

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 25 Ιουλίου
Σελήνη 29 ημερών
'Ανατολή 5.25' Δύσις 7.37'
Κοίμησις 'Αγίας 'Αννης

Συμφωνία τῶ ἀσθεῶ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλου Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύοντα
Βαγενάς Κ. Μαϊζώνος 90, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργιανόπουλος Γ. 'Υψηλάντου 143, Πελεκάνος 'Α. 'Αγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Γ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνά 'Αγίου 'Ανδρέου 42, Κομνηνῶν Γ. Στ. Βουλγάρωσ 35.

Κλινικὰ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομείον, 'Ηλ. Λάζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατσιῆ, Π. Μαγκανάρη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τσαβαλά, Π. Κεραλαπούλου, Γ. Τσαχλιώτη, Σ. Χρυσανθοῦ, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος 'Αϊβαλιώτη 'Φρόιου «Παντρεύω τὴν γυναικά μου».

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεία Μαρουδά). Θίασος Διάνας Σιμόν. 'Δικαιώματα ἑώρας.

ΑΙΓΛΗ «Ο Κουρσάρος φάντασμα», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμακόπη). «Μεταδύσανο» καὶ «Κολάσως», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ρεβέκκα».

ΖΕΝΙΘ «Σκιὲς τοῦ ὑποκόσμου» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Μονομαχία ἡρώων», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Ο Αὐτρωτὴς» καὶ «'Ασπασίος ἐκδικητὴς», ἀκατάλληλον.

Θεάτρον Σκιῶν ΜΕΜΟΡ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θεάτρον Σκιῶν «Ορφεύς», πλατεία Μαρουδά. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Ιουλίου 1957

Γεννήσεις:

Θήλια: Ζώη Δημητροπούλου, 'Αδαμαντίου Σαφίρη, Ιωάννου Πενταγιώτη, Μιχαήλ Μιχαλά.

Θάνατοι:

Νικόλαος Πρωτόδικος, ἑτῶν 68.

Γάμοι:

Δημήτριος Σκαρμούτσος, Παπαδόπουλος Μεσολογγίου, Μαρία Γιαννοπούλου, 'Ακράτα.

Γεράσιμος Δημητρούλης, Πάτρα, Σωτήρια Παπαδάτου, Πάτρα.

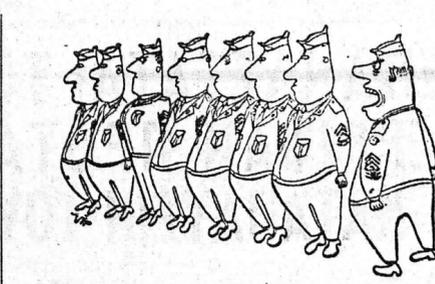
Παναγιώτης Οικονομόπουλος, Λουσκά, Εὐαγγελία Παναζοπούλου, Πάτρα.

Παλῶνται χωρῆφια ἐκτάσσεως περίπου 300 στρεμμάτων εἰς θῆσαν Καραβοστάσι Λακκόπετρας μετὰ τοῦ βοσκοτόπου τῶν μοναχῶν.

'Ιδωθῆσι τόποι γιὰ καλλιέργεια πατάτας καὶ μισοτάβανων. 'Επίσης καὶ γιὰ χειμαδιά.

'Αφθονο νερὸ εἰς βάθος 1 1/2 μέτρον. Πληροφορία: Εἰς Λακκόπετρα κ. Χρ. Σπυροπούλου. Εἰς Πάτρας κ. Π. Μουζακῆ Μαϊζώνος 84. Εἰς 'Αθήνας κ. Πάνου Μάνου, Καραγιώργη Σεργιάς 10.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ κατωτέρω γυροῦ γιὰ ἄλλα τὰ κομφορ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φεραίου 60 — Τηλέφ. 30-77.



— Εσύ, Παναδόπουλε, βάλε μέσα τὸ στήθος σου!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὑπάρχουν ξανθοὶ καὶ μελαχροinoί;

Ἐάν ἐξετάσωμεν μὲ ἓνα μικροσκοπικὸν τὸ φῆμα τῶν ζῶων ἢ τῶν ἀνθρώπων πλασμάτων, δὴ πιστοποιῶμεν ὅτι τοῦτο εἶναι σχηματισθὲν ἀπὸ πολυάριθμα κύτταρα καὶ ἐπιπέδων εἰς ἀσπίδια. Μεταξὺ αὐτῶν τῶν κυττάρων ὑπάρχουν ἐγχρωμοὶ ὅλα — ἢ χρωματῆς, ὅπως τὰς ἀνομάζονται καὶ καλεῖται — καὶ ἀπὸ τὴν ποσότητα τῆς ἐγχρωμοῦ αὐτῆς ὅλα, ἢ ὅπως ὀφθαλμοῦ εἰς καθεστὸς ἀνομάζονται ἢ διακρίνεται τὸν ἑν ἢ τὸν ἄλλον ἢ μελαχροίνον. Ὅσα άτομα εἶναι κατ' ἐξοχὴν ξανθοί, ἔχουν ἐλαχίστην ποσότητα χρωματῆς ἢ ληθὲν ἐνὸς ἢ μελαχροίνου ἀνθρώπου μὲ μαύρα μάτια καὶ μαύρα μαλλιά, ἔχουν μεγάλην ὄσιν χρωματῆς. Ἐκείνοι ὅμως εἰς τὰ κύτταρα τῶν δερμάτων τῶν ὀφθαλμῶν δὲν ὑπάρχει πλεονάζουσα ποσότητα χρωματῆς ὅλη, δὲν εἶναι οὕτως πολλοὶ ὡς ἐνὸς μελαχροίνου. Ἡ χρωματιστὴ αὐτὴ ὀλὴ, ἐκκαλοῦται ἐν ὀφθαλμῷ καὶ παραμένει ἐπὶ πολλὰ συνεχῆ ἔτη. Ὅταν δὲ παύσῃ καὶ παραμένει, τότε αἱ τρίχες γίνονται λευκαὶ καὶ τὸ φαινόμενον τοῦτο εἶναι, περισσότερο ἐκδηλὸν εἰς τοὺς μελαχροίνους ἀνθρώπους.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Σουλτανάτου τοῦ Ὁμῶν

Τὸ σουλτανάτου τῆς Μασκάτης καὶ τοῦ Ὁμῶν, ποῦ ἀντιμετωπίζετ' ἐξέγγιστον τῶν Ἀράβων φυλάκων, ἐρίσκειται εἰς τὰ νότια τῆς χερσονήσου τῆς Ἀραβίας, ἀπὸ τὸν Περσικὸν κόλπον ὡς τὴν Ἀραβικὴν θάλασσα. Ἐκτάσεως 205.000 τετρ. χιλίω. Πληθυσμὸς 500.000 περίπου. Πρωτεύουσα ἢ πόλις Μασκάτη ἐπὶ τοῦ κόλπου τοῦ Ὁμῶν. Σουλτάνος ἀπὸ τοῦ 1932 ὁ Σαΐντ μπὲν Ταϊμὸρ. Ἡ χώρα εἶναι περιφιλὴ γιὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς, ποῦ θεωροῦνται ὡς καλύτερῆς τοῦ κόσμου.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
ΘΙΑΣΟΣ
ΔΙΑΝΑΣ ΣΙΜΟΝ
Α. Μ. Q. E.
ΔΙΚΑΙΩΜΑ
Ο ΕΡΩΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ 3
Τραγοῦδι - Κωμῶδι
8-10 καὶ 10-12

Ὁ Ἰατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Φουσκαλίδες

Ἐν ἀπὸ πιάσιμο τοῦ παπουτιοῦ βγάλετε καμιά φουσκίτσα στὰ πόδια, καλὸν θὰ εἶναι καὶ μὴ τὴν σπάσετε, ἀλλὰ μὲ μὰ καμμένη βελόνη τὴν τρυπήσετε στὴν ἀκρὴ γιὰ νὰ βγῆ τὸ ὑγρὸ τῆς κ' ὑπερτα, ποιντράροντάς τιν μὲ λίγη σκόνη (ἀνά τὰ μέρη ὀφθαλμοῦ τοῦ ψευδαργύρου καὶ δερματολὴ) καὶ τὴν ἐπιθέσετε γιὰ τρεῖς τεσσαρεσ ἡμέρας. Ἐν ὅμως σπάσῃ καὶ μετ' ἡμέραν ἢ περιῶχ τῆς, τότε τὴν πλύνετε μὲ ὀξυγενὸν, δὴ τὴν πυντράρετε καλὰ μὲ τὴν ἴδια σκόνη καὶ θὰ τὴν ἐπιθέσετε μὲ ἀποστειρωμένη γάζα ἐπὶ πέντε — ἕξ ἡμέρας, χωρὶς νὰ κάνετε ἀλλαγὰς, ἐκτός ἀν ἀρχίσῃ νὰ πονᾷ. Πρέπει νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι ὅταν σπάσουν ὁ φουσκάκις αὐτὸς μολύνονται οὐλοῦν ἀμέσως καὶ ἀρκετὰ σοβαρὰ τὶς περισσότερὰ φορὲς.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ κόρη ἔχει κάτι τὸ πολὺ σοβαρὸ ν' ἀνακοινῆσθ' ἐπὶ τὴν οἰκονομικήν.

— Ἐνὰς κύριος, λέει, μὲ ζήτησε σὲ γάμο!

— Ὁ παππούς: Εἶναι τίμος;

— Ἡ γιανιά: Πόσον χρόνων εἶναι;

— Ἡ μητέρα: Εἶσαι βέβαιη ὅτι ἔχει σοβαρὰ διαθέσεις;

— Ὁ πατέρας: Ἐχει καλὴ θέση;

— Ἡ κόρη: Ἄκουστε: Τὸ νόμιμον τὸν ξέρω εἶναι δὲ χορεύει ὑπεροχὰρ κὸν ἔντ' ῥόλ!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βασιλεὺς τοῦ Μαυροβούνιου Νικόλαος, ἦτο ἀνθρώπος εὐφῆσις, διακρινόμενος διὰ τὴν ἐτοιμότητα τοῦ πνεύματός του.

Κάποτε ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ἀδριατικῆς Φραγκιῶν Ἰωσήφ, ἐπῆγε νὰ ἐπισκεφθῆ τὸν Νικόλαον εἰς τὸ Κότταρον. Ἡ ἀγρία μεγαλοπρέπεια τῶν ἀποκρίμων βραχόν τῆς Βόσκας ποῦ ὠνόμαζονταν σάν μοναρέδες, ἐκείαν μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τὸν αὐτοκράτορα, ὁ ὁποῖος κυττάων κάποιαν στιγμὴν ψηλά εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ εἶπεν εἰς τὸν Νικόλαον:

— Ἡ μεγαλειότης σας κατοικεῖ πολὺ ὀψηλά!

— Ναί, ἀπάντησεν ὁ εὐφῆσις βασιλεὺς τοῦ Μαυροβούνου.

Ἄφοδ ἡ μεγαλειότης σας μοῦ ἔχει πάρει τὴν θάλασσαν κ' ὁ Τοῦρκου τὴν ἔπρξ, δὲν μοῦ ἀπομένει, παρά μόνον ὁ οὐρανός!

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἀποτελεσμένη ἀπὸ 6 κούρια δωμάτια καὶ ὄλων τῶν βοηθητικῶν χώρων (λουτρίων, ἀποθήκων, δωμάτων ὑπηρεσίας κλπ.), Μισοῦλῃ 50. Πληροφορία τηλ. 23-32.

Ἡ διαγωνισμὸς διενεργήθησεν τὴν 30ῆν Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὠραν 12-1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως ἐνώπιον τῆς ἀρμόδιας ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίες παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως καθ' ἑκάστην. Ἐκ τῶ Γραφείου.

Ἐνὸς δραματικῶς ἀγώνος διενθρὸν τυχερῶν ἐκδοτῶν γιὰ τὴν κατάκτησιν ἐνὸς περιπετικῶ ἠσασαροῦ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΕΠΟΣ ΑΦΑΝΤΑΣΤΩΝ ΠΕΡΙ ΠΕΤΕΙΩΝ

ΔΑΦΝΗΣ ΝΤΥΓΜΩΡΙΕ

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ ΝΤΟΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΑΡΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Ἄκατάλληλον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ καθηγητὴς ξένων γλωσσῶν κ. **GEORGES MEXIS** θὰ ἀπουσιάζῃ εἰς Παρίσιους ἐπὶ δεκαπενθήμερον.

Ὁ κ. Πάνος Α. Μαρᾶντης μετέφερε τὸ δικηγορικὸν τὸν γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθ. 49β, τηλ. 42-19.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφεῖα: Φιλοπόλεμος 43, τηλέφωνον 42-43, Πάτρα καὶ Ζήνωνος 4 α' (Ὁμόλιον) δὸς δροφου, γραφεῖον 8, τηλέφωνον 56.844, Ἄθηναι.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σερβῶν ἐν ἑσπερίῳ Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «'Αγλαΐα Κυριακοῦ Ἀθηνῶν», τελευταίως δὲ μετακίνησεν εἰς τὸν δὸν Διεθνή Παιδιατρικὸν Συνεδρίον τῆς Κοπεγχάγης ἐκ ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, πρόστασις τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ιατρεῖον του, 555, Ἄγιου Νικολάου 41.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΟ ΜΕΣΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ...

Νάμε, κ' ἐγὼ, στὸ μέσο τῆς ζωῆς μου, μὰ βάσος σκοτεινὸ δὲ βλέπω ἔμπροσθέν μου, ἔμπροσθέν μου, κ' οὕτε τὸ φάντασμα τοῦ θανάτου νὰ γίνῃ παραστάτης κ' ὄνησός μου.

Οὕτε βάσος, οὕτε φάντασμα: μόνον ἀνέμω φέροντα πρὸς μετὰ πλάταιν ἐπὶ τῆς ζωῆς μου, ὅσα βαδίζω τόσα καὶ πλατύνει τῆς σιωπῆς ὁ κύκλος τοῦ μέλλοντος.

Σὰν ξένη — καὶ ἀπίστη — ἱστορία σ' ἓνα παλιὸ βιβλίον ἱστορικῆν καὶ ποῦ θαμπὰ μοῦ ἔμεινε στὴν ὄλη ἡ ζωῆ μου, τώρα, ἢ παραπομπή.

Μήνυμα δὲ μοῦ ἔρχεται κανένα, δίνει μὲ καμιά δὲν προμηνῶ: σὸν ὄραμον τὸ γυμνὸν ποῦ περᾶται ὡς ὅτου νὰ πεθῶν καὶ θείων...
Κ. ΟΥΡΑΝΗΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Παίζετ' ἡ Ἐλαφρὰ Ὁρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 13.00 Ἀναμεταδόσεις ἐξ Ἄθηνων. 14.00 Ἐλληνικὸ ποικίλον πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμεταδόσεις ἐξ Ἄθηνων.

19.00 Δίσκος ποῦ ζήτησαν οἱ ἀκρόαται. 19.30 Τηπικὰ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικά συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμεταδόσεις ἐξ Ἄθηνων. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ἘΝΟΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ἡ Ἐνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἐκθέτει εἰς μεσοδικτὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφραγίστων προφορῶν τὴν κατασκευὴν ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὸ ἔνθετον Οἰκονομικὸν τῆς.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργήθησεν τὴν 30ῆν Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὠραν 12-1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως ἐνώπιον τῆς ἀρμόδιας ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίες παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως καθ' ἑκάστην. Ἐκ τῶ Γραφείου.

ΕΝΟΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ἡ Ἐνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἐκθέτει εἰς μεσοδικτὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφραγίστων προφορῶν τὴν κατασκευὴν ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὸ ἔνθετον Οἰκονομικὸν τῆς.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργήθησεν τὴν 30ῆν Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὠραν 12-1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως ἐνώπιον τῆς ἀρμόδιας ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίες παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως καθ' ἑκάστην. Ἐκ τῶ Γραφείου.

ΕΝΟΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ἡ Ἐνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἐκθέτει εἰς μεσοδικτὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφραγίστων προφορῶν τὴν κατασκευὴν ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὸ ἔνθετον Οἰκονομικὸν τῆς.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργήθησεν τὴν 30ῆν Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὠραν 12-1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως ἐνώπιον τῆς ἀρμόδιας ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίες παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως καθ' ἑκάστην. Ἐκ τῶ Γραφείου.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Τὸ πῶ μνημειώδες ἔργον στὴν ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου

Τὸ ἀθάνατον ἀριστοῦργημα τῆς

ΔΑΦΝΗΣ ΝΤΥΓΜΩΡΙΕ

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ ΝΤΟΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΑΡΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Ἄκατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Τὸ πῶ μνημειώδες ἔργον στὴν ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου

Τὸ ἀθάνατον ἀριστοῦργημα τῆς

ΔΑΦΝΗΣ ΝΤΥΓΜΩΡΙΕ

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ ΝΤΟΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΑΡΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Ἄκατάλληλον

ΔΗΜΕΡΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἄβριον Παρασκευὴν ἑορτὴν τῆς ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς ἑορτάζει μετὰ πάσης ἐπισημότητος ὁ ἄνω πόλις τῶν ῥώμων ἐπὶ τῆς Ἁγίας καὶ Ἀθλητοῦ τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, ὅστις θὰ κηρύξῃ καὶ τὸν ἑορταζόμενον. Ὁραὶ ἀκολουθίαι: Μέγας ἑσπερινὸς 7 μ.μ. Ἄ. Θεία Λειτουργία 4 μ.μ. καθ' ἣν θὰ λειτουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πρωτοσύγκελλος κ. Θεοκλήτος Ἀβραντινῆς. Β' Θεία Λειτουργία Καταβασία 7 π.μ., ἑσπερινὸς 7 μ.μ.

Τὴν δὲ ἐπομένην, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος, ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς τὴν ἐν αὐτῷ εὐρισκομένην εἰκόνα τοῦ Ἁγίου, χοροστατοῦντος τοῦ Πρωτοσυγγέλλου κ. Θεοκλήτου Ἀβραντινῆ ὅστις καὶ θὰ ὁμιλήσῃ. Καλοῦνται οἱ φιλέοργοι.