Ὁ Χάρντιγκ ὑπέβαλεν ἔκθεσιν διὰ τὴν ἐν Κύπρῳ κατάστασιν διαστρεβλώνων τὰ γεγονότα

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΕΥΗΜΕΡΟΥΣΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἐδόθη εἰς τὴν δημοσιότητα ἡ ἐτησία ἔκθεσις τοῦ κυβερνήτου τῆς Κύπρου περὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν νῆσον κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

Ἡ δημοσίευσις τῆς ἐκθέσεως εἶναι προφανὲς ὅτι ἐγένετο σκοπίμως κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς, διὰ νὰ παραστήσῃ ὅτι, ἀντιθέτως πρὸς τὰς Ἑλληνικὰς αἰτιάσεις, ἡ νῆσος πλέει εἰς πελάγη εὐδαιμονίας ὑπὸ τὴν βρετανικὴν κυριαρχίαν.

«Τὸ ἔτος 1956—λέγει—παρὰ τὴν «τρομοκρατία»—τὸ ἀπελευθερωτικὸν δηλαδὴ κίνημα τῆς ΕΟΚΑ—ὑπῆρξεν ἔτον μεγάλης προόδου καὶ ἀναπτύξεως εἰς τοὺς κοινωνικοὺς καὶ οἰκονομικοὺς τομεῖς».

Καὶ ἐν συνεχείᾳ ἰσχυρίζεται ψευδῶς, ὅτι κατὰ τὸ 1956 ἐπεξετάθη ἡ βιομηχανικὴ καὶ οἰκονομικὴ ζωὴ τῆς νήσου, ὅτι διετέθη ἓν ἑκατομμύριον στερλινῶν διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν ἐγκαταστάσεων ὑδρεύσεως τῆς Λευκωσίας καὶ τῶν περιχώρων, ὅτι διωχετεύθη πόσιμον ὕδωρ εἰς 57 χωρία, ἔγιναν ἔργα ἀρδευτικὰ εἰς μεγάλην κλίμακα καὶ ὅτι ἐδόθησαν Βρετανικαὶ ὑποτροφίαι εἰς 77 Κυπρίους διὰ νὰ σπουδάσουν εἰς Ἀγγλίαν.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ ἔκθεσις ἀναφέρεται εἰς τὸ ἀπελευθερωτικὸν κίνημα τῆς ΕΟΚΑ, ἰσχυριζομένη ὅτι μὲ τὸ κλείσιμον τοῦ 1956 «ἡ τρομοκρατία ἐπλησίαζε πρὸς τὴν ἤττάν της». Καὶ προσθέτει, διαστρέφουσα συνεχῶς τὴν πραγματικότητα :

«Ὑπῆρχε μία ὁλονὲν αὐξάνουσα ἀναγνώρισις, τόσον μεταξὺ τῶν στοιχείων τῶν ἄκρων, ὅσον καὶ μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ γενικῶς ὅτι μία διευθέτησις τοῦ Κυπριακοῦ θὰ ἔπρεπε νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὰ βρετανικὰ καὶ τουρκικὰ συμφέροντα καὶ ὅτι ἡ βία καὶ ἡ ἀδιαλλαξία ἀπέτυχον».

Πάντως, γνωρίζει ἡ ἔκθεσις, ὅτι «τὸ ἀδιέξοδον ὅσον ἀφορᾷ τὴν θέσιν καὶ τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται».

Ἐν συνεχείᾳ, ἡ ἔκθεσις ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ 1956 ἐσημειώθησαν 2500 «πράξεις βίας» (ἐπιθέσεις τῆς ΕΟΚΑ κατὰ τοῦ δυνάστου), κατὰ τὰς ὁποίας 196 ἄτομα ἐφονεύθησαν. Ἐξ αὐτῶν 83 ἀνῆκον εἰς τὰς βρετανικὰς δυνάμεις ἀσφαλείας, τὰ δὲ ὑπόλοιπα ἦσαν πολῖται, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 94 ἦσαν Ἕλληνες Κύπριοι φονευθέντες ὑπὸ τῶν δυνάμεων ἀσφαλείας.

Τέλος, ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 1956 «11.000 ἄτομα ἐδικάσθησαν κυρίως διὰ μικρᾶς σημασίας παραβάσεις. Σχεδὸν 10.000 κατεδικάσθησαν, ἀλλὰ εἰς τὰς πλείστας τῶν περιπτώσεων ἐπεβλήθησαν ἁπλῶς πρόστιμα. Ἐκ τῶν 10 ἀτόμων, τὰ ὁποῖα κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον, ἑπτὰ ἐξετελέσθησαν».

Περὶ τῶν στρατοπέδων, εἰς τὰ ὁποῖα κρατοῦνται ἀθῶοι Κύπριοι κατὰ χιλιάδας, οὐδὲν ἀναφέρει ἡ ἔκθεσις.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΙΡΟΝ

Ὁ θεσμὸς τῆς πολυγαμίας θὰ καταργηθῇ εἰς Αἴγυπτον

Ἀναμένεται ἡ ψήφισις εἰδικοῦ νόμου

ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΩΝ ΧΑΡΕΜΙΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Ἰούλιος. Δώδεκα ἑκατομμύρια Αἰγυπτίων γυναικῶν περιμένουν ἀπὸ τὴν πρώτην μεταπολεμικὴν Βουλὴν τοῦ Καΐρου νὰ ἀποφασίσῃ ἂν θὰ καταργηθῇ ἢ ὄχι ἡ πολυγαμία, ἕνας θεσμὸς ὁ ὁποῖος μολονότι ἔχει δεχθῆ ἰσχυρὰν ἐπίθεσιν ἀπὸ τὰς προοδευτικὰς τάσεις τῆς Ἐπαναστάσεως, ἐν τούτοις ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται ἀκόμη.

Ἡ πολυγαμία εἰς τὴν Αἴγυπτον δὲν ἔχει βέβαια τὴν ἔκτασιν τὴν ὁποίαν διατηρεῖ εἰς τὰς ἄλλας ἀραβικὰς χώρας. Εἰς τὴν Σαουδικὴν Ἀραβίαν ὑπάρχουν οἰκογένειαι μὲ δέκα καὶ δώδεκα συζύγους καὶ μὲ τέκνα τὰ ὁποῖα ὑπερβαίνουν τὴν εἰκοσάδα.

Ἐκεῖ οὔτε λόγος μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀκόμη περὶ καταργήσεως τῆς πολυγαμίας ἐφ' ὅσον αὕτη θεωρεῖται παλαιὸς κοινωνικὸς θεσμός. Ἡ ὀλιγομελὴς οἰκογένεια εἰς τὰς ἀραβικὰς χώρας μὲ δύο καὶ τρεῖς μόνον συζύγους θεωρεῖται ὅτι δὲν ἐξυπηρετεῖ τὴν ἀναμόρφωσιν τῆς φυλῆς καὶ τοῦ Κράτους.

Εἰς τὴν Αἴγυπτον ἡ πολυγαμία μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ ὅτι εὑρίσκεται ἐν παρακμῇ. Ὑπάρχουν χιλιάδες Αἰγυπτίων οἱ ὁποῖοι διατηροῦν δύο συζύγους, ἀλλὰ τὸ ποσοστὸν ἐλαττοῦται πολὺ ὅταν φθάνῃ ἡ στατιστικὴ εἰς τοὺς ἔχοντας περισσοτέρας τῶν τριῶν συζύγων. Τὸ καθεστὼς τῆς Βασιλείας εἶχεν ἀφήσει ἐμέσως νὰ διατηρηθῇ ἀνέπαφος ὁ θεσμὸς τῆς πολυγαμίας, διότι μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἐξηκολούθει ἡ γυναῖκα τῆς Αἰγύπτου νὰ παραμένῃ εἰς τὸ σκότος τῆς ἀμαθείας μέσα εἰς τὸ περιβάλλον τοῦ χαρεμιοῦ.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς Βασιλείας, ἡ γυναῖκα ἦτο καταδικασμένη νὰ ζῇ εἰς τὸ περιθώριον τῆς ζωῆς. Ἡ φεμινιστικὴ κίνησις εἶχεν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Φαρουὶκ ἕνα ἀδιάλλακτον ἀντίπαλον. Ἀκόμη καὶ ὅταν ἐξεθρονίσθη, ὁ τέως Βασιλεὺς ἐτόνισεν εἰς τὰς πρώτας του δηλώσεις τὰς ὁποίας ἔκαμεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὅτι ὁ Φεμινισμὸς εἶχε συμμαχήσει δῆθεν μὲ τὸν... Κομμουνισμὸν διὰ νὰ τὸν ἐκδιώξῃ τῆς χώρας.

Ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως ὅμως καὶ ἐντεῦθεν ἡ Αἰγυπτία ἐξειραφετήθη γοργότατα. Ὁ ἐπισκεπτόμενος σήμερον τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ τὸ Κάϊρον ἐκπλήσσεται ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν φοιτητριῶν ποὺ βλέπει εἰς τὸν δρόμον. Τὸ Πανεπιστήμιον ἤνοιξε διάπλατα τὰς θύρας του εἰς τὸ ὡραῖον φύλον καὶ παντὸς εἴδους σχολαὶ λειτουργοῦν εἰδικῶς διὰ τὰς Αἰγυπτίας. Σύμφωνα μὲ μίαν στατιστικὴν τοῦ ΟΗΕ, ἡ Αἴγυπτος ἔρχεται μεταξὺ τῶν δέκα πρώτων Κρατῶν ὑπὸ ἔποψιν γυναικείας μορφωτικῆς ἀναπλάσεως.

Ἡ φεμινιστικὴ αὐτὴ κίνησις εἶχε τὸ φυσικὸν ἀποτέλεσμα νὰ κλείσῃ τὴν πόρτα πολλῶν χαρεμιῶν. Δὲν δέχεται πλέον ἡ Αἰγυπτία νὰ ἐξαγοράσῃ τὴν ἄνετον ζωὴν ἐγκλειομένη μέσα σὲ χαρέμι ὡς «ἠριθμημένη σύζυγος». Διότι ἔτσι προβλέπουν οἱ κανονισμοὶ τῆς πολυγαμίας. Καὶ οἱ νόμοι αὐτοὶ εἶναι ἄγραφοι μέν, τηροῦνται ὅμως αὐστηρότατα.

Ἡ γηραιοτέρα σύζυγος δὲν μένει εἰς τὸ σπίτι παρὰ ὡς σύμβολον τῆς οἰκογενείας. Δὲν μετέχει εἰς τὰς διασκεδάσεις καὶ τὰς ἐξόδους καὶ παίζει ρόλον ἀπομάχου ὁ ὁποῖος προσφέρει ἐλάχιστα. Ὁ σύζυγος συνήθως τῆς ἀναθέτει τὴν παρακολούθησιν τῶν δύο καὶ τριῶν ἄλλων νεαρωτέρων συζύγων του εἰς ζητήματα ἠθικῆς καὶ διὰ τοῦτο αἱ νεώτεραι σύζυγοι φροντίζουν νὰ ἐξασφαλίζουν τὴν εὔνοιάν της διὰ νὰ διατηροῦν μέσῳ αὐτῆς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ συζύγου.

Αἱ ὑπ' ἀριθμὸν 2 καὶ 3 σύζυγοι φέρουν συνήθως τὴν εὐθύνην τῆς συζυγικῆς ἑστίας, ἀλλὰ καὶ ἀποτελοῦν μέγαν «πονοκέφαλον» διὰ τὸν σύζυγον. Συνήθως, ὁ σύζυγος κατανέμει τὰς ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος. Καταρτίζει ἕνα εἶδος προγράμματος τὸ ὁποῖον τηρεῖται μὲ μαθηματικὴν ἀκρίβειαν. Ἡ τιμωρία μιᾶς συζύγου εἶναι ἡ διαγραφὴ ἀπὸ τὸ πρόγραμμα αὐτό. Ἡ μὴ ἀπασχόλησις τοῦ συζύγου μὲ αὐτὴν θεωρεῖται προσβλητική. Ὁ καθεὶς ἀντιλαμβάνεται πόσους καυγάδες μεταξὺ τῶν συζύγων του ἀντιμετωπίζει ὁ πολύγαμος καὶ εἰς ποίους συμβιβασμοὺς ὀφείλει νὰ προέρχεται...

Αὐτὸ τὸ καθεστώς, λοιπόν, τώρα, εὑρίσκεται ἐν κινδύνῳ... Ἡ νέα αἰγυπτιακὴ Βουλὴ θὰ ἀποφασίσῃ ἂν θὰ ἐλευθερώσῃ τελικὰ τὴν Αἰγυπτίαν ἀπὸ τὸν τίτλον τῆς ἠριθμημένης συζύγου... Αἱ προβλέψεις πρὸς τὸ παρὸν διχάζονται διότι κανεὶς δὲν γνωρίζει ἀκόμη πόσοι ἐκ τῶν βουλευτῶν ἐμπνέονται ἀπὸ μοντέρνας ἰδέας. Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ Αἰγυπτίαι ἀναμένουν μὲ ἀνυπομονησίαν νὰ ἰδοῦν ποία τύχη ἐπιφυλάσσεται εἰς τὸ φῦλον των.

Ἡ δ)ὶς Μητροπούλου θὰ διευθύνῃ μεθαύριον τὴν Δημ. Μουσικὴν

Κατὰ τὴν μεθαυριανὴν συναυλίαν τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς στὴν πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων μέρος τοῦ προγράμματος θὰ διευθύνῃ ἡ Δὶς Λίνα Μητροπούλου, κόρη τοῦ συμπολίτη ἐμπόρου ὑαλικῶν κ. Ἀνδρέα Μητροπούλου. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα ποὺ παρουσιάζεται γυναῖκα νὰ διευθύνῃ μπάντα καὶ εἶναι κολακευτικὸ γιὰ τὴν προοδευτικότητα τῆς πόλεώς μας ὅτι ἐδῶ συμβαίνει τὸ γεγονὸς αὐτό. Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν Δίδα Μητροπούλου θὰ ἀνήκῃ τὸ προνόμιο ὅτι εἶναι ἡ πρωτοπόρος ποὺ ἀνοίγει τὸν δρόμο γιὰ μιὰ νέα κατάκτησιν τοῦ φύλου της.

Ἡ Δὶς Μητροπούλου, 19 ἐτῶν σήμερα, ἄρχισε τὶς μουσικὲς σπουδές της ἀπὸ 7 ἐτῶν. Ἐσπούδασε βιολὶ μὲ καθηγητὲς τὸν κ. Παπαβασιλείου στὴν ἀρχὴ καὶ τὸν κ. Καϊμάκη ἀργότερα. Ἐπῆρε πτυχίο μὲ παμψηφεὶ ἄριστα. Παραλλήλως ἐσπούδασε θεωρητικὰ μαθήματα καὶ ἐπῆρε ἐπίσης μὲ ἄριστα τὸ πτυχίο θεωρητικῶν καὶ ὠδικῆς.

Ἀπὸ τριετίας παρακολουθεῖ μαθήματα ἐνοργανώσεως καὶ διευθύνσεως μὲ καθηγητὴν τὸν ἀρχιμουσικὸν τῆς δημοτικῆς μουσικῆς κ. Βασ. Σωζόπουλον.

Ἔτσι ἔπειτα ἀπὸ ἐντατικὴ μελέτη 12 ἐτῶν ἡ Δὶς Μητροπούλου θὰ παρουσιασθῇ τὴν Κυριακὴν στὸ φιλόμουσο κοινὸν διευθύνουσα τὴν μπάντα τοῦ Δήμου.

Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἐπίδοσή της, ποὺ θὰ καταφανῇ στὴν μεθαυριανὴ συναυλία, ἡ Δὶς Μητροπούλου εἶναι ἀξιέπαινη γιὰ τὴν ἱερὴ φλόγα ποὺ κλείνει μέσα της καὶ τὴν θελληματικότητά της.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

Κυριακὴ 28η Ἰουλίου 1957
Ἀπογευματινὴ ἐκδρομὴ εἰς Ναύπακτον.

Κυριακὴ 4η Αὐγούστου 1957
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Λουτρὰ Κυλλήνης (Λίτζι).

Κυριακὴ 11η Αὐγούστου 1957
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Μίχα—Τσαπουρνιά.

Τετάρτη τἀπόγευμα 14η Πέμπτη (ἀργία) 15η Αὐγούστου 1957
Ἐκδρομὴ εἰς ΙΩΑΝΝΙΝΑ μὲ διανυκτέρευσιν εἰς Ἰωάννινα καὶ πρόγραμμα ἐπισκέψεων εἰς τὴν Πόλιν καὶ τὸ Σπήλαιον τῶν σταλακτιτῶν.

Κυριακὴ 18η Αὐγούστου 1957
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Μονὴν Μεγάλου Σπηλαίου—Σελιανίτικα.

Πληροφορίαι Δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρήγα Φερραίου 59 τηλ. 38—82 ἀπὸ 7—9 μ.μ.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

Σὲ λίγες μέρες

ΤΑ ΣΠΟΡ

ΜΕΓΑΛΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Διευθυντής :
Δ. ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ

Τὰ καλύτερα ἀθλητικὰ κείμενα. Οἱ ὡραιότερες φωτογραφίες τῶν σπόρ.

Κάτι καινούργιο γιὰ τὸν τόπο. Κάτι ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ τοὺς φιλάθλους.

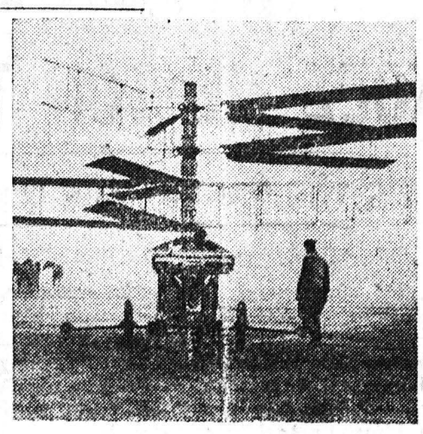
ΤΙΜΑΙ ΚΟΣΤΟΥΣ

80 ΛΙΤΡΩΝ ΔΡΧ. 3.000
5 » » 1.000

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

1. Τὸ 1950 ἤρχισεν ὁ πόλεμος τῆς Κορέας, ποὺ ἐπροξένησεν ἀφαντάστους καταστροφὰς εἰς τὴν χώραν ; Αἱ συγκρούσεις προσέλαβον ἀσυνήθη σκληρότητα. Οἱ Βορειοκορεάται κατὰ τὴν προέλασίν των εἰς τὸ νότιον τμῆμα τῆς χώρας ἐξετέλεσαν 17.000 πολίτας. Ἀπὸ τὰ ἀγριώτερα ἐπεισόδια τοῦ πολέμου ὑπῆρξεν ἡ ἐξόντωσις τοῦ ἄρρενος πληθυσμοῦ τοῦ χωρίου Χαμχούγκ. Συλληφθέντες ἐξετελέσθησαν ἐντὸς σπηλιᾶς τὴν ὁποίαν ἐν συνεχείᾳ ἐσφράγισαν. Ἀνωτέρω μία Κορεάτισσα κλαίει μπροστὰ στὸ πτῶμα τοῦ ἀνδρός της μετὰ τὴν ἀποσφράγισιν τῆς σπηλιᾶς.



2. Ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα ἑλικόπτερα ἐπέταξε τὸ 1922 καὶ ἀνῆλθεν εἰς ὕψος 8 μέτρων ὅπου ἔμεινε μερικὰ λεπτά ; Τὸ ἑλικόπτερο αὐτὸ ἐσχεδιάσθη ἀπὸ τὸν Πατέρας ντὲ Πεσκάρα, Ἀργεντινὸ ἐφευρέτη καὶ κατεσκευάσθη ὑπὸ γαλλικῆς βιομηχανίας. Ὁ Πεσκάρα ἐπειραματίζετο συνεχῶς ἐπὶ ἀεροπλάνων κατακορύφου πτήσεως μία ἰδέα ποὺ ἐφλόγιζε τὴν σκέψιν τῶν τότε ἐφευρετῶν καὶ ἡ ὁποία ἀπέκτησε πρακτικὴν ἐφαρμογὴν ἐντὸς τῶν τελευταίων 20 ἐτῶν.

3. Ἡ πενικιλλίνη ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τοῦ Σὲρ Ἀλεξάντερ Φλέμινγκ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1928 ; Ὁ Σὲρ Φλέμινγκ ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος, ὁ ὁποῖος παρετήρησε τὴν ἀντιβακτηριολογικὴν ἐπίδρασιν τῆς μούχλας, ἀργότερον δέ, κατόπιν ἐκτεταμένων ἐρευνῶν, δύο ἐπιστήμονες τῆς Ὀξφόρδης, ὁ καθηγητὴς Φλόρεϋ καὶ ὁ Δρ. Τσέϊν καθώρισαν τὰς θεραπευτικὰς ἰδιότητας τοῦ φαρμάκου. Τὸ 1954 ὁ Σὲρ Φλέμινγκ μετὰ τῶν δύο ἄλλων ἐπιστημόνων ἐτιμήθησαν διὰ τοῦ βραβείου Νόμπελ τῆς ἰατρικῆς. Ὁ Σὲρ Φλέμινγκ ἀπέθανεν τὴν 11ην Μαρτίου 1955 εἰς ἡλικίαν 73 ἐτῶν.

ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΝ ΕΓΚΛΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑΝ

ΧΑΟΥΦΟΡΝ. Καλιφόρνια Δύο ἀξιωματικοὶ τῆς ἀστυνομίας ἀνευρέθησαν νεκροὶ εἰς σημεῖον ὅπου οὗτοι ἐσταμάτησαν ἓν αὐτοκίνητον δι' ἐλαφρὰν παράβασιν τῶν κανονισμῶν τῆς τροχαίας κινήσεως.

Αἱ ἀρχαὶ ἤρχισαν ἀμέσως νὰ ἀναζητοῦν ἓν ἄτομον τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι ἠνάγκασε μίαν δεκαπενταέτιδα νεάνιδα νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὰς σεξουαλικάς του ὀρέξεις ὀλίγον ἐνωρίτερον.

Οἱ φονευθέντες δι' ὅπλου εἶναι οἱ ἀξιωματικοὶ Ρίτσαρντ Φίλλιπς 29 ἐτῶν καὶ Μίλτον Κάρτις 25 ἐτῶν. Προτοῦ ὁ πρῶτος ἐκπνεύσῃ κατώρθωσε νὰ σύρῃ τὸ περίστροφό του καὶ νὰ ρίψῃ ἐξ σφαίρας ἐναντίον τοῦ φεύγοντος αὐτοκινήτου. Τρεῖς ἐκ τῶν σφαιρῶν του εὑρέθησαν ἐπὶ τοῦ αὐτοκινήτου βραδύτερον.

Ὁ Φίλλιπς κατώρθωσεν ἐπίσης νὰ κάμῃ χρῆσιν τοῦ ἀσυρμάτου τηλεφώνου τοῦ περιπολικοῦ αὐτοκινήτου του καὶ νὰ ψελλίσῃ: «Ἀποστείλατε νοσοκομειακὸν αὐτοκίνητον!».

Ἓν νοσοκομειακὸν αὐτοκίνητον ἀπεστάλη ὀλίγα λεπτὰ βραδύτερον, ἀλλ' ἦτο λίαν ἀργά. Προηγουμένως ἡ ἀστυνομία μετέδωσεν ὅτι ἓν ἄτομον ὑπεχρέωσε δύο ζεύγη ἀνηλίκων καθημένων ἐντὸς ἐν σταθμεύσει αὐτοκινήτου εἰς τὸ σημεῖον Λάβερς Λέϊν νὰ ἐκδυθοῦν ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν ὅτι θὰ τὰ ἐφόνευε.

ΕΚΡΥΒΗ ΕΙΣ ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΔΙΟΤΙ ΕΦΙΛΟΝΕΙΚΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ

ΒΟΛΟΣ. Εἰς τὸ χωρίον Πρόπαν τοῦ Πυλίου, ὁ Ἰω. Κρατόγλου, ἐτῶν 62, φιλονεικήσας μὲ τὴν σύζυγόν του, δι' ἀσήμαντον ἀφορμήν, ἐγκατέλειψε τὴν οἰκίαν του καὶ ἐκρύβη ἐντὸς σπηλαίου, πλησίον τοῦ χωρίου του, ἐντὸς τοῦ ὁποίου παρέμεινεν ἐπὶ ἕνα καὶ πλέον μῆνα.

Οὗτος ἀνευρέθη ἡμιθανὴς ἐντὸς τοῦ σπηλαίου ὑπὸ ἀνδρῶν τῶν Τ.Ε.Α. καὶ μετεφέρθη εἰς τὴν οἰκίαν του.

Ὅταν συνῆλθεν ἀφηγήθη ὅτι ἔζησεν ἐντὸς τοῦ σπηλαίου τρώγων χόρτα καὶ ψωμὶ ποὺ εἶχε παραλάβει κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του ἐκ τῆς οἰκίας του.

ΤΟ "ΠΝΕΥΜΑ" ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΝΑ ΖΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ

ΣΟΦΙΑ. Τὸ πνεῦμα τοῦ Ἰωσὴφ Στάλιν ζῇ ἀκόμη εἰς τὴν μικρὰν καὶ σχεδὸν ἀπρόσιτον διὰ τοὺς ταξιδιώτας Βουλγαρίαν, καίτοι ἔχει κατὰ μέγα μέρος ἐξαφανισθῇ εἰς τὰ ἄλλα κομμουνιστικὰ κράτη.

Ἓν ἀπὸ τὰ πρῶτα πράγματα τὰ ὁποῖα εἶδον κατὰ τὴν ἄφιξίν μου εἰς τὸν συνοριακὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ Ντραγκομάν, σήμερον, ἦτο μία σειρὰ τριῶν προσωπογραφιῶν, μὲ τὸν Λένιν στὸ κέντρον, τὸν Στάλιν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ τὸν Δημητρόφ, τὸν κομμουνιστὴν ἥρωα τῆς Βουλγαρίας, εἰς τὰ ἀριστερά. Αἱ προσωπογραφίαι ἦσαν εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο ἐπὶ πολὺν χρόνον.

Ἓν μεγάφωνον μετέδιδεν δημώδη ἄσματα διὰ νὰ τὰ ἀκούῃ ὅλη ἡ πόλις, ἀνεξαρτήτως ἐὰν οἱ κάτοικοι ἤθελαν τοῦτο ἢ ὄχι.

—Πρόκειται περὶ γνησίας βουλγαρικῆς δημώδους μουσικῆς τῆς ὑπαίθρου, εἶπεν ὁ συνοδὸς τῆς ἀμαξοστοιχίας, καίτοι ὁ σκοπὸς τοῦ ἄσματος ἐφαίνετο σαφῶς ἀνατολικός.

Στρατιῶται καὶ ἀστυνομία εἰς τὰ σύνορα ἔφερον σοβιετικὰς στολάς, ἀντιθέτως πρὸς τοὺς στρατιώτας καὶ τοὺς ἀστυνομικοὺς τῆς γειτονικῆς Γιουγκοσλαβίας.

Εἷς ὑπάλληλος τῶν τελωνείων, φέρων χιτώνιον μὲ ὑψηλὸν περιλαίμιον παρὰ τὴν θερμοκρασίαν τῶν 35 βαθμῶν, ἠρεύνησε λεπτομερέστατα ἀλλὰ μὲ εὐγένειαν καὶ ἐπισημότητα τὰς ἀποσκευάς. Ἔφθασε μάλιστα μέχρι σημείου νὰ ἐλέγξῃ μὲ μίαν καρφίδα τὸν ὦμον ἑνὸς ἐπενδύτου διὰ νὰ ἰδῇ μήπως ὑπῆρχε κάτι κρυμμένον εἰς αὐτόν. Ἀλλὰ δὲν ὑπῆρχε τίποτε.

Ὁ σχολαστικότης αὐτὴ ἀπετέλει μίαν ἀκόμη ἀντίθεσιν μὲ τὴν Γιουγκοσλαβίαν, ὅπου εἷς τελωνειακὸς ἔχων ἀνεστραμμένα τὰ μανίκια τοῦ ὑποκαμίσου του καὶ ἄνευ ἐπενδύτου δὲν ἔδιδε σημασίαν εἰς μικροπαραβάσεις.

Ἐνῶ ἀργότερον ἡ ἀμαξοστοιχία ἐξεκίνησεν, εὑρέθην πρὸ ἄλλου χαρακτηριστικοῦ παραδείγματος ἐμμονῆς τῶν κομμουνιστῶν παλαιοῦ τύπου εἰς τὴν πολιτικήν.

Εἶδον μίαν συνεδρίασιν ἐν ὑπαίθρῳ εἰς τὴν ὁποίαν συμμετεῖχον χωρικοὶ καὶ γυναῖκες των, φέροντες τοπικὰς ἐνδυμασίας. Ὅλοι ἐκάθηντο μὲ ὑπομονὴν εἰς τὴν χλόην καὶ ἤκουον τὸν ὁμιλητὴν πρὸ μιᾶς τραπέζης ἀπευθυνόμενον πρὸς αὐτούς. Ἀλλ' ὅλοι ἐπωφελήθησαν τῆς διελεύσεως τῆς ἁμαξοστοιχίας διὰ νὰ ἀποσπάσουν τὴν προσοχήν των ἀπὸ τὴν σοβαρὰν πολιτικὴν συζήτησιν καὶ νὰ στρέψουν τὰ βλέμματά των πρὸς αὐτήν.

Πολλοὶ ἀπηχοῦντες τὰς ἐπισήμους γνώμας τῆς βουλγαρικῆς κυβερνήσεως ἐπιμένουν ὅτι ἡ πρόσφατος ἐκκαθάρισις τῶν ἀνωτάτων κομμουνιστῶν ἀξιωματούχων, οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ τὴν παρομοίαν ἐκκαθάρισιν τῆς Μόσχας. Τονίζουν ὅτι ἡ ἀνακάλυψις τοῦ χαρακτηρισμοῦ «ἀντικομματικὴ δρᾶσις» εἰς τὸ βουλγαρικὸν κομμουνιστικὸν κόμμα εἶναι μία ἁπλῆ σύμπτωσις». Ἐπιμένουν, ἀφ' ἑτέρου, ὅτι αἱ φιλελεύθεραι τάσεις τοῦ 20οῦ συνεδρίου τοῦ σοβιετικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἐφαρμόζονται καὶ εἰς τὴν Βουλγαρίαν, ἀλλὰ δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀναφέρουν χαρακτηριστικὰ παραδείγματα περὶ τούτου.

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΕΓΙΝΕ ΔΙΟΤΙ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΠΕΡΙ ΛΑΘΟΥΣ

ΧΟΥΙΤΛΥ ΜΠΑΙΟΣ. Μεγάλη Βρετανία. Αἱ προσευχαὶ καὶ δεήσεις ἐνδεκαέτιδος κορασίδος εἰσηκούσθησαν καὶ ἡ μητέρα της ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὸν θάνατον. Ἡ περίεργος αὕτη ἱστορία ἤρχισε τὴν νύκτα τῆς Παρασκευῆς ὅταν ἡ μήτηρ τῆς Κάρολ Ντράπερ ἠσθένησε βαρέως καὶ μετεφέρθη διὰ τοῦ ἀσθενοφόρου εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Μετὰ πάροδον 24ώρου, εἷς περίλυπος ἀστυφύλαξ ἔκρουσε τὴν ἐξώθυραν τῶν Ντράπερ :

—Ἐδῶ εἶναι ἡ οἰκία τῆς κ. Ράπερ ; ἠρώτησε.

—Εἶναι ἡ οἰκία τῆς κ. Ντράπερ, ἀπήντησεν ἡ γιαγιὰ τῆς Κάρολ.

—Τέλος πάντων, εἶπεν ὁ ἀστυνομικός. Φαίνεται ὅτι συγχέω τὰ ὀνόματα. Πάντως σᾶς μεταφέρω δυσαρέστους εἰδήσεις. Ἡ κ. Ράπερ ἢ Ντράπερ ἀπεβίωσεν.

Ἡ Κάρολ ἐγονυπέτησε καὶ παρεκάλεσε τὸν Θεὸν νὰ σώσῃ τὴν μητέρα της ἐκ τοῦ θανάτου. Βραδύτερον ἀφίχθη εἰς τὴν οἰκίαν καὶ εἷς ἰατρὸς ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τὴν λύπην του.

Τηλεγραφήματα ἀπεστάλησαν πρὸς ὅλους τοὺς συγγενεῖς καὶ τὸν πατέρα τῆς Κάρολ, ὅστις ἐργάζεται ὡς μηχανικὸς εἰς τὸ ὑπερωκεάνιον «Κουὴν Μαίρη». Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς, ὁ θεῖος τῆς Κάρολ μετέβη εἰς τὸ νοσοκομεῖον διὰ νὰ παραλάβῃ τὴν νεκρὰν ἀδελφήν του.

Ἡ κ. Ντράπερ νεκρὰ τὸν ἠρώτησεν εἰς ἐκ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ νοσοκομείου. Ἡ κ. Ντράπερ εἶναι ἀσθενὴς ἀλλ' ὄχι νεκρά.

Ἐπρόκειτο περὶ λάθους.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος