ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 28 Ἰουλίου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.27΄ Δύσις 7.35΄
Νικάνορος, Παρμενᾶ, Προχόρου ἀποστόλων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α΄, Κανελλόπουλος Ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Στράτος Απ. Ἁγί-Ἀνδρέου 114.

Αὔριον Δευτέραν

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη—Φυρίου «Παντρεύω τὴν γυναῖκα μου». Αὔριον «Ἄνοιξις καὶ Φθινόπωρο».

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα). Θίασος Διάνας Σιμόν. «Ἡ ὡραία τοῦ Πέραν».

ΑΙΓΛΗ «Ὁ Κουρσάρος φάντασμα», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Αἰχμάλωτος τῆς ἐρήμου».

ΑΛΑΜΠΡΑ «Τὸ μεγάλο κορόϊδο», κατάλληλον. Αὔριον «Τὰ ἴχνη ἦταν ψεύτικα», σούπερσκοπ.

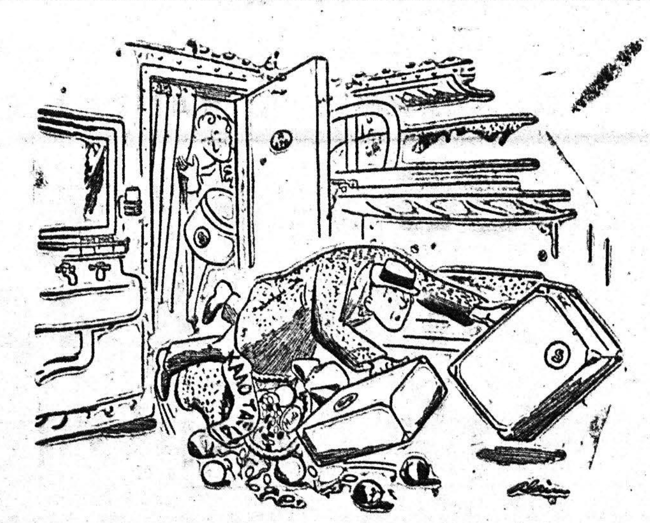
ΕΣΠΕΡΟΣ «Ρεβέκκα», κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ σημεῖον τῆς Ἀφροδίτης», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Ἐσκοντῖτα», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Οἱ ἔρωτες τῆς Κάρμεν».

ΟΑΣΙΣ «Μονομαχία ἡρώων», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ νίκησε τὸν θάνατον».

ΟΥΦΑ «Τὸ μεγάλο κορόϊδο», κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ γυναῖκα μὲ τὸ πιστόλι» καὶ «Κάου—μπόυ καὶ Κομάντος».

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ νύχτα εἰς τὴν ἔρημον εἶναι παγερά;

Ὅσον θερμὴ καὶ ἂν εἶναι ἡ ἡμέρα εἰς τὰς ἐρήμους, τόσον ψυχρὰ εἶναι ἡ νύκτα εἰς αὐτάς. Οὕτω ἐνῷ τὴν ἡμέραν ἡ θερμοκρασία φθάνει τοὺς 45 βαθμοὺς τὴν νύκτα καὶ μάλιστα ἀπὸ τὰς πρώτας ὥρας τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου ἡ θερμοκρασία αὕτη πέφτει ἀλματωδῶς καὶ πολλάκις φθάνει τοὺς 7 ἕως 10 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Ἡ αἰτία τοῦ φαινομένου αὐτοῦ, εἶναι ἡ γυμνὴ ἐπιφάνεια τῶν ἐρήμων. Ἡ βλάστησις εἰς τὰ ἄλλα μέρη, συντελεῖ εἰς τὴν διατήρησιν μιᾶς σχετικῆς θερμοκρασίας, ὅπως μία κουβέρτα καὶ συντελεῖ ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς τὸν μετριασμὸν τῆς θερμότητος τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων, ἀφ' ἑτέρου δέ, εἰς τὴν καθυστέρησιν τῆς ἀνακλάσεως αὐτῆς. Εἰς τὴν ἔρημον, ὅπου δὲν ὑπάρχει βλάστησις, αἱ ἡλιακαὶ ἀκτῖνες, ὅσον εἶναι ἡμέρα ἀποδίδουν ὅλην των τὴν θερμότητα, ἡ ὁποία φεύγει ἀμέσως μόλις δύσῃ ὁ ἥλιος. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἐξ ἄλλου, καὶ τὰ ζῶα ποὺ ζοῦν εἰς τὰς περιοχὰς αὐτὰς ἔχουν πυκνότατον τρίχωμα, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄνθρωποι ἐνδύονται καλῶς, ἀκριβῶς διὰ νὰ μετριάζουν τὰς συνεπείας ποὺ ὑφίσταται ὁ ὀργανισμός των ἀπὸ τὰς ἀποτόμους ἀλλαγὰς τῆς θερμοκρασίας.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΑ

Κάθε γιορτὴ καὶ Κυριακὴ
οἱ πράσινοι βασιλικοὶ
σὰν ἀπὸ πλούσιο θυμιατήρι
σὲ θυμιατίζουνε στὸ παραθύρι.

Στὴν κάτασπρή σου τὴ φωλιὰ
μὲ μυστικὴ φεγγοβολιὰ
σὰν Παναγία ἀπ' τὰ οὐράνια
χάνεσαι στ' ἄνθινα λιβάνια...

Πάναγνη, ἐκεῖθε σπλαχνικὴ
κάθε γιορτὴ καὶ Κυριακὴ
σὺ Παναγία μυροφόρα
σκορπᾶς τὸν θάνατο στὴ χώρα

Λ. ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐπαγγελματίαι καὶ ἐμπορευόμενοι, ὧν αἱ παρ' αὐτῶν χρησιμοποιούμεναι πλάστιγγες (δεκαδικαί, αὐτόματοι, κ.λ.π.) δὲν ἐσφραγίσθησαν εἰσέτι ὅπως ἐντὸς 10 ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον ὑποβάλωσιν αἴτησιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου εἰς τὸ Τμῆμα Ἀγορανομίας διὰ τὴν σφράγισίν των ἄλλως θὰ ὑπόκεινται εἰς ποινικὴν δίωξιν.

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
Σ. Κουτσουρούμπας
Ἀστυν. Δ)ντὴς Α΄

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Λαρυγγορραγίαι

Αἱ λαρυγγορραγίαι ἐπέρχονται μετὰ τραυματισμὸν τοῦ λάρυγγος ἢ πολλὰς φορὰς μετὰ κατάχρησιν τῆς φωνῆς, ὡς καὶ ἐπὶ μερικῶν ὀξέων λοιμωδῶν νοσημάτων (τύφου, ὀστρακιᾶς, γριππώδους λαρυγγίτιδος,) εἴτε συνεπείᾳ ξηροῦ ἰσχυροῦ βηχὸς ἢ ἀποπτώσεως ἐσχάρας κατόπιν ἐξελκώσεως, ἄλλοτε ἐπέρχονται αὗται συνεπείᾳ διευρύνσεως τῶν ἀγγείων τοῦ λάρυγγος, κάποτε ἐπὶ νόσων τοῦ ἥπατος ἢ διαταραχῶν τῆς κυκλοφορίας. Αἱ τοιαῦται αἱμορραγίαι ἐπαναλαμβανόμεναι ἠμποροῦν νὰ φέρουν κάποτε εἰς πλάνην ὅτι πρόκειται περὶ φυματιώσεως τῶν πνευμόνων.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Βλαδιβοστὸκ

Τὸ Βλαδιβοστόκ, ἤτοι κυρίαρχος τῆς Ἀνατολῆς, τὸν λιμένα τοῦ ὁποίου ἔκλεισεν οὐσιαστικῶς ἡ Ρωσσία, εἶναι ἡ κυριωτέρα πόλις καὶ ὁ σημαντικώτερος ἐμπορικὸς καὶ πολεμικὸς λιμὴν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἐπὶ τῆς Ἰαπωνικῆς θαλάσσης παρὰ τὰ σύνορα τῆς Μαντζουρίας. Ἡ πόλις εἶναι, πολεοδομικῶς, ἐκ τῶν καλυτέρων τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ τῆς Σιβηρίας. Ὁ λιμήν της εἶναι ἐκ τῶν ὡραιοτέρων φυσικῶν ἀγκυροβολίων τοῦ κόσμου ἔχει μῆκος 6.500 μέτρα καὶ πλάτος 1.600, διατηρεῖται δὲ ἀνοικτὸς εἰς τὰ πλοῖα καθ' ὅλον τὸ ἔτος διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως παγοθραυστικῶν, ἐπειδὴ ὡρισμένην ἐποχὴν ἡ θάλασσα παγώνει καὶ εἶναι ἐφωδιασμένος μὲ πολλὰ τεχνικὰ ἔργα, τελείας ἐγκαταστάσεις διὰ τὴν φόρτωσιν καὶ ἐκφόρτωσιν πλοίων πολλοὺς μηχανοκινήτους καὶ πλωτοὺς γερανούς, 2 μονίμους καὶ 1 πλωτὴν δεξαμενήν, ναυπηγεῖα καὶ ἐργοστάσια κατασκευῆς ναυτικῶν μηχανῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἐκείνη: Γιατὶ μιὰ γυναῖκα ὅταν παντρεύεται παίρνει τ' ὄνομα τοῦ ἀνδρός;
Ἐκεῖνος: Μήπως τοῦ ἀφίνε καὶ τίποτε; Τοῦ τὰ παίρνει ὅλα!

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

27 Ἰουλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Παναγιώτου Γιωτοπούλου. Θῆλυ: Βασιλείου Μπαλαμπάνη.

Θάνατοι:

Βασιλικὴ Λοΐζου, ἐτῶν 78, Κομνηνὸς Βελισσαρίου, ἐτῶν 71.

Γάμοι:

Ἀδαμάντιος Παπαβασιλείου, Φλάμπουρα Καλαβρύτων, Βασιλικὴ Σιρμοπούλου, Λεχαινὰ Ἠλείας.

Ἠσαΐας Ντούλιας, Κάτω Ἀχαΐα, Λαμπρινὴ Καραγιώργου, Στράνωμα Ναυπακτίας.

Ζητεῖται βέσπα σὲ ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι στοῦ Ράλλη Μαιζῶνος 145.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ καὶ ΤΣΕΒΗΝ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Νικ. Λεχουρίτης

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφεῖα: Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 42—43, Πάτραι καὶ Ζήνωνος 4 α΄ (Ὁμόνοια) 6ος ὄροφος, γραφεῖον 8, τηλέφωνον 56.844, Ἀθῆναι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Κλασικὴ μουσική. 8.15 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. 10.00 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 10.30 Ἐκλεκτοὶ συνεργάται μας. 10.40 Τραγούδια ποὺ ἀρέσουν σὲ ὅλους. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Εὔθυμο πρόγραμμα. 13.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Παίζει ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Μουσικὴ χοροῦ.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝ)ΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἐκθέτει εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν κατασκευὴν ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὸ ἐν Ἀνθείᾳ Οἰνοποιεῖον της.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 30ὴν Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως καθ' ἑκάστην.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἡ πυριτιδαποθήκη τοῦ «σὲξ»
ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
ὁ ἀριστοτέχνης τοῦ ρεαλισμοῦ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
καὶ ὁ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
στὴν τελευταία καὶ πιὸ θριαμβευτικὴ κατάκτησι τοῦ ἰταλικοῦ κινηματογράφου
ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ
Τὸ πιὸ προκλητικὸ καὶ ρεαλιστικὸ ἰταλικὸ φίλμ ποὺ εἴδαμε μέχρι σήμερα
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15—10.30—12.45
ΡΕΒΕΚΚΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π **«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»**

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π **«ΑΙΓΑΙΟΝ»**

Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
Ἄφιξις εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

Τὸ Πλωτὸν Τουριστικὸν Ποῦλμαν

«ΑΛΕΞ»

1) Καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Κυριακῆς) διὰ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν ὥρα 9.45 καὶ 10.45 μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Μποζαϊτίκων ὥρα 10.15—12.00 καὶ 13.00. Τιμὴ εἰσιτηρίου δραχ. 2 κατ' ἄτομον.

2) Καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 6 μ.μ. ΘΑΛΑΣΣΙΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ἀνὰ τὸν Πατραϊκὸν Κόλπον διαρκείας 1 ὥρας δραχμαὶ 3.

3) Νυκτερινοὶ θαλάσσιοι περίπατοι ἀπὸ ὥρας 11 νυκτερινῆς. Νυκτερινὸς θαλάσσιος περίπατος μὲ τὸ πλωτὸν ΑΛΕΞ εἶναι μιὰ πραγματικὴ ἀπόλαυσις.

Τὸ πλωτὸν «ΑΛΕΞ» διαθέτει ἄνετα καθίσματα μετὰ μαξιλαρίων δι' 100 ἄτομα.

Ἐπὶ τοῦ «ΑΛΕΞ» λειτουργεῖ καὶ ἕνα μικρὸν ΜΠΑΡ. Παιδιὰ συνοδευόμενα ἀπὸ τοὺς γονεῖς των καὶ μέχρις ἡλικίας 8 ἐτῶν δὲν πληρώνουσιν εἰσιτήριον. Τόπος ἐπιβιβάσεως: Μῶλος Ἁγίου Νικολάου.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ ράφτης τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας Ἐρρίκου τοῦ 4ου ἐξέδωσε κάποτε ἕνα μικρό του βιβλίο, «Συμβουλὲς περὶ τῆς εὐτυχίας τοῦ γαλλικοῦ κράτους». Τὸ βιβλίο του αὐτό, εἶχε τὴν ἀφέλεια, νὰ τὸ προσφέρῃ στὸν βασιλέα καὶ νὰ τοῦ συστήσῃ μάλιστα νὰ τὸ διαβάσῃ. Ὁ βασιλεὺς Ἐρρῖκος πῆρε τὸ βιβλίο προσεποιήθη ὅτι ἐδιάβασε μερικὲς σελίδες κι' ἔπειτα ἐφώναξε ἕνα θαλαμηπόλο του καὶ τοῦ εἶπε:

—Πήγαινε, σὲ παρακαλῶ νὰ φωνάξῃς τὸν Πρωθυπουργό μου νάρθῃ νὰ μοῦ πάρῃ μέτρα γιὰ ἕνα κοστοῦμι, γιατὶ ὁ ράφτης μου ἄρχισε νὰ ἐκτελῇ χρέη πρωθυπουργοῦ!...

Ἔκφρασις εὐγνωμοσύνης

Καθῆκον μου θεωρῶ ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὸν ἔγκριτον ὀφθαλμίατρον τῆς πόλεώς μας κ. Κων. Οἰκονομόπουλον ὅστις δι' ἐπιτυχοῦς ἐγχειρήσεως ἀποκατέστησε τὴν ὅρασιν τῆς θυγατρός μου, ἡ ὁποία σημειωτέον, εἶχεν ὑποβληθῆ εἰς θεραπεῖαν καὶ παρὰ ἰατρῶν τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ ἄνευ ἀποτελέσματος.

Ὁ δηλῶν πατὴρ
Σωτ. Κουτσόπουλος

Ὑπὲρ ἱδρύσεως Ἀσύλου Ἀνιάτων

Φιλάνθρωπος ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Τ. Γ. κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Συλλόγου «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» δραχμὰς πέντε χιλιάδας (5.000) διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ συντήρησιν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ὡς καὶ ἓν ραδιόφωνον ἀξίας δρχ. 2.000 διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν ἀσθενῶν. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΜΙΣΘΩΣΙΝ ΟΙΚΗΜΑΤΟΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 1 Αὐγούστου 1957 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 1 μ.μ. διενεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν— Μυλεργατῶν (Καραϊσκάκη 183) ἐπαναληπτικὸς δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν πρὸς μίσθωσιν οἰκήματος 5—6 δωματίων διὰ τὴν στέγασιν Γραφείων καὶ Ἰατρείου τοῦ Ὑπ)τος Πατρῶν.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς συγγραφῆς τῶν ὑποχρεώσεων, προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα μας κατὰ τὰς ὥρας 8—14.

(Ἐκ τοῦ Ταμείου)

Πωλοῦνται δοχεῖα κενὰ πετρελαίου διὰ ρετσίνια. Πληροφορίαι Βότση 8. Τηλ. 26—58. Κ. Μαρκόπουλον.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

α) Διὰ τὰς τμηματικὰς ἐξετάσεις:
Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Παντείου Σχολ. Πολ. Ἐπιστημῶν
Ἀνωτ. Σχολῆς Βιομ. Σπουδῶν
β) Διὰ τοὺς ἀνεξεταστέους:
Μέσων Ἐμπορ. Σχολῶν
γ) Διὰ πάντα ἐπιθυμοῦντα ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν εἰς τὴν λογιστικήν.
Εἰδικὰ βραδυνὰ τμῆμα τὰ ἐργαζομένων.
ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Μαιζῶνος 89, Β΄ ὄροφος

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Ἰωνίας 100
ΠΑΤΡΑΙ
Πρόληψις καὶ θεραπεία καρδιοπαθειῶν, ριζικὴ θεραπεία βρογχικοῦ ἄσθματος, βρογχικῶν, νεφρολιθιάσεων, ἀρθριτικῶν, ἐπιληψίας

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

—Πρὸς τὸ Ἐποπτικὸν Συμβούλιον ΑΣΕΒ Γλαύκου

Κύριε προϊστάμενε,

Πρὸ ἓξ περίπου μηνῶν ἱδρύσαμεν τὸν ΑΣΕΒ Γλαύκου, ἐλπίζοντες ὅτι ἡ ἄρδευσις τῶν κτημάτων μας θὰ ἐκαλλιτέρευε. Δυστυχῶς ὅμως ἐχειροτέρευσε. Ἄλλα μὲν κτήματα ἐπῆραν τὴν πρώϊμην καλλιέργεια καὶ ποτίζουν διὰ ὄψιμην τοιαύτην, ἐνῷ ἐγὼ ἔχασα τὴν πρώϊμην καλλιέργειαν, ἔχασα τὸν καρπὸ τῶν δένδρων μου καὶ τώρα χάνω καὶ τὰ δένδρα. Δὲν ξεύρω τί εἴδους ΑΣΕΒ εἶναι αὐτός. Ἄλλοι μὲν συνεταῖροι νὰ εἶναι ἀνθηρότατοι καὶ ἄλλοι νὰ χάνουν καὶ τὰ δένδρα τους. Εἶναι δυνατὸν ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας νὰ ἐξοφλήσωμεν τὰς διαφόρους ὑποχρεώσεις μας πρὸς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν, τὸ Δημόσιον Ταμεῖον κλπ.;

Κύριε προϊστάμενε παρακαλῶ ὑμᾶς, ὅπως ἐπιληφθῆτε προσωπικῶς διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ κακοῦ, ἐπισκεπτόμενος μετὰ τοῦ ἁρμοδίου γεωπόνου τὸ κτῆμα μου πρὸς διαπίστωσιν τῶν ἀνωτέρω.

Μετὰ τιμῆς
ΤΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κτηματίας αὔλακος Μπεγουλακίου

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 5ην Αὐγούστου 1957, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.00΄ μ.μ. θέλει διενεργηθῆ διαγωνισμὸς προμηθείας 3.000 Μ.Τ. Μαζοὺτ τύπου **NAVY SPECIAL.**

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26)7)1957

Ἡ προμήθεια νέων δημοτικῶν αὐτοκινήτων

Πληροφορούμεθα ὅτι ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου διεβιβάσθησαν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἑταιριῶν, ἀπὸ τὰς ὁποίας ὁ Δῆμος θὰ προμηθευθῆ αὐτοκίνητα, προσκλήσεις, διὰ τῶν ὁποίων οὗτοι καλοῦνται ὅπως μέχρι τῆς προσεχοῦς Τετάρτης προσέλθουν καὶ ὑπογράψουν τὰ σχετικὰ συμβόλαια.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 14 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 14 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ἐπὶ τῆς Κολοκοτρώνη 16 (Πλατεῖα Ὄλγας). Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 35.

Ενοικιάζονται δωμάτια δι' ἐργένηδες ἢ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ενοικιάζεται νεόκτιστος καὶ ἀνεξάρτητος μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων κλπ. εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Κωνστ. Ἰωακειμίδη (Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα).

Ενοικιάζεται δωμάτιον ἐπὶ ἀνωγείου οἰκίας ἀνατολικὸν διὰ σοβαρὸν ἐνοικιαστὴν πλησίον Παντανάσσης. Πληροφορίαι Βούλγαρη 2, τηλέφωνον 40.98.

Ζητοῦνται μικροὶ ἡλικίας 14—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ζαΐμη 12, τηλ. 27—26 κ. Σώμογλου.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν Ἀθηνῶν. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 61.

Ζητεῖται Ντάντα διὰ βρέφος. Πληροφορίαι ὁδὸς Σωσιπάτρου 27 (στάσις Σκαγιοπουλείου) ὥρα 8—10 π.μ.

Πωλοῦνται κουφώματα εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 38—89.

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
στὴν ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΡΟΪΔΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
●
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2
1ον
Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ περιπέτεια, μὲ συγκρούσεις, βίαια πάθη καὶ προδοσίες
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὴν
ΜΩΡΗΝ Ο' ΧΑΡΑ
2ον
ΚΑΟΥ-ΜΠΟΫ ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἔγχρωμος ἱστορικὴ περιπέτεια
Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἀκατάλληλον
★
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ τεραστίων συγκινήσεων περιπέτεια ποὺ καλύπτει μιὰ καταρρακτώδη δρᾶσι
Η ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
μὲ τὸν θυελλώδη
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ
Ἔγχρωμον
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΣΙΝΕ Ὄασις
ΑΥΡΙΟΝ
Ἔργο δυναμικὸ ποὺ θὰ συγκλονίσῃ καὶ θὰ συναρπάσῃ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
Πρώτη προβολὴ
—Τὰ πιστόλια δὲν τὸν σκοτώνουν
—Οἱ ἁλυσίδες δὲν τὸν συγκρατοῦν
—Οἱ φλόγες δὲν τοῦ κάνουν κακὸ
Μὲ τὸν γίγα
ΛΟΝ ΤΣΑΝΕΫ
καὶ τὴν
ΚΑΣΥ ΑΝΤΑΜΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΗΡΩΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΤΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΚΑΡΜΕΝ... Ἕνα πλάσμα μὲ χίλια καπρίτσια καὶ θερμὴ ἀγκαλιά. ΚΑΡΜΕΝ... Μιὰ φλόγα ποὺ χορεύει, ζεσταίνει... μαγεύει καὶ καίει! ΚΑΡΜΕΝ... ἀγάπη καὶ μῖσος... φωτιὰ καὶ πάγος... μαγεία καὶ ἁμαρτία!
ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΜΕΝ
Ἔγχρωμον
Μὲ τὴν ἀπαράμιλλη σειρῆνα
ΡΙΤΑ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ
καὶ τὸν δυναμικὸ καὶ ἄφθαστο
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
Ταυρομαχίες ἄγριες ποὺ φέρνουν ἴλιγγο καὶ θανάσιμες πάλες γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς τσιγγάνας ποὺ κατέστρεφε ὅποιον τὴν ἀγαποῦσε
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΕΣΚΟΝΤΙΤΑ
Ἔγχρωμον
(Ἀκατάλληλον)

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ἀπευθύνομεν θερμοτάτην παράκλησιν πρὸς τοὺς θεατάς: Μὴν ἀποκαλύψετε σὲ κανέναν τὸ τέλος τῆς ταινίας αὐτῆς. Ἕνας ἀθῶος στὴν σκιὰ τῆς ἠλεκτρικῆς καρέκλας. Μιὰ ἐρωτευμένη γυναῖκα ἀγωνίζεται νὰ σώσῃ αὐτὸν ποὺ ἀγαπᾶ, 3 λεπτὰ πρὶν ἀπ' τὴν ἐκτέλεσι
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1957
ΤΑ ΙΧΝΗ ΗΤΑΝ ΨΕΥΤΙΚΑ...
Σούπερσκοπ
2 μεγάλες φίρμες, 2 ἠθοποιοὶ ἀξίας, 2 μαγνῆτες τοῦ κοινοῦ
ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ
ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ, ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
στὴν ἑλληνικὴ ταινία
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΡΟΪΔΟ
(Κατάλληλον)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΣ
Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ μανοετῆ, ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ ΣΠΟΡΑΣ Κεφαλληνίας, ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΙΑ ΣΠΟΡΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ κ.λ.π. ΣΠΟΡΙΚΑ.
Ἐπίσης διαθέτομεν καὶ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ.
Διαρκὴς παρακαταθήκη
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 33—64

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α΄ β΄ καὶ γ΄ θέσεως

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ἈΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.