ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 31 Ἰουλίου
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.29' Δύσις 7.32'
Ἰωσὴφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθείας, Εὐδοκίμου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη—Φύριου «Ζητεῖται ψεύτης».

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαροῦδα). Θίασος Διάνας Σιμόν. «Ἡ ὡραία τοῦ Πέραν».

ΑΙΓΛΗ «Ἡ αἰχμάλωτος τῆς ἐρήμου», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ(Σινεμασκόπ). «Ζαράκ—Χάν».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τὸ σημεῖον τῆς Ἀφροδίτης», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Οἱ ἔρωτες τῆς Κάρμεν», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ νίκησε τὸν θάνατο».

ΟΥΦΑ «Ὁ Σαμποτὲρ» καὶ «Κάου—μπόϋ—κομμάντος», ἀκατάλληλα.

Ἱστορία καὶ Ζωὴ

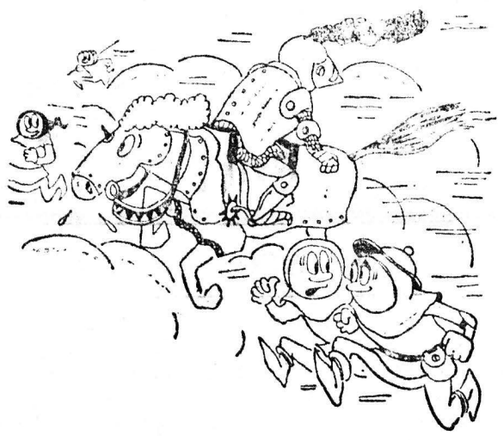
Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τοῦ μοναδικοῦ αὐτοῦ περιοδικοῦ ποὺ δημοσιεύει ἀποκλειστικῶς ἱστορικὰ θέματα, ἐπίκαιρα, αὐτοτελῆ καὶ εὐχάριστα.

Ἀπὸ τὰ περιεχόμενά του σημειώνομεν: Ὁ Λυκοῦργος τοῦ Πλουτάρχου. Τὸ κακὸ ὄνειρο τοῦ Ἀστυάγη. Ἡ Πατρικία Ἀντωνίνη. Εἰς ἀναζήτησιν τῶν προγόνων μας. Ἕνας δανδῆς στὴν Ἀθήνα τοῦ περασμένου αἰῶνος. Ὁ περίεργος θάνατος τοῦ Γεωργίου Καραϊσκάκη. Πέττα, ἡ πιὸ ρωμαντικὴ μάχη τοῦ 21. Ψαρὰ καὶ Κάσσος. Ἀναμνήσεις αὐτόπτου ἀπὸ τὴν καταστροφὴ τῶν Ψαρῶν κλπ.

Μαζὶ μὲ τὸ τεῦχος τῆς Ἱστορίας καὶ Ζωῆς δίδεται ὡς Παράρτημα σὲ ἰδιαίτερο φυλλάδιον καὶ ὁ Θουκυδίδης τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ὁ ὁποῖος θὰ ἀποτελέση ἰδιαίτερον τόμον.

«Οἱ Ναυμάχοι τοῦ 1821»

Ἐκυκλοφόρησε, μέσῳ ὅλων τῶν βιβλιοπωλείων τῶν Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν (τιμὴ δρχ. 10) τὸ νέον βιβλίον τοῦ πρώην ὑπουργοῦ καὶ ἱστορικοῦ συγγραφέως κ. Χρήστου Γ. Εὐαγγελάτου: «Οἱ Ναυμάχοι τοῦ 1821». Ὕδρα, Σπέτσαι, Ψαρά, Κάσσος, μὲ πλουσίαν εἰκονογράφησιν καὶ πρόλογον τοῦ κ. Νικολ. Μπουσούλα, διὰ τὰς Ἐθνικὰς ἑορτὰς ἐν Ὕδρᾳ αὐτῶν καὶ λεπτομερεῖς χρονικόν των. Οἱ ταξιδεύοντες πρὸς τὰς νήσους δύνανται τὰ ζητήσωσι τὸ βιβλίον ἀπὸ τὸ Μπάρ τοῦ π)π «Πίνδος».



—Ἔχει ὁρκισθῆ νὰ μὴ δείξῃ ποτὲ τὴν πλάτη του στὸν ἐχθρό!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ σελήνη φαίνεται μεγαλυτέρα ὅταν εὑρίσκεται εἰς τὸν ὁρίζοντα;

Ὅλοι ἔχομεν παρατηρήσει ὅτι ὁ δίσκος τῆς σελήνης ὅταν εὑρίσκεται πλησίον τοῦ ὁρίζοντος φαίνεται μεγαλύτερος, ἐνῷ κατὰ πολὺ μικρότερος μᾶς φαίνεται ὅταν εὑρίσκεται πλησίον τοῦ ζενίθ. Κατ' ἀρχὴν ὅσοι ἠθέλησαν νὰ ἐξηγήσουν τὸ φαινόμενον αὐτό, ἀπεφάνθησαν ὅτι τοῦτο παρατηρεῖται λόγῳ τῆς διαθλάσεως τὴν ὁποίαν ὑφίστανται αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες τῆς σελήνης, ὅταν διέρχωνται διὰ παχυτέρου στρώματος ἀτμοσφαίρας, ὅπως συμβαίνει πράγματι ὅταν ἡ σελήνη πλησιάζει τὸν ὁρίζοντα. Ἐπιστάμεναι ὅμως ἐρευναι ἐπιστημόνων ἀπέδειξαν ὅτι ἡ ἐξήγησις αὐτὴ δὲν εὐσταθεῖ, διότι ἡ αὔξησις τοῦ πάχους τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ στρώματος, δὲν δικαιολογεῖ τὴν τόσον μεγάλην αὔξησιν τοῦ ὄγκου τοῦ σεληνιακοῦ δίσκου. Σήμερον καὶ ὕστερα ἀπὸ πειράματα, ἀπεδείχθη ὅτι ἡ αἰτία τοῦ φαινομένου εὑρίσκεται εἰς μίαν ὡρισμένην ἀτέλειαν τῶν ὀφθαλμῶν μας, οἱ ὁποῖοι ὅταν ἀτενίζουν ἓν ἀντικείμενον κατάματα τὸ βλέπουν μεγαλύτερον καὶ ὅταν τὸ παρατηροῦν ἀνεστραμμένοι, μικρότερον. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ δυνάμεθα νὰ τὸ διαπιστώσωμεν ἐὰν παρατηρήσωμεν τὴν εἰς τὸ ζενὶθ εὑρισκομένην σελήνην ἐξηπλωμένοι. Τότε θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι πράγματι ὁ δίσκος αὐτῆς μᾶς φαίνεται μεγαλύτερος, ἀπ' ὅ,τι μᾶς ἐφαίνετο πρότερον.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τὰ παλιὰ χρόνια, εἰς τὸ Παρίσι, τὰ ταξίδια μὲ τὰ παλιὰ λεωφορεῖα ποὺ ἔσερναν ἄλογα, ἦταν γεμᾶτα περιπέτειες καὶ ἀσυνήθιστες διασκεδάσεις. Ἕνας παλιὸς Παριζιάνος διηγεῖτο ὅτι ἀνέβηκε μιὰ ἡμέρα εἰς τὸ λεωφορεῖο, «Πασσὺ — χρηματιστήριο» ποὺ ἔπαιρνε συχνὰ ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ. Ἐκεῖνο τὸ πρωὶ ὁ ποιητὴς ἐκάθητο εἰς τὸ ἐσωτερικό. Ἔκανε πολὺ ζέστη καὶ ὁ μαὶτρ εἶχε τοποθετήσει κοντά του τὸ ἡμίψηλό του. Μιὰ κυρία ἐσταμάτησε τὸ λεωφορεῖο μὲ μίαν κίνησιν τῆς ὀμπρέλλας της. Τὸ μεγάλο ἀμάξι ἐστάθηκε, ἡ κυρία ἀνέβηκε βιαστικὰ κι' ὅταν τὰ ἄλογα ἐξεκίνησαν ξαφνικά, ἔχασε τὴν ἰσορροπία της καὶ σωριάστηκε ἐπάνω εἰς τὸ ἡμίψηλον τοῦ ποιητοῦ, ποὺ ἔγινε σὰν φυσαρμόνικα!

—Ὦ! μὲ συγχωρεῖτε κύριε, εἶπε ντροπιασμένη καὶ κατακόκκινη.

—Ἐσεῖς νὰ τὸ συγχωρέσετε κυρία μου, ἀπήντησεν ὁ συγγραφεὺς τῶν «Ἀθλίων», ποὺ δὲν γνωρίζει τὴν εὐτυχία του.

ΘΕΕ... ΔΟΣ ΜΟΥ
ΤΟ ΦΩΣ ΜΟΥ

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ὑδροθεραπεία

Ἡ καθημερινὴ ὑδροθεραπεία καὶ ἡ καθαριότης συμβάλλουν ἐξαιρετικὰ εἰς τὴν ὑγείαν τοῦ ἀνθρώπου ἀπαλλάσσοντας τοὺς πόρους τοῦ δέρματος ἀπὸ τὶς ἀνθυγιεινὲς οὐσίες ποὺ φωλιάζουν σ' αὐτοὺς καὶ δίδοντας στὸ δέρμα μιὰ φρεσκάδα καὶ ὠμορφιὰ ἀσυναγώνιστη.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ αὐτά, ζωηρεύουν καὶ τὴν κυκλοφορία τοῦ αἵματος, δυναμώνουν τὸν ὀργανισμὸ καὶ τὸν κάμνουν λιγώτερο εὐαίσθητο στὶς καιρικὲς μεταβολές.

Ἕνα καλὸ σαπούνισμα ὁλοκλήρου τοῦ σώματος κι' ἕνα γερὸ τρίψιμο κατόπιν, καταστρέφουν ἀναρίθμητα μικρόβια καὶ εἶναι ἕνα περίφημο προληπτικὸ φάρμακο γιὰ τὶς ἀρρώστειες καὶ ξεχωριστὰ γιὰ τὴ γρίππη ποὺ ὅσο πάει καὶ πλησιάζει ἀπὸ τὴν Ἀσία.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΣΠΡΑ ΜΑΛΛΙΑ

Ὕστερα ἀπὸ χρόνια πικραμένα
ποὺ σ' εἶχα χάσει ἀγάπη μου παλιά
σὲ εἶδα χθὲς στὸ δρόμο μ' ἀσπρισμένα
ἀπὸ τὶς πίκρες, τὰ χρυσᾶ μαλλιά.
Σὲ εἶδα κι' ἡ ἀγάπη μου ἡ κρυφὴ — ποὔειχε τὴ νειότη μου ἄλλοτε θερμάνει —
τὴν ἔννοιωσα στὰ στῆθη νὰ τραφῇ
ἀχόρταγο θεριὸ νὰ μὲ μαράνη.
. . . . . .
Ὁ χρόνος δὲν θὰ σβύσῃ μυρωδιὰ
ποὺ μ' ἄφισαν στὰ χείλη τὰ φιλιὰ σου
καὶ ὅσο ἀσπρίζει ἐσένα τὰ μαλλιὰ σου
τόσο μαυρίζει ἐμένα τὴν καρδιά.

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ μύωψ ὀδοντογιατρός, (μετὰ τὴν «ἐξαγωγή»): Ὑποθέτω, ἀγαπητὲ κύριε, ὅτι δὲν πονέσατε...

Ὁ πελάτης: Καθόλου. Ἀλλ' αὐτὸ ποὺ βγάλατε εἶναι τὸ κουμπὶ ἀπὸ τὸ πουκάμισόν μου!

***

Ὁ δικαστής: Καὶ γιατὶ δὲν ἐπεμβήκατε ὅταν ὁ γείτονάς σας ἔδερνε τὴ γυναῖκα σας;

Ὁ σύζυγος: Εἶδα πὼς δὲν εἶχε ἀνάγκη ἀπὸ βοήθεια...

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Ἀντώνιος Ἀθ. Παναγόπουλος δηλῶ, ὅτι ἀπεχώρησα τῆς Ἑταιρίας Α. Παναγόπουλος καὶ Σία, Ἑρμοῦ 60, ἀπὸ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1957 καὶ ὅτι οὐδεμίαν ἐμπορικὴν ἢ οἰκονομικὴν συνεργασίαν διατηρῶ μετὰ τῶν Ἀκύλα Παναγοπούλου καὶ Ἀθανασίου Παναγιωτανάκου καθ' ὅσον μετώκησα ἀπὸ τὸν Ἰανουάριον τοῦ τρέχοντος ἔτους εἰς Ἀθήνας.

Ἐν Ἀθήναις 20 Ἰουλίου 1957

Ὁ δηλῶν
Ἀντώνιος Ἀθ. Παναγόπουλος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΑΝΔΡ. ΣΚΑΛΤΣΑΝ δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΣΠΥΡ. ΒΛΑΣΗ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Βασίλης—Κατίνα

Ὁ βιολόγος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΓΑΛΟΣ θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας του ἀπὸ 1ης Αὐγούστου μέχρι 2ας Νοεμβρίου λόγῳ μεταβάσεώς του εἰς Σουηδίαν πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν, ἀφοῦ πρῶτον παραστῇ εἰς τὸ ἐν Βιέννῃ Συνέδριον τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρίας, τῆς ὁποίας τυγχάνει μέλος διὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὸ ἐργαστήριον Γούναρη 41 θὰ παραμείνῃ ἐν λειτουργίᾳ ἔνθα θὰ ἐξακολουθῇ ἐργαζόμενος ὁ συνεργάτης του ἰατρὸς—μικροβιολόγος κ. ΣΠΥΡ. ΜΑΝΩΛΑΚΟΣ.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφεῖα: Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 42—43, Πάτραι καὶ Ζήνωνος 4 α' (Ὁμόνοια) 6ος ὄροφος, γραφεῖον 8, τηλέφωνον 56.844, Ἀθῆναι.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

30 Ἰουλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀρίστου Κοκκίνου, Φωτίου Τορέλλι, Χριστοφόρου Γερολυμάτου, Ἠλία Τσουκαλᾶ, Ἀνδρ. Ἀθανασίου, Δημ. Λουρίδα. Θῆλυ: Ἠλία Γιαβρῆ.

Θάνατοι:

Δημήτριος Γιαννακόπουλος ἐτῶν 48.

Γάμοι:

Παναγιώτης Μπούτρης, Πάτραι, Ἀθηνᾶ Παπαλέξη, Μεσοκώμη Εὐρυτανίας.

Εὐθύμιος Ροβίλος, Αἰγαὶ Αἰγίου, Παναγιώτα Σπαθάρα, Μπεγουλάκι Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παλιὰ ἑλληνικὰ τραγούδια.

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
1ον: Μία καταπληκτικὴ δημιουργία τοῦ ρωσικοῦ κινηματογράφου
Ποιὸς εἶναι ὁ ἄνθρωπος... ποὺ σκοτώνει γιὰ νὰ κλέψῃ τὸν μυστικὸ φάκελλο;
Ποιὸ ἦταν τὸ τρομερὸ μυστικό, ὁ ἐφιάλτης ποὺ στοίχισε τὴ ζωὴ τόσων ἀνθρώπων, ἀλλὰ καὶ σκόρπισε τόσους κινδύνους;
Ο ΣΑΜΠΟΤΕΡ
Ἔγχρωμον
Ἄνδρες... ποὺ ζοῦν καὶ πεθαίνουν γιὰ τὰ σατανικὰ σχέδιά τους
2ον
ΚΑΟΥ-ΜΠΟΫ ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ
Εἰσιτήριον δρ. 5

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωαν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΑΪΒΑΛΙΩΤΗ - ΦΥΡΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.30—12.30
Δ. ΨΑΘΑ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ

ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΜΕΝ
μὲ τὴν
ΡΙΤΑ ΧΑΙΝΓΟΥΡΘ
καὶ τὸν
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
θὰ προβληθῇ καὶ σήμερον 8.30—12.30
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΩΝ ΜΑΝΕΚΕΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἀλγκύρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Θέαμα φαντασμαγορικό. Δραματικὲς περιπέτειες. Ἐρωτικὰ πάθη. Ἡρωϊκὲς ἐπελάσεις. Δυναμικὴ ἐποποιΐα! Πολυάριθμες ἐξαγριωμένες ὁρδὲς περιφρονοῦν τὸν πιὸ ὠργανωμένο στρατὸ μιᾶς Αὐτοκρατορίας
ΖΑΡΑΚ ΧΑΝ
Ἔγχρωμον
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ἀσύγκριτο σὲ δυναμισμὸ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
καὶ τὸ φλεγόμενο καὶ ἠφαιστειῶδες παγόβουνο
ΑΝΙΤΑ ΕΓΚΜΠΕΡΓΚ

ΨΗΦΙΣΜΑ

—Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον τὴν 29ην Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΘΩΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

υἱοῦ τοῦ προέδρου αὐτῆς ἀπεφάσισε τὰ κάτωθι

1) Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τοῦ ἐκλιπόντος.

2) Νὰ κατατεθῶσιν ἀντὶ στεφάνου δρχ. 500 ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν.

3) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρόν.

Ἐν Πάτραις τῇ 29 Ἰουλίου 1957

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ἀνδρικὸν ὡρολόγιον χειρὸς ἔξωθι ἐργοστασίου Ἠλιοπούλου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ, εἰς τὸ κουρεῖον Παναγοπούλου Ὑψηλὰ Ἀλώνια καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια δι' ἐργένηδες ἢ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται βέσπα σὲ ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι στοῦ Ράλλη Μαιζῶνος 145.

Ζητεῖται ἀποθήκη 80 τ.μ. περίπου εἰς τὴν βιομηχανικὴν ζώνην τῆς πόλεως στρωμένη πρὸς ἐγκατάστασιν μικρᾶς βιομηχανίας. Πληροφορίαι: Κ. Βασιλόπουλον, Μαιζῶνος 117.

Πωλοῦνται κρασιὰ ἀγνὰ μὲ δραχ. 4 τὴν ὀκᾶ, εἰς τὰ Κάτω Ροΐτικα στοῦ Δουλαβέρη Γεωργίου.

Πωλοῦνται διάφορα ὑλικὰ οἰκοδομῶν. Πληροφορίαι Κινηματογράφον Τιτάνια.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον φορτοταξὶ μισοῦ τόννου εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι συνεργεῖον αὐτοκινήτων Τάκη Συνοδινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 19, τηλ. 42—11.

Πωλοῦνται κουφώματα εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 38—89.

Πωλοῦνται χωράφια ἐκτάσεως περίπου 300 στρεμμάτων εἰς θέσιν Καραβοσιάσι Λακκόπετρας μετὰ τοῦ βοσκοτόπου των μονοκόμματα. Ἰδεώδης τόπος γιὰ καλλιέργεια πατάτας καὶ μποστανίων. Ἐπίσης καὶ γιὰ χειμαδιά. Ἄφθονο νερὸ εἰς βάθος 1 1)2 μέτρου. Πληροφορίαι: Εἰς Λακκόπετρα κ. Χρ. Σπυρόπουλον. Εἰς Πάτρας κ. Π. Μουζάκην Μαιζῶνος 84. Εἰς Ἀθήνας κ. Πάνον Μάνον, Καραγιώργη Σερβίας 10.

Πωλεῖται λαμπρέτα μοντέλο 1955 εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κατάστημα ποδηλάτων Ν. Κοκοτοῦ, παραπλεύρως κινηματογράφου «Ζενίθ».

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἡ ὀρθὴ δίαιτα ἀδυνατίσματος

Δὲν ὑπάρχει γυναῖκα ποὺ νὰ μὴν ἔχῃ δοκιμάσει διαφόρους τρόπους διὰ νὰ ἀδυνατίσῃ μὲ τὴν ἴδια πάντοτε ἀποτυχία.

Κατὰ κανόνα τὰ ἀποτελέσματα εἶναι πάντοτε προσωρινὰ καὶ μόλις σταματήσῃ μία θεραπεία, μία δίαιτα, ὁ δείκτης τῆς ζυγαριᾶς ἀρχίζει πάλιν νὸ ἀνεβαίνῃ.

Κατὰ κανόνα ἡ παχυσαρκία, δηλαδὴ τὰ λίπη, σχηματίζεται ἀπὸ ὑπερβολικὴν κατανάλωσι θερμίδων. Ἀλλὰ καὶ ἐννέα φορὲς στὶς δέκα, εἶναι δυνατὸν νὰ ἀδυνατίσετε ριζικὰ μὲ μία κατάλληλη διατροφὴ ποὺ νὰ περιέχῃ λίγες θερμίδες.

Ὅλες οἱ ἔρευνες ποὺ ἔκαμαν οἱ διαιτολόγοι καὶ οἱ ἰατροὶ τὰ τελευταῖα χρόνια, κατέληξαν σ' αὐτὸ τὸ ὁριστικὸ καὶ ἀποφασιστικὸ συμπέρασμα: Ἡ διατροφὴ ποὺ περιέχει ἐλάχιστες θερμίδες εἶναι ἡ μόνη δίαιτα ποὺ ἐπιτρέπει στὸν ἄνθρωπο νὰ χάσῃ μέχρι 30 κιλὰ τοῦ βάρους του, χωρὶς ἰδιαίτερες προσπάθειες καὶ τρώγοντας κανονικά.

Εἶναι λανθασμένη ἡ ἀντίληψις ὅτι τὸ πάχος προέρχεται μόνο ἀπὸ τὴν πολυφαγίαν.

Τὸ κακὸ βρίσκεται στὸ εἶδος τῆς διατροφῆς: Τὰ φαγητά μας εἶναι πλούσια σὲ θερμίδες, μποροῦμε συνεπῶς νὰ ἀδυνατήσωμεν ἂν ἀκολουθήσουμε διαιτολόγιο ποὺ νὰ περιέχῃ ἐλάχιστες θερμίδες.

Λοιπὸν ἀγαπητὲς ἀναγνώστριες, ἡ βάσις τοῦ ἀδυνατίσματος καὶ ἡ διατήρησις μιᾶς ζηλευτῆς σιλουέττας, ἔγκειται εἰς μίαν προσεκτικὴν τροφὴν ἀπηλλαγμένην λιπῶν καὶ περιττοῦ πάχους.

Μπορεῖτε κάλλιστα τὸ πρωὶ νὰ τρῶτε αἴφνης ἕνα βραστὸ αὐγὸ πίνοντας συγχρόνως καὶ δύο φλυτζανάκια τσάϊ χωρὶς ζάχαρι καὶ ἕνα στενὸ παξιμάδι.

Διὰ τὸ μεσημέρι καλὸν εἶναι νὰ τρῶτε πολλὴ ὠμὴ σαλάτα μὲ λαδολέμονο, ἕνα φλυτζάνι κρύο γάλα καὶ φροῦτα ὅσα θέλετε.

Διὰ τὸ βράδυ θὰ σᾶς συμβούλευα λίγο κρύο κοτόπουλο μὲ χορταρικά, πάλιν παξιμάδι καὶ ὄχι ψωμὶ καὶ πεπόνι καὶ δυὸ φέτες ἀκόμη.

Τώρα μπορεῖτε κάποτε νὰ ἀντικαταστήσετε τὸ κοτόπουλο μὲ κρύο μοσχάρι ἢ καὶ μὲ τυρὶ λευκὸ ἢ Ὁλλανδίας.

Ἡ βάσις εἶναι νὰ ἀποφεύγετε τὶς σάλτσες καὶ τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι περίφημο.

ΙΑΤΡΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Εἰδικὸς παθολόγος Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν Erlangen καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετέφερθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

******

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

****

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστὴς, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 30ῆς Ἰουλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	87	1910	65.50
1887	75	1914	127
1889	75	1924	124
1890 Α.	68	1925 Ὑδ.	3175
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	58	1931	134
1907 Ἀμ.	13,50	Κτημ.	225

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	2,90	Ἀντ.8 ο)ο	8,60
Α' Ἀναγ.	0,75	Ἔντοκα	6,75
Β' Ἀναγ.	0,75	Ὑπηκ.	3,10
Ἀπαλλ.	0,65	Πολεμ.	0,70
ΔΕΗ	148,	Ε. Π. 1954	148,50 — 186

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλά