ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 8 Αὐγούστου
Σελήνη 13 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.36′ Δύσις 7.24′
Αἰμιλιανοῦ Κιζίκου, Τριανταφύλλου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη—Φύριου «Μικροὶ Φαρισαῖοι».

ΑΙΓΛΗ «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Ἰνδοῦ», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Τρομοκράται τοῦ Σικάγου», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἥρωας μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). «Ἀναστασία», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «S.O.S.—Ἀφανεῖς ἥρωες», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Γυναῖκα δίχως πρόσωπο» καὶ «Ἡ Κοιλὰς τοῦ Θανάτου».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Αὐγούστου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Σπηλιάδη, Γεωργίου Λιβιεράτου, Δημητρίου Νικολάου, Ἰωάννου Γαρταγάνη. Θήλεα: Βασιλείου Πατρινοῦ, Γρηγορίου Τζαμαρέλου, Νικολάου Ἀντωνοπούλου, Ἀνδρέου Σταθοπούλου, Σταματίου Καρδάμη, Ἰωάννου Τσουρέκα, Ἀθανασίου Καλύβα.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Θεόδωρος Μαργώνης, Ἄρτα, Ἰφιγένεια Γραφάκου, Ἀθῆναι.

Παναγιώτης Εὐαγγελόπουλος, Μύτικα Αἰτωλοακαρνανίας, Κατίνα Ντόλα, Πάτραι.

Δημήτριος Μπίρμπας, Δίβρη Ἠλείας, Καλλιρρόη Παπανδρικοπούλου, Δίβρη Ἠλείας.

Λουκᾶς Γουβάλης, Κυριάκιον Λειβαδιᾶς, Εὐρυδίκη Νύκτα, Ἅγιος Γεώργιος Χίου.

Κωνσταντῖνος Παναγιωτουνᾶκος Γύθειον, Γεωργία Σίψα, Πάτραι.

Ἀνδρέας Λαζάρου, Σκούρα Τριταίας, Ἑλένη Σώρρα, Ὀβρυὰ Πατρῶν.

—Ἀφοῦ τὸ λέτε, τὸ πιστεύω ὅτι δὲν δαγκώνει. Μήπως ὅμως... καταπίνει;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ οἱ Ἰνδιάνοι ὀνομάζονται Ἐρυθρόδερμοι;

Οἱ προκολομβιανοὶ αὐτόχθονες κάτοικοι τῆς ἀμερικανικῆς ἠπείρου—οἱ πραγματικὰ 100 ο)ο Ἀμερικανοὶ—ὠνομάσθησαν ἀπὸ τοὺς Εὐρωπαίους Ἐρυθρόδερμοι. Ἡ ὀνομασία αὐτὴ εἶναι τόσον αὐθαίρετος, ὅσον καὶ ἡ ὀνομασία «Ἰνδοὶ» ποὺ τοὺς εἶχαν δώσει ἐπίσης. Οἱ ἄνθρωποι δὲν ἔχουν καθόλου ἐρυθρὸν δέρμα. Τὴν ὀνομασίαν τους αὐτὴν τὴν ὀφείλουν εἰς τοὺς Ἱσπανοὺς κατακτητάς. Αὐτοὶ ὅταν τοὺς ἀντίκρυσαν, διὰ πρώτην φορὰν ἐξέλαβον τὸ κόκκινον χρῶμα μὲ τὸ ὁποῖον ἦσαν βαμμένοι ὡς τὸ φυσικὸν χρῶμα τοῦ δέρματός των. Ἡ πραγματικότης ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶναι ὅτι οἱ λεγόμενοι Ἐρυθρόδερμοι ἢ Ἀμερικανοὶ Ἰνδοὶ ἢ Ἰνδιᾶνοι, δὲν ἀνήκουν εἰς καμμίαν ἀπὸ τὰς ἐθνικὰς οἰκογενείας τοῦ Παλαιοῦ Κόσμου παρ' ὅτι ἔχουν ἔντονον μογγολοειδῆ σχηματισμὸν τοῦ προσώπου. Ὅσον ἀφορᾶ δὲ τὴν προέλευσίν τους μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ ἐπικρατεστέρα ἄποψις εἶναι ὅτι οἱ «Ἐρυθρόδερμοι» ἔφθασαν εἰς τὴν Ἀμερικὴν διὰ τοῦ Βεριγγείου πορθμοῦ κατόπιν ἀλληλοδιαδόχων μεταναστεύσεων, ἀλλ' ἀνθρωπολογικῶς παρουσιάζουν μεταξὺ των μεγάλας σωματικὰς διαφοράς. Οἱ Παταγόνες εἶναι μεταξὺ τῶν πλέον ὑψηλοσώμων φυλῶν τοῦ κόσμου, ἐνῷ οἱ τῆς Κ. Ἀμερικῆς ἔχουν ἀνάστημα μέτριον καὶ ἄλλοι κάτω τοῦ μετρίου.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ἱππότης ντ' Αἰγκὶλ καὶ ὁ μαρκήσιος ντ' Ἀρζὰν ἦσαν ἀδελφοί. Μολονότι ἦσαν καὶ οἱ δυό τους τρομερὰ ἄθρησκοι, εἶχαν ἕναν τρίτο ἀδελφὸ θεοσεβέστατο. Μία μέρα ποὺ τὸν εἶρωνεύοντο διὰ τὴν ὑπερβολικὴν εὐσέβειάν του, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήριζαν ὡς κουταμάρα, ὁ μαρκήσιος ντ' Ἀρζὰν εἶπε, σοβαρευόμενος ξαφνικὰ στὸν ἀδελφό του:

—Τὸν κοροϊδεύουμε... Κι' ὅμως ἀδελφέ μου ὀφείλω νὰ σοῦ ὁμολογήσω, ὅτι ἐὰν ἤμουν ὑποχρεωμένος νὰ ἐμπιστευθῶ ἕνα χρηματικὸν ποσὸν σ' ἕναν ἀπ' τοὺς δυό σας... δὲν θὰ τὸ ἐμπιστευόμουν σὲ σένα!...

Ὁ Ἥλιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ψαροκόκκαλα

Ἂν τὸ ψαροκόκκαλο κολλήσῃ ὄχι βαθιὰ στὸν λαιμό μας, ἔτσι ποὺ νὰ διακρίνεται, τότε κάποιο ἐπιδέξιο πρόσωπον ἀνοίγει τὸ στόμα μας, κρατεῖ χαμηλωμένη καὶ ἀκίνητη τὴ γλῶσσα μας πιέζοντάς την μὲ ἕνα τσιμπιδάκι καυτηριασμένο. Ἂν ὅμως τὸ ψαροκόκκαλο ἔχει προχωρήσει βαθύτερα καὶ δὲν διακρίνεται, τότε ὀφείλουμε νὰ πιοῦμε ἕνα παχὺ ζουμί. Γιατὶ αἱ κινήσεις ποὺ θὰ κάνουμε καταπίνοντας τὸ ζουμί, καθὼς καὶ τὸ πέρασμα τοῦ ὑγροῦ, ὑπάρχει μεγάλη ἐλπὶς νὰ παρασύρουν τὸ ψαροκόκκαλο στὸ στομάχι, ὅπου καὶ θὰ λυώσῃ.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Δάσος

Τὸ δάσος, τοῦ ὁποίου ἡ «ἑβδομάς» ἑορτάζεται ἐν Ἑλλάδι, προστατεύει τὰ χαμηλότερα ἐδάφη καὶ τὰς πεδιάδας καὶ τὰς συγκοινωνίας καὶ τὰς πόλεις, ἀλλὰ καὶ τὴν ὑγείαν καὶ τὴν χαρὰν καὶ τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου.

Εἰδικῶς ἡ Ἑλλὰς εἶναι χώρα χειμαρρόπληκτος καὶ μέγα μέρος τῆς ἀνεπαρκείας τῆς καλλιεργουμένης ἐκτάσεώς της καὶ τοῦ δημιουργικοῦ της προβλήματος ὀφείλεται εἰς τοὺς χειμάρρους.

Ἀπὸ τὸ κακὸν αὐτὸ μόνον τὸ δάσος μᾶς προστατεύει. Αἱ ρίζαι τῶν δένδρων, θάμνων καὶ ποῶν τοῦ συγκρατοῦν μὲ τὰ τριχίδιά τους τὰ λεπτὰ μόρια τοῦ χώματος καὶ ἐμποδίζουν τὰς διαβρώσεις καὶ τὴν ἀπογύμνωσιν τοῦ ἐδάφους, τὸ δὲ φύλλωμα τῶν δένδρων καὶ τῶν θάμνων καὶ τὰ κλαδιά τους ἐμποδίζουν τὴν μεθ' ὁρμῆς πτῶσιν τοῦ νεροῦ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Διὰ τὴν βροχὴν τὸ δάσος ἔχει μεγάλην σημασίαν. Δημιουργεῖ ὑγρασίαν, εὐνοεῖ τὰς συνθήκας ποὺ συμπυκνώνουν τοὺς ὑδρατμούς, αὐξάνει τὴν σχετικὴν ὑγρασίαν καὶ ἐλαττώνει τὴν θερμοκρασίαν. Τὸ δάσος εἶναι ὁ μεγάλος φυτικὸς παράγων εἰς τὴν περίπτωσιν ποὺ ἡ ψῦξις φθάνει εἰς τὰ κατώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας. Δρᾶ ἐπίσης προληπτικῶς καὶ κατὰ τοῦ σχηματισμοῦ καταιγίδων.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Η ΠΑΝΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ποῦ τῆς ἁπλήστου διανοίας
Ποῦ ὁ θνητὸς ὁ τολμητίας
Θέλει τοὺς τέρμονας ὁρίσει;
Μὲ τέχνη νέαν καθ' ἡμέραν
Τῆς πρώην τερατοδεστέραν
Αὐτὸς αὐτὴν θαμβοῖ κι' ἐκπλήσσει.

. . . . . .

Παντοῦ προφθάνει ταχυπόρος
Δὲν τὸν ἀναχαιτίζει ὅρος
Ἡ θάλασσα ἐκτεταμένη.
Εἰς τὸ ὑγρὸν ἰδοὺ πεδίον
Ἅρμα ταχύλατον κυλίων
Ἴσος μὲ δαίμονα προβαίνει
Ἐπὶ ὁδοῦ σιδηρηλάτου
Εἰς τὸ πυρίπνουν ὀχημά του
Ὁ κεραυνὸς ἡνιοχεύει.
Ὑπὲρ τῶν ποταμῶν τὸ ρέον
Ὕδωρ κι' εἰς σπλάχνα τῶν ὀρέων
Ταχὺς ὡς ἄνεμος ὁδεύει.

. . . . . .

Εἰς τὸν πυθμένα τῆς ἀβύσσου
Περιπατεῖ, παρὼν ἐξ ἴσου
Κι' εἰς τῶν νεφῶν τὰς ἀκρωρείας,
Ποῦ θέλει φθάσει τὶς ἠξεύρει;
Τὰ πάντα ἐδρεν ἡ θὰ εὕρῃ,
Τὰ πάντα, πλὴν τῆς εὐτυχίας!

Ι. ΚΑΡΑΣΟΥΤΣΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Γιατρὲ ἔχω τρομεροὺς πόνους στὸ στομάχι!

—Μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς τί ἔφαγες;

—Ρωσσικὴ σαλάτα κι' ἀμερικάνικα αὐγὰ μὲ σκόνη.

—Χμ! Πῶς ἦταν δυνατὸν νὰ μὴν βαρυστομαχιάσῃς;... Πάρε λίγο... ἐγγλέζικο ἁλάτι καὶ θὰ σοῦ περάσῃ...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφεῖα: Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 42—43, Πάτραι καὶ Ζήνωνος 4 α′ (Ὁμόνοια) 6ος ὄροφος, γραφεῖον 8, τηλέφωνον 56.844, Ἀθῆναι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 13.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

14—15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1957

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἀναχώρησις 3.30 μ.μ. Τετάρτης δι' Ἰωάννινα (διανυκτέρευσις). Πέμπτη: Ἐπίσκεψις πόλεως, λίμνης καὶ σπηλαίου σταλλακτιτῶν. Ἐπιστροφὴ ἑσπέραν Πέμπτης. Δηλώσεις συμμετοχῆς — πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Ρ. Φερραίου 59, τηλ. 38—82.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Ἀργύριος Κουτσόπουλος τοῦ Ἀνδρέα καὶ τῆς Σταυριανῆς τὸ γένος Μανιάτη γεννηθεὶς εἰς Σύρνα Γορτυνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Δημητρούλα Παπαζῶη τοῦ Ἐπαμεινώνδα καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Γκόλια γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Χρυσοβίτσα Ἀστακοῦ μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Χρυσοβίτσα Ἀστακοῦ.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Σείεται τὸ σύμπαν ἀπ' τὸ τρελλὸ γέλιο καὶ τοὺς θεότρελλους ρυθμοὺς

ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1957

Μὲ τοὺς

ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΝ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ ΚΑΙ ΞΥΛΟ ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μὲ τὴν ὀρχήστραν αὐτοπροσώπως

ΜΠΕΝΝΥ ΓΚΟΥΤΜΑΝ
ΛΟΥΪΣ ΑΡΜΕΤΡΟΓΚ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1957

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον Ι.ΩΑΝ.ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγίου Ἀνδρέου 28α′, τηλ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30′ νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 9.30′ ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν (ραδιοῦχα λουτρά), Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ Κατίνα Ἀθανασοπούλου κατέθεσεν ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας Τυφλῶν δρ. 60, εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ της Σωτηρίου Ἀθανασοπούλου.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α′ 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ 30—61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α′ — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Ὁ κ. Κων. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθεὶς εἰς Βιέννην — Βερολῖνον — Ζυρίχην. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, ἀριθ. τηλ. 37-47

******

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου) Τηλ. 39—75.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ 41—06 (πρώην Α′ Ταμεῖον).

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

Καρδιολόγος Ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ 54—463.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, Ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἠπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν τέστ ἀλλεργίας.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Σολωμοῦ—Καποδιστρίου ὑποδηματοποιεῖον Σοφατζιδέλη. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἐκ δέκα δωματίων (καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων), ἐκ τῶν ὁποίων τρία ἐξ αὐτῶν μετατρέπονται εἰς ἀίθουσαν 25Χ6. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α′ τηλέφ. 35—32.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μέχρι 15 ἐτῶν, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 35.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία κατ' οἶκον. Μαιζῶνος 96.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας τέσσαρα οἰκόπεδα 1400 πήχεων περίπου ἕκαστον, ὑδρεύσεως πηγαδιοῦ, ἀμέσου παροχῆς φωτισμοῦ, ἐπὶ τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ ἀρχῆς Μονοδενδρίου. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Νικόλαον Καμπισόπουλον, Μαιζῶνος 98, τηλέφ. 39—89.

Ζητεῖται γυναῖκα δι' οἰκιακὰς ἐργασίας καὶ μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα, τὸ ἓν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν καὶ Γρηγορίου Ε′ καὶ τὸ ἕτερον πλησίον ἐργοστασίου 5 Ε καὶ ἐπὶ τοῦ δρόμου πρὸς Τερψιθέαν. Πληροφορίαι κ. Πάσκουα, Κανακάρη 122 καὶ περίπτερον Σταδίου Παναχαϊκῆς.

ΣΙΝΕ Ὀασις

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπὸ τὰ μυστικὰ ἀρχεῖα τοῦ Συμμαχικοῦ Στρατηγείου

Μιὰ κολοσσιαία ἐποποιΐα θάρρους, τόλμης καὶ κατορθωμάτων

Ἕνας χείμαρρος περιπετειῶν, ἔρωτος καὶ δυναμισμοῦ

S.O.S. ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ

Συγκλονιστικὴ δρᾶσις μυστικῶν πρακτόρων κατασκοπείας. Περιπέτειες ποὺ ἠλεκτρίζουν. Ἡρωϊσμοὶ ποὺ καταπλήσσουν. Καταρρακτώδεις συγκρούσεις

Μὲ τὸν γίγαντα τοῦ δυναμισμοῦ

ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

καὶ τὴν

ΤΖΕΡΑΛ ΦΙΤΖΕΡΛΑΝΤ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πωλεῖται ψυγεῖον μεγάλο 1.80 ὕψος 1.20 πλάτος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀποθήκη Μαχαίρα Γούναρη 155.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον φορτοταξὶ μισοῦ τόννου εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι συνεργεῖον αὐτοκινήτων Τάκη Συνοδινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 19, τηλ. 42—11.

Πωλοῦνται μαζὺ ἢ χωριστὰ δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωσιπάτρου (20 μέτρα ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ) προσόψεως 9,25 μ. καὶ 9,20 μ. καὶ πήχεων 315 καὶ 260 περίπου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται οἰκία τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς ὁδοῦ Ἀλεξίου Ὑψηλάντου εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Βασίλειον Καλλισώρην, Ἀλ. Ὑψηλάντου 35 (ἀρτοποιεῖον).

Πωλεῖται μοτοσυκλέτταγερμανικὴ **ΜΑΙΟ**, 4 ἵππων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γούναρη 2 β, τηλ. 30—97.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ

Ἀξίζει νὰ δῆτε αὐτὴ τὴ ταινία

Εἶναι γεμάτη μυστήριο

Γεμάτη ἐκπλήξεις

Οἱ πιὸ παράξενες περιπέτειες στὶς ἐξωτικὲς Ἰνδίες

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ

(SABAKA)

ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΟΦ
ΛΙΖΑ ΧΑΟΥΑΡΝΤ

Μεγαλοπρεπὴ ἀνάκτορα Μαχαραγιάδων—Ἰνδικαὶ αἱρέσεις—Μάγοι—Θηριομαχίες—Ἔρωτες

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Σημ. Δ)σεως: Ἡ ἀνωτέρω ταινία προβάλλεται τὸ πρῶτον ἐν Πάτραις καὶ οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ οἱανδήποτε ἄλλην μὲ παρεμφερῆ τίτλον, προβληθεῖσαν εἰς τὸ παρελθόν.

Ἐκτὸς προγράμματος

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ & ΜΩΑΜΕΘΑΝΙΣΜΟΣ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Τὸ σύνθημα τῆς μεγαλυτερης ταινίας τῆς χρονιᾶς

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἀφοῦ ἐπὶ 7 χρόνια στέρησε τὴν Ὑφήλιο ἀπὸ τὴν Τέχνη της, ἐπὶ τέλους, καταλαμβάνει πάλι κυριαρχικὰ τὴ θέσι της χάρις στὸ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μία ταινία ποὺ γράφει σελίδα στὴν ἱστορία τῆς 7ης ΤΕΧΝΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Ἔγχρωμον

Μὲ τὴν ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ σὲ μιὰ δημιουργία ποὺ ξαναβρίσκει τὸν παλιό ἑαυτό της

ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΑΝΝΕΡ - ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ

Ἀπόδοσις στερεοφωνικοῦ ἤχου 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ

Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν

Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισ