ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 13 Αὐγούστου
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.41' Δύσις 7.18'
Μαξίμου, Εὐδοκίας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἀ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Αγ. Ἀνδρέου 36.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ντίνου Ἡλιοπούλου. Αὔριον «Παλάτια στὴν ἄμμο».

ΑΙΓΛΗ «Ὁ κρυφὸς δολοφόνος», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ἐπαναστάτης στὴν πόλι», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). «Ὁ μυστηριώδης κ. Κόρυ».

ΖΕΝΙΘ «Μαρσελίνο—Πάν ὺ Βίνο», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Μανίνα, ὁ γυμνὸς θησαυρός», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Τὸ τηλεφώνημα τοῦ θανάτου» καὶ «Οἱ κουρσάροι τῆς Μοντάνας», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

12 Αὐγούστου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Καρούνη, Διονυσίου Κόκλα, Μιχαὴλ Ψαριάδη. Θήλεα: Χαραλάμπους Κοτζαμανίδου, Μιχαὴλ Ἀσημακοπούλου, Ἀριστείδου Λαμπίρη, Ἀγαπητοῦ Καρύδη.

Θάνατοι:

Ἀγγελικὴ Νικολάου, ἐτῶν 83, Ἰωάννης Κότσης 63.

Γάμοι:

Γεώργιος Ἀρβανίτης, Κορώνη Μεσσηνίας, Ἀναστασία Πήττα Μπεγουλάκι.

Γεώργιος Ρετζῆς, Καλλιθέα Ἀγρινίου, Εἰρήνη Καμπουροπούλου, Πάτραι.

Δημήτριος Γιωτόπουλος, Καλέντζι Τριταίας, Ἀργυρὼ Μπρούζου, Κάτω Ἀλισσός.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Εὐστάθιος Γεωργόπουλος τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Χρηστίνας τὸ γένος Διαμαντοπούλου γεννηθεὶς εἰς Ἀλποχώριον Πύργου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ρίτα Λαμπροπούλου τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Ἰωάννου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Λόγγον Αἰγίου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Αἰγίῳ.

—Ξέχασες ὅτι ἀπόψε ἔχουμε καλεσμένους γιὰ τὸ δεῖπνο;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ ἄλογα κοιμῶνται εἰς ὀρθίαν στάσιν;

Ἐξ ὅλων τῶν ζώων, τὸ ἄλογο, ὡς γνωστόν, ἀποτελεῖ τὴν μοναδικὴν ἐξαίρεσιν εἰς τὸν γενικὸν κανόνα ποὺ διέπει τὸν ὕπνον. Οὕτω ἐνῷ ὅλα τὰ ζῶα καταυλίζονται διὰ νὰ κοιμηθοῦν τὸ ἄλογο κοιμᾶται ὄρθιο. Κατὰ σχετικὰς παρατηρήσεις τῶν ἐπιστημόνων ἐξηκριβώθη ὅτι τὸ ἄλογον ἐὰν σταθῇ καλῶς εἰς τὰ πόδια του, λόγῳ τῆς κατατομῆς τοῦ σκελετοῦ του, ξεκουράζεται κανονικῶς καὶ δὲν λυγίζουν τὰ πόδια του. Πάντως ἡ κυρία αἰτία τοῦ ὀρθίου ὕπνου, ὀφείλεται εἰς τὸ ὑπερανεπτυγμένον ἔνστικτον τοῦ κινδύνου τοῦ ἀλόγου. Τὸ ἄλογο φοβᾶται πάρα πολὺ τὰ ζοῦφια καὶ ἰδίως τὰ τσιμπούρια καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον δὲν ἐννοεῖ νὰ ξαπλώσῃ, ὅπως ὅλα τὰ ζῶα, τὰ ὁποῖα κατακλινόμενα γεμίζουν, πράγματι, παρασιτικὰ ζοῦφια. Σχετικῶς μὲ τὸ ἔνστικτον τοῦ κινδύνου, τὸ ἄλογον εἶναι πάρα πολὺ εὐαίσθητον εἰς τὸ σημεῖον αὐτό. Εἶναι παρατηρημένον, ὅτι τὰ ἄλογα δὲν περνοῦν γεφύρια, τὰ ὁποῖα εἶναι ἑτοιμόρροπα, ἀκόμη καὶ ἂν τοῦτο δὲν φαίνεται. Εἰς πολλὰς δὲ ἄλλας περιπτώσεις τὰ ἄλογα δεικνύουν ἕνα ἀξιοθαυμάστως ὑπερανεπτυγμένον ἔνστικτον κινδύνου.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΛΥΠΗΘΗΤΕ ΜΕ

Ἀγαπῶ μιὰ παντρεμένη
εἴκοσι χρονῶ,
σὰν μὲ ἰδῇ ἀναστενάζει
σὰν τὴν δῶ πονῶ.

Ἀγαπῶ μιὰ παντρεμένη
λυπηθῆτε με,
σύρτε στὸ καλό, διαβάτες
καὶ ἀφῆστε με.

Ξέρω ὅτι μᾶς χωρίζει
οὐρανὸς καὶ γῆ
κι' οἱ ἐλπίδες μου πῶς εἶναι
φαρμακιοῦ πηγή.

Ξέρω ὅτι μᾶς χωρίζει
τὸ στεφάνωμα
κι' ὅσα λέγω εἶναι μαῦρα
καὶ παράνομα.

Μὰ ἐφούσκωσ' ἡ καρδιά μου
μιὰ φορὰ νὰ πῶ
μιὰ φορὰ εἰς τὴ ζωή μου
πῶς τὴν ἀγαπῶ!

—Τράβα, μικροπαντρεμένη,
τράβα ἀπὸ δῶ,
μὴ μὲ ξαναΐδῇς ποτέ σου
μὴ σὲ ξαναΐδω...

Ι. ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

Ὁ Ἄλογος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Δυσπεψία

Δυσπεψία εἶναι ὁ ὅρος, ὁ χρησιμοποιούμενος διὰ τὰς διαφόρους γαστρικὰς προσβολάς, αἱ ὁποῖαι δὲν ὀφείλονται εἰς ὀργανικὴν πάθησιν, ὅπως τὸ ἕλκος ἢ ὁ καρκίνος. Τὸ αἴτιον τῆς δυσπεψίας εἶναι συνήθως μία διαταραχὴ τοῦ νευρικοῦ ρυθμιστικοῦ συστήματος. Ἠμπορεῖ νὰ ἐπέλθῃ κατόπιν ἀδικαιολογήτου φόβου ἢ φροντίδος καὶ ἀνησυχίας διὰ τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας μας. Ἄλλα αἴτια εἶναι: ὑπερβολικὴ ἐργασία, συχνὰ γεύματα, ἀνεπαρκὴς μάσησις τῆς τροφῆς, κατάχρησις σακχάρεως, γλυκισμάτων. Ζυμαρικῶν ἢ καρυκευμάτων, τέλος δὲ ἡ διανοητικὴ ἢ ἡ σκληρὰ σωματικὴ ἐργασία ἀμέσως μετὰ τὰ γεύματα. Ὁπωσδήποτε ἀπὸ τοὺς παράγοντας αὐτοὺς δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς πραγματικὴ νόσος.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Τὸ σουλτανᾶτον

Τὸ Σουλτανᾶτον τῆς Μασκάτης καὶ τοῦ Ὁμὰν εἶναι ἀνεξάρτητον κράτος, καταλαμβάνει δὲ ἔκτασιν διακοσίων περίπου χιλιάδων τετραγωνικῶν χιλιομέτρων, ποὺ καλύπτει ὅλην τὴν νοτιοανατολικὴν ἄκραν τῆς ἀραβικῆς χερσονήσου. Ὁ Σουλτάνος ἔχει τὴν ἕδραν του εἰς τὴν πόλιν Μασκάτην, ποὺ διατηρεῖ ἀκόμη τὰ παλαιὰ ὀχυρὰ τὰ κτισθέντα ἀπὸ τοὺς Πορτογάλους πρὶν τὴν ἐγκαταλείψουν τὸ 1650. Οἱ κάτοικοι τῆς χώρας ζοῦν κυρίως ἀπὸ τὴν ἁλιείαν τῶν μαργαριταριῶν καὶ ἀπὸ τὰ φοινικόδενδρά της, ποὺ οἱ χουρμάδες των εἶναι ὀνομαστοί.

Εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων ἑκατοντάδων μόλις μέτρων ἀπὸ τὴν ἄκτην ἀρχίζει ἡ ἔρημος, ἡ ἀπέραντος ἔρημος Ρούμπ ἀλ Χάλι, ἐνῷ εἰς τὸ βάθος ὑψώνεται ἕνα ὀροπέδιον ἀπὸ βασάλτην. Ἐκεῖ ἐρίσκεται ἡ Νίζουα, ὅπου ποτὲ δὲν ἀνεγνωρίσθη ἡ ἐξουσία τοῦ Σουλτάνου. Ὁ κυρίαρχος ἐκεῖ ἰμάμης τοῦ Ὁμάν, καὶ ὁ Ἴμαν Σαοὺντ τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας ἐπωφελεῖται ἀπὸ μακροῦ τῆς ἀντιζηλίας Σουλτάνου καὶ Ἰμάμη.

Πολιτικῶς, ἡ Σαουδικὴ Ἀραβία δὲν ἀνέχεται τὴν βρεταννικὴν παρουσίαν—ἡ Ἀγγλία ἔχει ὑπὸ τὴν προστασίαν της τὸ Σουλτανᾶτον—ποὺ δημιουργεῖ φραγμὸν μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ. Καὶ δεδομένου ὅτι τὸ πετρέλαιον ἀφθονεῖ πρὸς νότον, ἀπὸ τοῦ Περσικοῦ Κόλπου μέχρι τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, ἐννοεῖ νὰ στερεώσῃ ἐκεῖ τὴν ἐξουσίαν της.

Οἱ Ἄγγλοι ἀξιωματικοὶ ἐξ ἄλλου ποὺ διοικοῦν τὰ στρατεύματα τοῦ Σουλτάνου, πρέπει νὰ φροντίσουν νὰ διατηρήσουν τὴν παλαιὰν παράδοσιν τῆς «Ἀραβικῆς Ὑπηρεσίας», ἄλλως θ' ἀντιμετωπίσουν ἐξέγερσιν εἰς ὅλα τὰ μικρὰ σουλτανάτα καὶ σεϊχάτα τῆς περιοχῆς.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος σατυρικὸς ποιητὴς Πιρών, εὑρισκόμενος κάποτε εἰς τὸ θέατρον, δὲν ξεκολλοῦσε τὸ βλέμμα του ἀπὸ μίαν κυρίαν ποὺ ἐκάθητο εἰς τὸ διπλανό του θεωρεῖον καὶ ἡ ὁποία ἦτο διάσημος διὰ τὴν σκανδαλώδη διαγωγήν της. Ἡ κυρία θιγεῖσα ἀπὸ τὸ ἐπίμονο κύτταγμα τοῦ ποιητοῦ, ἐγύρισε καὶ τοῦ εἶπε:

—Τί μὲ κυττᾶτε ἔτσι ἐρευνητικά, κύριε; Προσπαθεῖτε, μήπως νὰ ἐκτιμήσετε τὴν ἀξία μου ἀπὸ τὸ παρουσιαστικό μου;

—Σᾶς κυττῶ, πράγματι, ἀπήντησεν ὁ δηκτικὸς ποιητής. Βεβαιωθῆτε, ὅμως, ὅτι δὲν σᾶς ἐκτιμῶ διόλου!...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ σύζυγος (μὲ νάζι): Ὤ, Νῖκο μου, ἂν μὲ παρέσυρε τώρα κανένα κῦμα;...

Ὁ σύζυγος: Ὄχ, δά, Καλλιόπη μου! Τὸ λὲς γιὰ νὰ μ' εὐχαριστήσῃς;...

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
Ἀγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφεῖα: Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 42—43, Πάτραι καὶ Ζήνωνος 4 α' (Ὁμόνοια) 6ος ὄροφος, γραφεῖον 8, τηλέφωνον 56.844, Ἀθῆναι.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

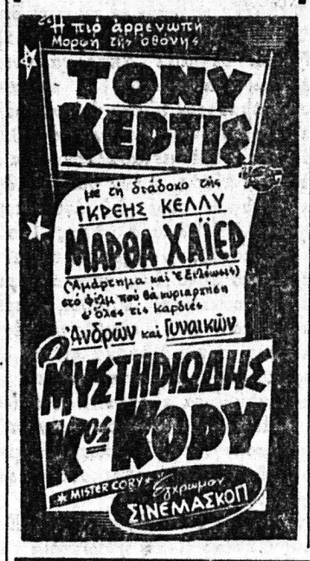
12.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 13.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα». 22.50 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 18/8/57
Ἡμερήσιαι ἐκδρομαί:
1) Μίχα—Τσαπουρνιά.
2) Μέγα—Σπήλαιον.
Πληροφορίαι δηλώσεις εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρήγα Φερραίου 59, τηλ. 38—82 ἀπὸ 7—9 μ.μ.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957



ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ψυγεῖα ΕΡΜΗΣ
● ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΛΕΥΚΑ ΝΤΟΥΚΟ
● ΞΥΛΙΝΑ ΞΥΛΕΙΑ ΠΑΡΑΝΑΝ ΠΑΪΝ ΑΜΕΡΙΚΗς
Μὲ τὶς καλλίτερες τιμὲς
Α. ΚΟΥΚΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
α/π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκτάκτως αὔριον Τετάρτην 7ην πρωϊνὴν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.
α/π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἔκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ. καὶ εἰς τὴν Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 12 μεσημβρινὴν ΤΗΝΟΝ—ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργὴς μὲ 6 δωμάτια εἰς τὴν ὁδὸν Τερψιθέας πλησίον κτήματος Ἀποστόλου. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἑλλάς».

Ἐλαιοτριβεῖον πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν, ἕνα ζεῦγος χειροκίνητον μὲ βίντζι καὶ λοιπὰ χρειώδη, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καραγεώργον Γεώργιον Κανακάρη 101 τηλέφ. 43—24 Πάτραι.

Κομποδέται εἰδικοὶ πεπειραμένοι ζητοῦνται παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 40, τηλέφωνον 30—46.

Παρὰ πτωχοῦ βιοπαλαιστοῦ ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον 310 δρχ. παρὰ τὴν διασταύρωσιν Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φερραίου καὶ μέχρι τῆς πλατείας Γεωργίου Α'. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ παραδώσῃ Ἀράτου 22 καὶ ἄς κρατήσῃ 100 δρχ.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον φορτοταξὶ μισοῦ τόννου εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι συνεργεῖον αὐτοκινήτων Τάκη Συνοδινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 19, τηλ. 42—11.

Πωλεῖται ἄμβυξ (σουμοκάζανο) καινουργὴς χωρητικότητος 1100 κιλῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 7.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ὁδὸς Φιλελλήνων 25 πλησίον Πυροσβεστείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται μαζὶ ἢ χωριστὰ δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωσιπάτρου (20 μέτρα ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ) προσόψεως 9,25 μ. καὶ 9,20 μ. καὶ πήχεων 315 καὶ 260 περίπου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

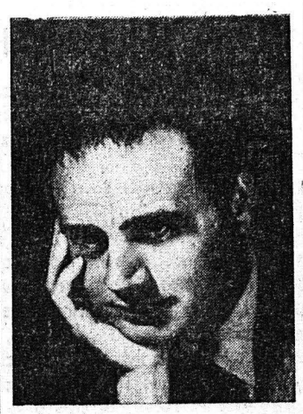
Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας τέσσαρα οἰκόπεδα 1400 πήχεων περίπου ἕκαστον, ὑδρεύσεως πηγαδιοῦ, ἀμέσου παροχῆς φωτισμοῦ, ἐπὶ τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ ἀρχῆς Μονοδενδρίου. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Νικόλαον Καμπισόπουλον, Μαιζῶνος 98, τηλέφ. 39—89.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα, τὸ ἓν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν καὶ Γρηγορίου Ε' καὶ τὸ ἕτερον πλησίον ἐργοστασίου 5 Ε καὶ ἐπὶ τοῦ δρόμου πρὸς Τερψιθέαν. Πληροφορίαι κ. Πάσκουα, Κανακάρη 122 καὶ περίπτερον Σταδίου Παναχαϊκῆς.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου, πλησίον Στρατώνων, μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς πρὸς 35 δρ. κατὰ πῆχυν. Πληροφορίαι Κορίνθου 248.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργὴ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

Θεατρικά



Ὁ περίφημος τυπίστας κ. Γιάννης Ἀργύρης, ποὺ μετέχει εἰς τὸν θίασον ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ αὔριον τὰς παραστάσεις του στὸ ΛΥΡΙΚΟΝ

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς ἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Ὁ κ. Κων. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθεὶς εἰς Βιέννην – Βερολῖνον – Ζυρίχην. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, ἀριθ. τηλ. 37-47

******

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, Ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν τέστ ἀλλεργίας.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ μπλὲ χρῶμα στὴ νέα μόδα

Ἀπ' ὅ,τι ἀκοῦμε ἀπὸ ὅ,τι διαβάζουμε καὶ ἀπὸ ὅ,τι θρυλεῖται, τὸ μπλὲ μαρὲν χρῶμα, στὸ Παρίσι τίθεται πάλιν ἐπὶ τάπητος καὶ ἀπασχολεῖ ὄχι μόνον τοὺς μαϊτρ τῆς Ὠτ—Κουτύρ, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀσχολουμένους ἰδιαιτέρως μὲ τὰ Ἀξεσσουάρ, ποὺ συμπληρώνουν τὴν γυναικείαν τουαλέττα.

Αἴφνης, τὰ μπλὲ παπούτσια, ποὺ φοριοῦνται ὄχι μόνον μὲ μπλὲ φόρεμα, ἀλλὰ καὶ μὲ ἄσπρο, σιὲλ ἢ ρόζ, γαρνίρονται μὲ ἕνα ἄσπρο μικρὸ φιογγάκι ἢ μὲ μιὰ ἄσπρη ἀγκράφα.

Τὰ μπλὲ βαμβακερὰ γάντια συνηθίζονται πάρα πολύ, εἶναι δὲ πολὺ σὶκ ἂν τοὺς προσθέσετε μιὰ φαρδιὰ μανσέτα ἀπὸ ἄσπρο πικέ.

Νόστιμο πολὺ καὶ πρακτικὸ εἶναι ἕνα καλοκαιρινὸ καπελλάκι ποὺ μπορεῖ νὰ φορεθῇ πρωΐ καὶ ἀπόγευμα, εἶναι ἀπ