ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 14 Αὐγούστου
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.41' Δύσις 7.17'
Προεόρτια Κοιμήσεως Θεοτόκου, Μιχαίου προφ.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Καταίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχᾶτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ (Τηλέφ. 21—11). Θίασος Ἠλιοπούλου. «Παλάτια στὴν ἄμμο».

ΑΙΓΛΗ «Ὁ κρυφὸς δολοφόνος», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ἐπαναστάτης στὴν πόλι», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). «Ὁ μυστηριώδης κ. Κόρυ».

ΖΕΝΙΘ «Δελησταύρου καὶ υἱός», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Μανίνα, ὁ γυμνὸς θησαυρός», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Ἡ Λεωφόρος τοῦ Τρόμου», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

13 Αὐγούστου 1957

Γεννήσεις:

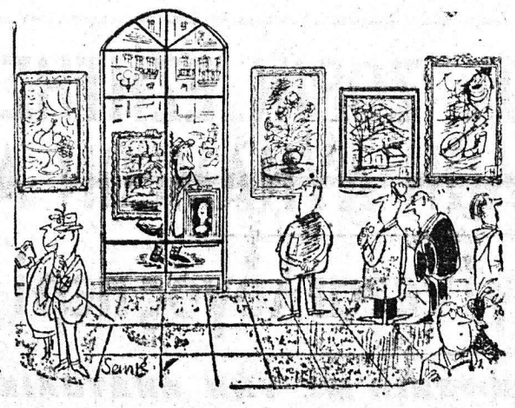
Ἄρρεν: Γρηγορίου Πετράτου. Θῆλυ: Κωνσταντίνου Κεφάλα.

Θάνατοι:

Δημήτριος Καρέλης, ἐτῶν 80, Γεώργιος Καρασούλας, ἐτῶν 48

Γάμοι:

Βασίλειος Ροδόπουλος, Πάτραι, Μαρία Κουφογιάννη, Πάτραι.



—Δὲν τοῦ ἐνέκριναν τὰ ἔργα στὴν Ἔκθεσι...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ εὐγένεια ἀπαγορεύει τὴν χειραψίαν μὲ τὸ γάντι;

Ὁ χαιρετισμὸς διὰ χειραψίας, ὁ ὁποῖος τείνει νὰ καταργηθῇ εἰς ὡρισμένας χώρας, ἐθεσπίσθη ἀπὸ παλαιόθεν, ἦτο δὲ εὐρύτατα διαδεδομένος κατὰ τὸν μεσαίωνα ὅτε δίδων ὁ χαιρετῶν τὸ δεξιόν του χέρι, ἐδείκνυε τὰς ἀγαθάς του προθέσεις, διότι εἰς τὴ χέρι αὐτὸ συνήθως ἐκράτουν τὸ ξίφος ἢ τὴν λόγχην. Σήμερον, καίτοι οἱ ἄνθρωποι δὲν κρατοῦν τὰ ὅπλα ἀνὰ χεῖρας, ἡ χειραψία συνεχίζεται ὡς φιλικὸς χαιρετισμός, τὸν ὁποῖον ἐπιβάλλουν ἄλλως τε οἱ κανόνες τῆς εὐγενείας. Οἱ αὐτοὶ κανόνες ἀπαγορεύουν τὴν χειραψίαν μὲ τὸ γάντι, ἂν καὶ ἀρχικῶς αὕτη οὕτω ἐγένετο, διότι οἱ ἱππόται καὶ ὅλοι οἱ ὁπλοφοροῦντες τὸν μεσαίωνα ἐφόρουν χειρόκτια σιδηρόπλεκτα, τὰ ὁποῖα δὲν ἀπεχωρίζοντο. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ὅμως τῶν Βοργιῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὁ φιλικὸς χαιρετισμὸς διὰ χειραψίας μετετράπη εἰς ἀσφαλῆ ἀπόπειραν δολοφονίας, διότι οἱ Βοργίαι πρὶν χαιρετήσουν ἕνα ὑποψήφιον θῦμα των, ἐβύθιζον τὸ γάντι των εἰς δραστικὸν δηλητήριον, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μολύνωνται τὰ χέρια αὐτοῦ καὶ νὰ δηλητηριάζεται ἀπὸ τὰ τρόφιμα τὰ ὁποῖα ἔπιανε. Ἀπὸ τότε, διὰ νὰ εἶναι εἰλικρινὴς ἡ χειραψία, ὁ χαιρετῶν ἔβγαζε τὸ γάντι προηγουμένως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον περιελήφθη εἰς τοὺς κανόνας τῆς εὐγενείας.

ΣΥΝΩΝΥΜΙΑ

Ὁ κάτωθι ὑπογραφόμενος Τάκης Σταθᾶτος, Ζυθοπώλης (Κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου) δηλῶ ὅτι οὐδεμίαν συγγένειαν ἢ ἄλλην τινὰ σχέσιν ἔχω μὲ τὸν συλληφθέντα πρὸς ἐκτόπισιν Τάκην Σταθᾶτον, ἀλλὰ πρόκειται περὶ ἁπλῆς συνωνυμίας.

Τάκης Σταθᾶτος
Ζυθοπώλης

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τὰ καψίματα

Δὲν πρόκειται φυσικὰ γιὰ τὰ βαρειὰ καψίματα ποὺ ἔχουν βάθος ἢ ἔκτασι καὶ γιὰ τὰ ὁποῖα χρειάζεται πάντοτε προσφυγὴ στὸν ἰατρό. Πρόκειται διὰ τὰ ἐλαφρά, ἐκεῖνα ποὺ ἁπλῶς ἔχουν σχηματίσει μιὰ κοκκινίλα στὸ δέρμα ἢ μιὰ φουσκάλα. Πρῶτα — πρῶτα, γιὰ νὰ κατα-πραΰνουμε τὸν δυνατὸ πόνο, βυθίζουμε τὸ καμμένο μέρος μέσα σὲ κρῦο νερό. Κατόπιν ἀνοίγουμε τὴν φουσκάλα μὲ μιὰ βελόνα περασμένη στὴν φωτιά. Τέλος βάζουμε ἐπάνω στὸ κάψιμο ἕνα παχὺ στρῶμα βαζελίνης, ἀπὸ πάνω λίγη γάζα ἀποστειρωμένη, βαμβάκι καὶ ὕστερα τὸ δένουμε μὲ ἕνα καθαρὸ ἐπίδεσμο.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Η ΣΚΙΑ

Δὲν μὲ παρηγορεῖ πιὰ τ' ὄνειρό [μου
κι' ἡ ἀγάπη δὲν μοῦ δίνει πιὰ [χαρά.
Τώρα, ὡς τὸ τέρμα αὐτοῦ τοῦ [λίγου δρόμου.
τί μοῦ μένει, τὸ βλέπω καθαρά.
Καὶ μὴν κυττᾶς ποὺ τάχα δὲν τὸ [δείχνω
καὶ βαδίζω μὲ βῆμα θαρρετό,
μὰ κάθε μου ματιὰ ποὺ γύρω [ρίχνω
μοιάζει σὰν κάτι ν' ἀποχαιρετῶ...
Δὲν μὲ παρηγορεῖ πιὰ τ' ὄνειρό [μου
καὶ τὰ μάτια στολίδια ποὺ φορεῖ:
Κυττῶ μονάχα τὸ παράθυρό μου
—καὶ βλέπω τὴ σκιὰ νὰ προχωρῇ.

Ν. ΛΑΠΛΘΙΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Περσίας Ἀρταξέρξης κατὰ τὴν περίφημον ὑποχώρησίν του, μὴ ἔχων τί ἄλλο νὰ φάῃ, ἦτο ὑποχρεωμένος νὰ τρέφεται ἀποκλειστικῶς μὲ ξηρὰ σῦκα καὶ κριθαρένιο ψωμί. Τὰ λιτὰ αὐτὰ φαγητὰ τοῦ ἤρεσαν ἐν τούτοις πολύ, καὶ μίαν ἡμέραν ἀνέκραξεν:

—Ὦ Θεοί! Ἀπὸ πόσο μεγάλη εὐχαρίστησι εἶχα στερήσει τὸν ἑαυτό μου ἕως τώρα, λόγῳ τῆς ὑπερβολικῆς χλιδῆς, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ζοῦσα!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος ζήτησε δουλειὰ σ' ἕνα ἐργοστάσιο κι' ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐργοστασίου τοῦ ζήτησε πληροφορίες γιὰ τὴν προϋπηρεσία του.

—Πόσα χρόνια δουλεύεις στὸ ἐργοστάσιο αὐτὸ ποὺ λές; τὸν ρώτησε.

—Ἑξῆντα πέντε χρόνια.

—Καὶ πόσο χρονῶν εἶσαι;

—Σαράντα χρονῶν.

—Καὶ πῶς γίνεται νὰ δούλεψες 65 χρόνια, ἀπήντησε μὲ ἀπορία ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐργοστασίου, ἀφοῦ εἶσαι μόνον 40 χρονῶν;

—Ἔκανα ὑπερωρίες!

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ ἱερεὺς Παναγιώτης Κορδᾶς, ἐφημέριος Παραλίας, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Πολυδωροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Στεφανοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Στασινοπούλου, ἀστυνόμου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Καραμπούλη, ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ, δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Καμπισοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Φραντζῆ, μηχανικοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Π. Βρεττᾶκος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Παναγιώτης Χαλκιόπουλος, ἀστυνομικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Παναγιώτης Μακρυγέννης, ἀξιωματικὸς Π. Υ. Πατρῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ὁ καθηγητὴς ξένων γλωσσῶν κ. **Georces Mexis** ἀπὸ τὸ εἰς Εὐρώπην ταξείδιόν του καὶ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰ μαθήματά του ἀπὸ 1)9)57. Ὁδὸς Μαιζῶνος 5 τηλ. 37—03 ὥρα 8—9 π.μ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14. Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μὲ τὴν νέαν ὑπέρ—ἀστυνομικὴ ταινία
Δρᾶσις παράτολμη—ἀτμόσφαιρα ἐρεθιστική

Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

Ὅταν... οἱ γυναῖκες ἔπαιρναν ὅρκο στὸ ὄνομά του... Καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ ὑποκόσμου οὔτε τολμοῦσαν νὰ τὸν ἀναφέρουν...

Πρωταγωνιστοῦν: ὁ δυναμικὸς
ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΙΑ
2ον
ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΥΝ
ΤΗΝ ΜΟΝΤΑΝΑ

ΚΑΟΥ—ΜΠΟΥ
Ἀκατάλληλον

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὅλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

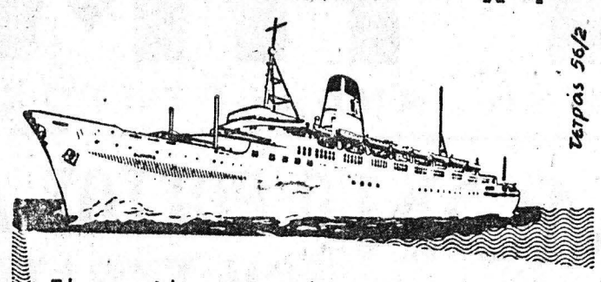
ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἐκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Τὴν 24 Αὐγούστου ἀναχωρεῖ



Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον
"Ὀλυμπία"
• ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
• 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
• ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΧΑΛΙΦΑΞ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ
GREEK LINE
ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς
17 Σεπτεμβρίου 17 Ὀκτωβρίου
11 Νοεμβρίου 7 Δεκεμβρίου
Δι' εἰσιτήρια καὶ ἐξασφάλισιν θέσεων ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν Πράκτορα τῆς προτιμήσεώς σας

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκτάκτως σήμερον Τετάρτην 7ην πρωϊνὴν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἔκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ. καὶ εἰς τὴν Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 12 μεσημβρινὴν ΤΗΝΟΝ—ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

• ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ • ΣΑΝΤΑ ΕΛΕΝΑ • ΚΑΣΤΕΛ ΝΤΑΝΙΕΛΙΣ
• ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ • ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΦΥΣΙΚΗ • ΡΕΤΣΙΝΑ • ΒΕΡΜΟΥΤ
• ΚΟΝΙΑΚ • ΟΥΖΟ • ΛΙΚΕΡ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

Ξέναι δημοσιεύσεις

Η ΠΑΜΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ

Εἰς τὴν «Ἡμέραν» τῆς 6ης Αὐγούστου ἐδημοσιεύθη ἀνακοίνωσις τοῦ Παμμικρασιατικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν διαψεύδουσα πληροφορίας τῆς Παμπροσφυγικῆς Ἑνώσεως Πατρῶν, ὡς καὶ ἀριθμοὺς ἐγγράφων δημοσιευθέντων εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἐθνικὸς Κήρυξ» τῆς 22—7—1957. Ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Παμμικρασιατικοῦ Συνδέσμου δύο σκοποὺς εἶχε:

1) Νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν κ. Χαρ. Φοῆν ἀγοραστὴν μέρους τοῦ οἰκοπέδου τοῦ Ἰα τετραγώνου τοῦ Β' Συνοικισμοῦ Πατρῶν καὶ 2) Ἐπειδὴ τὴν ἡμέραν τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ἀνακοινωθέντος ἐπρόκειτο νὰ συζητηθῇ ἐνώπιον τοῦ προέδρου τῶν Πρωτοδικῶν ἡ διαδικασία τῶν προσωρινῶν μέτρων τῶν κατοίκων τοῦ Ἰα τετραγώνου κατὰ τοῦ Χαρ. Φοῆ περιφράξαντος διὰ συρματοπλέγματος τὸν χῶρον ὅπου αὐλίζονται ὅλαι αἱ οἰκογένειαι τοῦ ὡς ἄνω τετραγώνου.

Ἡ ἀντιπροσφυγικὴ αὕτη ἐνέργεια τοῦ συμβουλίου τοῦ Παμμικρασιατικοῦ Συνδέσμου ἐκαυτηριάσθη διὰ τῆς ἀποκηρύξεως τούτων ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τοῦ Ἰα τετραγώνου δημοσιευθείσης εἰς τὴν «Ἡμέραν» τῆς 8—8—57.

Ὅσον ἀφορᾶ διὰ τοὺς δημοσιευθέντας ἀριθμοὺς τῶν ἐγγράφων εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἐθνικὸς Κήρυξ» τῆς 22—7—57 ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι εἶναι ἀληθεῖς καὶ δημοσιεύομεν τούτους ἀναλυτικῶς:

1) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 17350 ἔγγραφον ἐστάλη εἰς τὴν Νομαρχίαν Ἀχαΐας εἰς τὰς 19—7—957, ἤτοι ἔκθεσις τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Κοινωνικῆς Προνοίας ἐπισκεφθέντων τοὺς προσφυγικοὺς συνοικισμούς, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν αὐτῇ ἀναφερομένων ἐνεργηθῶσι τὰ δέοντα διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐκκρεμῶν γενικῶν προσφυγικῶν ζητημάτων.

2) Εἰς τὸ Κέντρον Κοινωνικῆς Προνοίας Ἀχαΐας ἐστάλη ἡ ὑπ' ἀριθ. 13425—19—7—957 ἔκθεσις τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου ἵνα κατ' ἀρχὴν γίνῃ ἡ διάθεσις τῶν κενῶν δωματίων καὶ μαγειρείων καὶ ἐν συνεχείᾳ προβῇ εἰς ἀναλόγους ἐνεργείας διὰ τὴν τακτοποίησιν τῶν ὑφισταμένων ἐκκρεμοτήτων, ἤτοι α) διάθεσιν ἀκαλύπτων οἰκοπέδων β) ζητηθῇ ἡ πίστωσις τῶν 50.000 δραχμῶν διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς ἀξίας οἰκοπέδου Φοῆ καὶ Πετρομανιάτη ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἐπιλύσεως τῆς διαφορᾶς μεταξὺ ἰδιοκτητῶν καὶ προσφυγικῶν οἰκογενειῶν.

3) Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 13468 19—7—57 πρὸς τὴν Δ)σιν λαϊκῆς κατοικίας διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τοῦ ἐν λόγῳ χώρου.

4) Τὸ ὑπ' ἀριθ. 13342—17—7—57 πρὸς τὴν τοπογραφικὴν ὑπηρεσίαν.

Καὶ ἐρωτῶμεν τὸ 7μελὲς μόνον καὶ ὄχι 12μελὲς κατὰ τὸ καταστατικὸν τοῦ συνδέσμου, διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Παμμικρασιατικοῦ διατί τὸ τόσον μεγάλον ἐνδιαφέρον των διὰ τὸν ἀγοραστὴν τοῦ οἰκοπέδου κ. Χαρ. Φοῆν, εἰς βάρος τόσων προσφυγικῶν οἰκογενειῶν ποὺ κινδυνεύουν νὰ κλεισθοῦν μέσα στὰ σπίτια των, χωρὶς νὰ ἔχουν καθόλου χῶρον νὰ αὐλισθοῦν, ἢ μήπως ἤθελον διὰ τοῦ ἀνακοινωθέντος νὰ δείξουν ὅτι ὑπάρχουν, καὶ φροντίζουν διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας, τὴν ὁποίαν ἔχουν ξεχάσει πρὸ πολλοῦ, ἢ τὴν προώθησιν καὶ ἐπίλυσιν τῶν προσφυγικῶν ζητημάτων, ὑπὲρ τῶν ὁποίων οὐδέποτε ἠσχολήθησαν; Καὶ πρὸς ἀπόδειξιν τῆς ἀληθείας τοὺς προκαλοῦμεν νὰ κληθῇ μία γενικὴ συνέλευσις μικτὴ ὅλων τῶν προσφύγων τῶν Πατρῶν καὶ περιχώρων καὶ νὰ ἐκθέσωμεν ὁ καθεὶς τὰς ἐνεργείας του χωριστὰ καὶ μὲ ἀποδείξεις. Ἀλλὰ τί ἄλλη ἀπόδειξις; Εἶναι γνωστὸν τῆς πάσι ὅτι κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Παμπροσφυγικῆς Ἑνώσεως κατῆλθον εἰς Πάτρας οἱ δύο ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου Προνοίας πρὸ τριῶν περίπου μηνῶν καὶ οὔτω ἐδόθησαν ριζικαὶ λύσεις εἰς ὅλα γενικῶς τὰ προσφυγικὰ ζητήματα Πατρῶν, διὰ τὰ ὁποῖα οὐδέποτε καὶ οὐδεὶς ἐφρόντισε ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Παμπροσφυγικῆς Ἑνώσεως Πατρῶν καὶ περιχώρων τὸ ὁποῖον ἐφρόντιζε, φροντίζει καὶ θὰ φροντίζῃ.

Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἑνώσεως.

Θεατρικὰ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Ἀπόψε κάμνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του στὸ Λυρικὸν ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τοῦ μοναδικοῦ «μπριλλάντε» κωμικοῦ μας κ. Ντίνου Ἠλιοπούλου.

Ὁ κ. Ἠλιόπουλος ἀρχίζει μὲ τὴν κωμωδία τοῦ κ. Φωτιάδη «Παλάτια στὴν ἄμμο».

Ὁ κ. Ἠλιόπουλος πλαισιοῦται ἀπὸ ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον συνεργατῶν ἐκτὸς ἀπὸ τὴν γνωστὴν κ. Ἄνναν Κυριακοῦ, πρωταγωνίστριαν καὶ τῆς σκηνῆς καὶ τῆς ὀθόνης, ξεχωρίζουμε τὸ πλούσιο ταλέντο τοῦ κ. Γιάννη Ἀργύρη, καθὼς καὶ τοὺς Ἐρρῖκο Κονταρίνην, Μαίρη Ἐγιπίδου, Στέφανον Ληναῖον, Ἀντιγόνην Κουκ