

## ΟΙ ΗΓΕΤΑΙ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΞΙΟΥΝ ΤΑΧΕΙΑΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΝ ΝΕΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

**ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ:** 'Απειλείται ή δημοκρατία. Ο έλεγχος κατηργήδη, άνοικτόν το ήδικόν  
δέμα Αποστολίδη, πρὸς τραγικάς έξελίξεις τού Κυπριακού.'

**Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ:** Καθημερινώς άναγγέλλονται σκάνδαλα μὲ ήρωας ἐμπίστους τῆς ΕΡΕ

ΠΕΙΡΑΙΕΣ. Τὴν 8.30 ἐ-  
σπερνήν γέθει οἱ συναρχηγοὶ<sup>1</sup>  
τῶν Φιλελευθέρων κ.κ. Βενιζέλος  
καὶ Παπανδρέου μὲν λα-  
σσοῖς οὐδὲν λατηνὴν συ-  
χεύσουν ἔντος καὶ ἔκτος τῆς  
θεάτρου «Ολύμπια» εἰς τὸ  
Πατέραν.

Τὸς δύο γένεταις τῶν Φιλελευθέρων προσεργόντες δου-  
λευτοῦν Πειραιώς κ. Όρφα-  
νος δὲ ποτε ἔτοντες δητὴ  
θεάτρου καὶ λατηνὴν συ-  
χεύσουν ἔντος καὶ ἔκτος τῆς  
θεάτρου Πατέραν.

Πρότος διμιλησεν δ. κ. Σοφ.  
Βενιζέλος δ. δόποις ἀπῆγγει-  
τειν κατέβασιν κατὰ τῆς  
κυριεύσεως.

Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης δεῖται δ. κ. Βενιζέλος  
—έξεπληγει πολλοὺς διὰ  
τριμοτίας του. Διηγω-  
τοῦ ποὺς ἄγνωτος, δ. ἀπὸ χαρακτήρος μετριοπαθής, ἐφίστα-  
ται οὐδὲν δέος. «Ἄλλ,  
θεόντης δὲν μᾶς ἀφίνει  
περιόριστα ἐκθλητούς τῆς  
μητροῦ μας ἀπεικεῖται. «Ο-  
ποτε μέλλεται, ἀντὶ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Η κυριεύσης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγος μου τῆς Θεσσαλονίκης διὰ νὰ πνιξη-  
ται μετεγκεισθῶν διὰ  
θεάτρου μέσα, μέσα ἀγνωτού-  
ται τὸν θεμέλιον του δημο-  
καποὺκο μας πολιτινούτος.

Τὸν ποὺς διὰ νὰ διορ-  
θεῖται κάνεται στρέπτερα.

«Οὐ λόγο