ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου
Ἀνατολὴ 5.59′ Δύσις 6.49′
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Θεοκτίστου, Ἀνθίμου
Νικομηδείας, Πολυδώρου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 299, Ζαριφόπουλος Χ. Πλατ. Ὄλγας.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγκοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ (Τηλ. 21—11). Θίασος Ἀντιγόνης Βαλάκου. «Λουϊζα Μίλλερ».

ΑΙΓΛΗ «Φέξε μου καὶ γλύστρησα», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Τὸ τέρας ἀπ' τὰ βάθη τῆς Γῆς», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τὸ μυστήριο τοῦ κλειστοῦ πύργου», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Θὰ μείνω κοντά σου», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ (Βισταβίζιον). «Τὰ συνεταιράκια», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Χονδρὸς—Λιγνὸς καὶ Σία», κατάλληλον.

Θέατρον ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ Κουκλοθέατρο καὶ Καραγκιόζης.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

2 Σεπτεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χαραλάμπους Φωτοπούλου, Ἀντωνίου Ὀρφανοῦ, Ἀθανασίου Εὐσταθίου. Θήλεα: Ἀνδρέου Ἰωαννάτου, Παναγιώτου Παπαδημάτου.

Θάνατοι:

Χρυσῆ Κυριακίδου, ἐτῶν 55, Ἐλένη Καββαδία, 8 μηνῶν, Διονύσιος Νικολόπουλος, ἐτῶν 57, Εὐφροσύνη Τζωρτζοπούλου, ἐτῶν 85.

Γάμοι:

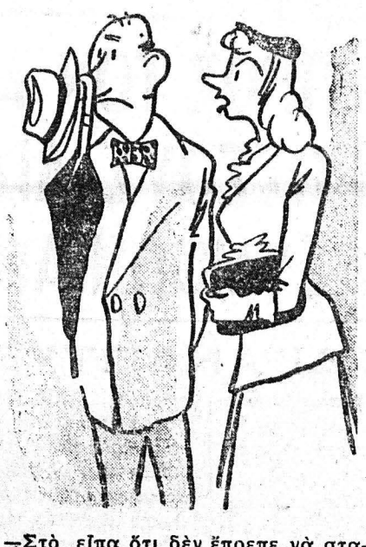
Δημήτριος Δημητρόπουλος Πάτραι, Ἀγγελικὴ Λαδέα, Χάβαρι Ἠλείας.

Δημήτριος Παπαποστόλου, Μοναστηράκι Δωρῖδος, Βασιλικὴ Διαμαντοπούλου, Ναύπακτος.

Νικόλαος Πιτσῆς, Λακκώματα Φαρρῶν, Ἐλένη Παπακωνσταντίνου, Χαλανδρίτσα.

Ἡ Ἰθάκη καὶ ἡ ἀναδημιουργία της

Εἰς τὸ κυκλοφορήσαν τεῦχος τῆς «Ναυτικῆς Ἑλλάδος» δημοσιεύεται ἄρθρον τοῦ πρώτου Ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀνοικοδομήσεως τῶν Σεισμοπαθῶν Ἰονίων Νήσων κ. Χρ. Γ. Εὐαγγελάτου διὰ τὴν συντελεσθεῖσαν ἀναδημιουργίαν τῆς Ἰθάκης, τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον, τὴν συμβολὴν τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἰθακησίων καὶ τῶν ἐξ Ἰθάκης Ἐφοπλιστῶν ὡς καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.



—Στὸ εἶπα ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ σταθῆς ἀκίνητος στὴν εἴσοδο τοῦ ἐστιατορίου!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ σκέπασμα κατὰ τὸν ὕπνον εἶναι ἀπαραίτητον;

Συνήθως τώρα τὸ καλοκαῖρι, πολλοὶ συνηθίζουν νὰ κοιμοῦνται χωρὶς κλινοσκεπάσματα καὶ τοῦτο λόγῳ τῆς ζέστης. Ἀποτέλεσμα τοῦ ἀσκέπου αὐτοῦ ὕπνου εἶναι τὸ ἐλαφρᾶς μορφῆς συνάχι ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὑποφέρουν πολλὰ ἄτομα καὶ τὰς ἐλαφρὰς ψύξεις ποὺ ὑφίστανται. Τὸ κλινοσκέπασμα εἶναι πάντοτε ἀπαραίτητον εἰς τὸν κοιμισμένον, ἔστω καὶ ἐὰν εἶναι τοῦτο ἐλαφρότατον, ἀρκεῖ νὰ μὴν ἐπιτρέπῃ εἰς τὰ ρεύματα τοῦ ἀέρος νὰ παρασύρουν τὴν θερμότητα ποὺ περιβάλλει τὸ σῶμα καὶ ἡ ὁποία εἶναι πολυτιμοτάτη.

Ὅταν κοιμώμεθα δὲν ἀναπαύεται μόνον τὸ μυϊκὸν σύστημα καὶ τὸ μυαλὸ τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ καὶ πᾶν μέλος τοῦ ὀργανισμοῦ. Οὕτω ἡ καρδιὰ πάλλει μὲ ἀργὸν ρυθμὸν καὶ ὁ ρυθμὸς τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος ἐπιβραδύνεται μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κατέλθῃ καὶ ἡ θερμοκρασία τοῦ σώματος.

Ἐὰν τότε ρεῦμα ἀέρος παρασύρῃ τὸν θερμὸν ἀέρα ποὺ περιβάλλει τὸ σῶμα, ὁ ὀργανισμὸς νεκρωμένος ἀπὸ τὸν ὕπνον, δὲν ἀντιδρᾷ καὶ οὕτω ἐπέρχεται ἡ ψῦξις.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας ζωγράφος ἔδειξε εἰς τὸν μεγάλον ζωγράφον τῆς ἀρχαιότητος Ἀπελλῆ, μίαν εἰκόνα ποὺ παρίστανε τὴν Ἀφροδίτην μὲ πλουσίαν καὶ πολυτελεστάτην ἀμφίεσιν, τοῦ ἐζήτησε δὲ τὴν γνώμην του διὰ τὸ ἔργον του.

—Παρατηρῶ, ἀπήντησεν ὁ Ἀπελλῆς, ὅτι ἐπειδὴ δὲν μπορεῖσες νὰ κάνῃς τὴν Ἀφροδίτη ὡραία, τὴν ἔκανες πλουσία!...

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΑ ΣΥΝΕΤΑΙΡΑΚΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Μὲ τὸν ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ καὶ τὸν ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ ὡς Κάου Μπόϋς

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Κρίσις γεννητικὴ

Ἡ γεννητικὴ κρίσις, εἶναι μερικὰ φαινόμενα ἀρτιγεννήτων βρεφῶν ποὺ παρατηροῦνται περὶ τὸ τέλος τῆς πρώτης καὶ τὴν ἀρχὴν τῆς δευτέρας ἑβδομάδος, ὅπως παραδείγματος χάριν ἡ διόγκωσις τῶν μαστῶν καὶ ἡ ἐκροὴ διὰ πιέσεως ὀλίγου γάλακτος, αἱματηρὰ ρῦσις ἀπὸ τοῦ αἰδοίου τοῦ θήλεος, αὔξησις τῆς τριχοφυΐας ἢ τοῦ χνουδίου τοῦ σώματος τῶν βρεφῶν.

Αὐτὰ ὀφείλονται εἰς ἔντασιν τῆς λειτουργίας τῶν ἀδένων καὶ στεροῦνται ὁπωσδήποτε παθολογικῆς σημασίας.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Σ' ΑΓΑΠΩ...

Σ' ἀγαπῶ κι' ὅταν τὸ βῆμα
μ' ὁδηγεῖ στὴν ἀρετὴ
σ' ἀγαπῶ κι' ὅταν τὸ κρῖμα
ἄθλιο σκλάβο μὲ κρατεῖ.

Σ' ἀγαπῶ κι' ὅταν τὸ νῆμα
χρυσοκλώθεται γερό,
σ' ἀγαπῶ κι' ὅταν τὸ μνῆμα
χαίνει ἐμπρός μου παγερό.

Σ' ἀγαπῶ κι' ὅταν τὸ κῦμα
σὲ ξεσέρνει ναυαγὸ
σ' ἀγαπῶ κι' ὅταν τὸ θῦμα
τῆς ἀγάπης εἶμ' ἐγώ!

Γ. ΑΘΑΝΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας ἐπαρχιώτης ρωτᾷ ἕνα διαβάτη:

—Μπορεῖτε νὰ μοῦ πῆτε, σᾶς παρακαλῶ, ποῦ εἶναι ἡ ὁδὸς Σταδίου;

Ὁ Ἀθηναῖος θέλησε νὰ κάνῃ φτηνὸ πνεῦμα:

—Τὴν ὁδὸν Σταδίου τὴν ξέρουν καὶ τὰ γαϊδουράκια ἀκόμη.

Καὶ ὁ ἐπαρχιώτης χωρὶς νὰ χάσῃ καθόλου τὴν ψυχραιμία του:

—Ἀκριβῶς κι' ἐγὼ γι' αὐτὸ ρώτησα ἐσᾶς..,

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

Τὸ πλέον συγκλονιστικὸ ἀστυνομικὸ πρόβλημα ποὺ ἀντιμετώπισαν συγχρόνως οἱ δυὸ ἀρτιώτερες ἀστυνομίες τοῦ κόσμου ΕΦ - ΜΗΙ - Α'Ι καὶ ΣΚΟΤΛΑΝΤ ΓΙΑΡΝΤ!!

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ

Πραγματικὰ φοβερός, στὸ ρόλο τοῦ καταπληκτικοῦ «Τζὸ» ὁ ΝΤΕΝΙΣ Ο' ΚΗΦ

Ἀκατάλληλον

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἕλληνες τραγουδισταί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες.

Τὸ Μαραγκοπούλειον Νηπιαγωγεῖον Πατρῶν

Ἀνακοινοῦται ἁρμοδίως ὅτι ἄρχονται ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου καὶ θέλουσι συνεχισθῆ μέχρι 30ῆς Σεπτεμβρίου αἱ ἐγγραφαὶ τῶν νηπίων διὰ τὸ Μαραγκοπούλειον Νηπιαγωγεῖον τοῦ Παραρτήματος Π. Ι. Κ. Π. Α. Πατρῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΕΛΗΣ ΑΝΤ. ΚΛΟΚΩΝΗΣ
ἐκ Βάρδας
ΛΕΝΑ ΑΝΔ. ΜΑΝΙΑΤΗ
ἐκ Λάππα

Ὑπεσχέθησαν γάμον.

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ καὶ δίδα ΕΥΓΕΝΙΑΝ ΜΙΧΟΥ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ντῖνος Ἀναγνωστόπουλος

Ὁ κ. Π. Χρονόπουλος χειροῦργος ὀδοντίατρος, ἐπανελθών, δέχεται καθημερινῶς Ἑρμοῦ 51, τηλέφ. 23—41.

Ὁ ἰατρὸς Ἀσημ. Στρατόπουλος ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, τηλέφ. 30—74.

Ὁ κ. Βασίλειος Μπότσαρης, δικηγόρος, ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλος, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθογολογίας, ἀναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Εὐρώπην, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ τοῦ ἰατρείου του.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 33 ἰατρεῖον της, τηλ. 30—94.

Ἡ κ. Χρυσάνθη Γαλάτη ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους.

Ἡ κ. Μπέλλα Ἀγγελοπούλου Μοδίστα Ἁγίου Νικολάου 47 ἀνεχώρησε πρὸ 15-θημέρου διὰ Ρώμην—Μιλάνο—Παρίσι πρὸς παρακολούθησιν τῶν νέων ἐξελίξεων τῆς μόδας.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ, 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ. καὶ εἰς τὴν Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 12 μεσημβρινὴν ΤΗΝΟΝ—ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ». Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος— Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

«Κ. ΤΟΓΙΑΣ». Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς ἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας τηλ. 45-31

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ 30—61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ 32—72.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου) Τηλ. 39—75.

***

Ὁ κ. Κων. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθεὶς εἰς Βιέννην — Βερολῖνον — Ζυρίχην. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, ἀριθ. τηλ. 37-47

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

******

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της Τηλ. 37—37.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστὴς, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ 54—463.

***

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν τέστ ἀλλεργίας.

Θεατρικὰ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΒΑΛΑΚΟΥ

Ὁ θίασος τῆς Ἀντιγόνης Βαλάκου δίδει στὸ θέατρον Λυρικὸν σήμερον καὶ αὔριον τὰς τελευταίας του παραστάσεις. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ ὥρα 8 καὶ βραδυνὴ ὥρα 10.15 τὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα Φρειδερίκου Σίλλερ «Λουΐζα Μίλλερ». Αὔριον ἀπογευματινὴ καὶ βραδυνὴ ἡ ἐξαιρετικὴ κωμῳδία τοῦ Φοντὼρ «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι».

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 2ας Σεπτεμβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	83	1910	64
1887	70.50	1914	125
1889	70.50	1924	119
1890 Α.	69	1925 Ὑδ.	3050
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	58	1931	136
1907 Ἀμ.	13,50	Κτημ.	230

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	2,90	Ἀντ.8 ο)ο	8,30
Α' Ἀναγ.	0,75	Ἔντοκα	6,75
Β' Ἀναγ.	0,75	Ὑπηκ.	3,10
Ἀπαλλ.	0,60	Πολεμ.	0,70
ΔΕΗ	144	Ε. Π. 1954	150 — 193

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1845	Κτημ.	245
Ἐθνικῆς	840	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	167	Ἐμπ.Πίστ.	55

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	305	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	245	Οἴνων	29
Χρωμ.	285	Καμπᾶ	525
Π. Πατ.	470	ΦΙΞ	135
Χρυσαλ.	68	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	18,50	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	25	ΒΙΟ	8,50
Ἡρακλ.	570	ΖΑΑΕ	48
Χαλκίδ.	171,50	Ἐθ.Ἀσ.	1480
Τιτὰν	445	ΑΣΤΗΡ	310
Ἄτλας	59	Χαρτοπ.	260
Παπαστ.	125	Ἱπποδρ.	83

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 307.80
Εἰς Πάτρας 307—309

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ὁ μεγαλύτερος σύγχρονος κωμικὸς
ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ
στὴ καινούργια του ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΦΕΞΕ ΜΟΥ ΚΑΙΓΑΥΣΤΡΗΣΑ
μὲ συμπρωταγωνίστρια τὴ θεσπεσία
ΛΟΥΤΣΙΑ ΜΠΟΖΕ
Ἀπερίγραπτα κωμικὰ ἀπρόοπτα
Ἐκρήξεις παραληρήματος
Ἐκτὸς προγράμματος
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙ