Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΣΥΡΙΑ

Εἰς τὰς σημειουμένας κινήσεις πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἐν Συρίᾳ καταστάσεως καὶ τῶν κινδύνων γενικωτέρας σοβιετικῆς διεισδύσεως εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν, ἡ Ἑλλὰς δὲν πρόκειται νὰ ἔχῃ οἱανδήποτε ἐνεργὸν ἀνάμιξιν. Ἡ συμμετοχή της εἰς τὸ Δόγμα Ἀϊζενχάουερ δὲν ὑποχρεώνει εἰς ἐνέργειας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἦσαν ἀντίθετοι πρὸς τὴν πολιτικὴν φιλίας, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἔναντι τῶν ἀραβικῶν λαῶν. Βεβαίως, ὡς μέλος τοῦ ΝΑΤΟ, ἡ Ἑλλὰς δὲν δύναται νὰ ἀρνηθῇ φιλοξενίαν εἰς μονάδας τοῦ δου ἀμερικανικοῦ στόλου οὔτε καὶ τὴν ἀπαγορεύσῃ τὴν διὰ τοῦ ἐναερίου χώρου της διέλευσιν ἀμερικανικῶν ἀεροπλάνων. Αὐταί, ὅμως, αἱ συμβατικαὶ ὑποχρεώσεις της, δὲν φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου νὰ τὴν ἀναγκάσουν νὰ ἐφαρμόσῃ συγκεκριμένην θέσιν ἐκτὸς μιᾶς κινήσεως, ἡ ὁποία προκαλεῖ τὴν ζωηρὰν ἀντίδρασιν φιλικῶν μας κρατῶν καὶ τῆς ὁποίας ἡ χρησιμότης εἶναι συζητήσιμος.

Παράγων σταθερότητος καὶ ἰσορροπίας εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, ἡ Ἑλλάς, θὰ παρακολουθήσῃ μὲ τὴν ἐπιβαλλομένην προσοχὴν τὰς σημειουμένας ἐξελίξεις, ἀλλὰ δὲν θ' ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν γραμμήν της, ἡ ὁποία, χωρὶς ν' ἀντιστρατεύεται τὰ συμμαχικὰ συμφέροντα συνιστᾷ τὴν ἀτμόσφαιραν τῶν διμερῶν φιλικῶν σχέσεων μὲ τὰς ἀραβικὰς χώρας.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει, ὅτι ἡ κατάστασις ἔχει ἐπικινδύνως ὀξυνθῆ εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν. Τὰ γεγονότα τῆς Συρίας ἀποτελοῦν τὸ ἐπίκεντρον ὅλων τῶν ἀνησυχιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐκδηλοῦνται εἰς ὅλους τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους τῆς Εὐρώπης καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Φῆμαι λέγουν τὴν Ἀμερικὴν ὅτι θὰ ἐπιχειρήσῃ εἰσβολὴν εἰς Συρίαν, διὰ νὰ προλάβῃ ρωσικὴν διείσδυσιν εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν. Ἄλλαι πάλιν πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ ἐπέμβουν μόνον ἐφ' ὅσον ἡ Συρία ἐκδηλώσῃ ἐπιθετικὰς διαθέσεις ἐναντίον γειτονικῶν αὐτῆς χωρῶν. Τὸ μόνον βέβαιον εἶναι, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀμφιβάλουν τὴν στιγμὴν αὐτὴν περὶ τὰς προνοίας, τὰ ὁποῖα εἶναι ἄγνωστον ποίαν ἔκτασιν θὰ λάβουν καὶ ποίας συνεπείας θὰ ἔχουν. Γεγονὸς πάντως εἶναι, ὅτι ἡ Ἀγγλία, μὲ τὴν ἀλεθρίαν πολιτικήν της, κατώρθωσε, μετὰ τὴν περιπέτειαν τοῦ Σουέζ, νὰ δημιουργήσῃ ἤδη καὶ τὴν περιπέτειαν τῆς Συρίας. Φανερὸν εἶναι, ὅτι ἡ Ἀγγλία—ἡ ὁποία ἔχει ὁδηγήσει εἰς ἀδιέξοδον—καὶ ἡ συνεταῖρος της Τουρκία—ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς ἀθλίαν οἰκονομικὴν κατάστασιν—ἐπιδιώκουν μίαν ἔντασιν τῶν πραγμάτων εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν, διὰ νὰ ἐπωφεληθοῦν καὶ ἐπιτύχουν λύσεις τῶν διαφόρων ζητημάτων των. Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι ἡ Ἀμερικὴ ψυχραιμῶς θ' ἀντιμετωπίσῃ τὴν ὅλην κατάστασιν καὶ μὲ τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα θὰ λάβῃ, θὰ ἀπομακρύνῃ τὸν κίνδυνον τοῦ πολέμου, ὁ ὁποῖος ἐπιτείνεται σήμερον εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν καὶ εἰς τὸν κόσμον ὁλόκληρον.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Εἴχαμε προείπει ὅτι ἡ Ἀγγλοτουρκικὴ ἐν Κύπρῳ συνεργασία πρὸς ἐξοπλισμὸν τῆς Τουρκικῆς μειονότητος θὰ ἀποτελέσει καὶ διὰ τὴν ΕΟΚΑ προκλήσαν νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν δράσιν της, διὰ νὰ προστατεύσῃ τὴν Ἑλληνικὴν πλειονοψηφίαν τοῦ Κυπριακοῦ πληθυσμοῦ. Καὶ τοῦτο συνέβη μὲ μαθηματικὴν ἀκρίβειαν. Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς ΕΟΚΑ Διγενὴς ἐξέδωκε τὴν πρώτην του προκήρυξιν μετὰ ἕξη περίπου μῆνας, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς ἀναστολῆς τῶν ἐπιχειρήσεων, μὲ θέμα ἀκριβῶς αὐτό. Ἡ προκήρυξις λέγει τὰ ἑξῆς: «Ἐπράξαμεν πᾶν ὅ,τι ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποκαταστήσωμεν εἰρηνικὰς συνθήκας εἰς τὴν Κύπρον, αἱ ὁποῖαι θὰ ἠδύναντο νὰ ὁδηγήσουν εἰς ἐπιτυχῆ συμφωνίαν. Παρὰ ταῦτα, ὄχι μόνον δὲν εὕρομεν ἀνταπόκρισιν, ἀλλὰ ὑπέστημεν ἐσκεμμένας προκλήσεις τὰς ὁποίας ἀντεμετωπίσαμεν μὲ ἀπάθειαν καὶ ψυχραιμίαν. Τώρα ὁπότε μᾶς ρίπτεται τὸ γάντι Χάρντιγκ—Κιουτσούκ, θὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὴν νέαν ἀπειλὴν καὶ θὰ ἀφήσωμεν τὸν πεπολιτισμένον κόσμον νὰ κρίνῃ». Καὶ ὅτι ὁ Διγενὴς ἔχει δίκαιον, ὁμιλῶν περὶ συνδυασμένης Ἀγγλικῆς προκλήσεως προκύπτει καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ Διοίκησις τῆς Κύπρου ἐπέτρεψε τὴν μετάβασιν ἐκεῖ ἐκ Τουρκίας ὁμάδος φοιτητῶν κομιζόντων, πρὸς ἔξαψιν τοῦ Τουρκικοῦ φανατισμοῦ, σημαίαν κεντημένην μὲ αἷμα, ἐνῷ οἱ Κύπριοι Ἕλληνες φοιτηταὶ ἐμποδίζονται νὰ φθάσουν εἰς τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα των ἢ φθάνοντες ἐκεῖ, ἀποκλείονται αὐστηρῶς εἰς τὰ σπίτια των καὶ ἡ Ἑλληνικὴ σημαία καταδιώκεται ὡς θηρίον ἐπικίνδυνον. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ προειδοποίησις τοῦ Διγενῆ πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν σοβαρῶς τόσον ἀπὸ τὴν Ἀγγλικὴν Διοίκησιν, ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν Τουρκικὴν μειονότητα, διὰ νὰ προληφθῇ μία νέα τραγῳδία, διὰ τὴν ὁποίαν μόνοι οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Τοῦρκοι θὰ εἶναι ὑπεύθυνοι.

ΗΑΥΓΗ

Η ΑΕΡΟΓΕΦΥΡΑ

Ἐνῷ ἀκόμα καὶ κυβερνητικὲς ἐφημερίδες ἐτάχθησαν ἐναντίον τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ἑλληνικῶν ἀεροδρομίων γιὰ τὴν ἀποστολὴν ὅπλων στὴν Ἰορδανία τοῦ Χουσεΐν, ἡ πρωϊνὴ ἐφημερίδα τοῦ γνωστοῦ συγκροτήματος τῶν δωδεκασελίδων καὶ τοῦ μυθιστορήματος Πεπὲ πανηγυρίζει τὴν ἀμερικανικὴν ἀπόφασιν. Ἂν ἔτσι ἡ Ἑλλὰς ἐμπλέκεται σὲ μιὰ ἐξαιρετικὰ ἐπικίνδυνη ὑπόθεσιν καὶ ἔρχεται σὲ ἀντίθεσιν μὲ τοὺς πιὸ καλύτερους φίλους της στὴν Μέση Ἀνατολή, δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία γιὰ τὴν ὑμνήτρια τῆς «Ἔφ—Μπὶ—Ἄϊ». Ὁ φιλότουρκος κ. Ντάλλες, οἱ Ἄγγλοι ἀποικισταὶ καὶ τά... νέα μας ταχυπιεστήρια νὰ εἶναι καλά! Ἐξ ἄλλου οἱ δοῦλοι τοῦ δολλαρίου εἶναι διατεθειμένοι ὄχι τὰ ἑλληνικὰ ἀεροδρόμια νὰ παραχωρήσουν, ἀλλὰ καὶ οἱ ἴδιοι νὰ γίνουν... ἀερογέφυρα γιὰ νὰ περάσουν τὰ ἀμερικανικὰ ὅπλα.

Κινηματογραφικὰ νέα ἐν συντομίᾳ

«Τὰ χειρόγραφα τῆς Νεκρᾶς Θαλάσσης». Ὑπὸ τὸν τίτλον αὐτόν, πρόκειται νὰ γυρισθῇ εἰς Ἰορδανίαν καὶ Χόλλυγουντ κινηματογραφικὴ ταινία μὲ θέμα τὴν ἀνακάλυψιν ντοκουμέντων τῆς προβιβλικῆς περιόδου. Τὸ φίλμ αὐτὸ θὰ γυρισθῇ σὲ τεχνήραμα, μιὰν ἐξέλιξιν τῆς πανοραμικῆς ὀθόνης.

***

Ὁ Κλὰρκ Γκαίμπλ καὶ ὁ Μπὰρτ Λάγκαστερ θὰ παίξουν εἰς τὴν ταινίαν «Πήγαινε σιωπηλά... πήγαινε βαθειά...». Ἡ ταινία αὐτὴ ἀναπαριστᾶ τὸ δρᾶμα τῆς μάχης τῶν ὑποβρυχίων εἰς τὸν Εἰρηνικὸν Ὠκεανὸν στὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον. Ὁ Γκαίμπλ θὰ παίξῃ τὸν ρόλον τοῦ Κυβερνήτου Ρίτσαρντσον τοῦ ὑποβρυχίου «Νέρκα» καὶ ὁ Λάγκαστερ τὸν ρόλον τοῦ ὑποπλοιάρχου Τζὶμ Μπλέντσου. Ἡ ταινία θὰ γυρισθῇ εἰς τὸ στούντιο Χάχτ Χίλλ Λάγκαστερ.

***

Ὁ Μάρλον Μπράντο παίζει στὴ «Σαγιομάρα» παραγωγὴ τῆς Γουῶρνερ Μπρός, ποὺ γυρίστηκε κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος της εἰς τὴν Ἰαπωνίαν. Πρόκειται γιὰ ἕνα Ἀμερικανὸ ἀεροπόρο ποὺ ἀγάπησε μιὰ ὠμορφη Γιαπωνέζα. Γιαπωνέζικη μουσικὴ καὶ χορὸς δημιουργοῦν ἀτμόσφαιρα τοπικὴ καὶ μαζὺ μὲ τοὺς Ἀμερικανοὺς ἠθοποιοὺς ἔχουν πρωτεύοντας ρόλους καὶ Ἰαπωνέζοι ἠθοποιοί.

***

Ὁ Τζέημς Γκάγκνεϋ ποὺ ἔπαιξε τελευταίως εἰς τὴν ταινίαν «ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ 1.000 πρόσωπα», μιὰ βιογραφία τοῦ ἀποθανόντος ἠθοποιοῦ Λὸν Τσάνεϋ, θὰ παίξῃ τώρα σὲ ἕνα ἄλλο φίλμ τῆς Γιουνιβέρσαλ «Καλὸ ταξίδι». Παίζει τὸν ρόλο ἐνὸς πατέρα μιᾶς ἀμερικανικῆς οἰκογενείας στὸ πρῶτο της ταξίδι στὴν Εὐρώπη. Τὸ φίλμ θὰ γυρισθῇ πάνω σὲ ἕνα ὑπερωκεάνειο πολυτελείας καὶ θὰ δείξῃ πολλὲς τοποθεσίες τῆς Εὐρώπης.

ΤΑ ΝΕΦΡΑ ΣΑΣ;

Μὴν ἀνησυχῆτε. Τηλεφωνήσατε νὰ σᾶς ἀποστείλουν ἀμέσως τὰ θαυματουργὰ νερὰ τῆς ΑΚΡΑΤΟΠΗΓΗΣ ΑΙΓΙΟΥ. Ἐπίσημες ἐπιστημονικὲς γνωματεύσεις μᾶς δίδουν τὸ δικαίωμα νὰ σᾶς συστήσωμεν ἀνεπιφυλάκτως νὰ κάμετε ποσιθεραπείαν μὲ ὕδατα ΑΚΡΑΤΟΠΗΓΗΣ ΑΙΓΙΟΥ.

Τηλεφωνήσατε στὸ 27—26 καὶ ζητήσατε τὸ ἰαματικὸ νερὸ SANTA MARIA.

ΓΟΝΕΙΣ

ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ:
Τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν
Τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν
Τὴν στοργικὴν ἐπίβλεψιν ἐγγράφοντες τὰ παιδιά σας εἰς τὸ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,,

ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

Διδασκαλία ὑποδειγματικὴ μὲ λαμπρὰν ἀπόδοσιν εἰς ὅλας τὰς τάξεις. Ἐξαίρετος ἐπιτυχία κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις.

Ἐφαρμογὴ εἰδικῆς μεθόδου μὲ σύγχρονα ἐποπτικὰ μέσα καὶ συστηματικὴ παρακολούθησις τῶν μαθητῶν, οὕτως ὥστε νὰ ἀπαλλάσσεσθε ἀπὸ τὸν κόπον καὶ τὴν φροντίδα διὰ τὴν ἰδιαιτέραν μελέτην τῶν παιδιῶν σας.

Διδακτήριον μὲ εὐρυχώρους καὶ ὑγιεινὰς αἰθούσας. Αὐτοκίνητον θὰ μεταφέρῃ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἐκ τῶν μαθητῶν.

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α') ΤΗΛ. 32-16

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33

ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»

Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΕΞ ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ

(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΠΟΣΟΥ)

ΕΠΙΤΟΚΙΟΝ 10%

ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΜΕΡΙΚΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΒΑΣ. ΒΡΟΝΤΙΑ

Μὲ πρωτοφανῆ κοσμοσυρροήν, μὲ παρουσίαν ἀρκετῶν ἐπισήμων καὶ μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν διεξήχθη ἡ Ἔκθεσις ἀγροτικῶν προϊόντων καὶ ἔργων τῆς οἰκοκυρικῆς καὶ οἰκιακῆς οἰκονομίας. Ὁ τομεὺς τῶν Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν Βραχνεΐκων μὲ τὸν ἀκούραστον γεωπόνον κ. Σπ. Μπομπολάκην βοηθούμενον καὶ μὲ δύο ἐνθουσιώδεις διδασκαλίσσας τῆς οἰκοκυρικῆς τὴν κυρίαν Κούλαν Λάζαρη καὶ τὴν δίδα Ἀνθὴν Τσιλίρα παρουσίασε πράγματι ἀπροσδόκητα ἐπιτεύγματα γεωργικῆς ἐπιδόσεως, τὰ ὁποῖα τιμοῦν τοὺς πρωτεργάτας καὶ τὴν ἐν γένει Διεύθυνσιν Γεωργίας Ἀχαΐας καὶ τὰ ὁποῖα ἐξέπληξαν τοὺς ἐπισκέπτας καὶ ἐνεθουσίασαν τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμόν, ὁ ὁποῖος ἔσπευσε καὶ ἀπὸ τὰ γύρω χωρία ἀθρόως νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἔκθεσιν.

Ἡ ἐπιτυχία τῆς Ἐκθέσεως, ἡ φαντασμαγορικὴ φωτοχυσία, ἡ φιλοξενία τῶν κατοίκων, ἡ πρόθυμος ἐξυπηρέτησις τῶν διαφόρων καταστημάτων προεκάλεσαν ἕνα πρωτοφανὲς ξέσπασμα ψυχαγωγίας μὲ τὰ ἐγχώρια ὄργανα καὶ μὲ τοὺς ὡραίους χοροὺς τῶν ἀγροτονεανίδων μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Σχετικῶς μὲ τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν ἔχομεν νὰ παρατηρήσωμεν τὰ ἑξῆς: Εἴχαμε δίκαιο ποὺ ἐγράψαμε πλειστάκις καὶ στὴν «Ἡμέρα» καὶ σὲ διάφορα ἄλλα φύλλα καὶ περιοδικά, ὅτι ἔκαμαν ἔγκλημα οἱ διαχειρισθέντες τὴν βοήθειαν Μάρσαλ ποὺ ἐλησμόνησαν καθολοκληρίαν τὸν ἀγροτικὸν παράγοντα. Φωνάξαμε ὅτι ἀνασυγκρότησις Ἐθνικὴ δὲν γίνεται, ἐὰν δὲν ἀρχίσουν ἀπὸ τὰ θεμέλια καὶ ὄχι ἀπὸ τὰ κεραμίδια.

Γιὰ νὰ γίνῃ Ἐθνικὴ ἀνασυγκρότησις πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴν ἀνασυγκρότησιν καὶ ὄχι ἀπὸ τὸ ἐμπόριον. Ἔπρεπε νὰ ἀνασυγκροτηθῇ πρῶτον τὸ πνεῦμα, ἡ ψυχή, ἡ δυναμικότης τοῦ Ἔθνους καὶ ὄχι ἡ ὕλη. Ἐμεῖς παρὰ τὰ τόσα διδάγματα τῆς ἱστορίας περιφρονήσαμε τὴν ψυχικὴν ἀνασυγκρότησιν τοῦ Ἔθνους, τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ Λαοῦ, τὴν μόρφωσιν αὐτοῦ, τὴν ἀγροτικήν του ἀνύψωσιν. Ποιὸς θυμήθηκε τὸν Ἄτλαντα τῆς Κρατικῆς μας ὑπάρξεως, τὴν ἀγρότισσαν μητέρα νὰ τὴν βοηθήσῃ καὶ νὰ τὴν ἀνυψώσῃ ἐκπολιτιστικῶς εἰς τὴν μόρφωσιν τῶν παιδιῶν της, εἰς τὴν καλὴν παρασκευὴν τοῦ φτωχοῦ φαγητοῦ της, εἰς τὴν ὑγιεινὴν διαρρύθμισιν τοῦ σπιτιοῦ της. Κανεὶς· χίλιοι Σύλλογοι Κυριῶν ὑπάρχουν στὰς πόλεις, ἀλλὰ κανεὶς δὲν ὠργάνωσε συνδρομὴν γιὰ τὸν κῆπο τῆς ἀγρότισσας μάνας, δηλαδὴ γιὰ τὴν ὑγεία, τὴν ἑλληνικὴν αἰσθητικήν, τὴν ἑλληνικὴν ψυχήν, τὴν πηγὴν τῶν χορῶν, τῶν θρύλων, τῶν τραγουδιῶν τῶν εὐζώνων τῆς Ἀητόρραχης καὶ Πετσόβου. Μιὰ τέτοια ὀργάνωσις, μιὰ ἐθνικὴ ὑπηρεσία θὰ μποροῦσε νὰ ἀπασχολήσῃ καὶ μιὰ Βασίλισσα, ὅπως ἀπασχολεῖ ἄλλοῦ Κράτη, Βουλάς, συγγραφεῖς, συνέδρια τοπικὰ καὶ διεθνῆ, Ἀκαδημίας ποὺ βραβεύουν πᾶν ὅ,τι εἶναι δυνατὸν νὰ βελτιώσῃ τὴν τύχην τῆς χωρικῆς νοικοκυρᾶς, πρὸς τὴν ὁποίαν πᾶσα βοήθεια εἶναι ἡ καλυτέρα ἐργασία πρὸς βελτίωσιν τῶν ἠθικῶν, πνευματικῶν καὶ φυσικῶν συνθηκῶν τοῦ ἀγροτικοῦ λαοῦ. Τέτοια λοιπὸν ὀργάνωσις οὐδέποτε ἀπησχόλησε κανένα εἰς τὸν πολυάσχολον τοῦτον τόπον.

Ἀντὶ νὰ ἀρχίσωμεν ἀπὸ τὸν κῆπον τὸν μεγάλον αὐτὸν παράγοντα τῆς φυσικῆς, αἰσθητικῆς καὶ πνευματικῆς καλλιεργείας τῆς φυλῆς μας καὶ ἔπειτα προχωροῦντες πρὸς τὴν αὐλήν, τὸν ὀρνιθῶνα, τὸ μελισσομάντρι, τὸ σταῦλο, τὸν ἀργαλειό, νὰ φτιάσωμε τὴν πλουσία καὶ καθαρὴ νοικοκυρά, τὴν καλοσυγυρισμένη σύζυγο, τὴ δασκάλα μητέρα, πιάσαμε τὴν κορφὴ τοῦ χωριοῦ καὶ στήσαμε ἕνα σχολειὸ κι' αὐτὸ ὄχι τῆς προκοπῆς.

Μὲ τὸ νὰ ἐλπίζωμε δι' αὐτοῦ τὴν ἀνάστασιν τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, εἶναι — κατὰ τὸν μακαρίτη Στέφ. Γρανίτσαν — ὡσὰν νὰ περιμένωμεν ἀπὸ μιὰ πηγὴ δύο δραμιῶν νεροῦ τὸ καθάρισμα μιᾶς λιμνοθάλασσας, ὅση ἡ Ἑλλάς.

Ἀπροστάτευτη ἡ χωρικὴ νοικοκυρὰ στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς της. Καταφεύγει στὸ Εὐχολόγιο, στὰ ξόρκια, στὸ ἁγίασμα τοῦ κήπου κτλ.

Νὰ χρωστᾶμε εὐγνωμοσύνη στὴν ἀμερικανικὴ ἀγροτικὴ πολιτική, ἡ ὁποία ἐπέμεινε γιὰ τὴν καθιέρωσι τῶν Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν, ἀπὸ τὰς ὁποίας ὄντως ἀνέπνευσεν ἡ ὑπαιθρος χώρα. Ἀλλὰ οἱ ἀετονύχηδες Ἕλληνες μανδαρῖνοι δὲν μπόρεσαν ἢ δὲν θέλησαν νὰ καταλάβουν τὸ νόημα τῶν Ἀμερικανῶν καὶ ἤρχισαν μίαν ἀπαράδεκτον τακτικὴν μόνον γιὰ τοὺς ἀγροτικοὺς πληθυσμούς.

Ζητάει νὰ καταβάλουν τὸ ἤμισυ τῆς δαπάνης γιὰ νὰ διορίσῃ μιὰ διδασκάλισσα τῆς οἰκοκυρικῆς πρᾶγμα ποὺ δὲν τὸ ζητάει γιὰ τὶς πόλεις. Χειρότερη ἀντίληψις σύγκουνιᾶς καὶ γυφτιᾶς δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ. Καὶ ἡ διδασκάλισσα Τσιλίρα ὀφείλει τὸ διορισμό της σὲ μιὰ εὐγενῆ χειρονομία τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν πρὸς τὴν ὁποίαν ἁρμόζουν αἱ εὐχαριστίαι ὅλου τοῦ κοσμάκη ποὺ θαύμασε στὴν Ἔκθεσι τὴν ὑπεράνθρωπο θυσία γιὰ τὸν ἐκπολιτισμὸ τῆς χωρικῆς νοικοκυρᾶς.

Πάντως χαιρετίζομεν τὴν Ἔκθεσιν αὐτὴν ὡς μίαν εὐοίωνον ἀπαρχὴν συστηματικωτέρας προσοχῆς πρὸς τὸν ἀγροτικὸν Λαὸν μὲ μίαν εὐχήν, ὅπως οἱ ἐπίσημοι ἁρμόδιοι διδαχθοῦν ἀπὸ τὸ παρουσιασθὲν παραλήρημα χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ ἀγροτικοῦ Λαοῦ διὰ τὴν Ἔκθεσιν αὐτήν.

Β. ΒΡΟΝΤΙΑΣ

Ἀντλητικὸν συγκρότημα τῆς ΕΒΗ εἰς τὴν ἀγροτικὴν ἔκθεσιν τῶν Βραχνεΐκων

Εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Ἔκθεσιν Βραχνεΐκων συμμετεῖχε καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανία Ἠλεκτρισμοῦ Ε.Β.Η., ἥτις διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἀντιπροσωπείας της «Γ. Μανοῦσος καὶ Σία» εἶχεν ἐν πλήρει λειτουργίᾳ ἀντλητικὸν συγκρότημα οἰκιακῆς χρήσεως πλαισιωμένον μὲ δύο καλλιτεχνικὰ πανὼ ἐνδεικτικὸν τῆς χρησιμότητος τῶν τοιούτων συγκροτημάτων, ἅτινα ἐξασφαλίζουν εἰς ὅλα τὰ ὁμόματα καὶ δι' ὅλας τὰς χρήσεις ἄφθαστο νερὸ εἰς ἀγροτικὰς κατοικίας ἀπὸ τὰ οἰκιακὰ πηγάδια.

Ζητεῖ αὔξησιν συντάξεων ἡ Ἕνωσις Φυματικῶν Ἀχαΐας

Ἡ Ἕνωσις Φυματικῶν νομοῦ Ἀχαΐας ὑπέβαλεν εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

Ἐξοχώτατε κ. Πρωθυπουργέ,

Οἱ συνταξιοῦχοι, ἐπιδοματοῦχοι καὶ βοηθηματοῦχοι φυματικοὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ τοῦ Νομοῦ μας διέρχονται τὰς πλέον κρισίμους στιγμὰς τῆς ζωῆς των καὶ τοῦτο ἐκ τοῦ ὅτι αἱ χορηγούμεναι παρὰ τοῦ ΙΚΑ συντάξεις καὶ ἐπιδόματα εἶναι συντάξεις πείνης.

Τὸ ΙΚΑ εἶναι ὁ μεγαλύτερος Ἀσφαλιστικὸς Ὀργανισμός, ὁ ὁποῖος παρὰ πάντων ὁμολογεῖται ὅτι ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς εἶναι ὁ ἰσχυρότερος τοῦ Κράτους. Ἔχει ἐγκαταλείψει ὅμως τοὺς στυλοβάτας του εἰς τελείαν ἀπόγνωσιν καὶ ἀπελπισίαν λόγῳ τῶν ἀλίσχρων συντάξεων καὶ ἐπιδομάτων τὰ ὁποῖα χορηγεῖ.

Οἱ φυματικοὶ δι' ἀλλεπαλλήλων ὑπομνημάτων των πρὸς τοὺς ἁρμοδίους Ὑπουργοὺς καὶ πρὸς τὸ ΙΚΑ διεκτραγωδοῦντες τὴν ἐλεεινὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκονται, ἐζήτησαν τὴν βελτίωσιν τῶν συντάξεών των, οὕτως ὥστε νὰ δυνηθοῦν νὰ ἀνταπεξέλθουν εἰς τὰς σημερινὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς, κατόπιν τοῦ ὕψους τοῦ τιμαρίθμου, ὅστις ἐδιπλασιάσθη ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν πρὸ διετίας τοιοῦτον, ὁπότε εἶχε δοθῆ μιὰ αὔξησις μερικῶς εἰς τὰς συντάξεις 15ο)ο.

Ἔκτοτε παραμένουν εἰς τὸ αὐτὸ ἐπίπεδον αἱ συντάξεις καὶ τὰ ἐπιδόματα, ἐνῷ δι' ἄλλους κλάδους αἱ συντάξεις ἀναπροσηρμόσθησαν πρὸς τὸν σημερινὸν τιμάριθμον.

Εἶναι τραγικὴ καὶ ἀπερίγραπτος ἡ ἐλεεινὴ καὶ ἀξιοθρήνητος οἰκονομικὴ κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκονται οἱ δυστυχεῖς συνταξιοῦχοι φυματικοὶ τοῦ ΙΚΑ μὴ δυνάμενοι νὰ ἀγοράσουν οὔτε τὰ ἀπαραίτητα διὰ τὴν ζωὴν μὲ τὰς χορηγουμένας σήμερον συντάξεις.

Ἐπικαλούμεθα τὴν πατρικήν σας μέριμναν κύριε Πρωθυπουργὲ καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως διατάξητε τοὺς Ὑπουργοὺς Ἐργασίας καὶ Οἰκονομικῶν ὡς καὶ τὸ ΙΚΑ διὰ τὴν ἄμεσον λῆψιν ἀποφάσεώς περὶ αὐξήσεως τῶν συντάξεων καὶ ἐπιδομάτων κατὰ 50ο)ο. Ἐκτὸς τούτου ζητοῦμεν:

1) Τὴν ψήφισιν τοῦ συνταξιοδοτικοῦ Κώδικος μὲ τὰς τροποποιήσεις τὰς ὁποίας ἔχουν ὑποβάλει αἱ συνταξιοδοτικαὶ Ὀργανώσεις:

2) Τὴν χορήγησιν τῆς αὐξήσεως τοῦ 15ο)ο εἰς τοὺς συνταξιούχους τοὺς ἔχοντας κάτω τῶν 1.200 ἡμερομισθίων τὴν ὁποίαν οἱ δικαιοῦχοι ἀγωνίζονται νὰ λάβουν ἔκτοτε.

3) Τὴν ἄμεσον οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν διὰ δύο μηνιαίων μισθῶν:

Μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θέλετε ἀνταποκριθῆ εἰς τὰς ἀνωτέρω δικαίας ἀξιώσεις μας καὶ βγάλητε ἡμᾶς ἀπὸ τὴν τραγικὴν θέσιν εἰς ἣν εὑρισκόμεθα, διατελοῦμεν

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Διὰ τὴν Ἕνωσιν Φυματικῶν Νομοῦ Ἀχαΐας
Ὁ πρόεδρος
Π. ΑΡΓΥΡΟΣ

ΔΙΑ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

Βιβλία καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως προτιμῶντες τὰ Καταστήματά μας θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι. Σᾶς ἀναμένομεν πρὸς ἐξυπηρέτησιν.

Χ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
ΕΡΜΟΥ 14 ΛΕΚΚΑ 12

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

= ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
= ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
= ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
= ΟΙ