ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 15 Σεπτεμβρίου
Ἀνατολὴ 6.09' Δύσις 6.31'
Σελήνη 21 ἡμερῶν
Νικήτα μεγαλομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόβος Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἀγίου Ἀνδρέου 95.

Αὔριον Δευτέραν

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323' Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κ. Ἀγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγόπουλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ (Τηλ. 21—11). Μοντέρνο Βαριετέ. «Τὸ 3ον πρόγραμμα».

ΑΙΓΛΗ «Τσαϊκόφσκυ», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ὡραῖος Μπροῦμμελ», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Λατέρνα, φτώχεια καὶ γαρύφαλλο», κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ ἔγκλημα τῆς Πράσινης Λέσχης».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Στὴν κόλασι τοῦ βυθοῦ», κατάλληλον, (σινεμασκόπ). Αὔριον «Ἐδραπέτευσα γιὰ νὰ ἐκδικηθῶ», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). «Τέσσαρα κορίτσια στὴν Πόλι», κατάλληλον. Αὔριον «Ἐρωτευμένοι ὡς τὴν αἰωνιότητα».

ΟΑΣΙΣ (Βισταβίζιον). «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ γνώριζε πολλά», κατάλληλον. Αὔριον «Πρὶν τελειώσῃ ὁ κόσμος», (σινεμασκόπ).

ΟΥΦΑ «Ὁ πύργος τῶν ἱππότων», κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ νῆσος τῶν χαμένων θησαυρῶν».

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

—Τί νὰ τὴν κάνῃς τὴν τηλεόρασι; Στὸν καιρό μου διασκεδάζαμε ἀλλοιῶς.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ ἀρώματα δὲν μεταφέρονται ποτὲ ἀεροπορικῶς;

Ἡ ἐλαττωματικὴ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις τῶν ὑψηλῶν στρωμάτων, ὅπου πετοῦν τὰ ἀεροπλάνα, συντελεῖ ὥστε τὰ ἀρώματα νὰ ἀποκτοῦν ἰσχυρὴ τάσιν γιὰ ἐξάτμιση, τόση, ποὺ κινδυνεύει νὰ πεταχθῇ τὸ βούλωμα τῶν φιαλιδίων. Καὶ ἂν μὲν τὸ ἀεροπλάνο πετάῃ χαμηλά, ἡ μεταβολὴ πιέσεως δὲν εἶναι σημαντικὴ ὥστε νὰ προκαλέσῃ τὰ δυσάρεστα ἀποτελέσματα ποὺ ἀναφέραμε. Ἂν ὅμως πρόκειται γιὰ μεγάλο ταξίδι, ὁπότε τὸ ἀεροπλάνο θὰ ἀνεβῇ σὲ μεγάλα ὕψη, τότε δὲν εἶναι φρόνιμο νὰ μεταφέρωνται ἀρώματα, ἐκτὸς ἂν ληφθοῦν ἐξαιρετικὰ μέτρα καὶ γίνῃ χρῆσις εἰδικῆς συσκευασίας γιὰ νὰ ἀποτραπῇ ἡ ἐπίδρασις τῆς ἠλαττωμένης πιέσεως τῶν ἀνωτέρων ἀτμοσφαιρικῶν στρωμάτων.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΣΤΙΧΟΝ

Δὲν ξέρει πὼς τὴν ἀγαπῶ καὶ
[σὰν τὴν βλέπω λυώνω
Κι' ἔχω ἀγάπη στὴν καρδιὰ
[καὶ μυστικὸ τὸν πόνο

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ βασίλισσα τῆς Γαλλίας Λεζίνσκα ἠρώτησε κάποτε τὸν ἱππότην τῆς ἰδιαιτέρας της ἀκολουθίας ντὲ Οὐζές:

—Τί ὥρα εἶναι;

—Ὅ,τι ὥρα... ἐπιθυμεῖ ἡ Μεγαλειότης σας! ἀπήντησεν ἀπὸ ὑπερβάλλοντα ζῆλον ὁ κόλαξ.

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἡγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ» τηλ. 25—28

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ ἔμετος τῶν βρεφῶν

Μία ἀπὸ τὰς συνηθεστέρας αἰτίας τοῦ ἐμετοῦ τῶν βρεφῶν εἶναι ἡ ὑπερτροφικὴ στένωσις τοῦ πυλωροῦ. Ὀφείλεται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν ζελατινοειδοῦς ὄγκου εἰς εὐρεῖαν περιοχὴν τοῦ στομάχου. Παρεμποδίζει τὴν διέλευσιν τῆς τροφῆς καὶ προκαλεῖ ἔμετον. Εἰς βαρείας περιπτώσεις ἐπιβάλλεται ἐγχείρησις.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Παπαγάλος

Ὁ παπαγάλος ἢ ψιττακὸς εἶναι γένος πτηνῶν περιλαμβάνον πολυαριθμότατα εἴδη πτηνῶν ἀναρριχητικῶν, ποὺ ἀπαντοῦν εἰς τὰς θερμὰς χώρας τῆς γῆς. Ἡ γλῶσσα των εἶναι ὀγκώδης κυλινδρικὴ καὶ ὁλόκληρος ἡ ἔκτασίς της εἶναι σκεπασμένη διὰ πολυπλήθων νευρώσεων. Παρὰ τὸ μέγεθος τῆς κεφαλῆς των ἔχουν μικρόν, σχετικῶς, ἐγκέφαλον. Αἱ πνευματικαὶ ἰδιότητες τῶν πνηνῶν αὐτῶν εἶναι κατώτεραι ἄλλων πτηνῶν, ὅπως π.χ. τοῦ κόρακος. Εἶναι ὅμως περιζήτητα διὰ τὴν εὐκολίαν, τὴν ὁποίαν ἔχουν ν' ἀπομιμῶνται διαφόρους φωνὰς καὶ τὴν φωνὴν τοῦ ἀνθρώπου ἀκόμη.

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Διεφρεμμένοι ἀπὸ ἀπόψεις & μεγάλης ἐπιτυχίας
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Ἕνα ἐρωτικὸ δρᾶμα ποὺ θὰ σᾶς ἀνεβάσῃ στὸν ἕβδομο οὐρανὸ
Μία ταινία ποὺ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ πονέσετε, νὰ κλάψετε, νὰ γελάσετε, νὰ συγκινηθῆτε
Ἡ εὐτυχισμένη καὶ πονεμένη ἱστορία ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ ἔζησε ἕνα ὄνειρο μὰ τὸ ἔχασε τόσο γρήγορα
ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΩΣ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς
ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΟΟΥ
Μιὰ ταινία ποὺ δὲν θὰ ξεχάσετε ποτέ!
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
4 ΚΟΡΙΣΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ
Μὲ τὸν
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
καὶ τὸν
ΝΤΙΝΟΝ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ
Κατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Ὁ ἐπεισοδιακὸς κολοσσὸς
Η ΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ
Καὶ αἱ δύο ἐποχαὶ μαζὺ
Εἰσιτ. δραχ. 5

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΩΝ
Δικηγόρος
ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ
Ἰατρὸς
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.
Σ. Γ.

ΘΕΜΙΣΤ. Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Ι. ΦΥΣΣΑ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Πειραιεῖ. Παράνυμφος παρέστη ὁ ἀκαδημαϊκὸς καὶ βουλευτὴς κ. Γ. Ἀθανασιάδης—Νόβας. Εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.
Κ. Τ.

Ἡ δὶς Μ. Κορνηλάκη, πρωτοβάθμιος καθηγήτρια τοῦ πιάνου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν θὰ ἀρχίσῃ τὰ μαθήματά της εἰς Πάτρας ἀπὸ τὴν 1ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. δὶς τῆς ἑβδομάδος. Διδασκαλία πλήρης. Πιάνο, θεωρία, Σολφέζ. Διεύθυνσις Ὄθωνος — Ἀμαλίας 49.

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἀγίου Νικολάου 41. τηλ. 46-66

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Κλασσικὴ μουσική. 8.15 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 10.00 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. 10.30 Ἐκλεκτοὶ συνεργάται μας. 10.40 Τραγούδια ποὺ ἀρέσουν σὲ ὅλους. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου. 19.30 Ἐμπορροικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

Πωλοῦνται γωνίες, σωλῆνες πιέσεως καὶ ὑδρεύσεως, ἐξαρτήματα γεωτρήσεως καὶ γεωτρύπανον, ἄξονες, ρολλὰ θυρῶν, πλάστιγγες, ντεπὼ μεγάλης χωρητικότητος κατάλληλα διὰ σιτάρια, κόσκινα θραυστῆρος, ἀμμοχλευτὴρ 4 πιρονίων, κουζίνα μεγάλη, ψυγεῖον πάγου κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον καὶ γαλακτοπωλεῖον καὶ διάφορα εἴδη σιδηρᾶ. Κανάρη 15α. Π. Βογάσαρης, τηλ. 40—54.

Λάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15—12.45
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΛΑΤΕΡΝΑ ΦΤΩΧΕΙΑ & ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ
Μὲ τὸν
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
καὶ τὸν
ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
Κατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Πίσω ἀπὸ τὰ φῶτα μιᾶς μεγαλουπόλεως...
Κάθε νύχτα γράφονται οἱ πιὸ παράξενες ἱστορίες!
Ἕνα ἔγκλημα γίνεται ἀφορμὴ νὰ ξεσκεπασθῇ ἡ δρᾶσις τῆς θρασύτερης σπείρας τοῦ ἀστυνομικοῦ πανθέου!
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
Μιᾶς νέας ἐκρηκτικῆς γόησσας, ἀντιζήλου τῆς ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
ΚΛΗΟ ΜΟΥΡ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜ. Ἡ ταινία εἶναι πρώτης προβολῆς

"ITALIAN LINE"
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ - ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
"SATURNIA"
Τόνν. 26.500
"VULCANIA"
Τόνν. 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ - ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
SATURNIA 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1957
VULCANIA 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1957
SATURNIA 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1957
VULCANIA 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1957
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως Πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καὶ Γ' καθὼς καὶ ἐμπορεύματα
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ, ΠΑΛΕΡΜΟΥ, ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ, ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ
Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»
ΙΩΑΝ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 30α, τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἕκαστον Σάββατον 2 μ.μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ. καὶ εἰς τὴν Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 12 μεσημβρινὴν ΤΗΝΟΝ—ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων τὰ κάτωθι:
1) Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὸ ὡς ἄνω γυμνάσιον ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 5ης τρέχοντος μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ λήγουν τὴν 25ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.
2) Αἱ συμπληρωματικαὶ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθῶσι τὴν 9ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 3ην μ. μ.
3) Αἱ συμπληρωματικαὶ ἐξετάσεις τῶν ἀνεξεταστέων θὰ ἐνεργηθῶσι τὴν προσεχῆ Τετάρτην 11ην Σεπτεμβρίου καὶ ὥραν 8ην μ. μ.
4) Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθῶσι τὴν 24ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 3ην μ. μ. Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως προσκομίσωσι τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου τὸ ἀπολυτήριον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ τὸ πιστοποιητικὸν τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ γυμνασίου, Μαιζῶνος 94. Τηλ. 32—16.

ΓΟΝΕΙΣ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ:
Τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν
Τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν
Τὴν στοργικὴν ἐπίβλεψιν ἐγγράφοντες τὰ παιδιά σας εἰς τὸ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ"
ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
Διδασκαλία ὑποδειγματικὴ μὲ λαμπρὰν ἀπόδοσιν εἰς ὅλας τὰς τάξεις. Ἐξαίρετος ἐπιτυχία κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις.
Ἐφαρμογὴ εἰδικῆς μεθόδου μὲ σύγχρονα ἐποπτικὰ μέσα καὶ συστηματικὴ παρακολούθησις τῶν μαθητῶν, οὕτως ὥστε νὰ ἀπαλλάσσεσθε ἀπὸ τὸν κόπον καὶ τὴν φροντίδα διὰ τὴν ἰδιαιτέραν μελέτην τῶν παιδιῶν σας.
Διδακτήριον μὲ εὐρυχώρους καὶ ὑγιεινὰς αἰθούσας. Αὐτοκίνητον θὰ μεταφέρῃ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἐκ τῶν μαθητῶν.
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α') ΤΗΛ. 32-16

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
(ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΣ ΚΑΙ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ)
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
* Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
* Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων
* Εἰδικὰ κοὺρ προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency
Ἐγγραφαί—Πληροφορίαι: 10—12.30 καὶ 5—8
Ἔναρξις μαθημάτων 1η Ὀκτωβρίου

ΝΕΟΝ
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΑΥΓΟΥΣΤΗ Α. ΜΠΟΥΧΑΓΙΕΡ
Ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως ξυλουργικὴν ἐργασίαν. Τελειόταται μηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις
ΤΑΧΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 79 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
παρὰ τὴν δέσιν Μαρούδα, διασταύρωσις Γούναρη καὶ Θεοδώρας, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι: Μηχανουργεῖον Ἀδελφῶν Σινιγάλια Πατρέως 34 καὶ Δημ. Λανδρίτσην, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 38

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται τὸ ἰσόγειον διωρόφου κατοικίας ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἔναντι θερινοῦ κινηματογράφου «Αἴγλη». Πληροφορίαι Κορίνθου 130.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνώγεια διὰ μαθητρίας πλησίον 2ου Γυμνασίου Ἀρρένων Γούναρη καὶ Καραϊσκάκη. Ὁμοίως καὶ κατάστημα δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 77.

Ζητεῖται νταντά. Πληροφορίαι Γούναρη 45 (Φαρμακεῖον).

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς δρχ. 400. Πληροφορίαι Χρῆστον Παλαμίδη, Ἀγίας Σοφίας 21 (Ἅγιος Ἀλέξιος).

Ζητεῖται τορναδόρος. Πληροφορίαι Ρεκτιφιὲ Γούναρη 23.

Ζητεῖται μανταρίστρια καλτσῶν νάϋλον διαθέτουσα ἰδικήν της μηχανήν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι κατάστημα ψιλικῶν Παναχαϊκοῦ—Ἱεροθέου, τηλ. 47—20.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 47, τηλ. 42—28.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία κατ' οἶκον μόνον Μαιζῶνος 96.

Λειβάδια 250 στρέμματα ἐνοικιάζονται εἰς Κόκκινον Μῦλον. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Κούγελον Ἀγίου Ἀνδρέου 81, τηλ. 25—55.

Πωλεῖται σταφιδάμπελος μετὰ ἐλαιῶν καὶ μικροῦ ἐλαιοστασίου ὡς καὶ διαφόρων ἀχλαδιῶν συνολικῆς ἐκτάσεως 12 στρεμμάτων περίπου μετὰ οἰκίας καὶ ἐργαλείων, σκιά, πάνιὰ κλπ. εἰς θέσιν Ἀνδράκλα μεταξὺ Ἀγ. Κωνσταντίνου καὶ Δημητροπούλου (Αἰγίου). Πληροφορίαι Ἰωάννην Μποζινέκην Ἀγ. Ἀνδρέου 10 Αἴγιον ἢ Παναγιώταν Κωστοπούλου, Ναυμαχίας Ἕλλης 31, Πάτραι.

Πωλεῖται ἀποθήκη πέτρινη ἐλευθέρα 10Χ17 τσιμεντόστρωτος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παρὰ τὸ Ἀρσάκειον, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 168 Πρατήριον Βενζίνης.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην εἰς συμφέρουσαν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον μεμονωμένα καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Γεώρ. Ἀδαμόπουλον Ἀγίου Νικολάου 5.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον FIAT 500c μοντέλο 1952, εἰς ἄριστην κατάστασιν, μετὰ ἢ ἄνευ ραδιοφώνου. Πληροφορίαι τηλ. 28—31 καὶ ὥρας 8—2.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ.

Πωλεῖται ἀκίνητον εἰς τιμὴν ἐξαιρετικὴν καὶ μὲ ἐξησφαλισμένον σοβαρώτατον εἰσόδημα 14 ο/ο. Πληροφορίαι Συμβολαιογράφον κ. Πέτρον Ἀναγνωστόπουλον, Παντανάσσης 37, τηλ. 21—22.

Πωλεῖται ἀκίνητον εἰς τὴν ἐμπορικὴν—κεντρικὴν θέσιν τῶν Πατρῶν (Ἑρμοῦ καὶ Κανακάρη) ἐκτάσεως περίπου 1.500 πήχεων διώροφον, ἄνω ὄροφος ἀκατοίκητος ἐλεύθερος, τὰ 2 ἐπὶ τῆς Ἑρμοῦ καταστήματα εἰς μίσθωσιν ἐλευθέραν, τὰ λοιπὰ 9 καταστήματα ἐπὶ τῆς Κανακάρη, εἰς τιμὴν πωλήσεως κάτω τῆς πραγματικῆς των ἀξίας λόγῳ διανομῆς. Ἔκτασις ἀκινήτου συμφέρουσα δι' ἀνοικοδόμησιν, ἐπιχείρησιν κλπ. Μεγίστη εὐκαιρία διὰ τοποθέτησιν χρημάτων παρὰ σοβαροῦ κεφαλαιούχου, μὲ μεγάλα περιθώρια ἀξιοποιήσεως τῆς ἀκινήτου περιουσίας του. Πραγματικὴ εὐκαιρία δι' Ἑλληνοαμερικανούς. Πληροφορίαι: Ἐν Πάτραις, δικηγόρον κ. Γ. Γιαννακόπουλον, Γεροκωστοπούλου 11, τηλ. 27—10, καὶ ἐν Ἀθήναις, δικηγόρον—ἰδιοκτήτην κ. Π. Φωκᾶν, Θεμιστοκλέους 15, τηλ. 22—091.

Πλάστιγγες—ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178 Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ σταθῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Προσοχή. Παρελήφθησαν νέας ἐφευρέσεως ἐκ Γερμανίας, ὑαλοκαθαριστῆρες διὰ τζάμια οἰκιῶν, βιτρίνες καταστημάτων, καθρέπτες, φαμπρὶζ αὐτοκινήτων καὶ παντὸς εἴδους ὑάλου. Πρωτότυπα διὰ τὴν Ἑλλάδα. Πωλοῦνται εἰς τιμὴν προσιτὴν δι' ὅλους. Ἀγίου Ἀνδρέου 131, πρατήριον ΛΙΖΑ.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Πωλοῦνται: 1) Διώροφος οἰκία εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας εἰς ἀρίστην κατάστασιν τοῦ ἀνωγείου αὐτῆς ἀποτελουμένου ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ κλπ. ἐλευθέρου καὶ τοῦ ἰσογείου ἐκ δύο ἀνεξαρτήτων κατοικιῶν ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ἑκάστη. 2) Οἰκόπεδα εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως, Ἰτιὲς καὶ Ἀγυιᾶ. Ἐπίσης ἐνοικιαζόμεν δύο οἰνομαγειρεῖα εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ ὅλα τὰ σκεύη κουζίνας καὶ λοιπά. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν γραφεῖον Κωνστ. Μπέσκου, Κανακάρη ἀριθ. 141, τηλέφ. 29—08.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

ΣΙΝΕ Ὀάσις
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Καταπληκτικὸ ἀπίστευτο τρομακτικό. Μία προφητικὴ ἀποκάλυψις τῆς ζωῆς μας στὰ πρόθυρα τῆς Δευτέρας Παρουσίας. Ξεπερνᾶ τὴν φαντασία τοῦ Ἰουλίου Βέρν, ἐπικυρώνει τὶς θεωρίες τοῦ Α.Ι.ΝΣΤΑΙΝ
ΠΡΙΝ ΤΕΛΕΙΩΣΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἕνα ταξεῖδι Γιγάντων μέσα στὰ σκοτεινὰ βάθη τοῦ μέλλοντος
Πρωταγωνιστοῦν
ΧΙΟΥ ΜΑΡΛΟΟΥ
ΝΑΝΣΥ ΓΚΕΝΤΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἀρι