ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου
Ἀνατολὴ 6.12' Δύσις 6.25'
Σελήνης 24 ἡμερῶν
Τροφίμου, Σαββατίου, Δορυμέδοντος μαρτύρων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Ζερβόπουλος Μ. Γερκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:
Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.
Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ (21—11). Μοντέρνο Βαριετέ. 5ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ «Πριγκήπισσα Σίσσυ», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). «Τὸ νησὶ τῶν ἐλευθέρων γυναικῶν», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Καταραμένη σπορά», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). «Μάγκες καὶ Κοῦκλες», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ὁ Ἄμποτ καὶ Κοστέλλο στὴν Ἀφρική», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Ἐλεύθεροι σκοπευταὶ» καὶ «Τὸ τελευταῖο κτύπημα».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

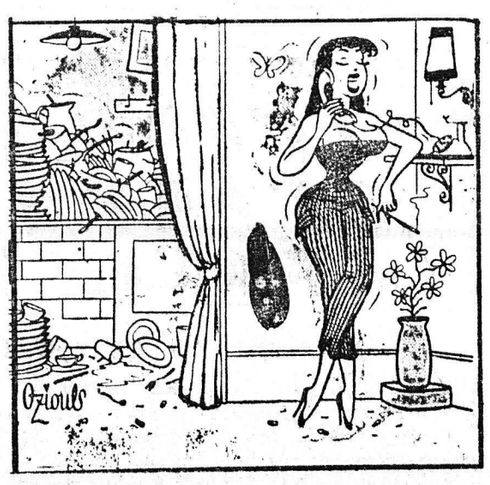
18 Σεπτεμβρίου 1957

Γεννήσεις:
Ἄρρενα: Χρίστου Παπαδιονυσίου, Δημητρίου Μαυροκολέα, Ἠλία Καραβούλια. Θῆλυ: Φωτίου Μαρκοπούλου.

Θάνατοι:
Εὐθυμία Πέττα, ἐτῶν 48.

Γάμοι:
Παναγιώτης Διαμαντόπουλος καὶ Ἀσπασία Κροντηρᾶ, ἐκ Πατρῶν.
Νικόλαος Κολέσης καὶ Χρυσάνθη Καταχανᾶ ἐκ Πατρῶν.
Ἀνδρέας Μαρκόπουλος καὶ Ἑλένη Ἀποστολοπούλου ἐκ Πατρῶν.
Ἰωάννης Μαζαράκης καὶ Σοφία Ἡλιομαρκάκη ἐκ Πατρῶν.
Κωνσταντῖνος Σταυρόπουλος, Βετέϊκα Πατρῶν, Χρυσάνθη Κατσιμάδου, Κρυονέριον Ἀγρινίου.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.



—Σοῦ τὰ συγχωρῶ ὅλα ἀγάπη μου. Γύρισε στὸ σπίτι καὶ σοῦ τὰ συγχωρῶ ὅλα!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οἱ χάρται γίνονται σήμερον ἀκριβέστεροι;

Εἰς τὴν σημερινὴν ἐποχὴν προκειμένου διὰ φωτογράφησιν διαφόρων περιοχῶν τῆς γῆς, γίνεται χρῆσις ἀεροπλάνου. Ὁ ἀεροπόρος, ἐφωδιασμένος μὲ εἰδικὴν φωτογραφικὴν μηχανὴν λαμβάνει μίαν σειρὰν φωτογραφιῶν, ποὺ ἀποτελοῦν σπουδαῖον βοήθημα τοῦ χειρογράφου. Οὕτω ἐχαρτογραφήθησαν μέρη ἀπρόσιτα διὰ ξηρᾶς, ὅπως ζοῦγκλες, ἀπόκρημνα ὄρη κλπ. Διὰ τὴν ἐργασίαν αὐτὴν ἀπαιτεῖται νὰ ληφθῇ πολὺ μεγάλος ἀριθμὸς φωτογραφιῶν, ἐπειδὴ κάθε φωτογραφία μικρὸν μόνον μέρος τοῦ ἐδάφους ἐμφανίζει. Συνεπῶς καὶ τῆς μεθόδου αὐτῆς τὰ ἀποτελέσματα εἶσαι περιωρισμένα καὶ κάθε φορὰν ἀφοροῦν μικρὰν περιοχήν. Ἤδη ὅμως μὲ τὰς περιφήμους διαφόρων τύπων βολίδας τὰ πράγματα μεταβάλλονται. Αἱ ὀβίδες αὐταί, ἀνερχόμεναι εἰς μέγιστον ὕψος εἶναι εἰς θέσιν νὰ φωτογραφήσουν αὐτομάτως μεγάλας σχετικῶς ἐκτάσεις. Ἀκολούθως, ὅσα σημεῖα τῶν φωτογραφιῶν αὐτῶν παρουσιάζουν μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον δύνανται νὰ ἐπαναφωτογραφηθοῦν λεπτομερέστερον ἀπὸ ἀεροπλάνον. Παλαιότερον ἡ φωτογράφησις ἐγίνετο διὰ τριγωνομετρικῆς μεθόδου, ἡ ὁποία ὅσον πλήρης καὶ ἂν ἦτο παρουσίαζε πολλὰ κενά.

Ὁ Ἴδιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Κίτρινος πυρετός

Εἰς τὸν κίτρινον πυρετόν, ποὺ ἐνδημεῖ εἰς Ν. Ἀφρικήν, οἱ ἐπήλυδες πάσχουν τὴν νόσον ἐντὸς τοῦ πρώτου μηνὸς καὶ μάλιστα τυπικήν. Οἱ γεννηθέντες ἐκεῖ σπανίως ἐμφανίζουν περιπτώσεις, αὗται δὲ εἶναι ἐλαφραί, συνοδευόμεναι ἀπὸ χολώδεις ἐμέτους καὶ πυρετόν. Ἡ ἀνοσία ἐγκαθίσταται ἐντὸς 3—7 ἡμερῶν.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΝΕΜΩΝΕΣ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ

Ὁ ἀποσταμένος ἔρωτας στὴ λεύκα (εἶχε σκαλώσει
Κρυμμένος στ' ἀνοιξιάτικα τὰ φύλ(λα τ' ἀσημένια,
Μὰ δίχως ἄλλο τὰ μικρὰ πουλιὰ (τὸν εἶχαν νοιώσει
Κ' εἶχαν τραγούδια ἔτσι γλυκὰ καὶ (τόσο κρυσταλλένια
Κ' ἕνα πουλάκι ἀπ' τὴν πολλὴν (ἀγάπη του ἐτρελλάθη
Καὶ στὴν ψηλότερη κορφή, σ' ἑνὸς (κλαριοῦ τὴν ἄκρη,
Ζυγιάζονταν κελαϊδιστὰ κ' ἔπεφτε, (ὡς ὅπου ἐσκάθη
Ἐκεῖ ποὺ μόλις στέκονταν καὶ τῆς (βρισιᾶς τὰ δάκρυα

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας Γάλλος ἔλεγε σ' ἕνα Ἄγγλον ὅτι οἱ μὲν Ἄγγλοι ἐφεῦρον τὸν τρόπο νὰ περπατοῦν ἐπάνω στὸ νερό, οἱ δὲ Γάλλοι ἐπενόησαν τὴν τέχνη νὰ περπατοῦν πάνω στὸν ἀέρα.

—Αὐτὸ ἀποδεικνύει τοῦ ἀπήντησεν ἀπαθέστατα ὁ Ἄγγλος ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἔχουν ἐπὶ τέλους κάποια βαρύτητα, ἐνῶ οἱ Γάλλοι εἶναι ἐντελῶς ἐλαφροί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας.

"Οταν θελήσετε **ΤΑΞΙ** νὰ μοῦ τηλεφωνῆτε στὸ **39-97.**
Μίμης Βαγενᾶς

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ - ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς ἐγκαινιάζεται καθημερινή, διὰ λεωφορείων αὐτοκινήτων, συγκοινωνία, μεταξὺ Πατρῶν—Τριπόλεως.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγίου Ἀνδρέου 28α', τηλέφ. 21—85.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η Κα ΤΑΣΙΑ ΑΔΑΜ

Εἰς τὴν πόλιν μας ἀφίχθη ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις τοῦ δράματος καὶ λογοτέχνις—μέλος τῆς Ἑνώσεως Λογοτεχνῶν Ἀθηνῶν — κ. Τασία Ἀδάμ, προερχομένη ἐκ Κερκύρας, ὅπου ἔδωσε «Ποιητικὴ βραδιά», ἀφιερωμένην ἀποκλειστικῶς εἰς ἀπαγγελίαν ἔργων Σολωμοῦ, κατὰ διοργάνωσιν τῶν ἐκεῖ πνευματικῶν κύκλων καὶ συλλόγων. Τὸ αὐτὸ πρόγραμμα ἠχογραφήθη ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Κερκύρας.

Τελευταίως ἡ κ. Τασία Ἀδὰμ ἦτο εἰς Ρώμην ὅπου παρηκολούθησε τὴν ἐκεῖ καλλιτεχνικὴν κίνησιν περὶ τὰ κλασσικὰ θεατρικὰ ἔργα, ἰδιαιτέρως Ἡ κ. Τασία Ἀδὰμ εἶναι συνεργάτις σὲ θεατρικὰ καὶ λογοτεχνικὰ προγράμματα τῶν ραδιοφωνικῶν Σταθμῶν Θεσσαλονίκης καὶ Βόλου κ.ἄ. Εἰς τὴν πόλιν μας θὰ ἐμφανισθῇ εἰς δύο ἐξαιρετικὰ προγράμματα: Σαίξπηρ καὶ Διον. Σολωμοῦ. Τὰ ἴδια προγράμματα ἔχει δώσει εἰς Ἀθήνας καὶ Θεσσαλονίκην.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται καινουργὲς ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ δύο κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Μπουκαούρη 32, ἐναντι Χαμάμ.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἄνευ ἐπίπλων, διὰ δύο παιδιά. Κανάρη 84.

Ἐνοικιάζεται παρ' ἀρίστῃ οἰκογενείᾳ δωμάτιον διὰ 1 ἢ 2 μαθητρίας, δεκτὰς καὶ ὡς οἰκοτρόφους. Ἐπίσης ζητεῖται παιδὶ μέχρι 16 ἐτῶν νὰ φοιτᾷ εἰς νυκτερινὸν σχολεῖον διὰ κατάστημα. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 19.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἰσόγειον διωρόφου κατοικίας ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐναντι θερινοῦ κινηματογράφου «Αἴγλη». Πληροφορίαι Κορίνθου 130.

Ζητεῖται μικρὸς διὰ τὸ κουρεῖον Ρήγα Φερραίου 63.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48.

Ζητοῦνται ἐργάτριαι ὑποκαμίσων καὶ σιδηρώτριαι πεπειραμέναι. Πληροφορίαι Γ. Π. Ἀρβανίτη, Ἁγίου Νικολάου 8.

Ζητεῖται ντανταὶ. Πληροφορίαι Γούναρη 45 (Φαρμακεῖον).

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν καὶ ζαχαρωτῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Διονυσίου 34 (παραπλεύρως Σχολείου), λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Τὸ καταβαλλόμενον ἐνοίκιον εἶναι οἰκονομικόν.

Πωλοῦνται 100 πρόβατα σύστανα καλῆς ράτσας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Βασίλειον Μοῦτσον, Ἀγριλῆᾳ Μεσολογγίου.

Πλάστιγγες—ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178 Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην εἰς συμφέρουσαν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον μεμονωμένα καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Γεώρ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Πωλεῖται ἀκίνητον εἰς τὴν ἐμπορικὴν—κεντρικὴν θέσιν τῶν Πατρῶν (Ἑρμοῦ καὶ Κανακάρη) ἐκτάσεως περίπου 1.500 πήχεων διώροφον, ἄνω ὄροφος ἀκατοίκητος ἐλεύθερος, τὰ 2 ἐπὶ τῆς Ἑρμοῦ καταστήματα εἰς μίσθωσιν ἐλευθέραν, τὰ λοιπὰ 9 καταστήματα ἐπὶ τῆς Κανακάρη, εἰς τιμὴν πωλήσεως κάτω τῆς πραγματικῆς τῶν ἀξίας λόγῳ διανομῆς. Ἔκτασις ἀκινήτου συμφέρουσα δι' ἀνοικοδόμησιν, ἐπιχείρησιν κλπ. Μεγίστη εὐκαιρία διὰ τοποθέτησιν χρημάτων παρὰ σοβαροῦ κεφαλαιούχου, μὲ μεγάλα περιθώρια ἀξιοποιήσεως τῆς ἀκινήτου περιουσίας του. Πραγματικὴ εὐκαιρία δι' Ἑλληνοαμερικανούς. Πληροφορίαι: Ἐν Πάτραις, δικηγόρον κ. Γ. Γιαννακόπουλον, Γερακωστοπούλου 11, τηλ. 27—10, καὶ ἐν Ἀθήναις, δικηγόρον—ἰδιοκτήτην κ. Π. Φωκᾶν, Θεμιστοκλέους 15, τηλ. 22—091.

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κολοκοτρώνη 5, τηλέφ. 44-18
ΠΑΤΡΑΙ

Νέαι Τάξεις πρωϊναί, ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους ἄρχονται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.
Γίνονται δεκτοὶ καὶ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων Τάξεων Δημοτικοῦ Σχολείου
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ PROFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
Τὸ Πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Φιλολογίας, Μεταφράσεις καὶ Γλωσσικὰς Ἀσκήσεις
Εἰδικὸν Τμῆμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις νέων σπουδαστῶν ἐπιθυμούντων νὰ παρακολουθήσωσι μαθήματα προκεχωρημένων Τάξεων διενεργηθήσονται τὴν 28ην τρέχ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καὶ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 10—1 καὶ 6—8

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — Σ'τερεοφωνικὴ μαγνητικὴ ἐγγραφὴ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7.15-12.45

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜ. Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας αἱ ὧραι ἐνάρξεως τῶν παραστάσεων ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς:
Ἀπογευματινὴ ὥρα 7.15
Βραδυνὴ ὥρα 10

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΙΣΣΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΒΑΡΙΕΤΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5ον ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ Ο ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ "SCOLAR,,

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10.15—12.30
Τὸ θρυλικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΜΑΞΓΟΥΕΛ ΑΝΤΕΡΣΟΝ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΣΠΟΡΑ
(BAD SEED)
Τοῦ μεγαλύτερου σκηνοθέτου τοῦ αἰῶνος μας
ΜΕΡΒΥΝ ΛΕΡΟΥ
(Γέφυρα τῆς Ἀμαρτίας—Κβὸ Βάντις)
Ὡς δρᾶμα δὲν ξανάγινε πιὸ δραματικό!
Ὡς ἔργο ἀπροόπτων δὲν ξανάγινε πιὸ καταπληκτικό!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΝΑΝΣΥ ΚΕΛΛΥ
ΧΕΝΡΥ ΤΖΟΝΣ
ΠΑΤΤΥ ΜΑΚ ΚΟΡΜΙΚ
Δὲν ξαναείδατε τέτοιο μεγαλούργημα
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜ. Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ὧραι παραστάσεων 8—10.15—12.30

ΓΟΝΕΙΣ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ:
Τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν
Τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν
Τὴν στοργικὴν ἐπίβλεψιν ἐγγράφοντες τὰ παιδιά σας εἰς τὸ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,,
ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
Διδασκαλία ὑποδειγματικὴ μὲ λαμπρὰν ἀπόδοσιν εἰς ὅλας τὰς τάξεις. Ἐξαίρετος ἐπιτυχία κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις.
Ἐφαρμογὴ εἰδικῆς μεθόδου μὲ σύγχρονα ἐποπτικὰ μέσα καὶ συστηματικὴ παρακολούθησις τῶν μαθητῶν, οὕτως ὥστε νὰ ἀπαλλάσσεσθε ἀπὸ τὸν κόπον καὶ τὴν φροντίδα διὰ τὴν ἰδιαιτέραν μελέτην τῶν παιδιῶν σας.
Διδακτήριον μὲ εὐρυχώρους καὶ ὑγιεινὰς αἰθούσας. Αὐτοκίνητον θὰ μεταφέρῃ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἐκ τῶν μαθητῶν.
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α') ΤΗΛ. 32-16

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΑΘΗΝΑ ΣΤΣΙΜΑΡΑ
(ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΚΑΙ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ)
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
* Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
* Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων
* Εἰδικὰ κοῦρ προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency
Ἐγγραφαί—Πληροφορίαι: 10—12.30 καὶ 5—8
Ἔναρξις μαθημάτων 1η Ὀκτωβρίου

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικὰ ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν. Τηλ. 46—66

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας

Διαρκὴς Παρακαταθήκη:
★ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
★ ΒΟΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
★ ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
★ ΨΙΛΙΚΑ
Πάζηρεις, Χονδρικὴ καὶ Λιανική
Ἠλεκτρονίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
"Στόρ"
Στιλβώσεις-βαφαί
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ κλπ. Δερματίνων-Λάιζον & Καστορίνων
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας) ΤΗΛΕΦ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ
ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ Ἐρωδιὰς 34 — Η ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1957-58
ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
Ἐγκεκριμένα καὶ ἐλεύθερος εἰσαγόμενα
Τὰ καλύτερα ἐκ τῶν ἐγκεκριμένων βιβλίων.
Τὰ μεθοδικώτερα ἐλεύθερα βοηθητικὰ βιβλία.
Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ σχολικὰ βιβλία.
Τὸ πιὸ κομψὸ καὶ πρακτικὸ σχῆμα γιὰ παιδιά.
Ἐγγραφαί — Ζωγράφοι — Ἐκτύπωσις
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ ΦΩΤΟ-ΟΦΣΕΤ
ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΙΚΙΩΤΗ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ
Σταδίου 41 Ἀθῆναι
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΥΚΟΥΡΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ. ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 60, ΤΗΛΕΦ. 30—77

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛ