ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 22 Σεπτεμβρίου
Ἀνατολὴ 6.15' Δύσις 6.20'
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Φωκᾶ Ἱερομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγίου Νικολάου 37, Κα λιβα κᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 26, Καρομπᾶς Ἀθ. Γούναρη 57. Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1.

Αὔριον Δευτέραν

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 48, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ (21—11). Μοντέρνο Βαριετέ. 5ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ «Πριγκήπισσα Σίσσυ», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ χαμένος κόσμος», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Πρωτευουσιάνικες περιπέτειες», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ μυστηριώδης κος Φλάναγκαν», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Καταραμένη σπορά», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἔπιασαν τὸν Φαντομᾶ».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). «Μάγκες καὶ Κοῦκλες», κατάλληλον. Αὔριον «Τὰ καλλίτερα πράγματα στὴ ζωὴ εἶναι... τζάμπα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ὁ Ἄμποτ καὶ Κοστέλλο στὴν Ἀφρική», κατάλληλον. Αὔριον «Ἔγκλημα στὸ Λάς Βέγκας».

ΟΥΦΑ «Ὁ μπαμπᾶς ἐκπαιδεύεται», κατάλληλον. Αὔριον «Κατάσκοποι στὸν Βόρειο Πόλο» καὶ «Σφαῖρα», ἀκατάλληλον.

Ἀριθμὸς 3901

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος πλειστηριασμοῦ κινητῶν.

Ὁ συμβολαιογράφος Καλαβρύτων Ἀνδρέας Γεωργίου Ζουμῆς κατοικοεδρεύων ἐν Καλαβρύτοις

Δηλοποιεῖ, ὅτι:

Τῇ ἐπισπεύσει τῆς Κορίνας θυγατρὸς Κωνσταντίνου Τσάμη, οἰκοκυρᾶς, κατοίκου Καλαβρύτων καὶ ἤδη Η. Π. Ἀμερικῆς θέλουσιν ἐκτεθῆ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν εἰκοστὴν ἑνάτην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. 1957 ἡμέραν Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12 μεσημβρινῆς ἐν Καλαβρύτοις καὶ ἐν τῇ κεντρικῇ πλατείᾳ Καλαβρύτων ἔμπροσθεν τοῦ καφενείου Πάνου Σωτηροπούλου συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 164 τῆς 23 Αὐγούστου 1957 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Καλαβρύτδις Πρωτοδικῶν Γεωργίου Θεοδώρου Τσεντούρου κατοίκου Καλαβρύτων, οὗτινος περίληψιν δημοσιεύομεν, τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως τῶν ἐξῆς κινητῶν πραγμάτων τοῦ ὀφειλέτου Ἠλία Ἑρμείδου κατοίκου Καλαβρύτων, ζαχαροπλάστου, κατασχεθέντων ἀναγκαστικῶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 163)1957 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικ. κλητῆρος τῶν ἐν Καλαβρύτοις Πρωτοδικῶν Γεωργίου Θεοδ. Τσεντούρου εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 94)1957 ἀποφάσεως τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν καὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 127)1957 ὁμοίας τοῦ Πρωτοδικείου Καλαβρύτων. Ἤτοι 1) Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως ὀκτακοσίων δραχμῶν. 2) Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως πεντήκοντα ἓξ (56) τενεκέδων γλυκῶν διαφόρων χιλίων τετρακοσίων εἴκοσι ὀκάδων ἐν ὅλῳ ἐκτιμηθέντων παρὰ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος ἀντὶ δραχμῶν εἴκοσι (20) κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν ὅλῳ εἴκοσιν ὀκτὼ χιλιάδων τετρακοσίων δραχμῶν (28.400). 3) Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως πέντε (5) σάκκων καρυδίων, ὀκάδων διακοσίων (200) ἐκτιμηθέντων ὡς ἄνω ἀντὶ δέκα (10) δραχμῶν κατ' ὀκᾶν, ἤτοι συνολικῆς ἀξίας δύο χιλιάδων (2.000) δραχμῶν. 4) Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως δύο βαρελίων τυροῦ φέτας πεντήκοντα ἐν ὅλῳ ὀκάδων ἐκτιμηθέντος ὡς ἄνω ἀντὶ εἴκοσι πέντε (25) δραχμῶν κατ' ὀκᾶν συνολικῆς ἀξίας χιλίων διακοσίων πεντήκοντα (1250) δραχμῶν. 5) Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως τριῶν (3) τσουβαλίων ζαχάρεως ὀκάδων ἑκατὸν ὀκτὼ (108) ἐκτιμηθείσης ὡς ἄνω ἀντὶ δέκα πέντε (15) δραχμῶν κατ' ὀκᾶν συνολικῆς ἀξίας χιλίων ἑξακοσίων (1.600) δραχμῶν. 6) Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως δύο (2) τενεκέδων ζακχάρεως ψιλῆς δέκα τεσσάρων (14) ὀκάδων ἐν ὅλῳ ἐκτιμηθείσης ὡς ἄνω ἀντὶ δέκα ὀκτὼ (18) δραχμῶν κατ' ὀκᾶν, συνολικῆς ἀξίας δραχμῶν διακοσίων πεντήκοντα δύο (252). Τὸ ἥμισυ ἀδιαιρέτως ἑνὸς (1) τενεκὲ βουτύρου ζαχαροπλαστικῆς ὀκάδων δέκα πέντε (15) ἐκτιμηθέντος ὡς ἄνω ἀντὶ εἴκοσι πέντε (25) δραχμῶν κατ' ὀκᾶν συνολικῆς ἀξίας δραχμῶν τριακοσίων ἑβδομήκοντα πέντε (375). Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος ἐνεργεῖται ὅπως ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος τοῦ ἡμίσεος τῶν ἀνωτέρω κινητῶν πληρωθῇ ἡ ἐπισπεύδουσα Κορίνα θυγάτηρ Κωνστ. Τσάμη κάτοικος Καλαβρύτων καὶ ἤδη Η.Π.Α. τὴν ἀπαιτησίν της τὴν στηριζομένην εἰς τὰς ἀνωτέρω ἀποφάσεις ἀνερχομένην εἰς δραχμὰς δώδεκα χιλιάδας ὀκτακοσίας πεντήκοντα ἕξ (12.856) μέχρι τῆς 3ης Αὐγούστου 1957, ὅτε ἐκοινοποιήθησαν αἱ ἐπιταγαί, τοὺς περαιτέρω τόκους καὶ τὰ ἔξοδα μέχρις ἐξοφλήσεως. Ὅτι πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ θέλει χρησιμεύσει τὸ ἓν τέταρτον (1)4) τῆς ἀξίας τῆς ὡς ἄνω γενομένης ἐκτιμήσεως, πλὴν τοῦ ποσοστοῦ τῶν χρημάτων, διὰ τὰ ὁποῖα ὡς πρώτη προσφορὰ ὁρίζεται ἡ ὀνομαστικὴ ἀξία αὐτῶν. Ὅτι ἡ κατακύρωσις θέλει γίνει ἐπ' ὀνόματι τοῦ τελευταίου πλειοδότου καὶ μετὰ τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς διδομένου σημείου διὰ σκηπανίου ὑπὸ τοῦ κήρυκος τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου καὶ ὅστις ὑπερθεματιστὴς μετὰ τὴν ἐπ' ὀνόματί του κατακύρωσιν ὀφείλει νὰ καταβάλῃ τοῦτο κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ἡ μὴ καταβολὴ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ἐπισύρει κατὰ τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ συμφώνως τῷ Νόμῳ ἀναπλειστηριασμὸν αἱ δαπάναι τοῦ ὁποίου καὶ ἡ διαφορὰ θὰ εἶναι εἰς βάρος τούτου. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου. Ὅτι ἡ ἐπισπεύδουσα δὲν ἐγγυᾶται περὶ τῆς ἀκριβοῦς περιγραφῆς καὶ τῆς καταστάσεως ἐν γένει τῶν πλειστηριαζομένων κινητῶν. Ἡ παροῦσα περίληψις δημοσιευθήσεται εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἐκδιδομένην ἡμερησίαν ἐφημερίδα «Ἡμέρα». Ἐγένετο ἐν Καλαβρύτοις καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι Καλαβρύτων Ἰδιοκτησίας Δήμου Καλαβρύτων σήμερον τὴν πέμπτην Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ἑπτὰ (1957) ἡμέραν Πέμπτην.

Ὁ Συμβολαιογράφος (Τ. Σ.)
Ἀνδρ. Γ. Ζουμῆς

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Καλάβρυτα αὐθημερόν. Ὁ Συμ)φος Καλαβρύτων.

—Αὐτὸ εἶναι τὸ δόντι ποὺ μὲ πονάει!

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Τὸ καλοκαίρι τὸ ζεστὸ
στὰ δυὸ ἔχεις μέ τραγουλά σου
καὶ τὸν χειμῶνα τὸν ψυχρὸ
στὴν ἀπονη καρδιά σου!

Μὰ αὐτὸ θ' ἀλλάξῃ κάποτε!
Στὰ δυὸ τὰ μάγουλά σου
χειμῶνα θάχῃς μάτια μου,
καὶ θέρος στὴν καρδιά σου

ΕΡΡΙΚΟΣ ΥΑΙΝΕ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Σεπτεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεοδώρου Κωστοπούλου, Ἐλευθερίου Σπυροπούλου. Θήλεα: Ἐπαμεινώνδα Τρεμπέλα, Χρήστου Σταθοπούλου.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Ἀνδριόπουλος, Πάτραι, Διονυσία Λεμπεσέση, Ἀνδραβίδα.

Γεώργιος Ἀποστόλου καὶ Ἰλεάνα Βλάχου, ἐκ Πατρῶν.

Ἰωάννης Γκαβέας, Ρωμανοῦ Πατρῶν, Βασιλικὴ Τζώζη, Μπάλλα Πατρῶν.

Βασίλειος Κοντόσης καὶ Πηνελόπη Κεφάλα, ἐκ Πατρῶν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ 124 Π.Β.Ε. δέχεται αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων πρὸς πλήρωσιν μιᾶς θέσεως ἐπιπλοποιοῦ ξυλουργοῦ.

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἡ ρουλέττα γυρίζει —Ἡ ἀπόγνωσις ὁδηγεῖ στὸ ἔγκλημα — Ὁ θάνατος παραμονεύει
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ
Μεγιστᾶνες τοῦ πλούτου, γυναῖκες τῆς ἀριστοκρατίας καὶ τοῦ ἡμικόσμου, χαρτοκλέπται καὶ θύματα ἐκλιπαροῦν τὴν θεὰ τύχη
Συγκίνησις—Ἀγωνία—Ἡδονή—Μεθύσι
Ἡ καλλιτέρα ἀστυνομικὴ ταινία. Μὲ τὸν
ΝΤΕΝΙΣ Ο' ΚΗΦΥ καὶ ΚΟΛΙΝ ΓΚΡΕΗ ΤΟΜΑΣ ΓΚΟΜΕΖ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ σπαρταριστὴ κωμωδία
ΑΜΠΟΤ ΚΑΙ ΚΟΣΤΕΛΛΟ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ ἔναρξις 7.15 ἀκριβῶς

Ἐξοχικὸν Κέντρον
ΟΙ ΓΛΕΤΖΕΔΕΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
Παραπλεύρως νέου ἐργοστασίου Πατραϊκῆς
Κάθε Κυριακὴ ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα
Πικάντικοι μεζέδες, ἐξαιρετικὸ κρασὶ
Τηλέφ. 46—81

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ
«ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ»

1) Προκηρύσσουν διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν μαθητῶν τῶν ὡς κάτωθι εἰδικοτήτων:
α) Τμήματος ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ.
β) Τμήματος ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ.
Αἱ εἰσαγωγικαὶ καὶ κατατακτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθῶσι τὴν 26ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Πέμπτην.
Αἰτήσεις πρὸς συμμετοχὴν δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 24ης Σεπτεμβρίου.
2) Αἱ ἀνεξετάσεις τῶν μαθητῶν τοῦ «ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ» θὰ διενεργηθῶσι τὴν 25ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Τετάρτην.
3) Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν μαθητῶν ἤρχισαν καὶ λήγουν τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου.
ΣΗΜ. Θὰ λειτουργήσῃ τμῆμα ἐλευθέρων Σπουδῶν ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ δι' ἄρρενας καὶ θήλεις ἀποφοίτους Γυμνασίου. Ἐγγραφαὶ μέχρι καὶ τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου.
Αἱ Σχολαὶ διαθέτουν ὑπνωτήρια καὶ πλήρες οἰκοτροφεῖον
Ζητήσατε τὸν ἀναλυτικὸν κανονισμόν μας
Πληροφορίαι—Ἐγγραφαὶ καὶ Αἰτήσεις ὑποψηφίων εἰς τὰ γραφεῖα:
1) Γραμματείας: Κορίνθου 224 τηλ. 32—20.
2) Διευθύνσεως (Φ. Ν. Φιλιππακόπουλος) Ἀγίου Ἀνδρέου 103 τηλ. 42—34.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΙΣΣΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ ΜΕΓΑΛΟ καὶ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΘΕΑΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ!
Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Ἀπ' τὸ Ἄπειρο ὡς τὰ Βάθη τῶν Ὠκεανῶν. Ὑπὸ τὴν Γῆν. Ἡ ἐποχὴ τῶν ΜΑΜΜΟΥΘ Καὶ ὁ τέλειος ἄνθρωπος κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν τοῦ Δημιουργοῦ του
Τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον—τὸ πιὸ Μορφωτικό—τὸ πιὸ καταπληκτικὸ καὶ εὐχάριστο θέαμα
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
(ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ)
ΓΕΩΡΓ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΟΥ
(ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126)
Ἕνα νέον ἔτος συστηματικῆς ἐργασίας καὶ ἀγρύπνου ἐπιβλέψεως εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν καὶ εἰς τό:
ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΟΙΚΗΜΑ ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΥ
Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦντα, πρωῖ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς συστεγαζομένων Δημοτικῶν Σχολείων
Ἐγγραφαί - πληροφορίαι: 10 - 12.30 καὶ 5 - 8
Ἔναρξις μαθημάτων 1η Ὀκτωβρίου

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ
(Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους)
Γεν. Διευθυντὴς: Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

Ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς τοῦ πιάνου κ. Ι. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΗΣ, πρώην κρατικὸς καθηγητὴς τοῦ Κονσερβατουὰρ τῶν Παρισίων. Ἡ δὶς Α. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ, σολίστ τοῦ τραγουδιοῦ μὲ εὐρυτέρας σπουδὰς εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ὁ κ. Β. ΣΩΖΟΠΟΥΛΟΣ ἀρχιμουσικός. Ὁ Δ)ντὴς τοῦ Ὠδείου κ. Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ. Ἡ κ. Μ. Λαγωγιάννη, αἱ δίδες Ἄσπα Ντρέκη, Λίνα Μητροπούλου, οἱ κ.κ. Α. Καϊμάκης, Κ. Σκαναβῆς, Σπ. Ψαρρὸς καὶ Δ. Ζαφείρης.

ΣΧΟΛΑΙ: Πιάνου, Τραγουδιοῦ, Βιολιοῦ, Ἀκκορντεόν, Σχολὴ Καθηγητῶν Ὠδικῆς, Ἐνοργανώσεως καὶ Διευθύνσεως Μπάντας. Βυζαντινῆς, Πνευστῶν, Χορωδίας κλπ.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ: Καθ' ἑκάστην 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. Γερμανοῦ 18. Τηλ. 43—93.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Διὰ τὴν ἐπιλογὴν ταλέντων γίνονται δεκτοὶ ἀρχάριοι μαθηταὶ μὲ τὸ ἥμισυ τῶν διδάκτρων δι' ἓν σχολ. ἔτος μέχρι τῆς 20 Ὀκτωβρίου ἡλικίας 7—16 ἐτῶν.

Διὰ τὸ τρέχον σχολ. ἔτος ἔτυχον ὑποτροφίας τοῦ Ὠδείου αἱ δίδες Α. Ἀναστασοπούλου, Ν. Βλάχου, Γ. Κλουκίνα, Ε. Ἀντωνοπούλου, Π. Λαμπροπούλου καὶ οἱ Ν. Γουρδούπης καὶ Α. Γεωργόπουλος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς τελεσάντας τοὺς γάμους των ἀγαπητούς μου ἀνεψιοὺς ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΔΕΜΑΡΤΙΝΟΝ καὶ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΑΜΠΑΤΑΓΓΕΛΟΥ εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.

Μπάρμπα Νῖνος

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

Ἡ δὶς Μ. Κορνηλάκη, πρωτοβάθμιος καθηγήτρια τοῦ πιάνου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν θὰ ἀρχίσῃ τὰ μαθήματά της εἰς Πάτρας ἀπὸ τὴν 1ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. δὶς τῆς ἑβδομάδος. Διδασκαλία πλήρης. Πιάνο, θεωρία, Σολφέζ. Διεύθυνσις Ὄθωνος — Ἀμαλίας 49.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπενχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἀγίου Νικολάου 41. τηλ. 46-66

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Τὸ πιὸ πρωτότυπο ἀστυνομικὸ φίλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας
ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟΝ ΦΑΝΤΟΜΑ!
Ὁ ἐρωτομανὴς δολοφόνος καὶ τὰ πιὸ τέλεια ἐγκλήματα
Καθηλωμένοι στὶς θέσεις σας θὰ ὑποστῆτε ἕνα πρωτοφανῆ βομβαρδισμὸ συγκινήσεων καὶ θὰ χειροκροτήσετε τὸ συναρπαστικὸ τέλος
Πρωταγωνιστοῦν
ΤΖΩΝ ΜΠΡΟΜΦΗΛΝΤ
ΧΕΝΡΥ ΚΑΛΒΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10.15 - 12.30
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΣΠΟΡΑ
Ἀκατάλληλον
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀεροφωτο ἕνος ἥλιος ἡ μεγάλη ἔγχρωμη
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Κάτι τὸ καινούργιο, κάτι τὸ ὑπέροχο, κάτι τὸ ὀνειρῶδες
Μία μουσικὴ μυσταγωγία
Θὰ χορτάσετε τραγούδια. Θ' ἀπολαύσετε χορούς. Θὰ μεθύσετε ἀπὸ μουσική. Θὰ σᾶς ξετρελλάνουν τὰ μπαλλέτα
Τὸ καλύτερο ἀπ' ὅλα τὰ μουσικοχορευτικὰ φίλμ ποὺ ἐγύρισε τὸ Χόλλυγουντ
Μὲ τὴ μεγαλόπρεπη φαντασμαγορία τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
καὶ τὴ μαγεία τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ... ΤΣΑΜΠΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Σωστὴ παρέλασις τοῦ Χόλλυγουντ
Οἱ πρωταγωνισταί του
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΑΚ ΡΑΙΗ
ΣΕΡΥ ΝΟΡΘ
ΝΤΑΝ ΝΤΑΙΛΕΥ
καὶ 25 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ ΤΖΑΖ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30-12.30
ΜΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Κολοκοτρώνη 5, τηλέφ. 44-18
ΠΑΤΡΑΙ
Νέαι Τάξεις πρωϊναί, ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους ἄρχονται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.
Γίνονται δεκτοὶ καὶ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων Τάξεων Δημοτικοῦ Σχολείου
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ PROFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
Τὸ Πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Φιλολογίας, Μεταφράσεις καὶ Γλωσσικὰς Ἀσκήσεις
Εἰδικὸν Τμῆμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις νέων σπουδαστῶν ἐπιθυμούντων νὰ παρακολουθήσωσι μαθήματα προκεχωρημένων Τάξεων διενεργηθήσονται τὴν 28ην τρέχ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καὶ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 10—1 καὶ 6—8

Ἡ Ἑρμιόνη 34
Η ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1957-58
ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
Ἐγκεκριμένα καὶ ἐλεύθερος εἰσαγόμενα
Τὰ καλύτερα ἐκ τῶν ἐγκεκριμένων βιβλίων.
Τὰ μεθοδικώτερα ἐλεύθερα βοηθητικὰ βιβλία.
Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ σχολικὰ βιβλία.
Τὸ πιὸ κομψὸ καὶ πρακτικὸ σχῆμα γιὰ παιδιά.
ΓΙΑΝΝΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ἐγγραφεῖς
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΔΗΜ. – ΛΥΤΚΩΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΓΑΚΗΣ ΤΡ. – ΔΟΥΚΑΣ Δ. – ΚΑΡΝΑΒΟΣ Θ. ΣΑΚΚΑΣ Γ. – ΜΕΓΓΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Σ. – ΓΑΪΛΑΣ Α. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡ. – ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤ. ΣΑΛΕΣΛΑΡΗΣ Κ. – ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ Ν. – ΜΗΝΑΣ ΣΤ. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ Τ. – ΚΟΥΤΣΑΒΛΗΣ Γ. – ΚΛΙΚΙΖΟΣ Δ. ΖΑΦΑΡΑΝΑΣ ΠΑΝ. – ΠΑΠΑΒΕΝΕΤΙΟΥ ΔΗΜ. ΒΟΜΒΟΡΗΣ ΔΗΜ. – ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΣ Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ
Ζωγράφοι
ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ – ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠ. ΣΠΑΧΗΣ ΑΓΓ. – ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ Ο. ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΣΠ. – ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ Π. ΔΑΡΖΕΝΤΑΣ Δ. – ΓΕΡΟΝΤΑΣ Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ. – ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛ. ΜΑΛΑΜΟΣ Κ.
Ἐκτύπωσις
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ ΦΩΤΟ-ΟΦΣΕΤ
ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΑΛΙΚΙΩΤΗ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ
Σταδίου 41 Ἀθῆναι
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΥΚΟΥΡΑ. ΕΠΙΣΗΣ