ΑΠΟ ΤΗΝ «ΠΡΑΒΔΑ» ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

Ο ΔΙΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΒΑΛΛΙΣΤΙΚΟΣ ΠΥΡΑΥΛΟΣ

Ἄρθρον τοῦ στρατηγοῦ ΠΟΚΡΟΦΣΚΙ

Ἡ «Πράβδα» τῆς Μόσχας ἐδημοσίευσε τὸ κατωτέρω ἄρθρον τοῦ Ρώσσου στρατηγοῦ Ποκρόφσκι διὰ τὸ διηπειρωτικὸν βλῆμα:

Τὸν διηπειρωτικὸ βαλλιστικὸ πύραυλο τὸν θεωροῦν ὡς κατευθυνομένην ἀπὸ τὴν γῆν ἄπτερον ρουκέταν, δι' ἀεριοωθουμένων κινητήρων μὲ ὑγρὰ καύσιμα, ἱκανὴν νὰ διανύσῃ ἀπὸ τὴν θέσιν ἐκτοξεύσεώς της μέχρι τοῦ στόχου πολλὲς χιλιάδες χιλιόμετρα.

Τὸ σῶμα τοῦ σύγχρονου βαλλιστικοῦ πυραύλου ἔχει σχῆμα κυλίνδρου μὲ ὀξεῖαν ἀεροδυναμικὴν κεφαλήν. Ἐντὸς τοῦ σώματος τοποθετοῦνται ἡ ἐκρηκτικὴ γόμωσις (ἡ ἀτομικὴ ἢ θερμοπυρηνικὴ ὕλη), ὁ μηχανισμὸς κατευθύνσεως, ντεπόζιτα μὲ ὑγρὰ καύσιμα καὶ ὀξειδωτικὰ καὶ ἰσχυροὶ ἀεριοωθούμενοι δι' ὑγρῶν καυσίμων, κινητῆρες.

Ὅσο μεγαλύτερο θὰ εἶναι τὸ κατακόρυφον ὕψος ποῦ θὰ φθάνῃ ἡ ρουκέτα, τόσο μεγαλύτερες θὰ εἶναι οἱ διαστάσεις καὶ τὸ ἀρχικό τους βάρος.

Διὰ νὰ ἐκτοξευθῇ ἡ ρουκέτα εἰς ἀπόστασιν μερικῶν χιλιάδων χιλιομέτρων κατασκευάζεται μὲ πολλοὺς ὀρόφους. Κάθε ὄροφος μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τῶν καυσίμων του ἀποσπᾶται αὐτομάτως ἀπὸ τὸν πύραυλον.

Εἰς αὐτὴν τὴν στιγμὴν τίθενται εἰς κίνησιν οἱ κινητῆρες τοῦ ἑπομένου ὀρόφου καὶ ὁ πύραυλος συνεχίζει τὴν κίνησίν του μὲ μεγάλην ἐπιτάχυνσιν.

Ἡ ἰδέα τῆς κατασκευῆς πολυορόφων πυραύλων διετυπώθη εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος μας ἀπὸ τὸν διάσημον Ρῶσσον ἐπιστήμονα Κ. Ε. Τσιολκόφσκι καὶ ἐπραγματοποιήθη τώρα θαυμάσια, διὰ τοῦ σοβιετικοῦ πυραύλου μεγίστων ἀποστάσεων.

Ἐγκαθιστῶντες εἰς τοὺς πυραύλους κινητῆρες μεγάλης ἑλκτικῆς δυνάμεως καὶ χρησιμοποιοῦντες καύσιμα μεγάλης ἐνεργειακῆς ἀποδόσεως, εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθοῦν μεγάλαι ταχύτητες πτήσεως καὶ κατὰ συνέπειαν μεγάλο βεληνεκές.

Ὁ διηπειρωτικὸς βαλλιστικὸς πύραυλος ἐκτοξεύεται κατακορύφως ἀπὸ μικρὰν ἀφετηριακὴν βάσιν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πρώτων δευτερολέπτων ὁ πύραυλος ἀνέρχεται ἰλιγγιωδῶς καὶ διασχίζει τὰ πυκνότερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας. Κατόπιν τὸ σύστημα κατευθύνσεως στρέφει ὁμαλῶς τὸν πύραυλον πρὸς τὴν πλευρὰν τοῦ στόχου καὶ μετὰ τὴν ἐπίτευξιν τῆς ζητουμένης ταχύτητος σταματᾶ τὴν λει-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Τὰ «βουλευτικά»

Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Συγκοινωνιῶν, μὲ ταυτόσημες ἐπιστολές του πρὸς τοὺς βουλευτάς μας, τοὺς καλεῖ νὰ περιορίσουν λίγο τὸ κακὸ ποὺ γίνεται στὴ χρησιμοποίησι τοῦ τηλεγράφου καὶ τοῦ τηλεφώνου πού, ὡς γνωστόν, τὰ χρησιμοποιοῦν χωρὶς νὰ πληρώνουν, ἕνα κακὸ πού, ὅπως φαίνεται, παράγινε. Μεταξὺ δὲ τῶν ἄλλων ἐπιχειρημάτων ποὺ ἐπικαλεῖται παραθέτει καὶ τὴν περίπτωσι βουλευτοῦ ποὺ ἀπὸ τῆς 5ης Δεκεμβρίου π.ἔ. μέχρι τῆς 24ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἀπέστειλε, τζαμπατζηδὸν βέβαια, 4670 εὐχετήρια τηλεγραφήματα πρὸς τοὺς ἐπαρχιακοὺς ψηφοφόρους του.

Ἐπόμενον ἦτο αὐτὲς οἱ ἀνεπιθύμητες ἐπιστολὲς τοῦ κ. Ὑπουργοῦ νὰ προκαλέσουν τὴν ὀργὴ καὶ τὶς διαμαρτυρίες τῶν πατέρων, διότι, ὅπως ὑποστηρίζουν αὐτοί, ὁ ζητούμενος περιορισμὸς θίγει συνταγματικό τους δικαίωμα, πατροπαράδοτο κι' ἀπαραβίαστο.

Νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ ὁ κ. Ὑπουργὸς νὰ μὴ συμφωνήσω μαζί του καὶ νὰ ταχθῶ μὲ τὸ μέρος τῶν ἀδικουμένων πατέρων τοῦ Ἔθνους γιατὶ ἔχουν ὅλο τὸ δίκηο μὲ τὸ μέρος τους. Νὰ μοῦ ἐπιτρέψουν ὅμως κι' αὐτοὶ νὰ μὴ συμφωνήσω μὲ τὸ ἐπιχείρημα ποὺ ἐπικαλοῦνται, τὸ συνταγματολογικό. Γιατὶ κανένα Σύνταγμα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ καλύπτῃ αὐτὴ τὴν ὑπερastικὴ ἀσυδοσία, ποὺ μᾶς ἔφερεν εἰς φῶς ὁ κ. Ὑπουργὸς μὲ τὶς ἐπιστολές του καὶ πολὺ περισσότερο ὅταν αὐτὸ τὸ Σύνταγμα ἀποτελεῖ τὸ περίγραμμα ἑνὸς λαοῦ πτωχοῦ καὶ ταλαιπωρημένου, ὅπως ὁ ἑλληνικός.

Ἄλλο εἶναι ἐκεῖνο ποὺ θὰ πρεπε ν' ἀντιπροτείνουν οἱ ἀδικούμενοι πατέρες. Κἄτι μὲ τὸ ὁποῖον θὰ συνεννοοῦντο εὐκολώτατα μὲ τὸν κ. Ὑπουργό. Γιατὶ κι' αὐτὸς δὲν ἔγινε, ὅ,τι ἔγινε, ἐλέῳ Θεοῦ. Ἐπάνω στὴν ἴδια ρωμέϊκη ἀδυναμία ἔχει θεμελιώσει τὴ δύναμί του καὶ τ' ἀξίωμά του. Μιὰ ἀδυναμία ποὺ θέλει τὸ βουλευτὴ δικό της καὶ συμπαραστάτη της. Τί εἶναι γι' αὐτὸν οἱ δυό—τρεῖς λεξοῦλες ποὺ γράφει στὸ τηλεγράφημά του; Τίποτε. Κι' ἀκόμα, ἂν θέλετε, τὶς γράφει δόθυμα καὶ βαρετὰ γιὰ νὰ βγάλῃ ἀπ' ἐπάνω του ἕνα βάρος καὶ μιὰ ὑποχρέωσι. Ὅμως δὲ συμβαίνει τὸ ἴδιο καὶ στὴν ἐπαρχία ὅταν θὰ φτάσῃ τὸ τηλεγράφημα. Ἐκεῖ θὰ πάρῃ αἴγλη καὶ διαστάσεις, θὰ γίνῃ γεγονὸς ἀξιοσημείωτο, θὰ φέρῃ τὴν ἀναταραχὴ στὴν ἥσυχη κι' εἰρηνικὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ, θὰ διαβασθῇ δεξιὰ κι' ἀριστερὰ ἀπ' τὸν εὐτυχῆ παραλήπτη γιὰ νὰ δείξῃ καμαρώνοντας στοὺς χωριανοὺς πὼς κάτι εἶναι κι' αὐτός! Κι' οἱ γιορτὲς παίρνουν τότε ξεχωριστὴ ὄψι, χαρούμενη κι' ἐπιδεικτική.

—Χρόνια πολλὰ καὶ καλὴ καρδιά, Κοτσετσοπάνο.

—Φχαριστιόμαστε κι' ὅτ' ἀγαπᾶτε, Λενιώ, φέρε παιδί μ' καὶ τὸ ηλεγράφημα νὰ τὸ δῇ ὁ κόσμος.

Κι' εἶναι αὐτονόητο πὼς τὸ τηλεγράφημα δὲ φέρνει μονάχα στὸν παραλήπτη του τὴν ἠθικὴ ἱκανοποίησι κι' ἀνωτερότητα μέσα στὸ χωριό. Φέρνει καὶ στὸν ἀποστολέα του αἰσιόδοξες προβλέψεις γιὰ τὴν αὐριανὴ ἐκλογικὴ ἐπιτυχία του...

Ἂν λοιπόν, γιὰ νὰ ξαναυρίσουμε στὸ θέμα μας, οἱ βουλευτές μας ἄφιναν κατὰ μέρος τὴ στεῖρα συνταγματολογία τους καὶ μιλοῦσαν στὸν κ. Ὑπουργὸ μὲ τὴ γλῶσσα αὐτῆς τῆς εἰλικρινίας, εἶμαι βέβαιος πὼς θὰ συνεννοοῦντο εὔκολα μαζύ του καὶ τὸ ἀνακοῦψαν ζήτημα θὰ ἐτακτοποιεῖτο κατὰ τὴν ἐπιθυμία τους.

ΔΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Ἡ 22α Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης

Λεπτότης καὶ γοῦστο εἰς τὰ δυτικοευρωπαϊκὰ περίπτερα

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑΚΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ξο ποδήλατο—ρόδα τοῦ 1885, τὸ σημερινὸ σκοῦτερ συγκρίνεται μ' ἕνα πρωτόγονο σκοῦτερ τοῦ 1919, ἡ μοντέρνα ἠλεκτροκίνητη ραπτομηχανὴ ἀντιπαραβάλλεται μὲ τήν... γιαγιά της τοῦ 1870 καὶ ἡ περίτεχνη καὶ πολύπλοκη σόγχρονη φωτογραφικὴ μηχανή, συνοδεύει περιφρονητικὰ τὴν αἰωνόβιο πρόγονό της.

Ἀκόμα καὶ τοῦ νοικοκυριοῦ τὴν ἐξέλιξι βλέπει κανεὶς συγκρίνοντας τὰ ἠλεκτροκίνητακομψὰ οἰκιακὰ εἴδη μὲ τὰ πανάρχαια χοντροκομμένα ἐργαλεῖα ποὺ βασάνιζαν τὶς γιαγιάδες μας. Ἔτσι, τὸ Δυτικογερμανικὸ περίπτερο, περισσότερο μουσειακό, ἀποτελεῖ μιὰ ξεχωριστὴ καὶ πρωτότυπη πτυχὴ τῆς ἐκθέσεως. Φαίνεται πὼς ἡ Γερμανία, νοιώθει σίγουρες τὶς ἐμπορικὲς ρίζες της στὸ ἑλληνικὸ ἔδαφος. Ἄλλως τε, πάμπολλοι γερμανικοὶ οἶκοι ἐκθέτουν χωριστὰ τὰ ὑπέροχα προϊόντα τους.

Περιωρισμένη εἶναι καὶ ἡ συμμετοχὴ τῆς Αὐστρίας, μὲ καθαρὰ βιομηχανικὰ εἴδη καὶ πρόχειρη καὶ φτωχικὴ ἡ μικρὴ γωνιὰ τῆς Ὁλλανδίας.

Τὸ νεαρὸ Ἰσραὴλ φιλόδοξα καὶ περίφανα προβάλλει τὶς βιομηχανικὲς ἐπιτεύξεις του καὶ προκαλεῖ ἕνα δίκαιο ἐνδιαφέρον καὶ μιὰ συμπάθεια ποὺ τὴν ἀξίζει.

Τέλος, τρία περίπτερα, προοφέρουν τὴ μαγεία τοῦ ἐξωτισμοῦ:

Αἴγυπτος, Φορμόζα, Ἰαπωνία. Ἡ φίλη Αἴγυπτος, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ μετέχει, συγκροτεῖ μιὰ παρουσία ἁπλῆ, καλαίσθητη, συμπαθεστάτη. Στὸ εὐρύχωρο καὶ λιτὸ περίπτερό της, ἐκθέτει κυρίως προϊόντα βαμβακερὰ καὶ ἀπαράμιλλα κομψοτεχνήματα σὲ ξύλο ἢ σὲ μέταλλο ποὺ μαρτυροῦν τὸ μόχθο, ἀλλὰ καὶ τὴ φαντασία τοῦ Ἄραπα τεχνίτη. Θαυμάσια ἐλκυστικὰ κοσμήματα ἀπὸ ἀσημι κι' ἐλεφαντόδοντο, πραγματικὰ λουλούδια λεπτεπίλεπτης τέχνης. Ἐργόχειρα καὶ δερμάτινα εἴδη καί, τέλος, κονσέρβες φρούτων καὶ λαχανικῶν.

Τὸ περίπτερο τῆς Ἰαπωνίας, μικρὸ καὶ πενιχρὸ σὲ σύγκρισι μὲ τὸν γνωστὸ τεράστιο ἰαπωνικὸ οἰκονομικὸ δυναμισμό, εἶναι ὡστόσο κάτι τὸ πρωτότυπο καὶ τὸ χαριτωμένο. Πλαίσιο ἀπὸ καταπράσινα μπαμποῦ, πολύχρωμα χάρτινα φαναράκια καὶ ποικίλα δείγματα ἰαπωνικῶν προϊόντων.

Ντανταλλες, κομψὰ πήλινα ἀγαλματάκια, κιμονό, κοσμήματα μαργαριταρένια, φωτογραφικὲς μηχανές, ποδήλατα καὶ κυρίως χειρουργικὰ καὶ ὀδοντιατρικὰ ἐργαλεῖα καὶ μηχανήματα. Τὴ μεγάλη γιαπωνέζικη βιομηχανία ποὺ κυριαρχεῖ στὴν Ἄπω Ἀνατολὴ τὴ βλέπεις μόνο στὶς μεγάλες φωτογραφίες ποὺ στὸ τέλος ἐκτίθενται.

Γενικὰ ὅμως τὰ ἐκθέματα εἶναι πολλὰ καὶ συσσωρεύονται ἀσφυκτικὰ σὲ ἕνα μικρὸ καὶ ἄβολο χῶρο.

Τέλος, ἡ Φορμόζα (Ἐθνικιστικὴ Κίνα τοῦ Τσάγκ—Κάϊ—Σὲκ) σ' ἕνα μικρὸ ἀλλὰ κομψότατο περίπτερο, μᾶς πληροφορεῖ γιὰ τὶς δυνατότητες τῆς ἄγνωστης σὲ μᾶς οἰκονομίας της καὶ ἐκθέτει μὲ καλὸ γοῦστο διάφορα κομψοτεχνήματα λαϊκῆς τέχνης, κοσμήματα, κεραμουργικὰ προϊόντα καὶ προϊόντα ἐλαστικοῦ.

Αὐτὴ εἶναι ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ἡ εἰκοστὴ δευτέρα Διεθνὴς Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης.

Παρὰ τὶς ἐπὶ μέρους ἐπιφυλάξεις, παρὰ τὶς λίγες σκιές, ἕνα θέαμα πραγματικὰ μεγαλειῶδες, ἕνας θεσμὸς σύγχρονος καὶ γόνιμος ποὺ δίνει χρῶμα καὶ φῶς καὶ κίνησι στὴν ὄμορφη πόλη, σ' αὐτὸ τὸ παραθαλάσσιο δάσος ὑπέροχων πολυκατοικιῶν.

Μέσα στὰ μύρια ἐκθέματα, χαίρεσαι τὸν εἰκοστὸ αἰῶνα, δυνατό, μεγάλο, πλούσιο. Κι ὅταν, Κυριακὴ ἀπόγευμα, ἔβλεπα τὰ πλήθη νὰ συρρέουν ἀτέλειωτα πρὸς τὴν ἔκθεση κάτω ἀπὸ ἕνα μολυβένιον ἀπειλητικὸ οὐρανό, νὰ γεμίζουν τὰ κέντρα καὶ τοὺς δρόμους, σκεφτόμουν τὴ μοῖρα τῆς δικῆς μας πολιτείας. Σύγκρινα αὐτὸν τὸν ὑπέροχο, τὸν γόνιμο θεσμὸ ποὺ τόσα προσφέρει στὴν πόλη καὶ στὴ χώρα μὲ τὰ δικά μας περιβόητα καρναβάλια, μὲ τὶς ἐκδηλώσεις παρακμῆς, τὰ κακόγουστα ἅρματα, τὰ μπουρμπούλια μας καὶ τὶς χαρτοσακκοῦλες ποὺ σπᾶνε σὲ ἀνύποπτα κεφάλια. Ἄραγε, δὲν θὰ μποροῦσε ἡ τοπική μας ἡγεσία, ἀντὶ νὰ παίζῃ κάθε χρόνο τὸ ρόλο ἐπόπτου μπουρμπουλιῶν καὶ ὀργανωτοῦ ἐξαμβλωματικῶν παρελάσεων, νὰ βρῇ ἕνα θεσμὸ ἀκμῆς οὐσίας, ἕνα θεσμὸ οὐσιαστικό, σύγχρονο καὶ ὡραῖο ποὺ μὲ ἀξιοπρέπεια νὰ προβάλῃ ἄξια καὶ νὰ ζωντανέψῃ τὴ δύστυχη Πάτρα;

ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

Ἡ συγκοινωνία Πατρῶν—Τριπόλεως

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ χθεσινὸν φύλλον τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ. τοῦ 2 Κ.Τ.Ε.Λ. Ἀχαΐας, ἀπαντῶν εἰς ἐπιστολήν μου σχετικὴν μὲ τὴν διακοπὴν τῆς διὰ λεωφορείων συγκοινωνίας μεταξὺ Πατρῶν—Τριπόλεως ὑποστηρίζει ὅτι αἱ σχετικαὶ συστάσεις μας εἶναι ἀβάσιμοι, διότι τὸ 2 Κ.Τ.Ε.Λ. ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν καθιέρωσιν τῆς συγκοινωνίας ταύτης καὶ προέβη εἰς τὰς πρὸς τοῦτο δεούσας ἐνεργείας. Ἡμεῖς χαίρομεν ἰδιαιτέρως διὰ τοῦτο, καὶ ὁμολογοῦμεν ὅτι οὔτε εἴχομεν οὔτε καὶ ἔχομεν βεβαίως σκοπὸν νὰ ἀντιδικήσωμεν ἢ νὰ ἐπιρρίψωμεν τὴν εὐθύνην τῆς διακοπῆς τῆς συγκοινωνίας εἰς τὸ Κ.Τ.Ε.Λ. Ἀχαΐας ἢ Ἀρκαδίας, ἐπειδὴ ὅμως ἐνδιαφερόμεθα πάρα πολὺ διὰ τὴν ὁριστικὴν καθιέρωσιν τῆς ἄνω συγκοινωνίας καὶ ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι ἀπηχοῦμεν καὶ διερμηνεύομεν καὶ τὸν πόθον ἀναριθμήτων κοινοτήτων, εὑρισκομένων μεταξὺ Πατρῶν καὶ Τριπόλεως καὶ ἐναγωνίως ἀναμενουσῶν τὴν διέλευσιν τοῦ αὐτοκινήτου, τὸ ὁποῖον θὰ τὰς φέρει εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν πολιτισμόν, δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐκφράσωμεν τοὐλάχιστον τὴν λύπην μας, ἂν μὴ τί ἄλλο διὰ τὸ γεγονὸς τοῦτο, τῆς διακοπῆς δηλ. τῆς ἄνω συγκοινωνίας, ἥτις ὡς συνάγεται καὶ ἀπὸ τὴν σημερινὴν εἰδησεογραφίαν καὶ ἐκ τοῦ ὅτι ὁ κ. Ὑφυπουργὸς Συγκοινωνιῶν ἐκάλεσεν εἰς εἰδικὴν σύσκεψιν τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἐνδιαφερομένων Κ.Τ.Ε.Λ., ὀφείλεται πράγματι εἰς διαφωνίαν τῶν ἄνω Κ.Τ.Ε.Λ., ὡς ἐν τῇ ἄνω ἐπιστολῇ μας ἀνεφέραμεν, εἶναι δὲ ἀδιάφορον δι' ἡμᾶς καὶ τοὺς μέλλοντας νὰ ἐξυπηρετηθῶσιν ἐκ τῆς ἄνω συγκοινωνίας ποῖος ἔχει δίκαιον ἢ ἄδικον.

Ἐκεῖνο ὅπερ ἐν προκειμένῳ ἔχει σημασίαν εἶναι τὸ ὅτι κατὰ κανένα τρόπον καὶ δι' οὐδένα, ὡς ὁ ἀνωτέρω, λόγον, ἔπρεπε νὰ διακοπῇ ἡ ἄνω συγκοινωνία καὶ μάλιστα ἀστραπιαίως, ὡς ἂν νὰ ἐπρόκειτο ἡ συνέχισις νὰ ἐπιφέρῃ.... «ἐθνικὴν συμφοράν», ἐνῷ ἦτο δυνατόν, αὖτη νὰ εὑρίσκεται ἐν λειτουργίᾳ μέχρις ὁριστικῆς ρυθμίσεως τῆς ἀναφυείσης διαφωνίας, διότι δὲν εἶναι ὀρθὸν νὰ ταλαιπωροῦνται διαρκῶς οἱ θέλοντες νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν ἄνω συγκοινωνίαν. Κατὰ τὴν ταπεινήν μας γνώμην ἐν προκειμένῳ πρέπει νὰ προέχῃ πάντοτε τὸ κοινὸν συμφέρον, καὶ νὰ ἔπωνται οἱ μικροδιαφωνίαι ἰδίως εἰς ἐπιχειρήσεις κοινῆς ὠφελείας. Ταῦτα διὰ τῆς ἀληθείας τὴν ἀποκατάστασιν.

Εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλοξενίαν

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΟΒΑΝΗΣ
Δικηγόρος
Πρόεδρος Παναρκαδικοῦ Συλλόγου Πατρῶν

ΕΝΑΣ ΘΕΣΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΟΧΩΡΕΙ

Ηὐξήθη εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπηρετριῶν

Ὁ μισθὸς των φθάνει τὰ 250 δολλάρια μηνιαίως

ΤΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΧΟΥΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. δπ.). Συνήθως, οἱ Ἀμερικανοὶ ὅταν μιλοῦν γιὰ ὑπηρέτριες, νομίζουν πὼς ὁ θεσμὸς αὐτὸς ἦταν πολὺ παληὸς καὶ ὅτι τώρα ἔχουν ἐξαφανισθῆ. Ἀλλά, αὐτὸ εἶναι κάτι, ποὺ δὲν ἀνταποκρίνεται στὴν ἀλήθεια.

Ἔπειτα ἀπὸ 10 χρόνια παρακμῆς ὁ ἀριθμὸς τῶν βοηθῶν τῆς νοικοκυρᾶς ἔχει ὑψωθῆ κατὰ 50 ο)ο κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια.

Ἡ ἀναγέννησις αὐτὴ τοῦ θεσμοῦ αὐτοῦ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ἐπαρκοῦν οἱ ὑπηρέτριές εἶναι ἕνα ἀποτέλεσμα τοῦ πλούτου, ποὺ παρατηρεῖται τώρα ἐκεῖ. Μὲ περισσότερα χρήματα παρὰ ποτὲ στὰ πορτοφόλια τους, οἱ ἄνθρωποι ἔχουν μεγαλύτερα σπίτια, ποὺ πρέπει νὰ εἶναι καθαρά, περισσότερα γεύματα νὰ μαγειρέψουν, περισσότερα ροῦχα νὰ πλύνουν καὶ ἀντιμετωπίζουν περισσότετα προβλήματα στὴν καθημερινή τους ζωή. Παρ' ὅλες τὶς πρακτικὲς μηχανικὲς εὐκολίες, ποὺ ἔχει ἡ Ἀμερικανίδα, ἐν τούτοις, θέλει καὶ χρειάζεται μία ὑπηρέτρια νὰ τὴ βοηθᾶ.

Σήμερα ἡ κάθε γυναῖκα ποὺ θὰ θελήσῃ νὰ βρῇ μία ὑπηρέτρια δὲν θὰ μπορέσῃ ποτὲ νὰ βρῇ αὐτὴ ποὺ θέλει. Ἡ ἄψογη καθ' ὅλα οἰκονόμος, ὁ ἐξαίρετος μάγειρος, ἡ καλὴ ὑπηρέτρια εἶναι κοσμήματα, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ πληρωθοῦν. Καὶ ἡ Αἰκατερίνη τῆς Ἀραγωνίας ἀντιμετώπιζε τὸ πρόβλημα τῶν σημερινῶν γυναικῶν.

Τὸ καταπληκτικὸ εἶναι, ὅτι ἡ παληὰ ὑπηρεσία, ποὺ ἠσχολεῖτο μὲ ὅλες τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ ἔχει ἐξαφανισθῆ. Ὅπως ὁ καθεῖς, ἔτσι καὶ ἡ μοντέρνα ὑπηρεσία εἶναι «εἰδικός»! Πολλὲς ὑπηρέτριες θέτουν ὡς ὅρο νὰ μὴ περιλαμβάνεται στὴν ἐργασία τους, ἡ προσοχὴ τῶν παιδιῶν. Ἄλλες πάλι, δὲν κάνουν τὶς βαρειὲς δουλειές, δὲν ἀνεβαίνουν σὲ σκάλες γιὰ νὰ πλύνουν τὰ παράθυρα, μία ὑπηρέτρια, ποὺ ἀναλαμβάνει τὸ ἐπάνω πάτωμα τοῦ σπιτιοῦ, δὲν ἀναμιγνύεται καθόλου στὶς δουλειὲς τοῦ κάτω πατώματος!

Ἔχοντας τόση ζήτησι, οἱ ὑπηρέτριες ξέρουν καλὰ τί ἀξίζουν καὶ πόσο μισθὸ νὰ ζητήσουν. Μία ὑπηρέτρια πεπειραμένη, ποὺ μένει μέσα στὸ σπίτι, παίρνει 250 δολλάρια τὸν μῆνα. Αὐτό, ὅμως, ποὺ εἶναι παράξενο εἶναι, ὅτι ἡ ὑπηρέτρια ἐκλέγει τὴν οἰκογένεια καὶ ὄχι τὸ ἀντίθετο.

Ἡ κ. Μπέττυ Χέϊνκε, ποὺ στὴν Καλιφόρνια διευθύνει ἕνα γραφεῖο ἐξευρέσεως ὑπηρεσίας, λέγει:

—Πρῶτα ζητῶ τὸν ἀριθμὸ τοῦ τηλεφώνου καὶ τὴν διεύθυνσι τῆς πελάτιδός μου, ποὺ θέλει ὑπηρέτρια. Ἐὰν τὸ σπίτι δὲν εἶναι σὲ καλὴ περιοχὴ παρουσιάζει μειονέκτημα μεγάλο. Ἔπειτα ρωτῶ γιὰ τὸ πόσα ἄτομα εἶναι στὴν οἰκογένεια, πόσα παιδιά, τὴν ἡλικία τους, τὸ φῦλο τους, ἐὰν τὸ σπίτι τους εἶναι μὲ δύο πατώματα, ποιὰ εἶναι ἡ θρησκεία τους. Ἄλλες ἐρωτήσεις εἶναι: Πόσα ροῦχα στέλνουν ἔξω γιὰ πλύσιμο; Ἔχουν ζῶα; Τί εἴδους μαγείρευμα θέλουν; Πόσο συχνὰ προσκαλοῦν φίλους στὸ σπίτι τους; Τί ὥρα τρῶνε; Ἐὰν ἡ πελάτις μου δυσανασχετεῖ τῆς λέω, ὅτι ἂν ἐγὼ δὲν τὴν ρωτήσω τότε ἡ ὑπηρέτρια θὰ ζητήσῃ νὰ μάθῃ.

Οἱ μοντέρνες ὑπηρέτριες θέλουν ἕνα στερεὸ πρόγευμα, θαυμάσιο γεῦμα, ὅμοιο μὲ τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ καλύτερο. Ἡ ἔξυπνη νοικοκυρὰ προσέχει γιὰ τὴν ὑγεία τῆς ὑπηρετρίας της, τὴν βοηθᾶ γιὰ νὰ ἀγοράσῃ ροῦχα, τὴν ἀκούει ὅταν τῆς μιλᾶ γιὰ τὴν οἰκογενειακή της καὶ συναισθηματική της ζωή.

Τὸ κακὸ εἶναι ὅτι πολὺ λίγες ὑπηρέτριες εἶναι ἐξησκημένες. Τὰ γραφεῖα εὑρέσεως ὑπηρετριῶν θὰ ἔπρεπε νὰ δίδουν μερικὰ μαθήματα στὶς ὑπηρέτριες, ἀντὶ νὰ ρωτοῦν τόσα πράγματα στὶς πελάτισσές τους.

—Θὰ πρέπει, λέει, ἕνας ἰθύνων ἕνα παρόμοιο γραφεῖο στὸ Λὸς Ἄντζελες, νὰ κάμωμε αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους ὑπερήφανους γιὰ τὴν ἐργασία τους.

ΓΟΝΕΙΣ

ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ:
Τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν
Τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν
Τὴν στοργικὴν ἐπίβλεψιν ἐγγράφοντες τὰ παιδιά σας εἰς τὸ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,,

ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

Διδασκαλία ὑποδειγματικὴ μὲ λαμπρὰν ἀπόδοσιν εἰς ὅλας τὰς τάξεις. Ἐξαίρετος ἐπιτυχία κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις.
Ἐφαρμογὴ εἰδικῆς μεθόδου μὲ σύγχρονα ἐποπτικὰ μέσα καὶ συστηματικὴ παρακολούθησις τῶν μαθητῶν, οὕτως ὥστε νὰ ἀπαλλάσσεσθε ἀπὸ τὸν κόπον καὶ τὴν φροντίδα διὰ τὴν ἰδιαιτέραν μελέτην τῶν παιδιῶν σας.
Διδακτήριον μὲ εὐρυχώρους καὶ ὑγιεινὰς αἰθούσας. Αὐτοκίνητον θὰ μεταφέρῃ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἐκ τῶν μαθητῶν.

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α') ΤΗΛ. 32-16

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
(ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΚΑΙ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ)
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126

Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων
Εἰδικὰ κοῦρ προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency
Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦντα πρωῒ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς συστεγαζομένων Δημοτικῶν Σχολείων
Ἐγγραφαί—Πληροφορίαι: 10—12.30 καὶ 5—8
Ἔναρξις μαθημάτων 1η Ὀκτωβρίου

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια
"ΜΥΣΤΡΑΣ,, ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΣΩΣΑΤΕ ΤΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΑΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑΝ
ΑΚΟΥΑΖΙΤ:
ΔΙΑ ΜΠΕΤΟΝ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ
ΣΩΣΑΤΕ ΤΙΣ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑΝ
ΜΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΥΑΙΚΑ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ,

ΑΚΟΥΑΖΟΛ, ΝΤΟΥΡΣΙΤ
ΛΑΟΖΙΝ:
Εἰδικὸν διὰ τὰ δάπεδα ἐκ μωσαϊκοῦ, τὰ σκληραίνει, τὰ γυαλίζει, ἀποτρέπει τὴν φθορὰν
ΝΕΡΒΟΜΕΤΑΛ:
Εἰδικὸν δι' ὀροφὰς καὶ χωρίσματα οἰκοδομῶν. Ἀντισεισμικόν, αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ πυρός. Τὸ πλέον οἰκονομικὸν
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ·