ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 29 Σεπτεμβρίου
Ἀνατολὴ 6.21' Δύσις 6.09'
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Πετρωνίας, Γουδελίας, Κασδόου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου, Κανελλόπουλος Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Αὔριον Δευτέραν

Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ Ἀνδρέου 114..

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Τηλ. 21—11.Τὸ 7ον πανηγυρικὸν πρόγραμμα.

ΟΡΦΕΥΣ (Θέατρον) Πλατεῖα Μαρούδα. Θίασος Διάνας Σιμόν. «Οἱ δυὸ μάγκες».

ΑΙΓΛΗ «Θρύλοι τοῦ δάσους», κατάλληλον. Αὔριον «Μαντὰμ Μπαττερφλάϋ, κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Φτώχεια, ἔρως καὶ κομπίνες», κατάλληλον. Αὔριον «Ἄγγελοι μὲ λασπωμένα χέρια», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). «Ἡ κραυγὴ τῆς μάχης». Αὔριον «Ὁ δράκος τῶν ξανθῶν γυναικῶν».

ΖΕΝΙΘ «Δός μου πίσω τὸ παιδί μου», κατάλληλον. Αὔριον «Ἕνας ἥρωας τῆς ἐποχῆς μας», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἡ ὡραία τῶν Ἀθηνῶν» ὥρα ἐνάρξεως 7 μ.μ. Αὔριον «Ὁ Ἀλήτης Βασιλιᾶς».

ΡΕΞ Πρωϊνή—ἀπογευματινὴ «Ἀτσίδες καὶ κορόϊδα», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ δαίμων τῆς μαύρης βίλλας», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

28 Σεπτεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημοσθένους Τσιμέκα, Εὐστρατίου Ἀλεξίου, Δημητρίου Οἰκονόμου. Θήλεα: Κωνσταντίνου Νησίδη, Χαραλάμπους Θεοφιλάτου, Ἠλία Θεοδωράτου, Μιχαὴλ Γκιουζέλη, Εὐστρατίου Ζυγομαλᾶ.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

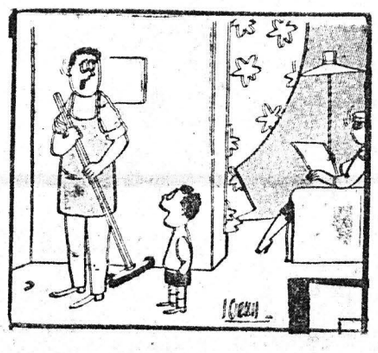
Δημήτριος Μπουζώτης, Ἄνω Σουδενέϊκα, Παναγιώτα Κωστοπούλου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Βουτσινᾶς, Πολλᾶτα Κεφαλληνίας, Βιργινία Μαυτζίκα, Λυγωψᾶ Ἰωαννίνων.

Δημήτριος Κουκέσης Κόνιτσα, Ἀγγελικὴ Δολιανίτη, Κύπριανᾶδες Κερκύρας.

Ἀθανάσιος Καφούσιας, Βραχνέϊκα, Μαίρη Κουμούτσου, Κάτω Ἀχαΐα.

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Ἰωνίας 100
ΠΑΤΡΑΙ
Πρόληψις καὶ θεραπεία καρδιοπαθειῶν, ριζικὴ θεραπεία βρογχικοῦ ἄσθματος, βρογχικῶν, νεφρολιθιάσεων, ἀρθριτικῶν, ἐπιληψίας



—Καὶ τί ἔκανες μπαμπᾶ πρωτοῦ πανδρευθῆς;
—Ὅ,τι ἤθελα!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ ὕψη εἶναι καὶ καλὰ καὶ κακά;

Ὅσον ἀνερχόμεθα εἰς τὰ ὕψη, ὁ ἀτμοσφαιρικὸς ἀὴρ εἶναι περισσότερον ἀπηλλαγμένος μικροβίων. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον τὰ σανατόρια εὑρίσκονται εἰς ὀρεινὰς περιοχάς. Ἐν τούτοις, εἰς τὰ μεγάλα ὕψη καταστρέφονται τὰ ἐρυθρὰ αἱμοσφαίρια τοῦ αἵματος. Δι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἀποφεύγουν οἱ φυματικοὶ τὰς ὑψηλὰς κορυφὰς τῶν ὀρέων.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Νέα Ζηλανδία

Ἡ Νέα Ζηλανδία τῆς ὁποίας ἀντιπρόσωπος προεδρεύει τῆς συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ ἔχει ἔκτασιν 268.264 τετρ. χιλιομέτρων καὶ 1.900.000 κατοίκους. Πρωτεύουσα Οὐέλλιγκτον, ἄλλαι πόλεις εἶναι τὸ Ὤκλαντ, τὸ Κράϊστπαρτς, τὸ Ντωνῆντον κλπ. Ἀγγλικὴ ἀποικία ἀπὸ τὸ 1840 ἡ Νέα Ζηλανδία ἀποτελεῖ ἀνεξάρτητον αὐτοκυβέρνητον κτῆσιν ἀπὸ τὸ 1907. Ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μεγάλας νήσους χωρισμένας μεταξύ των ἀπὸ τὸν πορθμὸν τοῦ Κούκ: τὴν Βόρειον Νῆσον τῆς ὁποίας ἡ παραλία ἔχει πολλὰς ἐσοχὰς καὶ ἐξοχὰς καὶ πολλὰ ἡφαίστεια, τὴν Νότιον Νῆσον, πλέον συμπαγῆ καὶ πλέον ἐκτεταμένην.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Χθὲς τὸ βράδυ μοῦλεγε πὼς θὰ μοῦ χαρίση τὴν καρδιά του ὁλόκληρη...
—Δὲν εἶναι καὶ τόσο στερεὸ δῶρο.
—Γιατί;
—Γιατὶ προχθὲς ἔλεγε σὲ μένα πὼς τοῦ τὴν ράγισα...

Δωρεὰ ὑπὲρ τοῦ Βρεφοκομείου

Ὁ κ. Ἰωάννης Κόκκορης, ἐδώρησεν εἰς τὸ Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον Πατρῶν ἓν ὡραιότατον στεγνωτήριον τύπου **Bendix** τῶν ἀμερικανικῶν ἐργοστασίων **Philco** τὸ ὁποῖον ἀπεστάλη ἐξ Ἀθηνῶν καὶ παρελήφθη ἤδη εἰς τὸ Ἵδρυμα, Ὁ κ. Δήμαρχος ηὐχαρίστησε θεμμῶς τὸν δωρητήν.

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ» τηλ. 25—28

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157,
Τηλ. 20—86

Ὁ Ἴσκιος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Δίκροτος σφυγμὸς

Κάποτε ὁ σφυγμός μας παρουσιάζεται ὡς διπλός: ὡς δίκροτος. Ὡς τοιοῦτος λέγεται ὁ σφυγμὸς κατὰ τὸν ὁποῖον μετὰ τὴν κυρίαν διαστολικὴν κίνησιν τῆς ἀρτηρίας (σφύξιν) παρατηρεῖται καὶ δευτέρα τοιαύτη ἀσθενεστέρα, ἐν συνεχείᾳ τῆς πρώτης χωρὶς νὰ μεσολαβήση πλήρης συστολή. Τοῦτο παρατηρεῖται ἐπὶ νοσημάτων συνοδευομένων ὑπὸ ἐλαττώσεως τῆς ἀρτηριακῆς πιέσεως, ὅπως τυφοειδοῦς πυρετοῦ, ὀξέων ρευματισμῶν, μεγάλων αἱμορραγιῶν κλπ.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΛΟΥΛΟΥΔΙ

Πῶς ἤθελα νάμουν λουλοῦδι
Γλυκειὰ νὰ χύνω μυρουδιὰ
Στὰ στήθια σου νὰ μὲ καρφώνης
Νὰ σοῦ λυγώνω τὴν καρδιά.

Νὰ μ' ἔχης πάντα στολισμό σου
Καὶ μόλις φῶς μου μαραθῶ
Νἄβρω στὰ στήθια σου τὸ μνῆμα
Κι' ἐκεῖ γλυκὰ ν' ἀναπαυθῶ.

Κ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
5 - 7.30 - 10 - 12.30
Η ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ
(ΑΣ ΖΗΣΟΜΕ ΣΗΜΕΡΑ)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΩΝ ΞΑΝΘΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΕΤΟΙΟ ΑΓΩΝΙΩΔΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΔΕΝ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΚΑΜΜΙΑ ΑΛΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΝΤΑΜ ΓΟΥΪΛΛΙΑΣ
ΜΕΡΚ ΡΑΝΤΩΛ

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀμερικῆς ἡ δὶς Τασία Κορακᾶ, καθηγήτρια Ἀγγλικῶν Β' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν. Ἀποσταλεῖσα μὲ ὑποτροφίαν τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως ἡ δὶς Κορακᾶ παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον εἰδικὰ μαθήματα μεθόδων διδασκαλίας τῆς Ἀγγλικῆς εἰς ξένους εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μίτσιγκαν. Μὲ νέον ἄρτιον καὶ γοργὸν σύστημα «ORAL APPROACH» ἐξασφαλίζετε τὴν ἐκμάθησιν τῆς γλώσσης. Πληροφορίαι: Τριῶν Ναυάρχων 55.

Ὁ Ἀκτινολόγος καὶ Μικροβιολόγος ἰατρὸς κ. Δημ. Ραμπαβίλας ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146.

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Κλασσικὴ μουσική. 8.15 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 10.00 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 10.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου. 10.40 Τραγούδια ποὺ ἀρέσουν σ' ὅλους. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου. 19.30 Ἐμπορικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἡ «βραδυὰ Σαίξπηρ»

Ἡ «βραδυὰ Σαίξπηρ» περιλαμβάνουσα ἀπαγγελίαν ἀποσπασμάτων ἀπὸ τραγωδίες καὶ σονέττα τοῦ Σαίξπηρ ὑπὸ τῆς Τασίας Ἀδὰμ θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ΧΕΝ τὴν προσεχῆ Πέμπτην, 3ην Ὀκτωβρίου καὶ ὥραν 7.30 μ. μ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Ἀνδρέου Γ. Σακελλαροπούλου ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας, ἡ οἰκογένειά του κατέθεσε δραχμὰς 200 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

Μαγειρεύετε μὲ
ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
= Ταχύτης

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ. καὶ εἰς τὴν Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 12 μεσημβρινὴν ΤΗΝΟΝ—ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 50 Α.

Ζητεῖται δεσποινίς, ὑπάλληλος εἰδικευμένη δι' ἀρωματοπωλεῖον. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 142.

Κινηματογραφικὴ μηχανὴ Σινεμεκάνικα πλήρης πωλεῖται. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 10 α.

Κουβέρτες διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικάς, ἱδρύματα, μονὲς καὶ διπλές, πάμφθηνες. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Προσοχή. Παρελήφθησαν νέας ἐφευρέσεως ἐκ Γερμανίας, ὑαλοκαθαριστῆρες διὰ τζάμια οἰκιῶν, βιτρίνες καταστημάτων, καθρέπτες, φαμπρὶζ αὐτοκινήτων καὶ παντὸς εἴδους ὑάλου. Πρωτότυπα διὰ τὴν Ἑλλάδα. Πωλοῦνται εἰς τιμὴν προσιτὴν δι' ὅλους. Ἁγίου Ἀνδρέου 131, πρατήριον ΛΙΖΑ.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Λεωφόρος Δ. Γούναρη ἀριθ. 2Β.

Πλάστιγγες—ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τσάση, Ρήγα Φερραίου 178 Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ σταθμὴς μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀθάνατη ὄπερα τοῦ ΠΟΥΤΣΙΝΙ
ΜΑΝΤΑΜ ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΪ
Ὅ,τι πιὸ τέλειο ἔχει νὰ παρουσιάση ἡ Ἰαπωνικὴ τέχνη καὶ ἡ Σκάλα τοῦ Μιλάνου
ΕΓΧΡΩΜΟΝ- ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πωλεῖται τράτα μετὰ καϊκίου εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἰδιοκτήτην Κωνστ. Παναγάκην ἢ Σόκον εἰς Παραλίαν Πατρῶν (Ἐγγλέζικα).

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν καὶ ζαχαρωτῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Διονυσίου 34 (παραπλεύρως Σχολείου), λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Τὸ καταβαλλόμενον ἐνοίκιον εἶναι οἰκονομικόν.

Πωλοῦνται 30 πρόβατα σύστανα καλῆς ράτσας κοντόκορμα εἰς περιοχὴν Καλλιθεόκαμπου Πατρῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς κ. Κορκότζιλα.

Πωλοῦνται ἢ ἐνοικιάζονται 22 στρέμματα ἀγρῶν ποτιστικῶν καταλλήλων διὰ καλλιέργειαν καπνῶν, βάμβακος καὶ ὁρύζης εἰς περιοχὴν Κατοχῆς Μεσολογγίου ὑπὸ ὅρους λίαν εὐνοϊκούς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 46 τηλ. 31—24.

Πωλοῦνται οἰνοβάρελα δρύϊνα χωρητικότητος 140 βαρελῶν, 750 — 900 ὀκ. ἕκαστον. Πληροφορίαι Κ. Τζουραμάνην Γούναρη 4.

Πωλεῖται ἀγρὸς 5 στρεμμάτων, εἰς θέσιν Μποζαϊτικα μετὰ 78 ἐλαιοδένδρων μὲ δικαστικὴν ἀπόφασιν νὰ ποτίζωνται αἱ ἐλαῖαι 4 φορὰς τὸν χρόνο. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς Ἠλίαν Γ. Λεούσην.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους παρὰ τῆς κυρίας Λουΐζας Καραμπίλια. Ἐπίσης ἐξάσκησις εἰς conversetion, πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 7.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην εἰς συμφέρουσαν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον μεμονωμένα καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληρόφορίαι Γεώρ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Συνεχίζεται εἰς τὴν οἰκίαν ὁδὸς Μαιζῶνος 55 ἡ πώλησις ἐπίπλων, ἐργοχείρων, βιβλίων, οἰκιακῶν σκευῶν κλπ. εἰς χαμηλὰς τιμάς. Ὧραι πωλήσεως καθ' ἑκάστην 10 ἕως 12.30 καὶ 3.30 ἕως 6.30 μ.μ.

Τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου κυκλοφορεῖ 4σέλιδος
"Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ὄργανον τῶν συμφερόντων τοῦ Λαοῦ Στερεᾶς—Ἠπείρου—Πελοποννήσου, μὲ πλουσίαν καὶ ποικίλην ὕλην, ἐσωτερικὸν πολιτικὸν ρεπορτὰζ καὶ τὰς πλέον ἐνδιαφερούσας ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς εἰδήσεις
Διεύθυνσις
Γ. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἕδρα Ἀγρίνιον

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
(ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ)
ΓΕΩΡΓ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΟΥ
(ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126)
Ἕνα νέον ἔτος συστηματικῆς ἐργασίας καὶ ἀγρύπνου ἐπιβλέψεως εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν καὶ εἰς τό:
ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΟΙΚΗΜΑ ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΥ
Ἰδιαίτερα τμήματα λειτουργοῦντα, πρωῒ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς συστεγαζομένων Δημοτικῶν Σχολείων
Ἐγγραφαί - πληροφορίαι: 10 - 12.30 καὶ 5 - 8
Ἔναρξις μαθημάτων 1η Ὀκτωβρίου

Ἐξοχικὸν Κέντρον
Οἱ
ΓΛΕΤΖΕΔΕΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
Παραπλεύρως νέου ἐργοστασίου Πατραϊκῆς
Κάθε Κυριακὴ ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα
Πικάντικοι μεζέδες, ἐξαιρετικὸ κρασί
Τηλέφ. 46—81

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ
Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι αὔριον Δευτέραν 30ὴν λήγοντος καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ θέμα: Φορολογικόν.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΗΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ
ΛΟΥΣΙΚΩΝ 1-5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
11-1 καὶ 4-12 συνεχῶς
Ἔναρξις τῆς χειμερινῆς περιόδου μὲ τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 Δημόσιον Κίνδυνον
ΡΕΝΤ ΣΚΕΛΤΟΝ
Στὴν πιὸ εὔθυμη ταινία τῆς χρονιᾶς
ΑΤΣΙΔΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ
Εἶναι τόσο τὸ κέφι καὶ ἡ εὐθυμία
Τόσο τὸ καλαμπούρι καὶ ἡ «πλάκα»
Τόση ἡ αἰσιοδοξία της, ποὺ θὰ γελᾶτε καὶ 50 ὧρες μετὰ τὴν προβολή της
Συμπρωταγωνιστοῦν
ΒΙΒΙΑΝ ΜΠΛΕΗΝ
ΤΖΑΝΕΤ ΜΠΛΑΙΡ
ΑΛΛΥΝ ΤΖΟΣΛΥΝ
Κατάλληλον
◆
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΒΙΛΛΑΣ
Ἀκατάλληλον

Ἀλάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30
3 ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΦΤΩΧΕΙΑ, ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΚΟΜΠΙΝΕΣ
(Κατάλληλον)
★
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 - 12.15
Καμμιὰ ταινία δὲν εἶχε στὴν ψυχὴ τοῦ παγκοσμίου κοινοῦ τὴν ἀπήχησι τοῦ ἔργου αὐτοῦ, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ μᾶς ἀποκαλύπτει ὅλα τὰ δραματικὰ ἀπόκρυφα τῶν μεγιστάνων τοῦ πλούτου, ποὺ ὑποδουλώνουν τὰ πάντα στὴν ἀκόρεστη φιλοδοξία τους
ΑΓΓΕΛΟΙ ΜΕ ΛΑΣΠΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
Μὲ τοὺς
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΣ
ΑΪΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
ΣΙΛΕΥ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται οἱ προτιθέμενοι νὰ ἐνεργήσωσιν ἐξαγωγὰς μήλων εἰς Αὐστρίαν, ὅπως δηλώσωσιν ἡμῖν τοῦτο τὸ δυνατὸν ταχύτερον, προκειμένου νὰ ἐνημερωθῇ σχετικῶς ὁ ἐν Βιέννῃ Ἐμπορικὸς Ἀκόλουθος τῆς Ἑλλάδος, ὅστις θὰ μεριμνήσῃ παρὰ ταῖς Αὐστριακαῖς Ἀρχαῖς διὰ τὴν παροχὴν τῶν ἀναγκαίων διευκολύνσεων.
Ὁ Πρόεδρος Ν. Βέτσος

ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ
Τὴν 4-10-57 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐπαναλαμβάνεται ὁ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν προμηθείας τοῦ ἀναγκαιοῦντος διὰ τὸ Νοσοκομεῖον γάλακτος καὶ εἰδῶν ὀπωρολαχανοπωλείου.
Ἐκ τοῦ Γραφείου

"Οταν θελήσετε ΤΑΞΙ νὰ μοῦ τηλεφωνῆτε στὸ 39—97.
Μίμης Βαγενᾶς

Πωλεῖται μοτοσακὸ φάλντερ ὁλλανδικὸ Ζάκς μηχανὴ εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 1 ὑδραυλικόν.

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30
3 ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΔΟΣ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ
Κατάλληλον
★
ΑΥΡΙΟΝ
8.15 — 12.15
Χαρᾶς Εὐαγγέλια... ἐλᾶτε νὰ πεθάνετε στὰ γέλια
Μὲ τὸν
ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ
Ποὺ ἔρχεται νὰ διαγράψῃ ἀπὸ τὸ κινηματογραφικὸ στερέωμα τοὺς
ΧΟΝΔΡΟ καὶ ΛΙΓΝΟ
τοὺς
ΑΜΠΟΤ καὶ ΚΟΣΤΕΛΟ
καὶ τοὺς
ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ
καὶ
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ
στὴν ἐξωφρενικὴ κωμωδία
ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ
Συμπρωταγωνιστοῦν ὁ
ΦΡΑΝΚΑ ΒΑΛΕΡΙ
καὶ ἡ
ΤΖΙΟΒΑΝΝΑ ΡΑΛΛΙ
Κατάλληλον

Μαγειρεύετε μὲ
ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
= Ἀσφάλεια

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ