ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Τὸ κόμμα Φιλελευθέρων ὑπὲρ μειώσεως τῆς φορολογίας γεωργικῶν προϊόντων

Αἱ δαπάναι τῆς Ἀγροφυλακῆς νὰ βαρύνουν τὸ κράτος

ΟΙ ΑΓΡΟΤΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΛΛΑΣ ΤΑΞΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). **Κατὰ** τὴν συζήτησιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ προσόδων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐξουσιοδοτήσεως, κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 25ης Σεπτεμβρίου, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων κ. Γ. Παπανδρέου ἀπαντῶν εἰς λόγον τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν εἶπε τὰ ἑξῆς:

Γ. Παπανδρέου. Κύριοι βουλευταί, ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καταστρέφων πράγματι τὸν λόγον του, ἠρνήθη καλὴν πίστιν εἰς τὸν ἔλεγχον, ὁ ὁποῖος ἠσκήθη ἐναντίον τοῦ νομοσχεδίου. Ἠδίκησεν ἑαυτόν, διότι δύναται ἄριστα νὰ ὑπάρχῃ διαφορὰ γνώμης μὲ καλὴν πίστιν. Καὶ αὐτὸ ἀσφαλῶς συμβαίνει εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν. Ἐπίσης, νομίζω ὅτι διωλίσθησε πάλιν εἰς τὴν συνήθειαν τῆς Κυβερνήσεως νὰ ἀναφέρεται εἰς τὸ παρελθὸν πρὸς δικαιολογίαν τοῦ παρόντος. Καὶ ἀνεμνήσθη τὸ 1949. Ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὴν τὴν περίπτωσιν, συνέβη διάλειψις μνήμης; Διότι εἰς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ 1949, εἰς τὴν ὁποίαν καταλογίζεται ἡ εὐθύνη τῆς ἀπαρχῆς ἐλαττώσεως τῶν ἐσόδων τῶν δήμων, μετεῖχε καὶ ὁ σημερινὸς Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως.

Δ. Μακρῆς. (Ὑπουργ. Ἐσωτ.). Ὄχι, κ. Πρόεδρε, τὸ 1949 συνετελέσθη ἡ κατάργησις τῶν διαπυλίων τελῶν.

Γ. Παπανδρέου. Τὸ γνωρίζω, ἀλλὰ ἡ ἀφετηρία εὑρίσκεται εἰς τὴν κατάργησιν τῶν διαπυλίων καὶ κατόπιν ἀρχίζει ὁ προσδιορισμὸς τοῦ ποσοστοῦ ἐκ τῆς φορολογίας τοῦ καπνοῦ, τὸ ὁποῖον διατίθεται διὰ τοὺς δήμους. Δὲν κατηγορῶ ὅτι συνέβη τὸ 1949. Διότι ὅμως ἀνεφέρθη τὸ παρελθόν, ἡ ὑπόμνησις τοῦ ὁποίου ἀποτελεῖ συνήθειαν τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως, ἐθεωρήσαμεν ἐπιβεβλημένην αὐτὴν τὴν παρατήρησιν. Καὶ θὰ τὸ ἐπισημαίνωμεν πάντοτε, ὁσάκις γίνεται λόγος περὶ τοῦ παρελθόντος, διὰ νὰ ὑπενθυμίζωμεν, ὅτι εἰς τὸ παρελθὸν αὐτὸ ἐμπίπτουν σχεδὸν ὅλοι οἱ σημερινοὶ Ὑπουργοὶ οἱ ὁποῖοι ἁπλῶς εἶχον διάφορον τότε τίτλον!

Ἐρχόμεθα εἰς τὴν οὐσίαν τοῦ θέματος. Ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω πλήρη ἱκανοποίησιν διὰ τὴν ἐξαίρετον ἀνάπτυξιν τοῦ θέματος ἀπὸ τὸν Εἰσηγητὴν τῆς μειοψηφίας τὸν φίλον κ. Γιαννόπουλον. Ἔδωσε πράγματι μίαν πλήρη εἰκόνα τοῦ θέματος. Θὰ ἀρκεσθῶ, καθόσον ἀφορᾷ τὸ γενικὸν θέμα, εἰς τὴν ὑπόμνησιν τῆς διαφορᾶς τῶν δύο ἀριθμῶν. Εἰς τὴν διαφορὰν τοῦ ποσοῦ τῶν ἐσόδων τῆς αὐτοδιοικήσεως πρὸ τοῦ πολέμου καὶ τοῦ ποσοῦ τῶν ἐσόδων τῆς σημερινῆς αὐτοδιοικήσεως. Διεπιστώθη ἀπὸ τοῦ βήματος, ὅτι τὰ σημερινὰ ἔσοδα τῆς αὐτοδιοικήσεως ἔχουν κατέλθει εἰς τὸ ἥμισυ τῶν προπολεμικῶν. Αὐτοὶ οἱ ἀριθμοί, ἀσχέτως πρὸς τὰς εὐθύνας, ἐπιβεβαιώνουν ὅτι πράγματι σήμερον ἡ αὐτοδιοίκησις χειμάζεται, εὑρίσκεται ὑπὸ δοκιμασίαν, εὑρίσκεται εἰς βαρεῖαν ὑποχώρησιν, εὑρίσκεται εἰς ἀδυναμίαν νὰ ἐκπληρώσῃ τοὺς ἰδικούς της σκοπούς, οἱ ὁποῖοι, ὅπως ὀρθῶς ἐπεσημάνθη ἀπὸ τὸν εἰσηγητὴν τῆς μειοψηφίας εἶναι σήμερον εὐρύτεροι, διότι τὸ ἐπίπεδον, βιοτικὸν καὶ πολιτιστικόν, τῶν κοινοτήτων, εὐτυχῶς, εἶναι — καὶ πρέπει νὰ εἶναι — ἀνώτερον ἀπὸ τὸ ἐπίπεδον τοῦ παρελθόντος.

Ἐκεῖνο, διὰ τὸ ὁποῖον κυρίως ἠθέλησα νὰ λάβω τὸν λόγον, εἶναι τὸ θέμα τῆς φορολογίας τοῦ 3ο)ο ἐπὶ τῶν πωλουμένων γεωργικῶν προϊόντων. Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἐδήλωσεν, ὅτι εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὴν κατάργησιν τῶν παλαιῶν φόρων. Οὐδεὶς ἐκ μέρους ἡμῶν ἐπρόκειτο νὰ ὑπερασπίσῃ τοὺς παλαιοὺς φόρους.

Ἐπομένως, δὲν ἀποτελεῖ θέμα πρὸς συζήτησιν ἡ ἐπαναφορὰ παλαιῶν φόρων. Τὸ θέμα εἶναι, ἐὰν οἱ φόροι, οἱ ὁποῖοι τοὺς διεδέχθησαν, ἐπιτελοῦν τὴν ἀποστολὴν διὰ τὴν ὁποίαν ἐτάχθησαν. Αὐτὸ εἶναι τὸ θέμα. Ἐὰν ἐπῆλθε θεραπεία καὶ ἐὰν ἡ θεραπεία εἶναι πλήρης. Ἐπ' αὐτοῦ τοῦ σημείου, ἡ διαφωνία τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων εἶναι ἀπόλυτος. Περιώδευσα καὶ ἐγὼ καθὼς καὶ ἄλλοι συνάδελφοι, ὡρισμένας ἀγροτικὰς περιοχὰς τῆς Χώρας. Εἶναι γενικὴ ἡ δυσφορία καὶ μάλιστα ἡ ἐξέγερσις ἐναντίον αὐτῆς τῆς φορολογίας τοῦ 3ο)ο, ἡ ὁποία θεωρεῖται ἐπαχθεστάτη. Πρῶτον, διότι περιέχει τὰς δαπάνας τῆς ἀγροφυλακῆς. Τὸ 1ο)ο διατίθεται διὰ τὴν ἀγροφυλακὴν καὶ τὸ 2ο)ο διὰ τὰς κοινότητας. Τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων ὑποστηρίζει, ὅτι αἱ δαπάναι τῆς ἀγροφυλακῆς, πρέπει νὰ βαρύνουν τὸ Κράτος. Καὶ ὅπως ὑπάρχει ἡ Χωροφυλακὴ εἰς βάρος τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Κράτους, πρέπει νὰ ὀργανωθῇ καὶ τὸ Σῶμα τῆς Ἀγροφυλακῆς, τοῦ ὁποίου αἱ ὑπηρεσίαι δύνανται νὰ εἶναι γενικώτεραι καὶ νὰ μὴ ἀφοροῦν μόνο τὸ εἰδικὸν θέμα τῆς προστασίας τῆς ἀγροτικῆς παραγωγῆς. Εἶναι ἡ πρώτη διαφωνία. Κατόπιν αὐτῆς τῆς παρατηρήσεως φθάνομεν εἰς τὴν ἐλάττωσιν ἀπὸ 3ο)ο εἰς 2ο)ο. Εἶναι ἡ πρώτη μεταρρύθμισις, τὴν ὁποίαν προτείνομεν καὶ ἡ ὁποία ἀποτελεῖ θεμελιώδη γραμμὴν τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων. Ἀλλὰ καὶ καθόσον ἀφορᾷ τὸ ὑπολειπόμενον 2ο)ο, θεωροῦμεν ἀπαραίτητον νὰ ἐπέλθουν ὡρισμέναι μεταρρυθμίσεις καὶ βελτιώσεις. Διατί; Διότι τὸ 2ο)ο ἐπιβάλλεται σήμερον ἐπὶ τοῦ ἀκαθαρίστου εἰσοδήματος χωρὶς νὰ γίνεται ἐξαίρεσις τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου συντηρήσεως καθὼς καὶ τῶν οἰκογενειακῶν βαρῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συμβαίνει κατὰ γενικὴν ἀρχήν, εἰς τὴν ἐπιβολὴν τῆς ἀμέσου φορολογίας. Ὑπῆρχε, βεβαίως, ἡ ἐνδεχομένη ἀντίρρησις, ὅτι μόνον ἐπὶ τῶν πωλουμένων ἐπιβάλλεται ἡ φορολογία. Ἐπομένως κατ' οὐσίαν ἡ αὐτοκατανάλωσις ἀπαλλάσσεται τῆς φορολογίας. Ἄρα τὸ ἐλάχιστον ὅριον συντηρήσεως, δὲν φορολογεῖται. Ὁ συλλογισμὸς αὐτὸς θὰ ἦτο βάσιμος, ἂν συνέβαινεν οἱ ἀγρόται νὰ παράγουν ὅλοι τὸ σύνολον τῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα οἱ ἴδιοι καταναλίσκουν. Ἐὰν τοῦτο συνέβαινεν, ἡ ἀντίρρησις θὰ ἦτο βάσιμος. Ἀλλὰ δὲν συμβαίνει. Ὑπάρχουν μάλιστα περιπτώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ ἀγρόται παράγουν ἀποκλειστικῶς ἓν μόνον εἶδος, ὑπάρχει δηλαδὴ μονοκαλλιέργεια. Εἰς αὐτὰς τὰς περιπτώσεις, οἱ ἀγρόται φορολογοῦνται ἐπὶ τοῦ συνόλου τοῦ ἀκαθαρίστου εἰσοδήματος χωρὶς καμμίαν ἐξαίρεσιν ἐλαχίστων ὁρίων συντηρήσεως καὶ οἰκογενειακῶν βαρῶν. Εἶναι ἑπομένως προφανές, ὅτι καθ' ὃν τρόπον φορολογεῖται σήμερον ὁ ἀγρότης φορολογεῖται ἐπαχθέστερον ἀπὸ ὅλους τοὺς ἄλλους Ἕλληνας πολίτας. Διότι, προκειμένου περὶ τῆς ἄλλης ἀμέσου φορολογίας ὑπάρχει ἐξαίρεσις τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου οἰκογενειακῆς συντηρήσεως. Καὶ ἐνῷ ὀφείλομεν νὰ παράσχωμεν εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον μεγαλυτέραν προστασίαν ἀπὸ τὰς ἄλλας λαϊκὰς τάξεις, διότι πάσχει περισσότερον καὶ εἶναι τὸ θεμέλιον τοῦ Ἔθνους, ἐν τούτοις ἐπιβάλλεται εἰς βάρος αὐτῶν ἡ ἐπαχθεστέρα φορολογία. (Χειροκροτήματα).

Τὸ συμπέρασμα, εἰς τὸ ὁποῖον καταλήγω καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἀπόφασιν καὶ γραμμὴν τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων καὶ διὰ τοῦτο ἐθεώρησα χρέος μου νὰ τὸ διακηρύξω ὁ ἴδιος καὶ ἀπὸ αὐτοῦ τοῦ βήματος, εἶναι ὅτι πρῶτον, πρέπει νὰ ἐλαττωθῇ εἰς 2ο)ο τῆς δαπάνης τῆς ἀγροφυλακῆς, ἀναλαμβανομένης ὑπὸ τοῦ Κράτους. Καὶ δεύτερον, πρέπει νὰ ὑποστῇ μεταρρύθμισιν καὶ βελτίωσιν εἰς τρόπον, ὥστε τὸ ἐλάχιστον ὅριον τῆς οἰκογενειακῆς συντηρήσεως τῶν ἀγροτῶν, νὰ παραμένῃ ἀφορολόγητον ὅπως συμβαίνει καὶ μὲ ὅλους τοὺς ἄλλους Ἕλληνας πολίτας. Αὐταὶ εἶναι αἱ θεμελιώδεις μεταρρυθμίσεις, τὰς ὁποίας προτείνει σήμερον ὡς τροποποιήσεις τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων καὶ εὔχεται καὶ ἐλπίζει ὅτι ἂν ἀρνηθῇ τὴν ἀποδοχήν των ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, θὰ ἔλθῃ ἐκεῖνο νὰ τὰς ἐφαρμόσῃ ὡς Κυβέρνησις τῆς Χώρας. (Χειροκροτήματα).

ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ... ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΝ ΔΗΛΩΣΙΝ
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟ ΤΟΥ... ΚΟΣΜΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ ὑπὸ ἡμερομηνίαν 29 τρέχ. φύλλον τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος ἀνέγνωσα ἐπιστολὴν τῆς κ. Μαρίας Μανίφικο, δι' ἧς αὐτὴ ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας της εἰς μίαν Ἑταιρίαν Ὑγραερίων διὰ τὰ ἐξαιρετικὰ ποιότητος προϊόντα της. Ὁ σκοπὸς τῆς ἐπιστολῆς ἦτο καθαρὰ διαφημιστικὸς καὶ μέχρις ἐδῶ δὲν θὰ εἶχε κανεὶς νὰ παρατηρήσῃ τίποτε. Ἡ ἐν λόγῳ κυρία ὅμως ἀπὸ ὑπέρμετρον ζῆλον ἢ ἐνθουσιασμόν, δὲν ἠρκέσθη εἰς τὰς εὐχαριστίας, ἀλλὰ ἐπροχώρησεν πολὺ περισσότερον, μέχρι τοῦ σημείου ὥστε εἰς τὸ τέλος τῆς χαριτωμένης κατὰ τὰ ἄλλα ἐπιστολῆς της, νὰ προβῇ εἰς τὴν βαρυσήμαντον δήλωσιν ὅτι τὸ ἐν λόγῳ Ὑγραέριον εἶναι τὸ ἰσχυρότερον καὶ καλύτερον τοῦ κόσμου

Καὶ ἡμεῖς οἱ ἀφελεῖς ἀναγνῶσται καὶ ὑποψήφιοι καταναλωταὶ ὑγραερίου, διερωτώμεθα, καὶ δικαίως: «Ἐταξείδευσεν ἡ ἐπιστολογράφος εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, ἐδοκίμασεν ὅλα τὰ Ὑγραέρια τοῦ κόσμου, ὥστε συγκρίνουσά τα μὲ τὸ ὑπ' αὐτῆς χρησιμοποιούμενον νὰ καταλήξῃ εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι εἶναι τῷ ὄντι τὸ καλύτερον τοῦ κόσμου»;

Πιστεύομεν εἰς τὴν διαφήμισιν καὶ εἰς τὴν ἀναμφισβήτητον ὠφελιμότητά της διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς οἰκονομίας ἐν γένει. Πρέπει ὅμως ἡ διαφήμισις νὰ εἶναι σοβαρὰ καὶ εἰλικρινής. Ἡ ἐποχὴ τοῦ τελάλη μὲ τὸ κουδούνι, τῶν πομπωδῶν φράσεων, τῶν καλυτέρων προϊόντων τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἄλλων συναφῶν τρόπων διαφημίσεως ἐπέρασεν ἀνεπιστρεπτί. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ της ἡ διαφήμισις σήμερον, πρέπει πρὶν ἀπὸ κάθε ἄλλο νὰ εἶναι ἀληθοφανής. Διότι τὸ ποσοστὸν τῶν ἀφελῶν ἔχει κατὰ πολὺ μειωθῇ εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς διασπάσεως τοῦ ἀτόμου

Μετὰ τιμῆς

ΤΑΣΗΣ Α. ΒΟΣΣΟΣ
Μπουμπουλίνας 13

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ ΟΨΕΩΣ

—Μὴ κουβαλᾶτε μαζύ σας χρήματα

—Κάμετε σὲ ὁποιαδήποτε Τράπεζα καὶ γιὰ τὸ μικρότερον ποσὸν ποὺ διαθέτετε μία «ΚΑΤΑΘΕΣΙΝ ΟΨΕΩΣ» ποὺ εἶναι καὶ τοκοφόρος.

—Θὰ σᾶς ἐφοδιάσουν ἀμέσως μὲ ἕνα ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΙΤΑΓΩΝ.

—Κόβετε ΜΙΑ ΕΠΙΤΑΓΗ γιὰ τὸ ποσὸν ποὺ θέλετε νὰ πληρώσετε καὶ ἐξοφλεῖτε τὴν ὑποχρέωσίν σας.

—Διευκολύνεσθε ἀπολύτως στὶς συναλλαγές σας καὶ στὶς πιὸ μικρὲς καὶ γιὰ τὰ πιὸ μικρότερα ποσά.

—Ἐπὶ πλέον ἐνισχύετε τὴν πίστιν σας ἡ ὁποία μὲ τὴν διαρκῆ κίνησιν τοῦ λογαριασμοῦ σας, σᾶς συνδέει μὲ τὴν Τράπεζάν σας.

Κ.Τ.Ε.Λ.
ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ Μέτοχοι τοῦ ὡς ἄνω ΚΤΕΛ ὅπως τὴν 5ην τρέχ. μηνὸς ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. ἀκριβῶς προσέλθωσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν Μαιζῶνος 93 εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

1) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.
2) Ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ΚΤΕΛ διὰ τὸ ἔτος 1958 συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 12 τοῦ Νόμου 2119)52.

Διευκρινίζεται ὅτι πλείονες συνιδιοκτῆται ἑνὸς αὐτοκινήτου ἔχουν πάντες ὁμοῦ μίαν ψῆφον ἐκπροσωπούμενοι ὑπὸ ἑνὸς τῶν συνιδιοκτητῶν προσηκόντως ἐξουσιοδοτουμένου.

Ἐπίσης ἕκαστον μέλος βάσει ἐξουσιοδοτήσεως θεωρημένης ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς δύναται ν' ἀντιπροσωπεύσῃ εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ἕνα ἀκόμη ἰδιοκτήτην αὐτοκινήτου μέλος.

Ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου
Σωτήριος Κορφιάτης

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ» τηλ. 25—28

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Νέον Παραπέτασμα

Ἄκαμπτος ἰδεολόγος ὁ κ. Φάουμπους, ὁ κυβερνήτης τοῦ Ἀρκάνσας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς. Κι' ἡ ἰδεολογία του πασίγνωστη πλέον. Ἡ φυλετικὴ διάκρισις τῶν ἐγχρώμων ἀπὸ τοὺς λευκούς, κι' ὁ ἐξοστρακισμὸς τῶν πρώτων ὄχι μόνον ἀπὸ τὴ δημόσια ζωὴ τῆς πολιτείας του ἀλλὰ κι' ἀπ' αὐτὰ τὰ σχολεῖα της. Ἄνθρωποι φέροντες τὴν σφραγῖδα τῆς τελειότητος οἱ λευκοί, ὑπάνθρωποι φέροντες τὸ στῖγμα τῆς κατωτερότητος οἱ ἄλλοι. Ἀκόμα κι' ὁ συγχρωτισμὸς ἀποτελεῖ ἔγκλημα καθοσιώσεως γιὰ τοὺς λευκοὺς ὑπηκόους του. Κι' ὁ φανατισμός του ἀπεριόριστος. Δὲν πτοεῖται οὔτε ἀπ' τὰ χριστιανικὰ κηρύγματα γιὰ τὴν ἰσότητα τῶν ἀνθρώπων, οὔτε ἀπ' τὶς διακηρύξεις τοῦ ΟΗΕ γιὰ τὴν προστασία τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, οὔτε ἀκόμη κι' ἀπ' τὴ χρῆσι βίας. Σήκωσε ἕνα δικό του, καινούργιο παραπέτασμα, στὴν πολιτεία τοῦ Ἀρκάνσας ποὖναι καὶ τρισχειρότερο ἀπ' τὸ γνωστό μας Παραπέτασμα, ποὺ χωρίζει ἰδεολογικὰ τὴν Ἀνατολὴ ἀπ' τὴ Δύσι, καὶ μ' ἔμβλημά του τὴν ὠμὴ φυλετικὴ διάκρισι τῶν ὑπηκόων του, συνεχίζει μὲ φανατισμὸ τὴν σταυροφορία του κατὰ τῶν Μαύρων. Ἂν τὸν ρωτήσῃ κανεὶς μὲ ποιὸ δικαίωμα διεξάγει αὐτὴν τὴν σατραπικὴ καταδίωξι καὶ μὲ ποιὰ κριτήρια προβαίνει στὸ διαχωρισμὸ τῶν ὑπηκόων του, ἀμφιβάλλω ἂν θὰ μπορέσῃ ν' ἀπαντήσῃ. Γιατὶ δὲν πιστεύω νὰ θελήσῃ νὰ πάρῃ τὸ χρῶμα μονάχα τῆς ἐπιδερμίδος γιὰ δικαιολογία του. Ὁ ἀνθρωπισμὸς ἢ ὁ ὑπανθρωπισμὸς δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέσι μαζύ του. Ὁ ἐσωτερικός, ὁ συναισθηματικός μας κόσμος, δὲν μπορεῖ νά 'χῃ καμμιὰ σχέσι μὲ τὶς ἐπιδερμικὲς ἀποχρώσεις ποὺ μᾶς ἔδωσεν ἡ ἴδια ἡ φύσις, ἡ κοινὴ σ' ὅλους. Μιὰ καὶ μόνο διάκρισις μπορεῖ νὰ βαρύνῃ ἐπάνω μας. Ἡ παρουσία ἢ ἡ ἀπουσία τῆς πνευματικῆς καλλιεργείας. Κι' αὐτὸ τὸ δεύτερο, ἡ ἔλλειψις τῆς πνευματικῆς καλλιεργείας στοὺς ἐγχρώμους, φαίνεται ν' ἀποτελῇ καὶ τὴ μοναδικὴ δικαιολογία τοῦ κ. Φάουμπους. Αὐτὴ ὅμως ἀκριβῶς ἡ δικαιολογία του ἀποτελεῖ καὶ τὴ βαρύτερη κατηγορία του. Ὁ πολιτισμὸς κι' οἱ πνευματικὲς κατακτήσεις τῶν λευκῶν δὲν εἶναι δῶρα τῆς φύσεως. Ξεκίνησαν ἀπ' τὸ σχολεῖο κι' ἔφθασαν ἐκεῖ ποὺ ἔφθασαν μ' ἐλεύθερους πνευματικοὺς ἀγῶνες. Κι' ὅμως, αὐτὸ τὸ σχολεῖο, αὐτὸ δηλαδὴ τὸ ξεκίνημα τῆς πνευματικῆς ὁλοκληρώσεως τοῦ ἀνθρώπου, τ' ἀρνεῖται ὁ κ. κυβερνήτης στοὺς ἐγχρώμους, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ διαιωνίζῃ τὴ δικαιολογία τῆς προσφιλοῦς του φυλετικῆς διακρίσεως.

Κι' ὅσο σκέπτεται κανεὶς πὼς αὐτὴ ἡ ἀπάνθρωπη ἄρνησίς του βρίσκει ἀπήχησι καὶ σ' ἄλλες νότιες πολιτεῖες τῆς Μεγάλης Συμπολιτείας.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΒΑΡΙΕΤΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ 8ον
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ
ΚΑΙ
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ
ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
"ΜΙΣ BILLIE & DJIM,,

ΙΝΤΕΑΛ
ΕΝΑΡΞΙΣ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

Α! ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΣΗΜΑΚΗ ΑΡ. ΦΩΤΗΛΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λάδος καὶ Βουλγαρίας, θὰ εἶχε συναφθῆ ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα τῆς 23ης Ἰουλίου 1957, στὴν Πλατεῖα τοῦ Σταθμοῦ τῆς Σόφιας, ἀνάμεσα στοὺς νέους τῶν δύο χωρῶν, καὶ θὰ εἶχε, ἴσως, τηρηθῆ μὲ περισσότερη προσήλωση καὶ εἰλικρίνεια ἀπὸ ὁποιαδήποτε διπλωματικὴ συνθήκη.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΙΝ ΤΟΥ «ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΑΣ»
Ὁ Σύριος ἐργάτης Μοχαμὲτ Μπαράβι καὶ ὁ Σοβιετικὸς μαθητὴς Γ. Σμαρνουκὼφ φυτεύουν ἕνα δένδρο

Κατελύσαμε σ' ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα ξενοδοχεῖα τῆς Σόφιας. Τὸ «Μοσαβά». Ἐφάγαμε στὴν καλλίτερη αἴθουσα τοῦ καλλίτερου ἑστιατορίου, τοῦ «Μπουλγκάρια». Ἂν οἱ Βούλγαροι φιλοξενοῦσαν 69 ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες δυτικὲς προσωπικότητες δὲν θὰ μποροῦσαν πιθανῶς νὰ κάμουν τίποτε περισσότερο γιὰ νὰ κερδίσουν τὴ συμπάθειά τους. Μετὰ ἀπὸ ἕνα λουκούλλειον γεῦμα (τέτοια γεύματα βεβαίως οὔτε καὶ οἱ Βούλγαροι δὲν ἰσχυρίζονται ὅτι... προβλέπονται ἀπὸ τὰ πεντάχρονα σχέδια) ἐβγήκαμε μιὰ βόλτα στὴν πόλη καὶ καταλήξαμε στὴν ὀπερέττα. Ἔπαιζαν τὴν «Πριγκήπισσα τῆς Τζάρδας». Ἡ «Λυρικὴ Σκηνή» μας θὰ κοκκίνιζε (χωρὶς βέβαια νὰ φταίῃ αὐτή). Ἦταν ἕνα ἀνέβασμα ἐξαίρετο.

Τὴν ἑπομένη μετὰ ἀπὸ μιὰ ξενάγηση στὴν πόλη ὅπου μᾶς ἔδειξαν τὰ ἀξιοθέατα (τὴν ἀριστουργηματικὴ Ἐκκλησία τοῦ Ἀλεξάνδρου Νιέβσκυ, τὸ Πανεπιστήμιο, τὸ ἐξαίσιο κεντρικὸ πάρκο ποὺ εἶναι μόνον ἕνα ἀπὸ τὰ πολλά, τὴ σχολὴ κομματικῶν στελεχῶν, τὰ νέα κτίρια τῶν κοιτώνων τῶν σπουδαστῶν καὶ ἕνα σωρὸ μνημεῖα καὶ δημόσια κτίρια μεγαλοπρεπῆ καὶ ἐπιβλητικὰ) κατελήξαμε σὲ ἕνα νεοκτισμένο μέγαρο θαυμασίας ἀρχιτεκτονικῆς. Εἶναι τὸ περιβόητο «Τσούμ», «τὸ μεγάλο μαγαζί». Φτιασμένο στὰ ἀμερικανικὰ πρότυπα τῶν καταστημάτων Γούλγουορθ, ποὺ πουλοῦν ἀπὸ τσατσάρες ἕως ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα καὶ φρέσκα αὐγά, εἶναι ἕνα θαυμάσιο κατάστημα ποὺ μέσα, μπορεῖς νὰ κάμῃς ὅλα σου τὰ ψώνια χωρὶς γιὰ χρόνια ὁλόκληρα νὰ χρειασθῇς νὰ ἐπισκεφθῇς ἄλλο μαγαζί.

Ἡ ἐπίσκεψή μας ἦταν σύντομη, γιατὶ εἴχαμε μόνο λίγο χρόνο στὴ διάθεσί μας καὶ ἐπιφυλαχθήκαμε νὰ τὸ γυρίσωμε κοντά—κοντὰ στὴν ἐπιστροφὴ ὁπότε θὰ ἐμέναμε μερικὲς μέρες ὡς φιλοξενούμενοι, κατόπιν προσκλήσεως τῆς Νεολαίας τοῦ Δημητρώφ.

Στὶς ἕξη τὸ ἀπόγευμα ἀναχωρήσαμε. Μὲ τὸ ἴδιο τραῖνο ἔφευγε τὸ τελευταῖο κλιμάκιο τῆς Βουλγαρικῆς ἀντιπροσωπείας στὸ Φεστιβάλ. Μᾶς διέθεσαν 2 βαγόνια τῶν 80 θέσεων γιὰ νὰ ἔχουμε ἀπόλυτη ἄνεση, μᾶς ἔδωσαν στρώματα, μαξιλάρια, σεντόνια καὶ γέμισαν τὸ τραῖνο μὲ ἕνα σωρὸ λιχουδιές, σὲ κάτι δελεαστικώτατες σακκοῦλες, γιὰ τὸ ταξείδι. Ὡς καὶ μεταλλικὰ νερὰ σὲ μπουκάλες ποὺ κολυμποῦσαν μέσα σὲ κάδους γεμάτους πάγο.

Τὰ πλήθη ξαναμαζεύτηκαν στὸ σταθμὸ γιὰ νὰ μᾶς χαιρετίσουν καὶ νὰ μᾶς εὐχηθοῦν καλὴν ἀντάμωση. Στόλισαν τὸ τραῖνο μὲ σωροὺς ἀπὸ ἄνθη καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μπάντας, τὸ τραῖνο ξεκίνησε.

Σὲ ὅλη τὴ διαδρομὴ ἕως τὰ σύνορα τῆς Ρουμανίας οἱ ὑποδοχὲς σὲ κάθε πόλη ἐξακολούθησαν στὸ ἴδιο στύλ, μὲ τὸν ἴδιο ἐνθουσιασμό, ἐνῶ μέσα στὸ τραῖνο ἀρχίζε ἡ συναδέλφωση μὲ τὰ μέλη τῆς Βουλγαρικῆς ἀντιπροσωπείας.

Πολυπληθέστατοι αὐτοί, χίλιοι ἑξακόσιοι περίπου, εἶχαν μαζί τους ἕνα σωρὸ καλλιτεχνικὰ συγκροτήματα, ὅ,τι καλύτερο εἶχε νὰ δείξῃ ἡ χώρα τους ὡς καὶ ὅλες οἱ ἀντιπροσωπεῖες ἐκτὸς ἀπ' τὴν δική μας. Τραγουδιστές, μουσικοί, ἠθοποιοί, ἐκτὸς ἀπ' τοὺς ἀθλητές, ἐπιστήμονες, σπουδαστὲς κλπ.

Τότε γιὰ πρώτη φορὰ αἰσθανθήκαμε τὴ γύμνια μας σὰν ἀντιπροσωπεία, ὅταν στὰ μικρὰ γλέντια ποὺ ὀργανώθηκαν μέσα στὸ τραῖνο, οἱ γλυκύτατες φωνές τους καὶ οἱ μελωδίες ἀπὸ τὶς κιθάρες τους ἑνώθηκαν μὲ τὰ δικά μας... φάλτσα.

Εὐτυχῶς ὅλα διορθώνονται μὲ τὴν ἄφθονη σλίβοβα καὶ τὸ οὐζάκι τῶν προνοητικῶν.

Κι' ἔτσι ἐνῶ τὸ τραῖνο ἔτρωγε τὶς ἀποστάσεις, ἐμεῖς ἐτρώγαμε τὶς βουλγαρικὲς λιχουδιές, καὶ οἱ ἔγνοιες ἔτρωγαν τοὺς ἀνταποκριτὲς τοῦ «ἐθνικόφρονος τύπου» ποὺ δὲν ἤξεραν πιὰ τί νὰ γράψουν στὰ φύλλα τους.

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΑΡ. ΦΩΤΗΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἀπὸ τὸ «μικρὸ Βερολῖνο στὸ «Παρίσι τῆς Ἀνατολῆς» — Ρουμανία καὶ Βουκουρέστι — Οὐνγκιένι ἡ πύλη πρὸς τὰ σοβιετικὰ ἱερά.

Ἡ «Βραδυὰ Σαίξπηρ»

Αὔριον Πέμπτην ὥραν 7.30 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ΧΕΝ ἡ φιλολογικὴ «Βραδυὰ Σαίξπηρ» κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ καλλιτέχνις ΤΑΣΙΑ ΑΔΑΜ θὰ ἐκτελέσῃ μέρη ἀπὸ τὶς περίφημες τραγωδίες τοῦ Σαίξπηρ «Ἄμλετ» καὶ «Μάκβεθ» καὶ θὰ ἀπαγγείλῃ ὡραιότατα σονέττα τοῦ μεγάλου δραματουργοῦ. Θὰ προηγηθῇ σύντομος κατατοπιστικὴ εἰσήγησις.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

Διάλογος μεταξὺ μαθητῶν
—Ποῦ ψωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην Κώστα;
—Ποῦ ἀλλοῦ, στοῦ:
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14
ἔχει τὴν μεγαλυτέρα συλλογὴ καὶ τὶς καλύτερες τιμές

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16
ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΐΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
★
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
★
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
★
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν. Τηλ. 46—66

Τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας μας...

1ον Αἱ ἀσύγκριτοι ποιότητες ξύλου
2ον Ἡ ἐξαιρετικῶς ἐπιμελημένη διαλογή, καὶ
3ον Ἡ τελειοτάτη ξήρανσις τῶν ξύλων, χάρις εἰς τὰ τελευταίου καὶ τελειοτάτου τύπου γερμανικὰ ξηραντήρια μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένα τὰ ἐργοστάσιά μας.

ΠΑΡΑΓΟΜΕΝ
ΠΑΡΚΕΤΤΑ ΔΡΥΟΣ ΣΛΑΒΟΝΙΑΣ
ΠΑΡΚΕΤΤΑ ΔΡΥΟΣ ΕΓΧΩΡΙΑ
ΠΑΡΚΕΤΤΑ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ ΕΓΧΩΡΙΑ

ΑΔΕΛ. Σ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
ΤΕΡΜΑ ΑΥΛΩΝΟΣ - ΤΗΛ. 874-875