# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 3 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.25' Δύσις 6.03'
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 299, Ζαριφόπουλος Χ. Πλατ. Ὄλγας.

**Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:**

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

**Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.**

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μοντέρνο βαριετέ. 8ον πρόγραμμα.

ΟΡΦΕΥΣ (θέατρον). Θίασος Διάνας Σιμόν. «Οἱ ἄθλιοι».

ΠΑΝΘΕΟΝ Ρεβύ—βαριετὲ Μιτσοῦκο, μὲ 15 ἀρτίστας παγκοσμίου φήμης. Μόνον τὸ Σάββατον καὶ Κυριακὴν ἀνὰ δύο παραστάσεις. Θέαμα καταπληκτικόν.

ΑΙΓΛΗ (θερινός). «Τὸ λιμάνι τῶν πειρασμῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Οἱ τέσσαρες ἐρωμένες», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ «Οἱ κακοὶ πηγαίνουν στὴν Κόλασι», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Διακοπὲς στὴν Βενετία», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Ἔναρξις τὸ Σάββατον «Πόλεμος καὶ εἰρήνη».

ΟΑΣΙΣ «Ἡ κόρη τοῦ μίσους».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). «Ὅταν ξημέρωσε ἡ μεγάλη ἡμέρα», κατάλληλον.

Ἀριθ. 13395

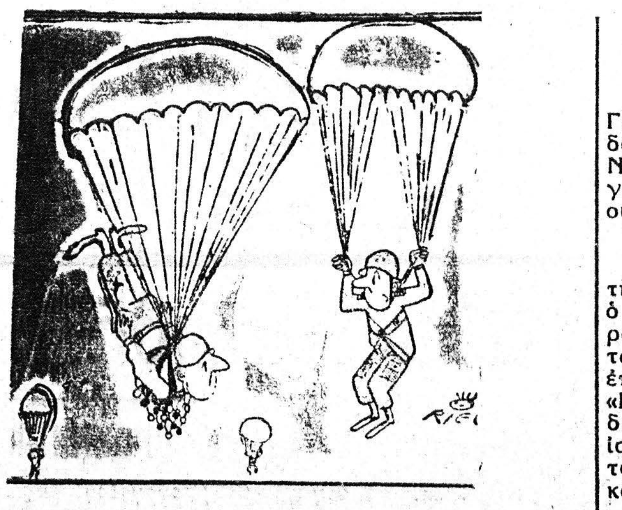
### ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν δευτέραν (2) Ὀκτωβρίου 1957 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 13ην μ.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικ. κλητὴρ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Βασίλειος Παναγιωτόπουλος, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Βασιλείου Μπόταρη πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς Καλλιόπης συζύγου Λάμπρου Θέου, τὸ γένος Εὐαγγέλου Τζελάτη, κατοίκου Πατρῶν, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Λάμπρον Θέου κάτοικον πρώην Πατρῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 2)10)57 κλήσεως κατ' αὐτοῦ ἀπευθυνομένης ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, δι' ἧς καλεῖ τὸν ἀντίδικον σύζυγόν της πρὸς περαιτέρω συζήτησιν τῆς ἀπὸ 12)10)56 ἀγωγῆς της κατ' αὐτοῦ, μετὰ τὴν ὑπ' ἀριθ. 325)57 προδικαστικὴν ἀπόφασιν τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν καὶ τὰς διεξαχθείσας ἀποδείξεις κλπ. ὡς ἐν τῇ κλήσει. Μετὰ τῆς κάτωθι αὐτῆς πράξεως τοῦ γραμματέως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ὁρίζοντος δικάσιμον ταύτης τὴν 14 Δεκεμβρίου 1957 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν, καθ' ἣν καλεῖται ὁ ἀντίδικος ἵνα παραστῇ ἄλλως κλπ. καὶ πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας.

Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) Ἠλίας Καζατζῆς
Ὁ Δικαστ. Κλητὴρ
Βασιλ. Παναγιωτόπουλος

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἡμέρα».

Πάτραι αὐθημερὸν
Ὁ εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) Ἠλίας Καζατζῆς



—Σοῦ τὸ εἶπα ἐγὼ νὰ μὴ φορέσῃς ὅλα αὐτὰ τὰ παράσημα!

## ΓΙΑΤΙ;

### Γιατί παράγουν τὰ φυτὰ αἰθέρια ἔλαια;

Ἔχει παρατηρηθῆ, ὅτι αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου διαπερνοῦν πολὺ πιὸ δύσκολα τὸν ἀέρα ὅταν εἶναι κεκορεσμένος ἀπὸ ἀτμοὺς πτητικῶν ἐλαίων. Φαίνεται λοιπόν, ὅτι τὸ θυμάρι καὶ οἱ συγγενεῖς του, ποὺ ζοῦν πάντοτε εἰς μέρη ὅπου τὰ «δέρνει» ὁ ἥλιος καὶ κινδυνεύουν νὰ ξηραθοῦν, ἐγκατέστησαν μέσα τους τὸ εἰδικὸν ἐργοστάσιον ἀρωματοποιΐας, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ζοῦν διαρκῶς μέσα εἰς τὰ αἰθέριά τους σύννεφα καὶ προφυλάσσονται μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἀπὸ τὴν ὑπερβολικὴν ἐξάτμισιν ποὺ θὰ ἐσήμαινε τὸν βέβαιόν τους θάνατον. Διὰ τὸν ἴδιον λόγον εἶναι καὶ τὰ φύλλα τῶν περισσοτέρων ἀπὸ τὰ φυτὰ ποὺ ἀναφέραμε μᾶλλον μικρὰ ἢ στενόμακρα ἢ βελονοειδῆ.

## ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

### Καφὲς

Ὑπὸ τὸ ὄνομα καφὲς εἰς τὸ ἐμπόριον νοοῦνται τὰ κατὰ τὸ δυνατὸν πλήρως ἀπὸ τῆς ἐσωτερικῆς σπερματικῆς μεμβράνης ἀπαλλαχθέντα σπέρματα ὡρισμένων εἰδῶν τῆς καφφέας καὶ μάλιστα τῆς Κοφφέα Ἀράμπικα καὶ τῆς Κοφφέα Λιμπέρεκα Μπούλ. Ὁ πολιτισμένος ἄνθρωπος παρασκευάζει τὸν καφὲν αὐτοῦ δι' ἐκχυλίσεως φρυχθέντων (καβουρδισθέντων) καὶ ἀλεσθέντων σπερμάτων.

Διὰ φρύξεως ἐπέρχεται αἰσθητὴ ἀλλοίωσις ὄχι μόνον εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν τοῦ σπέρματος, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν χημικὴν αὐτοῦ σύστασιν.

Ὡρισμέναι ἀραβικαὶ φυλαὶ παρασκευάζουν ἐκχύλισμα ἐξ ἀκατεργάστου καφὲ ἢ ἁπλῶς τὸν μασοῦν, ἐπίσης δὲ μερικαὶ ἀφρικανικαὶ φυλαὶ τὸν τρώγουν.

Οἱ καφέδες συσκευάζονται εἰς σάκκους γιούτης τῶν 60 κιλῶν, κάθε δὲ προσφερόμενον βαγόνιον περιλαμβάνει 125 σάκκους. Αἱ ἄρισται ποιότητες συσκευάζονται ἐπίσης μέσα εἰς βαρέλια πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τὴν ὑγρασίαν.

### ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὶς κεντρικὲς φυλακὲς τῆς πόλεως Τσιντσινάτι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, δυὸ κατάδικοι γνωρίζονται γιὰ πρώτη φορά.

—Γιὰ πόσο καιρὸ εἶσαστε φυλακή;
—Γιὰ δέκα πέντε ἡμέρες!
—Καὶ γιὰ ποιὸ λόγο;
—Γιὰ τίποτα...
—Δὲν μπορεῖ! Κάτι θὰ κάνατε...
—Ἔπνιξα τὴ γυναῖκα μου!
—Ἐκάνατε ἕνα τέτοιο ἔγκλημα καὶ θὰ μείνετε φυλακὴ μόνο δεκαπέντε ἡμέρες;
—Τὴ δεκάτη ἕκτη μὲ ἐκτελοῦνε!


Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΤΡΙΟ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ
ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»


## Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

### Ἀοσμία

Ἡ ἀοσμία ποὺ λέγεται καὶ ἀνοσμία σημαίνει γενικῶς τὴν ἔλλειψιν ὀσμῆς ἐπὶ οἱωνδήποτε οὐσιῶν, φαγητῶν, ποτοῦ κλπ. ἀλλὰ εἰς τὴν ἰατρικὴν σημαίνει τὴν ἔλλειψιν ἢ ἐξασθένησιν τῆς ὀσφραντικῆς ἱκανότητος πρὸς ἀντίληψιν ὀσμῶν.

Ὑπὸ τὴν τοιαύτην ἔποψιν: ἀοσμία = ἀνοσφρησία; Μερικοὶ ταυτίζουν τὰς δύο αὐτὰς ἐννοίας, κακῶς. Ἀλλὰ ἡ ἀνοσφρησία εἶναι πάθησις ἢ ποικιλία παθήσεων, ἡ δὲ ἀοσμία κατάστασις. Ἡ ἀοσμία ἐκλείπει μόνον ὅταν ἐκλείψῃ ἡ πάθησις, τῆς ὁποίας συνέπεια εἶναι ἡ ἀπάθεια τῶν ὀσφραντικῶν κυττάρων.

Ἀοσμία παρατηρεῖται ἐπίσης εἰς περιπτώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας οὐδεμία παρατηρεῖται βλάβη ἢ διαταραχὴ εἰς τὸν ὀργανισμὸν ἐν γένει, ὁπότε τὰ αἴτια εἶναι καθαρῶς ἐξωτερικά.

**ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ**

### Ο ΣΑΚΑΤΗΣ

Σὲ παραθύρι πτωχικὸ
Εἶδα κανάτι τσακισμένο
Καὶ μεσ' αὐτὸ βασιλικὸ
Μιὰ ρίζα νάχουν φυτεμένο.
Εἶδα σακάτη ἕναν καιρὸ
Ποὺ σὲ λυποῦσε ἡ καταντιά του
Ἄλλο λουλοῦδι δροσερό,
Ἔρωτα νάχῃ στὴν καρδιά του.

Ι. ΠΕΤΡΟΥΝΑΚΟΣ

### ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατὰ τὴν γαλλικὴν ἐπανάστασιν συνελήφθη ὡς ὕποπτος καὶ ἐφυλακίσθη, κατόπιν διαταγῆς τῆς «ἐπιτροπῆς τῆς ἐθνικῆς σωτηρίας» ὁ βιολιστὴς Πόππο. Ἡ ἀπολογία του κατὰ τὴν ἀνάκρισιν ὑπῆρξε βραχυτάτη:

—Πῶς ὀνομάζεσθε; τὸν ἠρώτησαν.
—Πόππο.
—Τὸ ἐπάγγελμά σας;
—Βιολιστής.
—Τί ἐκάνατε κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς τυραννίας;
—Ἔπαιζα βιολί.
—Τί κάνετε τώρα;
—Παίζω βιολί.
—Τί θὰ κάνετε χάριν τοῦ ἔθνους;
—Θὰ παίζω βιολί!...

### Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Δημήτριος Ψίλας τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Πολυξένης τὸ γένος Παπασπυροπούλου γεννηθεὶς εἰς Καστρίτσιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἑλένη Σαμαρᾶ τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Κούκουτσα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βεργουβίτσαν Αἰγιαλείας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀκράτᾳ.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ταξιδίου του ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Ἁγίου Νικολάου 34, τηλ. 34—14.

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ταξειδίου του ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλος, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν καὶ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖόν του Βότση 74 (Παντάνασσα), τηλ. 22—72, 40—81, καὶ ὥρας 4—8 μ.μ.

Ὁ Ἀκτινολόγος καὶ Μικροβιολόγος ἰατρὸς κ. Δημ. Ραμπαβίλας ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

2 Ὀκτωβρίου 1957

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Λαζάρου Γεωργιάδη, Κωνσταντίνου Πέττα. Θήλεα: Περικλέους Σταυριανοῦ, Παναγιώτου Χάχαλη.

**Θάνατοι:**

Κωνσταντῖνος Κατσώρας, 4 μηνῶν.

**Γάμοι:**

Δημήτριος Αὐγέρος, Καλλιθέα Πατρῶν, Εὐγενία Ἀναγνωστοπούλου, Δεχοῦνι Καλαβρύτων.

Ἰωάννης Καυκᾶς, Γουμένιτσα Καλαβρύτων, Γεωργία Κολλύρου Ὀβρυά.

Δημήτριος Κόρακας Φλόκα Τριταίας, Ἀργυρὼ Σώζου, Ἄνω Καλλεντίνη Ἄρτης.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.


Ἀλάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
Ἕνα μνημειῶδες Κοινωνικὸ Δρᾶμα
Ὅταν ἡ πλῆξις σπρώχνη τὴ γυναῖκα στὴν ἐρωτικὴ κραιπάλη χωρὶς ψεύτικη ἠθική—χωρὶς ἀνόητη σεμνοτυφία
ΟΙ 4 ΕΡΩΜΕΝΕΣ
Μὲ τὴν μεγάλη βεντέττα τῆς Ἰταλικῆς Ὀθόνης, τὴν πεντάμορφη
ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΝΤΑΓΚΡΟ - ΡΟΣΣΙ
καὶ τὴν
ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΚΟΡΤΕΖΕ
Ἀκατάλληλον



ΙΝΤΕΑΛ
ΕΝΑΡΞΙΣ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ



ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως



ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ᾠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ


## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγ. Ἀνδρέου 28α', τηλέφ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν (ραδιοῦχα λουτρά), Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30' νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.


ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πρώτη ταινία τῆς τρεχούσης
ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1957-1958
Μιὰ γυναίκα ποὺ ἦταν ὁ πιὸ δυνατὸς μαγνήτης τοῦ ἔρωτα καὶ τὸ κορμί της ἦταν πλασμένο γιὰ τὴν ἡδονὴ
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΣΜΩΝ
Μὲ τοὺς
ΚΑΡΛΟΣ ΤΟΜΣΟΝ
ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΙΑΝ
Περιπετειῶδες- αἰσθηματικό, τολμηρὸ καὶ βίαιο
Ἀριστούργημα κολοσσιαίων ἀξιώσεων
ΣΗΜ. Δ)ΣΕΩΣ: Ἡ ὡς ἄνω ταινία οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ ἑτέραν, εἶναι ἀμερικανικῆς παραγωγῆς καὶ προεβλήθη τὸ πρῶτον τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς τὸν ΟΡΦΕΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



Ο ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΤΥΠΙΣΤΑΣ
ΜΕΛΙΔΗΣ
ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»


**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ**

## Η ΜΙΤΣΟΥΚΟ ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

### ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Ἡ μεγαλυτέρα θεατρικὴ ἔκπληξις ποὺ εἶδαν ποτὲ αἱ Πάτραι. Ἡ ἀγαπημένη μας βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ, ἡ Μιτσοῦκο, μὲ 15 ἀκόμη ἀρτίστας παγκοσμίου φήμης, μεταξὺ τῶν ὁποίων, ὁ γλυκύτατος τενόρος Ἄλεξ, οἱ διεθνεῖς ἀκροβάται—κλόουν Τονέλι, ὁ θρυλικὸς Ἄγκοπ Σπαρίδης, ὁ θαυμάσιος τυπίστας Μελίδης, ἡ μπριόζα σουμπρέττα Πόπη Χάρμα, ἡ παγκόσμιος ἀτραξιὸν Τρίο Λὰς Βέγκας, θὰ ἐμφανισθοῦν μόνον Σάββατον καὶ Κυριακήν, ἀνὰ δύο παραστάσεις, σ' ἕνα πρωτοφανές, διασκεδαστικό, περίφημο, καταπληκτικὸ πρόγραμμα. Ἰδιαιτέρως ἡ Μιτσοῦκο θὰ τραγουδήσῃ ὅλες τὶς τελευταῖες ἑλληνικὲς καὶ ξένες ἐπιτυχίες.


Ὅταν θελήσετε ΤΑΞΙ νὰ μοῦ τηλεφωνῆτε στὸ 39—97.
Μίμης Βαγενᾶς


## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται μαθήτρια βοηθός, ραφεῖον «Νέον Στύλ», Ραδινοῦ 6 γ'.

Κρασὶ Ζίτσης Ἰωαννίνων ἀφρῶδες, τύπου μπύρας σαμπανιζὲ πολὺ ὠφέλιμον διὰ ψαμιακοὺς καὶ στομαχικοὺς κλπ. πωλεῖται εἰς τὸ πρατήριον οἰνοποιΐας ΛΙΖΑ. Μαυροδάφνη χῦμα κλπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 131.

Κουβέρτες διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικάς, ἱδρύματατα, μονὲς καὶ διπλές, πάμφθηνες. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούνου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κειμένη ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ναυαρίνου καὶ Βορείου Ἠπείρου 117. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται εἰς Κάτω Πόλιν: 1) Διαμέρισμα ἀνωγείου οἰκίας ἐκ 5 δωματίων κλπ. ἀντὶ 75.000 δραχμῶν. 2) Γωνιαία τσιμεντόκτιστος ἰσόγειος οἰκία μὲ μαγαζὶ καὶ κατοικίαν καὶ ἕτοιμος δι' ἀνέγερσίν της ἀντὶ 95.000 δραχμῶν. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 75 (κατάστημα).

Πωλοῦνται: 1) Γαῖτα 4—5 μ. μὲ κλαπανόδιχτα πλήρη πρὸς ἐκμετάλλευσιν, 2) 11 καρέκλες, καὶ 6 τραπέζια, 3) μία βιτρίνα κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι τηλ. 42—49.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην εἰς συμφέρουσαν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον μεμονωμένα καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Γεώρ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Πωλεῖται μοτοσακὸ φάλντερ ὀλλανδικὸ Ζὰκς μηχανὴ εἰς ἀρίστην κατάστασιν μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 1 ὑδραυλικόν.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους παρὰ τῆς κυρίας Λουΐζας Καραμπίλια. Ἐπίσης ἐξάσκησις εἰς conversetion, πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 7.


Ο ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΣ ΤΕΝΟΡΟΣ
ΑΛΕΞ
ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»



ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16
ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ



ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.



ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας



ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις


## Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

### Τὰ φυσικὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ παιδιοῦ

**ΠΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΟΥΝ**

Οἱ μελετηταὶ τῶν διαφόρων παραγόντων ποὺ καθορίζουν τὴν κληρονομικότητα, εἶναι τώρα σὲ θέσι νὰ προβλέψουν, ἔχοντας ὑπ' ὄψιν ὡρισμένες φυσιολογικὲς λεπτομέρειες τῶν γονέων, πολλὰ ἀπὸ τὰ φυσικὰ χαρακτηριστικὰ ποὺ θὰ ἔχῃ ἕνα παιδί, ποὺ πρόκειται νὰ γεννηθῇ, καθὼς καὶ τὸ σὲ ποιὸν ἀπὸ τοὺς γονεῖς θὰ μοιάζῃ.

1. Ὅταν καὶ οἱ δύο γονεῖς ἔχουν τὸν ἴδιον περίπου τύπο μύτης, τὸ παιδί, ὅταν φτάσῃ στὴν ὥριμη ἡλικία, θὰ ἔχῃ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὸν ἴδιο τύπο μύτης μὲ τοὺς γονεῖς του.

2. Ἂν ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς γονεῖς εἶναι ψηλὸς καὶ ὁ ἄλλος κοντός, τὸ παιδὶ θὰ ἔχῃ τάσι νὰ γίνῃ κοντό.

3. Τὰ ζευγάρια στὰ ὁποῖα καὶ οἱ δύο γονεῖς εἶναι ξανθοί, γαλανομάτιδες καὶ μὲ ἴσια μαλλιά, δὲν μπορεῖ νὰ ἀποκτήσουν παρὰ μόνον ξανθά, γαλανομάτικα καὶ μὲ ἴσια μαλλιὰ παιδιά.

4. Ἂν ἡ σύζυγος ἔχῃ σκοῦρα καστανὰ ἢ μαῦρα μάτια, καὶ ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας της εἶναι τὸ ἴδιο...μαυρομμάτικα, τότε ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ τί χρῶμα ἔχουν τὰ μάτια τοῦ συζύγου της, τὸ παιδὶ τους θὰ ἔχῃ σκοῦρα.

5. Ἂν ἔχετε σγουρὰ μαλλιὰ καὶ προέρχεσθε ἀπὸ οἰκογένεια ὅπου κυριαρχοῦν τὰ σγουρὰ μαλλιά, τὸ παιδὶ σας θὰ ἔχῃ ἐπίσης σγουρὰ μαλλιὰ ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ ἂν τὰ μαλλὰ τοῦ συζύγου εἶναι...σὰν πράσα.

6. Ὅταν ἕνας ἀπὸ τοὺς γονεῖς ἔχῃ μακρυὰ ματοτσίνορα τὸ ἴδιο θὰ ἔχῃ—κατὰ πᾶσαν πιθανότητα—καὶ τὸ παιδί.

7. Ἂν ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς γονεῖς εἶναι μελαχροινός, καὶ προέρχεται ἀπὸ οἰκογένεια μελαχροινῶν πρέπει νὰ περιμένετε ὅτι καὶ τὸ παιδὶ θὰ εἶναι ἐπίσης μελαχροινό.

**Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ**

### Ἡ οἰκειότης

Ὅταν ἀπὸ τὸν πληθυντικὸ περνᾷ κανεὶς στὸν ἑνικό, ἡ ἀρχὴ πρέπει νὰ γίνεται ἀπὸ τὸν ἡλικιωμένο ἢ τὸ πιὸ ἀξιοσέβαστο πρόσωπο. Πάλιν ὅμως ὀφείλει νὰ ρωτήσῃ τὸν ἄλλον μήπως δυσαρεστεῖται ἀπ' αὐτὴν τὴν οἰκειότητα.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 2ας Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1881-84 | 86,50 | 1910 | 65,50 |
| 1887 | 75 | 1914 | 129 |
| 1889 | 75 | 1924 | 127 |
| 1890 Λ. | 72 | 1925 Ὑδ. | 3150 |
| 1893 Μ. | 68 | 1928 | 97 |
| 1902 Ε.Σ. | 60 | 1931 | 152 |
| 1907 Ἀμ. | 14 | Κτημ. | 240 |

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Μεταν. | 2,90 | Ἀντ.8 ο)ο | 8,80 |
| Α' Ἀναγ. | 0,70 | Ἔντοκα | 6,75 |
| Β' Ἀναγ. | 0,70 | Ὑπηκ. | 3,10 |
| Ἀπαλλ. | 0,60 | Πολεμ. | 0,70 |
| ΔΕΗ | 149,50 | Ε. Π. 1954 | |
| | | 153 | — 188 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἑλλάδος | 1760 | Κτημ. | 215 |
| Ἐθνικῆς | 820 | Λαϊκῆς | 670 |
| Ἐμπορικῆς | 162 | Ἐμπ.Πίστ. | 105 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΕΗΣ | 302 | Οἰνοπν. | 16 |
| Λιπασμ. | 245 | Οἴνων | 29 |
| Χρωμ. | 280 | Καμπᾶ | 480 |
| Π. Πατ. | 465 | ΦΙΞ | 133 |
| Χρυσαλ. | 66 | Ὑπ. Πρ. | 310 |
| Ἐριουρ. | 17,50 | ΛΑΜΨΑ | 455 |
| ΕΤΜΑ | 26 | ΒΙΟ | 8,50 |
| Ἡρακλ. | 580 | ΖΑΕ | 48 |
| Χαλκίδ. | 170 | Ἐθ.Ἀσ. | 1480 |
| Τιτὰν | 435 | ΑΣΤΗΡ | 310 |
| Ἄτλας | 59 | Χαρτοπ. | 260 |
| Παπαστ. | 125 | Ἱπποδρ. | 86 |

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 309,30
Εἰς Πάτρας 308—310


ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
Ἡ ταινία ποὺ καταρρίπτει κάθε ρεκὸρ
- ΣΕ ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ «ΣΕΞ»
- ΣΕ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΠΑΘΟΥΣ
- ΣΕ ΒΙΑΙΗ ΔΡΑΣΙ
ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΚΟΛΑΣΙ
Θὰ σᾶς αἰχμαλωτίσῃ
Η ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΝΤΥ
μὲ τὶς τολμηρὲς ἐμφανίσεις της
Μὲ τοὺς
ΑΝΡΥ ΒΙΝΤΑΛ
ΣΕΡΖ ΡΕΤΖΙΑΝΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ


## ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτίνες Χ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας. τηλ. 45-31

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλεφώνου 33-92.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ὁ κ. Κων. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθεὶς εἰς Βιέννην — Βερολῖνον — Ζυρίχην. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, ἀριθ. τηλ. 37-47

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

Καρδιολόγος ἰατρός, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.


ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΙΝΤΕΑΛ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ ΚΟΙΝΟΥ ὅτι ἀπὸ τῆς 5 Ὀκτωβρίου 1957 ἄρχεται ἡ λειτουργία τοῦ Κιν)φου ΙΝΤΕΑΛ μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΪ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας (διάρκεια προβολῆς 4 ὧρες) θὰ δίδωνται καθημερινῶς δύο παραστάσεις
Ἡ πρώτη ὥρα 4.30 ἀκριβῶς
Ἡ δευτέρα ὥρα 8.30 ἀκριβῶς
Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδοθησομένων εἰσιτηρίων θὰ εἶναι ὡρισμένος