ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΑΝ

αἱ ἑλληνικαὶ σπουδαὶ εἰς Τσεχοσλοβακίαν

Ἕδραι τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς φιλολογίας εἰς τρία Πανεπιστήμια

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ

ΠΡΑΓΑ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ὑ- ...ων ἀξιόλογα ἔργα Τσε- ...βάκων ἐπιστημόνων περὶ ...ικῆς κλασσικῆς λογοτε- ...καὶ ἀρχαιολογίας, ἀλλὰ ...ἐλάχιστα γνωστὰ εἰς τὸ ...ικόν, διότι εἶναι γραμ- ...εἰς τὴν τσεχικὴν καὶ ...διὰ νὰ εἶναι προσιτὰ εἰς ...τὸ δυνατὸν εὐρύτερον ...βακικὸν κοινὸν καὶ ...ον εἰς ὀλίγους εἰδι-

...ουμανισταί, ὅπως καὶ ...ἄλλας εὐρωπαϊκὰς ..., διήγειραν τὸ ἐνδιαφέ- ...ῶν τσεχικῶν περιοχῶν ...ἀρχαιότητα.

...τὰς ἀρχὰς τοῦ 16ου αἰ- ...Βάτσλαβ Ριζέσκυ ὁ- ...ὁ πρῶτος μεταφραστὴς ...κοῦ ἔργου, τοῦ λόγου ...ιεύδου—Σωκράτους κατὰ ...κου.

...ἐπιστημονικῶν βά- ...φιλολογία ἤρχισε νὰ ἀ- ...ται κατὰ τὸ δεύτερον ...τοῦ 19ου αἰῶνος μὲ κύ- ...πρόσωπον τὸν Γιόζεφ ...ασχοληθέντα μὲ ὅλους ...κλάδους τῆς φιλολογίας ...τέρως τὴν μετρικήν. ...νται τοῦ Κραὶ ἐδίδα- ...τὸν πρῶτον παγκό- ...πόλεμον, εἰς τὸ πολὺ ...τὸν Πανεπιστήμιον Καρό- ...Πράγας καὶ τὰ νέα ...στήμια Μάζαρυκ εἰς ...καὶ Κομένσκυ εἰς ...πολάβαν.

...τῶν μαθητῶν τοῦ ...ἰδιαιτέρως διεκρίθησαν ...ιολόγος—ἐπιγραφολό- ...Γκρὸχ καὶ ὁ Κ. Βέ- ...συγγράψας εἰς τὴν τσε- ...ἱστορίαν περὶ τῆς ἑλλη- ...γητορικῆς.

...εἰς τὰ τσεχοσλοβακι- ...Πανεπιστήμια διδάσκουν ...Σάλατς, ἐπιγραφολόγος ...ἀρχαιολόγος, συμμετα- ...εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς ...(Μ. Ἀσία) καὶ τῆς ...βάκης· Κ. Σδόμποντα, ...λούμενος μὲ τὴν φιλολο- ...καὶ τὴν αἰσθητικήν· Φ. ...ου, ἐκδότης καὶ σχολια- ...τοῦ Πλάτωνος μὲ τρίτο- ...περὶ αὐτοῦ ἔργον· Φ. ...ατς, ὁ ὁποῖος φέρει μὲ ...ρίας μεταφράσεις του ...ὑφὸ κοινὸν εἰς ἐπικοινω- ...μὲ τοὺς θησαυροὺς τῆς ...ότητος (ἐξαιρετικὸς με- ...στὴς τραγῳδιῶν καὶ λυ- ...ποιημάτων) καὶ Γ. Ἐζ- ...ἀρχαιολόγος, μὲ σπου- ...ἐργασίαν περὶ τῆς ἀρ- ...κτικίας.

...τῶν παλαιοτέρων ...ιστῶν ἀναφέρομεν τὸν ...λόγου, ὁ ὁποῖος ἐπλού- ...τὴν τσεχικὴν γλῶσσαν ...τελείαν καὶ πιστὴν ...ρασιν τῆς Ἰλιάδος καὶ ...σείας τοῦ Ὁμήρου εἰς ...καταληκτικὸν ἑξάμετρον. ...ἀγαπηταὶ εἶναι αἱ με- ...σεις του ὥστε ὅταν ἐφέ- ...κυκλοφόρησε εἰς νέαν ...ν ἡ Ὀδύσσεια, βελτιω- ...ἀπὸ τὸν Φ. Στίμπιτς (εἰκονογράφησις Πικασό), ...ἀμέσως ἐξηντλήθη.

Ἔχουν ἐπίσης μεταφρασθῆ εἰς τὴν τσεχικὴν καὶ τὰ ἑξῆς: Ὅμηρος, ἐκλογὴ ἔργων λυρικῶν, Ἡρόδοτος, ἐκλογαὶ τραγωδιῶν, Ἀριστοφάνης, Θουκυδίδης, Ξενοφῶν, Δημοσθένης καὶ ἀποσπάσματα ἄλλων ρητόρων, ὅλα τὰ ἔργα τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους ἐκλογὴ ἔργων εἰδυλλιακῶν, μερικὰ ἀποσπάσματα τοῦ Λουκιανοῦ, Ἐπικτήτου καὶ ἄλλων μεταγενεστέρων.

Τὰ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ διδάσκονται εἰς τὴν ἱστορικὴν καὶ φιλολογικὴν σχολὴν τῆς Πράγας καὶ τὰς φιλολογικὰς σχολὰς Μπρνὸ καὶ Μπρατισλάβας.

Εἰς δὲ τὴν Τσεχοσλοβακικὴν Ἀκαδημίαν ἐπιστημῶν ὑπάρχει ἰδιαίτερον τμῆμα ἑλληνικῶν σπουδῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ καὶ Ἀκαδημαϊκοῦ Α. Σάλατς μὲ τρεῖς συνεργάτας, οἱ ὁποῖοι ἀρχίζουν νὰ ἀσχολοῦνται καὶ μὲ τὸ Βυζάντιον. Εἰς τὰ Πανεπιστήμια 29 μελετηταὶ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἀρχαιότητα.

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν διὰ τοὺς Τσεχοσλοβάκους ἱστορικοὺς τὰ ζητήματα τοῦ προ—ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῆς ἀφίξεως τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Ἑλλάδα, τῆς γενέσεως καὶ ἀναπτύξεως τῶν πόλεων—κρατῶν καὶ ὡρισμένα ζητήματα ἀρχαίας οἰκονομικῆς ἱστορίας.

Εἰς τὴν σύγχρονον ἀντίληψιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν, εἰς τὴν σημερινὴν Τσεχοσλοβακίαν, συνδέεται καὶ ἡ μελέτη τοῦ Βυζαντίου καὶ τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος. Ἀλλ' αὐτοὶ οἱ κλάδοι τῆς ἑλληνολογίας δὲν ἔχουν ἀκόμη παρὰ μικρὰν παράδοσιν.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Σημεῖα τῶν καιρῶν

Ὁ κ. Δημ. Ψαθᾶς τὰ ἔβαλε τώρα τελευταῖα, σὲ χρονογράφημά του, μὲ τοὺς νέους λογοτέχνας μας. Ἐνῶ, λέει, ἡ σημερινὴ ζωὴ τοὺς παρουσιάζει χίλια δυὸ θέματα μὲ τὰ ὁποῖα μποροῦν νὰ καταπιασθοῦν καὶ νὰ ποικίλλουν τὴ λογοτεχνική τους ἀπόδοσι, αὐτοὶ ἐθελοτυφλοῦν καὶ ἐπιμένουν νά... τριποδίζουν πίσω ἀπ' τὸ ἴδιο θέμα. Ἕνα θέμα κοινὸ καὶ στερεότυπο ποὺ ἡ μονότονη ἐπανάληψίς του τὸ καθιστᾶ καὶ κουραστικό. Πρόκειται περὶ τῆς γοητείας τοῦ γυναικείου φύλου. Στὶς ἐφημερίδες ἢ στὰ περιοδικά, ὅλη τους τὴ λογοτεχνικὴ ἰδιοφυΐα τὴν ἀφιερώνουν στὸ ἀτέλειωτο ὑμνολόγημά της καὶ στὴν ἀναταραχὴ ποὺ προκαλεῖ στὸ ἀντίθετο φύλο ἡ πάντα θριαμβευτικὴ κι' ἐπιβλητικὴ ἐμφάνισίς της. Πέρα ἀπ' αὐτὴ τίποτε τὸ ἄξιο προσοχῆς, τίποτε τὸ ἐνδιαφέρον, τίποτε ποὺ νὰ κεντρίζῃ τὴ περιέργειά τους καὶ τὸ καλλιτεχνικό τους ταλέντο.

Αὐτὰ ἐπάνω κάτω, μὲ τὸ δικό του βέβαια τρόπο καὶ μὲ τὸ γνωστὸ χιουμοριστικό του ὕφος, ὑποστηρίζει ὁ κ. Ψαθᾶς καὶ δὲν ἔχει κι' ἄδικο.

Ὅπου καὶ νὰ γυρίσῃ κανεὶς σήμερα τὸ βλέμμα του θ' ἀντικρύσῃ τὸ ἀσυνήθιστο, τὸ πρωτότυπο, τὸ κτυπητό. Μ' ἄλλα λόγια ὅπου καὶ νὰ σταθῇ θ' ἀνακαλύψῃ, χωρὶς μεγάλη προσπάθεια καὶ μιὰ καινοργια πηγὴ ἐμπνεύσεως. Ἡ ἐποχή μας, ἐποχὴ τῶν ἐκπλήξεων καὶ τῶν παραδοξοτήτων, προσφέρει στὴ λογοτεχνία ἀφειδώλευτα τὸ ὑλικό της. Δὲν χρειάζεται παρὰ μικρὴ προσπάθεια καὶ ἐκ μέρους της γιὰ νὰ καινοτομήσῃ κι' αὐτὴ καὶ νὰ συγχρονισθῇ, ἱκανοποιοῦσα ἔτσι καὶ τὴ δική της φιλαρέσκεια καὶ τῶν ἀναγνωστῶν της τὴν περιέργεια.

Αὐτὴ ὅμως—ἡ νέα λογοτεχνία μας — τὸ χαβά της. Ἡ γυναικεία σαγήνη, εὐθύγραμμη ἢ καμπυλόγραμμη, τὴν ἔχει συνεπάρη τόσο ποὺ ἔγινε ἀπὸ πολὺ καιρὸ κι' ἐξακολουθεῖ νἆναι καὶ σήμερα τὸ προσφιλές της θέμα.

Δὲν ξέρει κανεὶς ποὺ ν' ἀποδώσῃ αὐτὸ τὸ μονόπλευρο καὶ στερεότυπο ὀργασμὸ τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας. Στὴν ἀδυναμία τῆ δική της νὰ ξανοιχθῇ πάρα πέρα καὶ νὰ ἐμπνευσθῇ ἀπ' τὶς ἀστείρευτες πηγὲς ποὺ παρουσιάζει ἡ ἐποχή μας ; Στὴν ἀδυναμία τοῦ ἀναγνωστικοῦ μας κοινοῦ ποὺ ἀναζητᾶ τὴ φτηνὴ τρυφηλότητα στὰ διάφορα χτυποκάρδια ; Ἄγνωστο. Ὅ,τι ὅμως καὶ νἆναι ἀπ' τὰ δυό, μᾶς δείχνει τὰ σημεῖα τῶν καιρῶν μας.

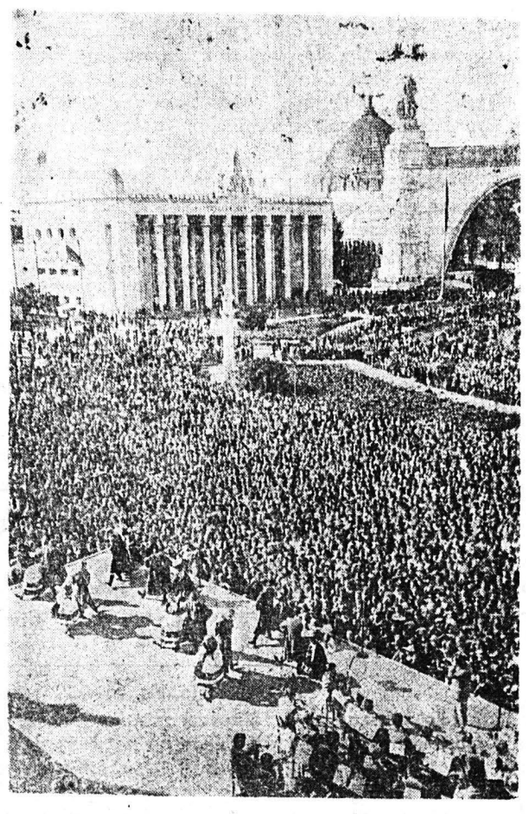
ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΣΗΜΑΚΗ ΑΡ. ΦΩΤΗΛΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κόπτει περισσότερο τὴν ἀλματώδη πραγματικὰ καὶ ἐκπληκτικὴ πρόοδό τους σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς ὅσο ἡ ἀπειλὴ καὶ ἡ προοπτικὴ ἑνὸς νέου πολέμου. Αἰσθάνονται ὅμως ἔξω ἀπὸ κάθε ἀμφιβολία ὅτι ἐὰν μπορεῖς νὰ πῆς σὲ ἕνα Ρῶσσο νὰ πέσῃ 'στὸν Βόλγα γιὰ τὴ Ρωσσία καὶ τὸν Σοσιαλισμό, δὲν μπορεῖς νὰ τοῦ πῆς καλὰ καθούμενα νὰ πιάσῃ τὸ ὅπλο οὔτε γιὰ χάρη τοῦ Κροῦστσεφ, οὔτε γιὰ χάρη τοῦ Λένιν, οὔτε γιὰ χάρη τοῦ σοσιαλισμοῦ. Καὶ εἶναι φανερὸ ὅτι οἱ Ρῶσσοι ἀνέπνευσαν ἀπὸ τὴν πανηγυρικὴ δήλωση τοῦ 20οῦ Συνεδρίου, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία δὲν εἶναι ἀπαραίτητη ἡ ἐπανάσταση γιὰ νὰ ἐπικρατήσῃ ὁ κομμουνισμὸς σὲ μιὰ χώρα.



Εἰς τὴν πλατεῖαν «μηχανοποιήσεως τοῦ συμβουλίου ἐθνικῆς οἰκονομίας» κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν κονσέρτου τῆς ἀνατολικῆς γερμανικῆς ἀντιπροσωπείας

Αὐτοὶ λοιπὸν οἱ ἄνθρωποι οἱ διψασμένοι γιὰ εἰρήνη, γιὰ ἐπαφὴ μὲ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο, καλόκαρδοι καὶ ἀγαθοὶ καὶ φιλόξενοι καθὼς εἶναι ἐκ φύσεως, χύθηκαν ἐπάνω μας σείοντας πανὼ μὲ ἑλληνικὲς καὶ ρούσσικες ἐπιγραφές, μᾶς ἀνθοστόλισαν καὶ μᾶς ἄρπαξαν σὲ ἕνα θεότρελλο χορὸ στὴν πλατφόρμα τοῦ σταθμοῦ, οἱ Ρῶσσοι τὶς κοπέλλες, οἱ Ρωσσίδες τοὺς ἄντρες, καὶ ὅλοι μαζὶ στὸ γλέντι. Ἡ ὑπόθεση τῆς φιλίας εἶχε κερδηθῆ.

Τὰ πέτα τῶν σακκακιῶν μας ἔχουν γεμίσει ἀναμνηστικὰ σηματάκια. Ὥσπου νὰ φθάσωμε στὴ Μόσχα θὰ ἔχουν γεμίσει καί... οἱ ράχες μας.

Ἐκφωνοῦνται λόγοι, μᾶς προσφέρουν δῶρα καὶ ἐπιβιβαζόμαστε στὴν ἁμαξοστοιχία μας.

Εἶναι ἕνα θαῦμα τεχνικῆς. Ὅλα τὰ βαγόνια εἶναι βαγκὸν—λί. Χωρισμένα σὲ κομψὰ διαμερισματάκια γιὰ τέσσερους ἔχουν τὸ καθένα 4 κρεββάτια ποὺ χρησιμεύουν καὶ γιὰ καθίσματα.

Ὑπάρχει καὶ ἕνα βαγόνι μὲ κλειστὰ κουπὲ γιὰ δυὸ ἄτομα. Σ' αὐτὰ μπαίνουν οἱ πιὸ ἡλικιωμένοι. Κι' ἐπειδὴ τό... γῆρας ἄλλα καὶ ἡ ὡριμότητα ἐκπροσωποῦνται ἀρκετὰ πλούσια στὴν ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία γιὰ τὸ Φεστιβάλ... τῆς νεότητος τὸ βαγόνι μας ἀραιώνει ἀρκετά.

Ὑπάρχει ἀκόμη καὶ βαγόνι ἑστιατόριο ὅπου σερβίρεται τοῦ πουλιοῦ τὸ γάλα εἰς τοὺς 600 ἀνθρώπους ποὺ κουβαλᾶ ὁ συρμός.

Τρεῖς ὡς τέσσαρες φορὲς τὴν ἡμέρα κάθε βαγόνι καθαρίζεται μὲ ἠλεκτρικὴ σκούπα, ξεσκονίζεται τακτοποιεῖται.

Τὸ πρωϊνὸ καὶ τὸ ἀπογευματινὸ σερβίρονται στὸ διαμέρισμά μας, μέσα σὲ κουτιὰ εἰδικὰ φτιαγμένα γιὰ τὸ Φεστιβάλ, καὶ ποὺ περιλαμβάνουν ζαμπόν, τυρί, λουκάνικα, αὐγά, μπισκότα, ἀγγούρια, ντομάτες, σοκολάτες, καραμέλλες κλπ.

Τὸ κουπὲ ἔχει ραδιόφωνο ποὺ μεταδίδει μουσική. Ἡ ἄνεση, ἡ τάξη, ἡ καθαριότης, ὁ πολιτισμός, εἶναι κάτι ἀφάνταστο. Τὰ ρούσσικα τραῖνα ἔχουν φήμη καὶ παράδοσι παλαιά. Τὰ σοβιετικὰ εἶναι ἀντάξια αὐτῆς τῆς παράδοσης. Στὸ τραπεζάκι τοῦ διαμερίσματος βρίσκουμε ἕνα πρόγραμμα τοῦ ταξειδιοῦ μὲ τοὺς σταθμοὺς καὶ τὴν ἀκριβῆ ὥρα ἀφίξεως καὶ ἀναχωρήσεως ἀπὸ τὸν καθένα. Τὸ πρόγραμμα τηρεῖται μὲ ἀκρίβεια χρονομετρική.

Κυριώτεροι σταθμοὶ Κισινιώφ, Μπριάνσκ, Κίεβο. Τὸ ὡραιότερο μέρος τοῦ ταξιδιοῦ ἀρχίζει.

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΑΡ. ΦΩΤΗΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ : Ἀπὸ τὰ σύνορα ὡς τὴ Μόσχα — Ἡ πόλη Ριούρικ Ντολγοροῦκι — Ὑποδοχὴ καὶ ἐγκατάσταση.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΘΗΤΕΙΑ ΜΟΝΑΞΙΑΣ»

ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΚΑΖΟΓΛΗ

Πάλι ὁ Πύργος ἔχει τὸ λόγο. Σὲ σύγκριση μ' ἄλλες πόλεις τῆς Πελοποννήσου, πολλὲς μεγαλείτερες σὲ πληθυσμό, ἡ πρωτεύουσα τῆς Ἠλείας παρουσιάζει μία ζηλευτὴ πνευματικότητα.

Οἱ δυό της κυριώτεροι ἐκπρόσωποι ὁ κ. Τάκης Δόξας καὶ ὁ κ. Ἀλέκος Κάζογλης κρατοῦν ἀμείωτο τὸ ἐνδιαφέρον μας μὲ ἄρθρα, μελέτες, διαλέξεις καὶ μὲ ἀξιόλογα βιβλία.

Αὐτὴν τὴ φορά, ὁ κ. Κάζογλης, μᾶς δίνει τὸ δεύτερό του βιβλίο ἔπειτ' ἀπὸ σιωπὴ ὀκτὼ ἐτῶν. Στὸ 49 μᾶς ἔδωσε ἐκλεκτὰ κομμάτια τοῦ ἔμμετρου λόγου τὸ «Φθινοπωρινὸ» τώρα μᾶς χαρίζει μιὰ σειρὰ διηγημάτων, μὲ τὸν τίτλο «Θητεία Μοναξιᾶς» γεμᾶτα ζωή, λυρισμό, μὲ ξεχωριστὸ ὕφος καὶ ἄρτιο λόγο.

Π. Α. Χρονόπουλος

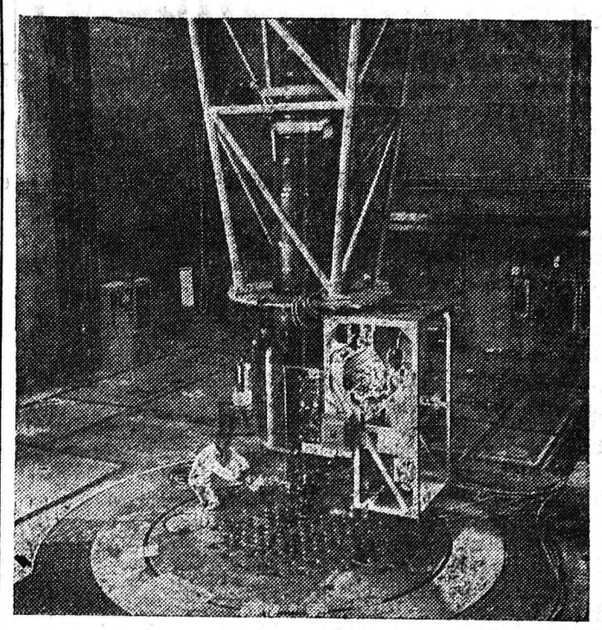
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Πτηνοτροφικὸς Συνεταιρισμὸς Πατρῶν ἀνακοινοῖ πρὸς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν ὅτι ἀπὸ σήμερον 4 Ὀκτωβρίου λόγῳ τῆς ἐνσκηψάσης ἀσιατικῆς γρίππης ὑποβιβάζει τὴν τιμὴν τῶν αὐγῶν τῆς ἡμέρας κατὰ εἴκοσι λεπτὰ ἕκαστον αὐγόν, πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ὑγείας τῶν μικρῶν παιδιῶν καὶ ἵνα εἶναι καὶ προσιτὰ καὶ εἰς τὰ πτωχὰ παιδιά.

Ἐκ τοῦ Πτηνοτροφικοῦ Συνεταιρισμοῦ Πατρῶν

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Κανελλόπουλος

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΜΕ ΑΤΟΜΙΚΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ ΕΙΣ ΚΑΛΛΙΦΟΡΝΙΑΝ



Εἰς Κανόγκα Πὰρκ τῆς Καλλιφορνίας ἤρχισε λειτουργῶν ὁ πρῶτος ἀτομικὸς ἀντιδραστὴρ πρὸς παραγωγὴν ἐμπορικοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Τὰ μηχανήματα παραγωγῆς ρεύματος ἐγκατεστάθησαν ὑπὸ τῆς ἑταιρίας Ἔντισον πλησίον τοῦ ἀτομικοῦ ἀντιδραστῆρος καὶ μετατρέπουν τὴν θερμικὴν ἐνέργειαν τὴν παραγομένην εἰς αὐτὸν εἰς ἠλεκτρικὸν ρεῦμα, τὸ ὁποῖον διὰ τοῦ δικτύου τῆς ἑταιρίας διανέμεται εἰς τοὺς πελάτας της. Ἡ ἐγκατάστασις τοῦ ἐργοστασίου αὐτοῦ σημειώνει τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς παραγωγὴν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἐκ τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας ὑπὸ ἰδιωτικῶν ἑταιριῶν. Ὅταν τὸ ἐργοστάσιον τεθῇ ἐν πλήρει λειτουργίᾳ περὶ τὰ τέλη τοῦ ἔτους θὰ παράγῃ 20.000 κιλοβὰτ θερμότητος ἐκ τῶν ὁποίων οἱ γεννήτριες θὰ παράγουν 6.500 κιλοβὰτ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Ἀνωτέρω τεχνικοὶ ἐλέγχουν τὴν λειτουργίαν ἑνὸς τεραστίου διὰ μολύβδου ἀπομονωμένου θαλάμου, ὁ ὁποῖος χρησιμοποιεῖται διὰ νὰ γίνεται ἡ φόρτωσις τοῦ πυρῆνος, τοῦ ἀντιδραστῆρος δι' οὐρανίου. Ὁ ἀντιδραστὴρ εὑρίσκεται βαθέως ἐντὸς τοῦ ἐδάφους.

Ἐπαρχιακὰ νέα

Οἱ ἁλιεργάται Μεσολογγίου καὶ Αἰτωλικοῦ ζητοῦν τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν λιμνοθαλασσῶν

Τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Μεσολογγίου ὑπὲρ τοῦ αἰτήματος

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Ὑπὸ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Μεσολογγίου ὑπεβλήθη εἰς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, τοὺς ὑπουργοὺς Συντονισμοῦ καὶ Βιομηχανίας καὶ τοὺς βουλευτὰς κ. κ. Π. Σταυρόπουλον, Κων. Πετρόπουλον καὶ Βασ. Ἀναστασάτον τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

Ἐξοχώτατοι,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν ὑμῶν ἐπὶ τοῦ κατωτέρω σοβαρωτάτου διὰ τὴν πολυπληθῆ τάξιν τῶν ἁλιέων, ὡς καὶ διὰ τὴν πόλιν μας ὁλόκληρον, θέματος.

Ἡ τάξις τῶν ἁλιέων ἀποτελοῦσα τὴν μεγαλυτέραν τοιαύτην ἐν τῇ πόλει ἔχει περιέλθει εἰς δυσχερεστάτην οἰκονομικὴν κατάστασιν καὶ ἀντιμετωπίζει μεγίστην πενίαν, συνεπείᾳ τοῦ μὴ ἐνδεδειγμένου τρόπου ἐκμεταλλεύσεως τῶν λιμνοθαλασσῶν Μεσολογγίου—Αἰτωλικοῦ. Ὁ τρόπος οὗτος τῆς ἐκμεταλλεύσεως ἀποβαίνει λίαν ἐπιζήμιος καὶ καταστρεπτικὸς δι' αὐτοὺς καὶ τὰς οἰκογενείας των, ἀντανακλᾶ δὲ τοῦτο ὡς εἶναι ἐπόμενον ἐπιζημίως καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν.

Συμμεριζόμεθα ἀπολύτως τὰς ἀπόψεις τῶν ἁλιεργατῶν ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ συστήματος τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν λιμνοθαλασσῶν Μεσολογγίου—Αἰτωλικοῦ διὰ τῆς ἀποδόσεως ταύτης εἰς τοὺς ἐν αὐταῖς ἐργαζομένους, μὲ τὴν καθοδήγησιν φυσικὰ καὶ ἐποπτείαν τοῦ Κράτους.

Τιθέμεθα ἀλληλέγγυοι εἰς τὰς ἐπιδιώξεις των, διότι πιστεύομεν ὅτι οὕτω ἡ μεγάλη τάξις τῶν ἁλιεργατῶν θὰ ὀρθοποδήσῃ, καὶ εὐημερήσῃ καὶ ἡ πόλις γενικώτερον θὰ ἐξυπηρετηθῇ, ἀλλὰ καὶ ἡ Ἐθνικὴ Οἰκονομία τὰ μέγιστα θὰ ὠφεληθῇ.

Πρὸς τοῦτο παρακαλοῦμεν θερμῶς ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ μελετήσητε μὲ πᾶσαν εὐμένειαν τὸ θέμα, ἀποδώσητε δὲ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν λιμνοθαλασσῶν εἰς τοὺς φυσικοὺς τούτων ἐργάτας, βέβαιοι ὄντες ὅτι θέλετε ἐπισύρει τὴν αἰωνίαν αὐτῶν εὐγνωμοσύνην ἀλλὰ καὶ τῆς πόλεως γενικώτερον.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
ΑΝΑΣΤ. ΠΡΕΒΕΖΑΝΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΡΙΖΟΣ

ΑΝΕΒΛΗΘΗ ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ

Τὸ ρεσιτὰλ τῆς κ. Κρίστιαν Κάρτερ, τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ δοθῇ μεθαύριον Κυριακὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παν-θέου», ἀναβάλλεται διὰ τεχνικοὺς λόγους.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κυριακὴ 6—10—57
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Δελφοὺς μὲ Πούλμαν.

Κυριακὴ 13—10—57
Ἀρχαία Ὀλυμπία — Ἔργα Λάδωνος μὲ Πούλμαν.

Κυριακὴ 20—10—57
Βόβοδα—Μονὴ Ταξιαρχῶν.

Κυριακή-Δευτέρα 27—28.10.57
Ἰωάννινα—Σπήλαιον— Μέτσοβο μὲ Πούλμαν.

Σάββατο-Δευτέρα 26 - 28.10.57
Κεφαλληνία.

ΣΗΜ. : Κατὰ τὰς ἐπισκέψεις τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἔργων Λάδωνος κλπ., ὁμιλητὴς θὰ ἀναπτύσσῃ τὴν ἱστορίαν των.

Δηλώνετε ἐγκαίρως συμμετοχὴν πρὸς ἐξασφάλισιν θέσεων.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις Γεροκωστοπούλου 5, τηλέφ. 43—56 ἀπὸ 5.30—8.30.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΝ ΠΟΤΕ ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΡΕΒΥ-ΒΑΡΙΕΤΕ

Μὲ τὴν Βασίλισσα τοῦ τραγουδιοῦ

ΜΙΤΣΟΥΚΟ

Τὴν πιὸ ἀγαπημένη στοὺς Πατρινοὺς βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ

Ὁ γλυκύτατος τενόρος ΑΛΕΞ
Οἱ διεθνοῦς φήμης ἀκροβάται—κλόουν ΤΟΝΕΛΙ
Ὁ θρυλικὸς Ἀγκὸπ ΣΠΑΡΙΔΗΣ
Ὁ θαυμάσιος τυπίστας ΜΕΛΙΔΗΣ
Ἡ μπριόζα σουμπρέτα ΠΟΠΗ ΧΑΡΜΑ
Ἡ παγκόσμιος ἀττραξιὸν ἡ ἀναστατώσασα τὰς Ἀθήνας

ΤΡΙΟ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ

ΜΟΝΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟ—ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΡ. 10 ΚΑΙ 7
Προπώλησις εἰσιτηρίων ἀπὸ σήμερον. Τηλέφωνον 32—48

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν

Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41

Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ.
θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν. Τηλ. 46—66

ΚΗΔΕΙΑ

...ν σεβαστήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν ...μμην

ΕΝΗΝ ΤΡΥΦ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑΝ

...ησασαν εἰς Κύριον ἐξ αὐτοκινητικοῦ δυστυχήματος ...ομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐκ τῆς ...ινίου οἰκίας μας.

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Τρύφων Ἱερεὺς Χριστοδουλος (Ἐφημέριος χωρίου Θεριανοῦ). Τὰ τέκνα: ...ντινα Πρεσβυτέρα, Χαρίλαος Ἱερεὺς Παπαντωνό- ...ος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

...ροφεῖα Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 262 καὶ ... τηλ. 27—60

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΑΤΡΩΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89-Β' ΟΡΟΦΟΣ 42-39

Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους
Ἀποφ. Ὑπ. Βιομηχανίας 74222
(Ὑπὸ Δημοσίευσιν)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἔλλειψις ἐπαγγελματικῶς κατηρτισμένων στελεχῶν πρὸς ἐπαρκῆ ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν τῆς ἐμπορικῆς καὶ ἐν γένει οἰκονομικῆς ζωῆς τῆς Πόλεώς μας, ἡ ὁποία ἀνέκαθεν ἀπετέλεσεν ἓν ἐκ τῶν κυριωτέρων Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Κέντρων τῆς χώρας. Καὶ ἡ ἔλλειψις προϋποθέσεων ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ τῶν νέων, ὡδήγησεν ὁμάδα νέων ἐπιστημόνων εἰς τὴν ἵδρυσιν ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΛΟΓΙΣΤΩΝ, φιλοδοξούντων τὴν κάλυψιν τῶν ἐλλείψεων

Ἐν τῇ Σχολῇ γίνονται δεκτοὶ κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων : Οἱ ἀπόφοιτοι Γυμνασίου, Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου

Οἱ ὑποψήφιοι ἐξετάζονται εἰς τὰ κάτωθι μαθήματα :

α) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν

β) Πρακτικὴν Ἀριθμητικὴν

ΦΟΙΤΗΣΙΣ ΔΕΚΑΜΗΝΟΣ

Εἰς τοὺς ἀποφοίτους χορηγοῦνται πτυχία Σπουδῶν συμφώνως τῷ Νόμῳ

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθύνεσθε εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς λειτουργοῦντα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 89-Β' ὄροφος