ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 8 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.29′ Δύσις 5.55′
Πανσέληνος
Πελαγίας παρθενομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α. :

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (θερινός): «Ἡ τρομαγμένη πολιτεία», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). «Ὁ βασιλιᾶς κι' ἐγώ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ «Στὰ νῶτα τοῦ ἐχθροῦ», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Κάτια Ταταρίνα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ «Πόλεμος καὶ εἰρήνη», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ματωμένο στιλέτο», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμάσκόπ). «Τὸ στίγμα τοῦ ἀνόμου θησαυροῦ», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Ὀκτωβρίου 1957

Γεννήσεις :

Ἄρρενα: Ἀλεξάνδρου Χριστοπούλου, Γεωργίου Ζαχουλίτη, Μιχαὴλ Πουλικίδη, Ἰωάννου Σταμούλη, Παναγιώτου Πασίση. Θήλεα: Μιχαὴλ Λινάτσα, Ἰωάννου Ράγκου, Κωνσταντίνου Φλούγκου, Χρίστου Τριανταφυλλοπούλου, Χαριλάου Σπανογιάννη, Μιλτιάδου Κάρδαρη, Νικολάου Ἀνδρικοπούλου, Νικολάου Λογοθέτη.

Θάνατοι :

Παρασκευὴ Φίλια, ἐτῶν 18, Ἀγγελικὴ Βεντούρα, ἐτῶν 85, Πολυξένη Μαστραντώνη, ἐτῶν 60, Μαρία Φραντζῆ, ἐτῶν 80, Εἰρήνη Κουλουμπῆ, 6 μηνῶν, Μαργαρίτα Καλδήρη, ἑνὸς ἔτους.

Γάμοι :

Στέφανος Σινάνος, Ἀνδραβίδα, Κωνσταντίνα Καλαμπόκα, Πάτραι.

Νικόλαος Μουζάκης, Πάτραι, Βασιλικὴ Δημητροπούλου, Λεχαινά.

Χριστόφορος Βουτσινᾶς, Φάρσα, Κεφαλληνίας, Μαρία Ἀθανασάτου, Πάτραι.

Ἰωάννης Νικολακόπουλος, Μπεγουλάκι, Ἤρα Δαγκλῆ, Πάτραι.

Χρῖστος Τριανταφυλλόπουλος, Ἐλίκη Αἰγιαλείας, Εὐδοκία Κολλυροπούλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Ἀνδρεόπουλος, Πάτραι, Αἰκατερίνη Θεολόγη, Κλεπᾶ Ναυπακτίας.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

—Ὄχι, ἐν τάξει εἶμαι Γιῶργο μου. Ἁπλῶς ὠνειρεύτηκα ὅτι ἔφαγα 6 πιάτα μακαρόνια !

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ βροχὴ καὶ τὸ χιόνι καθαρίζουν τὴν ἀτμόσφαιραν;

Εἶναι παρατηρημένον, ὅτι μετὰ τὰς βροχοπτώσεις καὶ τὰς χιονοπτώσεις, ἡ ἀτμόσφαιρα καθαρίζει, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον γίνεται ἀντιληπτὸν ἰδίως εἰς τὰς πόλεις, ὅπου οἱ καπνοὶ τῶν ἐργοστασίων καὶ ἡ ἐκ τῆς μεγάλης κινήσεως δημιουργουμένη σκόνη θολώνουν τὴν ἀτμόσφαιραν. Οἱ ἄνθρωποι τὸ ἀντιλαμβάνονται καὶ ἐμπράκτως, διότι ἀναπνέουν καθαρὸν ἀέρα καὶ αἰσθάνονται μίαν εὐχάριστον εὐεξίαν. Τοῦτο συμβαίνει διότι κατὰ τὴν πτῶσίν των, αἱ σταγόνες τῆς βροχῆς καὶ ἰδίως αἱ νιφάδες τοῦ χιονιοῦ σαρώνουν κυριολεκτικῶς τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα. Τὰ αἰωρούμενα μικροσωματίδια τῆς σκόνης προσκολλῶνται ἐπ' αὐτῶν καὶ πίπτουν εἰς τὸ ἔδαφος. Τὸ γεγονὸς τοῦτο γίνεται περισσότερον ἀντιληπτὸν ἐὰν εὑρίσκεταί τις μακρὰν τῆς πόλεως τὴν ὁποίαν παρατηρεῖ καλυπτομένην ἀπὸ ρὸζ ἢ γκρὶ σύννεφον. Μετὰ τὴν βροχήν, τὸ σύννεφον τοῦτο, τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὴν σκόνην, ἐξαφανίζεται καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα καθαρίζει.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Λιθικὴ ἐποχὴ

Ἡ λιθικὴ ἐποχή,εἶναι μία τῶν ἐποχῶν εἰς τὰς ὁποίας διαιροῦμεν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς βιοτεχνίας τοῦ ἀνθρώπου, δηλαδὴ τῆς ἐξελίξεως τοῦ πολιτισμοῦ του.

Ἡ ὀνομασία ἐδόθη, διότι ὡς κύριον μέσον παρασκευῆς ἐργαλείων καὶ ὅπλων ἐχρησιμοποίει ὁ ἄνθρωπος τὸν λίθον. Ἀποτελεῖ αὕτη τὴν πρώτην καὶ μακροτέραν περίοδον τῆς προϊστορικῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου.

Τὸ τέλος τῆς νεολιθικῆς περιόδου ἐσήμανεν ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἐγνώρισε βαθμηδὸν τὰ μέταλλα (λιθοχαλκῆ, χαλκῆ, ὀρειχαλκίνη, σιδηρᾶ ἐποχή).

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

'Ονειρεύτηκ' ἀγάπες κι' ἐγὼ μιὰ [φορὰ
Ἀνθοὺς καὶ μυρτιὲς καὶ μαλλά- [κια σγουρά·
Τραγουδάκια μικρά, θλιβερὰ μοι- [ρολόγια
Καὶ χείλη γλυκὰ μὲ πικρότατα [λόγια.
Τὰ ὄνειρα χάνονται στὧν χρό- [νων τὰ βάθη
Κι' αὐτὸ τῆς ἀγάπης μου τόνειρο [ἐχάθη·
Μοῦ ἔμειναν μόνον μαραμένα [λουλούδια
Γιὰ νὰ πλέξω μ' αὐτὰ τὰ φτωχὰ [μου τραγούδια.

ΕΡΡΙΚΟΣ ΧΛΙΝΕ

Ὁ Ἄνθρωπος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ φλεβῖτις

Ἡ φλεβῖτις συνίσταται στὴ φλεγμονὴ τῶν φλεβῶν. Ἡ φλεγμονὴ ἑνὸς ἀγγείου ἔχει σὰν πρῶτο ἀποτέλεσμα τὸν σχηματισμὸ ἑνὸς θρόμβου ποὺ ἐμποδίζει τὴν κυκλοφορία τοῦ αἵματος μὲ ἐπακόλουθο ἕνα βάρος καὶ πρήξιμο τοῦ προσβληθέντος μέλους.

Ἡ φλεβῖτις ἐκδηλοῦται μὲ πυρετό, ἀρρυθμία τοῦ σφυγμοῦ καὶ τοπικὸ πρήξιμο.

Μόλις ἐκδηλωθῆ ἡ φλεβῖτις, ὁ ἀσθενὴς πρέπει νὰ μείνη στὸ κρεββάτι ὡς που νὰ ἀπορροφηθῆ ὁ θρόμβος ποὺ σχηματίσθηκε στὴ φλέβα γιατὶ μὲ μιὰ ἀπότομη κίνησι εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ἀποσπασθῆ ὁ θρόμβος, νὰ παρασυρθῆ ἀπὸ τὴν κυκλοφορία, μέσα σὲ λίγα δευτερόλεπτα νὰ φθάσῃ στὴν δεξιὰ κοιλία τῆς καρδίας ποὺ τὸν στέλνει μὲ τὴ σειρά της στὸν πνεύμονα καὶ τότε ἔχουμε τὴν περίπτωσι ἐμβολῆς πνευμονικῆς ποὺ ἐκδηλώνεται μ' ἕναν δυνατὸ πόνο στὴν πλάτη, ἀσφυξία, βήχα, αἱμοπτύσεις καὶ καταλήγει στὸν θάνατο.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ἦταν νέος ὁ διάσημος Γάλλος ρήτωρ Μποσσυὲ ἔγραψε μίαν ἔμμετρον κωμωδία: «Τὰ παπούτσια τοῦ χοροῦ».

Μιὰ ἀπὸ τὶς γρηὲς ἀριστοκράτισσες τῆς ἐποχῆς τοῦ ἐγνωστοποίησεν, ὅτι θὰ ἦταν εὐτυχὴς νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀπὸ σκηνῆς παρουσίασιν τοῦ ἔργου. Ὁ Μποσσυὲ ἐπῆγεν εἰς τὸ μέγαρόν της καὶ εἶπεν εἰς τὸν ὑπηρέτην :

—Ἀναγγείλατέ με εἰς τὴν κυρία δούκισσα. Μὲ περιμένει. Τῆς φέρνω «Τὰ παπούτσια τοῦ χοροῦ».

Λίγες στιγμὲς ἀργότερα ὁ ὑπηρέτης τὸν ἀνήγγειλε:

—Ὁ παπουτσῆς τῆς κυρίας δουκίσσης!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Λοιπόν; Πῆγες στὸ μέντιουμ ποὺ σοῦ σύστησα ;

—Ναί. Πῆγα.

—Καὶ τί σοῦ εἶπε;

—Μοῦ ζήτησε τὰ λεπτὰ προκαταβολικῶς.

—Δὲν σοῦ τὸ ἔλεγα ἐγώ, ὅτι αὐτὸ τὸ μέντιουμ καταλαβαίνει ἀμέσως μὲ ποιὸν ἔχει νὰ κάνῃ;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΩΡΑ ΔΗΜ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ

ἐτέλεσαν ἐν Ἀθήναις τοὺς γάμους των.

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ταξιδίου του ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Ἀγίου Νικολάου 34, τηλ. 34—14.

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ταξειδίου του ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλος, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν καὶ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖόν του Βότση 74 (Παντάνασσα), τηλ, 22—72, 40—81, καὶ ὥρας 4—8 μ.μ.

Ὁ Ἀκτινολόγος καὶ Μικροβιολόγος ἰατρὸς κ. Δημ. Ραμπαβίλας ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 23.00 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

Σκηνὲς ἡρωϊσμοῦ ποὺ ἐγγίζουν τὰ ὅρια τῆς παραφροσύνης!

Μεθοῦν μὲ τὸν κίνδυνο καὶ περιφρονοῦν τὸν θάνατον οἱ ἀετοὶ τῶν ἐλικοπτέρων!!

ΣΤΑ ΝΩΤΑ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ

Ἡ πιὸ ἡρωϊκὴ ἐμφάνισις τοῦ γίγαντος τῆς δράσεως

ΣΤΕΡΛΙΝΓΚ ΧΕΗΝΤΕΝ

Κατάλληλον

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

"ΜΥΣΤΡΑΣ,, ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΜΑΝΟΥΛΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,**

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π **"ΑΙΓΑΙΟΝ,,**

Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ. καὶ εἰς τὴν Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 12 μεσημβρινὴν ΤΗΝΟΝ—ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον : ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 9.30′ ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν τοῖς ἐνδιαφερομένοις, ὅτι ἡ διδασκαλία πρὸς ἐκμάθησιν μανδολίνου — κιθάρας ἀνετέθη εἰς τὸν ἐκ τῶν μελῶν της κ. Νικόλαον Ἀμάραντον, ἡ δὲ σχολὴ λειτουργεῖ καθημερινῶς, πλὴν Κυριακῆς, ἀπὸ 10ης π.μ. μέχρι 1ης μ.μ. καὶ ἀπὸ 4ης μέχρις 9ης μ.μ.

ΑΙΓΛΗ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ καταπληκτικώτερο θέαμα τῆς χρονιᾶς Ξεπερνάει κάθε φαντασία, ἀλλὰ βρίσκεται μέσα στὰ ὅρια τοῦ δυνατοῦ

Η ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΤΖΩΝ ΑΓΚΑΡ
ΜΑΡΑ ΚΟΡΝΤΑΙ
Ἀκατάλληλον
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ! ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!
Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Διάλογος μεταξὺ μαθητῶν

—Ποῦ ψωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην Κώστα ;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στοῦ :

ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14

ἔχει τὴν μεγαλυτέρα συλλογὴ καὶ τὶς καλύτερες τιμὲς

ΜΗΧΑΝΑΙ ΜΑΝΤΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΛΤΣΟΝ
KABA - UNIVERSAL
Αἱ φθηνότεραι
Αἱ τελειότεραι
ΜΕ ΒΕΛΟΝΑ
UNIVERSO
Α. ΚΟΥΚΟΣ
Μαιζῶνος 101

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ :
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16
ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοινοῦται εἰς ὅλα τὰ συνδικαλιστικὰ στελέχη καὶ τὰ μέλη τῶν ἐργατικῶν σωματείων τῆς πόλεώς μας ὅτι ἡ ἐργατικὴ ἐφημερὶς «Ἐλεύθερα Συνδικάτα» θὰ πωλῆται διὰ τοὺς μὴ συνδρομητὰς τούτων, εἰς τὸ κατάστημα κ. Δημ. Κοσοροπούλου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἔναντι παλαιοῦ ταχυδρομείου.

Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τούτων τὸ φύλλον θὰ δίδεται παρ' εἰδικοῦ ἐντεταλμένου τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς μας.

(Ἐκ τῆς γραμματείας τοῦ ΔΣΚ Πατρῶν)

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

Κυριακὴ 13)10)57

1) Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας—Ναύπλιον.

2) Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Κακὸ Χωριό — Παρασκευὴ Αἰγίου.

27—28 Ὀκτωβρίου 1957

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ : Κυριακὴ 27)10 ἀναχώρησις εἰς τὰς 6 π.μ. διὰ Πύργον—Ἀνδρίτσαινα — Μεγαλόπολιν—Καλαμάτα. Ἄφιξις εἰς τὰς 4.30 μ.μ. Διανυκτέρευσις.

Δευτέρα 28)10 Σπάρτη—Μυστρᾶς—Τρίπολις— Κόρινθος—Πάτραι. Ἄφιξις 11μ.μ.

Κυριακὴ 3)11)57

Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Κοκκινόβρυση Παναχαϊκοῦ.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης ἀπὸ 7—9 μ.μ. τηλ. 38—82 Ρ. Φερραίου 59 καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρ. Φερραίου 62 τηλ. 38—39.

"ΙΛΙΣΟΣ,,

Ἡ διακήρυξις συνειδήσεως τοῦ Ἄλμπερτ Σβάϊτσερ κατὰ θερμοπυρηνικῶν πειραμάτων

Εἰς τὸ 7ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «ΙΛΙΣΟΣ» δημοσιεύεται ὁλόκληρον τὸ κείμενον τῆς «Διακηρύξεως Συνειδήσεως» τοῦ μεγάλου ἀνθρωπιστοῦ κατὰ τῶν θερμοπυρηνικῶν πειραμάτων. Ἐπίσης μελέτη Χρ. Ριζοπούλου «Ἡ ἀνεξιθρησκεία στὸ Ρήγα Φερραῖο», Ι. Βασιλῆ «Βαθειὲς ἀλήθειες στὸ στόμα ἁπλοϊκοῦ ἀνθρώπου», Δ. Ἰωαννίδη «Μορφαί—Ἰδιότητες—Νήμοι», Κ. Μελισσαροπούλου «Τὰ Ἐλευσίνια Μυστήρια», Ὁ Κρισναμοῦρτι γιὰ τὴν παιδεία»,«Ἄννα Φράνκ, σύμβολο καταδίκης τῶν φυλετικῶν διακρίσεων», Μέντιουμ καὶ Γιόγκι, Ποῦ εἶναι ἡ ἀλήθεια : Ὁ ἄνθρωπος τὸ μεγάλο ἐρώτημα, Ὁ προφήτης, Ἡ ἀτομικὴ ἐνέργεια στὰ χέρια τοῦ ἀνθρώπου, Ποιήματα Πορφύρα, Μαμμέλη, Σκίπη, Κωνσταντινίδη, ὡρουσιώτη, ὁ «Μαγεμένος Αὐλὸς» τοῦ Μότσαρτ, Χρονικά,κλπ.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Εὐλογίᾳ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ἀπὸ αὔριον Τετάρτην ἐπαναρχίζει τὸ κατὰ Τετάρτην καὶ ὥραν 6.39′ μ.μ. ἐν τῷ ναῷ μας ὑπὸ τοῦ αἰδεσ. ἐφημερίου Παναγ. Γεωργοπούλου καὶ λόγῳ τῆς θερινῆς περιόδου διακοπὲν ἐσπερινὸν θεῖον κήρυγμα.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 66. Ὁμοίως καὶ γκαρσονιέρα ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 66.

Ἐν Ἐγλυκάδι καὶ παρὰ τὴν τοποθεσίᾳ Κούστα πωλεῖται δενδροπερίβολον ποτιστικὸν ἑπτάμισυ στρέμματα περιέχον καὶ 18 ρίζες ἐλιὲς μεγάλες, 10 μικρὲς κ.λ.π. καὶ μικρὰ οἰκία. Πληροφορίαι (ἐντὸς τοῦ κτήματος) Γεώργιον Πέτταν.

Ζητοῦνται ἐργάτριαι εἰδικευμέναι ραπτικῆς διὰ τὸ ἐργαστήριον κυρίας Οἰκονόμου, Ραδινοῦ 16.

Κρασὶ Ζίτσης Ἰωαννίνων ἀφρῶδες, τύπου μπόρσαμπανιζὲ πολὺ ὠφέλιμον διὰ ψαμιακοὺς καὶ στομαχικοὺς κλπ. πωλεῖται εἰς τὸ πρατήριον οἰνοποιίας ΛΙΖΑ. Μαυροδάφνη χῦμα κλπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 131.

Κουβέρτες διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικάς, ἱδρύματα, μονὲς καὶ διπλές, πάμφθηνες. Πώλησις λιανικῶ : καὶ χονδρικῶς στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανολόπουλου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Παρελήφθησαν βαμβακοπιττες ἐργοστασίου Μηνοῦ Πειραιῶς νέας ἐσοδείας καὶ πωλοῦνται χονδρικῶς Βότση 8, τηλ. 26—58, παρὰ τοῦ κ. Κ. Μαρκοπούλου. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ 304 πήχεων μετὰ οἰκίσκου ἐξ ἑνὸς δωματίου 4,20X4,20 παρὰ τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Τέρψεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ 7—9 π. μ. καὶ 3—6 μ. μ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰς θέσιν Ζαβλάνη καὶ εἰς μαγευτικωτάτην τοποθεσίαν μὲ συμφέρουσαν τιμὴν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Βασίλ. Βασιλείου, Κορίνθου 42.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κειμένη ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ναυαρίνου καὶ Βορείου Ἠπείρου 117. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους παρὰ τῆς κυρίας Λουΐζας Καραπίλια. Ἐπίσης ἐξάσκησις εἰς conversetion, πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 7.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΜΑΝΟΥΛΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν

Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191

Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ

Μαιζῶνος 52 (Ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN

Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ

Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.

Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν

Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41

Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν. Τηλ. 46—66

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Κ. ΧΑΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Διαρκὴς παρακαταθήκη:
ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
ΒΟΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-Α