ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 9 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.30' Δύσις 5.54'
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἰακώβου τοῦ Ἀλφαίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19β', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323' Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἀγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγόπουλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (θερινός). «Ὁ ἐκδικητὴς μὲ τὴ μαύρη μάσκα», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). «Ρωμαλέοι ἄνδρες», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ «Στὰ νῶτα τοῦ ἐχθροῦ», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Κάτια Ταταρίνα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ «Πόλεμος καὶ εἰρήνη», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ματωμένο στιλέτο», κατάλληλον.

ΡΕΞ «Θέλω νὰ ζήσης μανοῦλα», κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Ὀκτωβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Καλπουζάλη, Ἰωάννου Μπάστα. Θῆλυ: Ἀγγέλου Σικελιανοῦ.

Θάνατοι:

Περικλῆς Τσαρσελῆς, ἐτῶν 87 Ἰωάννα Μοσχονᾶ, ἐτῶν 24.

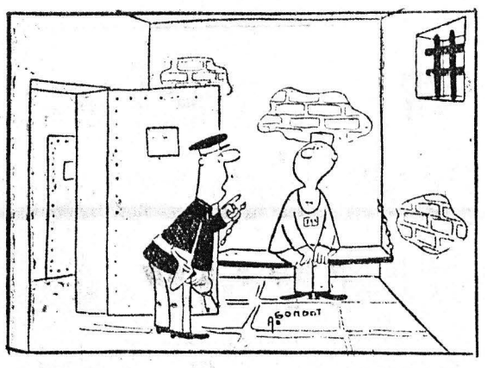
Γάμοι:

Βασίλειος Σκούρτης, Κάβαλλον Λευκάδος, Πηνελόπη Γιαννοπούλου, Πάτραι.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Βασιλόπουλος τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἄννας τὸ γένος Σιμωτᾶ γεννηθεὶς ἐκ Μυρτιᾶ Ἠλείας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Διονυσία Δουλαβέρη τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Ἀγγελογιαννοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Φώτιος Φᾶκος τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Μποϊλὲ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἐγλυκάδα Πατρῶν καὶ ἡ Φωτεινὴ Χριστοδουλῆ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀφροδίτης τὸ γένος Κωνσταντοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μπρακουμάδι Ἀχαΐας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.



—Καὶ ἂν ἐξακολουθῆς νὰ ροχαλίζῃς τὴν νύχτα θὰ σὲ πετάξω ἔξω

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ ἐφεύρεσις τοῦ τροχοῦ εἶναι σπουδαιοτάτη

Τὴν ἰδέαν τῆς ρόδας φαίνεται ὅτι ἔλαβεν ὁ ἄνθρωπος παρατηρήσας κυλιομένους κορμοὺς δένδρων καὶ κατ' ἀρχὰς διὰ τὴν μεταφορὰν ὡρισμένων βαρέων ἀντικειμένων ἐχρησιμοποίησεν ἕνα σύστημα ἀπὸ κυλινδρικοὺς κορμούς. Ἀπὸ τὸν κυλινδρικὸν κορμὸν διὰ κατεργασίας ἐφθάσαμεν εἰς τὸν σημερινὸν τροχόν. Ἡ μεγίστη σπουδαιότης τοῦ τροχοῦ ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ἐπιτρέπει τὴν μεταφορὰν βαρῶν μὲ μόνην τὴν δαπάνην ποὺ ἀπαιτεῖται διὰ τὴν ὑπερνίκησιν τῶν τριβῶν, αἱ ὁποῖαι, ἄλλωστε, λόγῳ ἀκριβῶς τοῦ σχήματος τῆς ρόδας εἶναι μικραί. Σήμερον τροχοὺς ἀπαντῶμεν εἰς κάθε μας βῆμα. Ἀπὸ τὰ πρωτόγονα κάρρα ἕως τοὺς ὑπερμοντέρνους σιδηροδρόμους καὶ ἀεροπλάνα καὶ τὴν ἁπλουστάτην ξυλίνην τροχαλίαν μέχρι τοῦ κυκεῶνος τῶν τροχῶν ἑνὸς συγχρόνου βιομηχανικοῦ συγκροτήματος.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἀκρὶς

Τὸ ὄνομα ἀκρὶς, δίδεται εἰς διάφορα εἴδη ἐντόμων τῆς τάξεως τῶν ὀρθοπτέρων καὶ τῆς οἰκογενείας τῶν ἀκριδιδῶν. Φυσικοὶ ἐχθροὶ τῶν ἀκρίδων εἶναι ὁ ἀκανθόχοιρος, ὁ ἀσπάλαξ, οἱ κόρακες, ὁ ἀκριδοθήρας (ἀγιοπούλι), ἡ χελιδών, ὁ γλάρος, ἡ ὄρνιθα, ἡ διάνα, ὁ φασιανός, ἡ μελεαγρὶς κ.ἄ. Ἐπίσης οἱ βάτραχοι καθὼς καὶ διάφορα εἴδη ἐντόμων. Τὰ πτώματα τῶν ἀκρίδων εἶναι καλὸν λίπασμα περιέχον 11 ο)ο ἀζώτου καὶ 3 ο)ο ἀνυδρίτου φωσφορικοῦ ὀξέος. Πρὸ τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου ἔκαιον τὰς ἀκρίδας μὲ φωτιστικὸν πετρέλαιον, περιέχον 10 ο)ο πίσσα. Ἀργότερον ἐχρησιμοποιήθησαν εἰδικὰ φλογοβόλα. Χρησιμοποιοῦνται πρὸς καταστροφὴν καὶ διάφορα ὑγρὰ ἢ στερεὰ δολώματα.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τάμαθες ὅτι ὁ Μανώλης μπῆκε ἕνα χρόνο φυλακὴ γιὰ κατάχρησι;

—Ὄχι. Ἐμένα μοῦ εἶχε εἰπῆ ὅτι θὰ πήγαινε ταξίδι γιὰ νὰ ἰδῇ τὸν ἀδελφό του.

—Ἔ, δὲν σοῦ εἶπε ψέμματα. Ὁ ἀδελφός του εἶναι μέσα ἀπὸ δυὸ χρόνια.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ συνάχι

Τὸ συνάχι καὶ τὸ κρυολόγημα ἀποφεύγονται ἢ τουλάχιστον παρουσιάζονται σπανιώτερα, ὅταν τὸ σῶμα συνηθίσῃ στὸ κρύο καὶ σκληραγωγηθῇ. Ἔτσι προσβάλλεται δυσκολώτερα.

Ἕνας ἄλλος τρόπος ἀποφυγῆς τοῦ συναχιοῦ εἶναι ἡ εἰσπνοὴ ἀτμῶν εὐκαλύπτου: Σ' ἕνα δοχεῖο ἐμαγιὲ ἢ ἀλουμίνιο ρίχνετε βραστὸ νερὸ καὶ μερικὲς σταγόνες λάδι εὐκαλύπτου ποὺ ἐξατμίζεται σὲ λίγο. Οἱ ἀτμοὶ ποὺ εἰσπνέονται φέρνουν ὄχι μόνον ἀνακούφιση, ἀλλὰ πολλὲς φορὲς ἀποτρέπουν τὸ συνάχι. Ἐπίσης ἂν πάρουμε μιὰ σταγόνα ἰώδιο σ' ἕνα ποτῆρι νερὸ στὴν ἀρχὴ τοῦ συναχιοῦ μποροῦμε συχνὰ νὰ τὸ ἐμποδίσουμε νὰ ξεσπάσῃ. Τὸ συνάχι εἶναι κολλητικὴ ἀρρώστεια καὶ μεταδίδεται ἀπὸ τὸν ἕναν στὸν ἄλλο.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ τέως αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστροουγγαρίας Ζίτα ἦτο μανιώδης κυνηγός. Εἰς τὰ κυνήγια της ὅμως δὲν ἔπαιρνε ποτὲ γυναῖκες μαζύ της καὶ γενικὰ ἀπέφευγε νὰ συναναστρέφεται γυναῖκας. Μία κυρία τῆς τιμῆς ἐτόλμησε μίαν ἡμέραν νὰ τὴν ἐρωτήσῃ:

—Μεγαλειοτάτη, ὅλο μὲ ἄνδρας συναναστρέφεσδε. Γιατὶ δὲν παίρνετε καὶ γυναῖκας εἰς τὸ κυνῆγι μαζύ σας;

—Μ' ἀρέσει νὰ συναναστρέφωμαι τοὺς ἄνδρας, ἀπήντησεν ἡ αὐτοκράτειρα, ὄχι γιατὶ εἶναι ἄνδρες, μὰ γιατί... δὲν εἶναι γυναῖκες!...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ταξιδίου του ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Ἁγίου Νικολάου 34, τηλ. 34—14.

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ταξειδίου του ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλκ. Καλογερόπουλος, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν καὶ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖόν του Βότση 74 (Παντάνασσα), τηλ, 22—72, 40—81, καὶ ὥρας 4—8 μ.μ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Τὰ πάντα γιὰ τὴν τιμή! Ὅλα γιὰ ὅλα, γιὰ τὴ δόξα!
Μιὰ κραυγὴ κυριαρχεῖ στὸ πεδίο τῆς μάχης
ΕΦΟΔΟΣ!...
Μιὰ ταινία ποὺ σὲ πύρινη δρᾶσι, δὲν ἔχει νὰ ζηλέψῃ τίποτε ἀπ' τὴν Κόλασι!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
ΕΝΤΥ ΛΑΜΠΕΡΤ

ΑΛΑΜΠΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΡΩΜΑΛΕΟΙ ΑΝΔΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΥΓΡΑΕΡΙΟΝ
ΒΡ ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ
Ἡ πλήρης καῦσις του σᾶς ἐξασφαλίζει τὰς περισσοτέρας θερμίδας. Προϊὸν τῆς ἑταιρίας πετρελαίων Β.Ρ. Τὸ ὑγραέριον Σουπεργκὰζ εἶναι ἡ μάρκα τῆς ὑπεροχῆς
Θ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 35, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 31—85

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16
ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ Ἀλεξάνδρα, Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Διαρκὴς παρακαταθήκη:
ΧΡΩΜΑΤΩΝ Διαβωτικῆς
ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ὅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
ΨΙΛΙΚΑ
Πωλήσεις Χονδρικὴ - Λιανικὴ
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
Τὸ "ΣΤΟΟ"
Στιλβώσεις-βαφαί
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ καὶ Δερματίνων-Μαλίων & Καστορίνων
ΓΚΡΕΚΑ
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 60 Ἀνατολικὴ Κορίνθου Ἐστία Τηλ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
— ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ" ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Εὐλογίᾳ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ἀπὸ σήμερον Τετάρτην ἐπαναρχίζει τὸ κατὰ Τετάρτην καὶ ὥραν 6.39' μ.μ. ἐν τῷ ναῷ μας ὑπὸ τοῦ αἰδεσ. ἐφημερίου Παναγ. Γεωργοπούλου καὶ λόγῳ τῆς θερινῆς περιόδου διακοπὲν ἐσπερινὸν θεῖον κήρυγμα.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Λουσικῶν διακηρύττει ὅτι: ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ μεταφορὰ ἀμμοχαλίκου ἐπὶ τῶν κοινοτικῶν ὁδῶν, προϋπολογισμοῦ δαπάνης 40.000 δραχμῶν, ἐνεργηθησομένη ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι τὴν 13ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινήν. Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι ἢ αὐτοκινητισταὶ ἀνατρεπομένων αὐτοκινήτων.

Ἡ μελέτη τῆς ΤΥΔΚ καὶ ὅροι δημοπρασίας κατατεθειμένα εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Κοινότητος.

Ὁ Πρόεδρος
Δημ. Ραγιᾶς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη διαστάσεων 14Χ9 μ. κατάλληλος διὰ σταφιδαποθήκην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 71. Πληροφορίαι Ἀράτου 33.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖος ἀνώγειος ὄροφος κατὰ τὴν ὁδὸν Γεροκωστοπούλου ἐκ 5 μεγάλων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, ἀποθήκης κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Κωνστ. Τσελεπῆν, δικηγόρον, Φιλοποίμενος 43, τηλ. 39—61.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ δικηγορικὸν γραφεῖον ὡς καὶ πάσης φύσεως ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν, μετὰ κοινοχρήστων χώρων, καὶ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου μετὰ δύο μπαλκονίων. Πληροφορίαι Κανακάρη 136 κ. Ν. Ἀγγελάκην, καθ' ἑκάστην.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 66. Ὁμοίως καὶ χαμωοικία ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 66.

Ἐν Ἐγλυκάδι καὶ παρὰ τῇ τοποθεσίᾳ Κούστα πωλεῖται δενδροπερίβολον ποτιστικὸν ἑπτάμισυ στρεμμάτων περιέχον καὶ 18 ρίζες ἐλιᾶς μεγάλες, 10 μικρὲς καθὼς καὶ μικρὰ οἰκία. Πληροφορίαι (ἐντὸς τοῦ κτήματος) Γεώργιον Πέτταν.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεύς, Ρήγα Φερραίου 63.

Ζητοῦνται ἐργάτριαι εἰδικευμέναι ραπτικῆς διὰ τὸ ἐργαστήριον κυρίας Οἰκονόμου, Ραδινοῦ 16.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰς θέσιν Ζαβλάνη καὶ εἰς μαγευτικωτάτην τοποθεσίαν μὲ συμφέρουσαν τιμὴν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Βασίλ. Βασιλείου, Κορίνθου 42.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους παρὰ τῆς κυρίας Λουΐζας Καραμπίλια. Ἐπίσης ἐξάσκησις εἰς conversetion, πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 7.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ 304 πήχεων μετὰ οἰκίσκου ἐξ ἑνὸς δωματίου 4,20Χ4,20 παρὰ τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Τέρψεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ 7—9 π. μ. καὶ 3—6 μ. μ.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΜΑΝΟΥΛΑ
Μὲ τοὺς ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΔΑ ΝΙΚΟ ΤΖΟΓΙΑ
Πρωταγωνιστοῦν ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ-ΛΙΑΝΑ ΟΡΦΑΝΟΥ ΛΕΛΑ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ὁ πανταχοῦ πρωταγ. τοῦ Παιδικοῦ Θεάτρου Γιαννάκης Καλαντζόπουλος
καὶ ὁ ἀφίδαστος Κωμικὸς μας ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΜΑΥΡΙΚΙΟΣ ΝΟΒΑΚ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ-ΤΡΙΟ ΤΙΚΟ
ΝΟΒΑΚ ΦΙΛΜ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν. Τηλ. 46—66

Δr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πῶς προφυλάσσονται οἱ ὀμβρέλλες

Τὴν ἐποχὴν τῶν βροχῶν οἱ ὀμβρέλλες χρησιμοποιοῦνται πολὺ παὶ θέλουν εἰδικὴν περιποίησιν γιὰ νὰ μὴ χαλοῦν,

Χαλοῦν διότι τὸ μεταξωτόν τους ὕφασμα τρυπᾶ σὲ διάφορα μέρη καὶ οἱ τρύπες μεγαλώνουν. Διότι ἀκόμη οἱ μπαλλένες σκουριάζουν καὶ σπάζουν. Καὶ διότι, ἂν ἀνοίξετε μίαν ὀμβρέλλα μὲ μίαν μπαλλένα σπασμένην τὸ μυτερὸ σίδερο χώνεται εἰς τὸ ὕφασμα καὶ τὸ ξεσχίζει.

Ἀλλὰ οἱ ὀμβρέλλες χαλοῦν καὶ ὅταν δὲν τὶς περιποιούμεθα: Ὅταν δὲν φροντίζωμεν, μόλις φθάσωμεν εἰς τὸ σπίτι, νὰ τὶς ἀφήσωμε ἀνοικτὲς γιὰ νὰ στεγνώσουν τελείως. Ὅταν, ἐνῷ εἶναι λερωμένες ἀπὸ λάσπην, τὶς βάζωμὲν εἰς τὸ ντουλάπι χωρὶς νὰ τὶς βουρτσίσωμε μὲ μίαν σκληρὴ βούρτσα.

Ὅταν τέλος τὶς φυλάττωμεν μὲ τὸ ὕφασμα τυλιγμένον σφικτὰ καὶ δεμένον γύρω ἀπὸ τὴν κεντρικὴν ράβδον των, ἢ τὶς τοποθετοῦμεν μέσα εἰς τὸ ντουλάπι ὁριζόντιες ἢ κατακόρυφες μὲ τὴν λαβὴν πρὸς τὰ ἐπάνω ἐνῷ πρέπει, γιὰ νὰ μείνῃ πολὺ ἄθικτον τὸ ὕφασμα νὰ τὶς βάζωμεν εἰς τὸ ντουλάπι μὲ τὴν λαβὴν πάντοτε πρὸς τὰ κάτω καὶ κλεισμένες ἁπλῶς, ὄχι μὲ τυλιγμένον τὸ μεταξωτόν τους.

Ἕνας ἄλλος, μεγάλος ἐχθρὸς τῆς ὀμβρέλλας εἶναι.. ἡ ἀφηρημάδα.

Ὅταν ὁ οὐρανὸς καθαρίσῃ καὶ ἡ ὀμβρέλλα δὲν μᾶς χρησιμεύει πιά, τὴν κλείνομεν... καὶ τὴν ξεχνοῦμε σὲ ἕνα λεωφορεῖο, σὲ ἕνα κατάστημα, στὸ σινεμὰ ἢ σὲ ἕνα γνωστὸ σπίτι! Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ τόσον χρήσιμον αὐτὸ ἀντικείμενον εἶναι ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ξαναβρίσκονται δύσκολα ὅταν χαθῇ.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Τὰ γάντια

Διὰ νὰ καθαρίζετ