Αἱ χριστιανικαὶ ἐκκλησίαι εἰς τὰς Ἰνδίας

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

Τὴν 7.30 μ.μ. σήμερον εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν θὰ ὁμιλήσῃ ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Πέτρος της Ἑλλάδος, μὲ θέμα «Αἱ χριστιανικαὶ ἐκκλησίαι τῶν νοτίων Ἰνδιῶν». Ἡ διάλεξις ὠργανώθη ὑπὸ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ἐκλήθησαν δὲ ὅπως παραστοῦν εἰς ταύτην ἅπασαι αἱ ἀρχαὶ τῆς Ἐκκλησίας, τῆς Πολιτείας καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Ὁ γραμματεὺς τοῦ Πρίγκιπος, διακεκριμένος συμπολίτης δημοσιογράφος κ. Ἀνδρ. Σκανδάμης, λόγῳ τοῦ εὐρυτέρου ἐνδιαφέροντος ποὺ παρουσιάζει ἡ διάλεξις, θὰ ἀποστείλῃ πρὸς τὴν ἐφημερίδα μας τὸ πλῆρες κείμενον τὸ ὁποῖον θ' ἀρχίσῃ δημοσιεύομενον ἀπὸ τοῦ... φύλλου μας τοῦ Σαββάτου. Ὁ εὐρυμαθὴς Ἕλλην πρίγκιψ, ἐζηλωμένος 12 ἔτη εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ τὸ Θιβέτ, ἀσχοληθεὶς μὲ ἱστορικὰς καὶ ἀνθρωπολογικὰς μελέτας, διεπίστωσεν ὅτι εἰς τὴν ἀπωτάτην ἄκραν τῆς δροσειρᾶς τοῦ Γκάτς, μεταξὺ Ἰνδιῶν καὶ παραλίων τῆς Ἀραβικῆς θαλάσσης, ζοῦν περὶ τὰ 4 ἑκατομμύρια χριστιανῶν, ἀπομονωμένοι ἐπὶ αἰῶνας ἀπὸ τὸν ὑπόλοιπον χριστιανικὸν κόσμον.

«Ὑπῆρξα εὐτυχὴς — ἐδήλωσεν ὁ Πρίγκιψ ἐν συνεντεύξει διὰ τὸν ἐπαρχιακὸν Τύπον — διότι ἐγνώρισα τὰς ἐκκλησίας τῆς περιοχῆς ταύτης τῶν Ἰνδιῶν. Νομίζω ὅτι πολλὰ μπορεῖ νὰ διδαχθῇ κανεὶς ἐφ' ὅσον πιστεύει εἰς τὸν Χριστιανισμόν, ἔστω καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιφανειακὴν γνῶσιν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν Νοτίων Ἰνδιῶν».

Ἡ διάλεξις τοῦ Πρίγκιπος ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸν ἐκκλησιαστικὸν καὶ γενικώτερον τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, λόγῳ τῶν προσόντων τοῦ ὁμιλητοῦ.

Ὡς γνωστόν, κατὰ τὴν πρὸ 14ετίας κρίσιμον περίοδον τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων, ὁ τότε πατριάρχης Τιμόθεος κατέφυγεν εἰς τὰ Φῶτα καὶ τὰς γνώσεις τοῦ Πρίγκιπος Πέτρου πρὸς τὸν ὁποῖον καὶ ἀνετέθη ἐπίσημος ἀποστολὴ εἰς τὸ συνέδριον τοῦ Λονδίνου διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῶν ἀπαραγράπτων δικαίων μας ἐπὶ τῆς Ἱερᾶς μας Κιβωτοῦ, ὡς καὶ ἡ προάσπισις τοῦ Παναγίου Τάφου ἀπὸ τοὺς συγχρόνους διώκτας τοῦ Ἑλληνοχριστιανισμοῦ.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΤΥΠΩΝΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΤΕΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΝΔΙΚΑΤΑ

Τὰ ἐτήσια συνέδρια τῶν τριῶν κυριωτέρων πολιτικῶν κομμάτων τῆς Μεγάλης Βρετανίας συνέρχονται περὶ τὸ τέλος ἑκάστου ἔτους. Θὰ ἦτο πλάνη νὰ νομίσῃ τις ὅτι κατὰ τὰ συνέδρια ταῦτα — ἢ τουλάχιστον κατὰ τὰ συνέδρια τοῦ Συντηρητικοῦ καὶ τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος — διατυποῦται πάντοτε ἡ ἀκολουθητέα πολιτικὴ γραμμή. Ἐπιτρέπουν ὅμως ταῦτα εἰς τοὺς ἀρχηγοὺς ὅπως ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν ὀπαδῶν τῶν κομμάτων καὶ πληροφορηθοῦν τὰς ἀπόψεις των ἐπὶ τῶν τρεχόντων ζητημάτων καὶ ἀντιστρόφως δίδουν τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς ὀπαδοὺς ὅπως γνωρίσουν τοὺς ἀρχηγούς των.

Τὸ Συνέδριον τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος διαρκεῖ 4—5 ἡμέρας. Αἱ συνεδριάσεις λαμβάνουν χώραν τόσον τὴν πρωΐαν ὅσον καὶ μετὰ μεσημβρίαν, ἐνίοτε δέ — ὁσάκις συζητοῦνται θέματα ὡς τῶν οἰκονομικῶν ὑποθέσεων — αἱ συνεδριάσεις αὗται εἶναι μυστικαί.

Ἡ ὀργάνωσις τοῦ κόμματος εἶναι πολύπλοκος ἐν τούτοις τὸ Συνέδριον καθ' ἑαυτὸ εἶναι πολὺ μικρότερον (κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη οἱ μετέχοντες ἀνῆρχοντο κατὰ μέσον ὅρον εἰς 1.200).

Τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ χρόνου καταναλίσκεται εἰς σημαντικὰς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τῆς ἀκολουθουμένης πολιτικῆς γραμμῆς, αἵτινες γίνονται ὑπὸ μελῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς ἤ, ὁσάκις τὸ Ἐργατικὸν Κόμμα εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀρχήν, ὑπὸ μελῶν τῆς Κυβερνήσεως. Αἱ συζητήσεις εἶναι ἔντονοι καὶ ζωηραί, κυρίως ἐπειδὴ αἱ διάφοροι γνῶμαι ὑποστηρίζονται μετὰ πολλῆς ἐπιμονῆς.

Ὁ Ἀνιούριν Μπέβαν, ἐπὶ παραδείγματι, ὑπῆρξεν ἐπίκεντρον ἀντιγνωμιῶν εἰς πολλὰ συνέδρια. Ἡ διαδικασία τοῦ συνεδρίου ἐπισπεύδεται χάρις εἰς τὰς ἐργασίας ἑνὸς χρησιμωτάτου σώματος, γνωστοῦ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἐπιτροπὴ Κανονισμοῦ». Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ταύτης συνέρχονται συχνάκις καὶ διατυποῦν ἅπαντα τὰ εἰς τὸ αὐτὸ θέμα ἀναφερόμενα ψηφίσματα εἰς ἓν καὶ μόνον «σύνθετον» ψήφισμα τὸ ὁποῖον καὶ ὑποβάλλεται εἰς τὸ Συνέδριον, ἐπιτυγχανομένης οὕτω σημαντικῆς οἰκονομίας χρόνου.

Εἰς τὸ Συνέδριον τοῦτο ἡ Ἐθνικὴ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ εἶναι τὸ Σῶμα τὸ ὁποῖον δίδει κυρίως τὴν κατευθυντήριον γραμμὴν καὶ αἱ γνῶμαι του γίνονται συνήθως ἀποδεκταί, καίτοι ἐνίοτε προηγεῖται πεισματώδης μάχη. Εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ παρελθόντος ἀπὸ τὰ συνέδρια τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος ἀνεδείχθησαν πολλαὶ μεγάλαι προσωπικότητες.

Εἶναι ἴσως ἀντικανονικὸν τὸ ὅτι τὰ μεγάλα συνδικᾶτα τῶν ἐργατῶν βιομηχανίας (τὰ ὁποῖα συνέρχονται εἰς ἴδιον συνέδριον) διαθέτουν τόσην ἰσχὺν εἰς τὸ Συνέδριον τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος. Ἐπὶ παραδείγματι, τὸ μέγα Συνδικᾶτον τῶν Ἐργατῶν Μεταφορῶν καὶ Ἐργατῶν Βιομηχανίας ἐν γένει διαθέτει ἓν σύνολον 830 ψήφων περίπου καὶ αἱ κατὰ τόπους λέσχαι τοῦ κόμματος διατρέχουν τὸν κίνδυνον νὰ συντριβοῦν ἀπὸ τὴν ἀριθμητικὴν ὑπεροχὴν τῶν ἐργατικῶν συνδικάτων.

Καίτοι τὸ Συνέδριον ἐμφανίζεται ὡς διαμορφοῦν τὴν ἀκολουθουμένην πολιτικὴν γραμμήν, ἐν τούτοις ἡ πραγματικὴ πρωτοβουλία καὶ ἀρχηγία ἀνήκει εἰς τοὺς ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος, οἵτινες εἶναι τὰ πλέον σημαίνοντα μέλη τῆς Ἐθνικῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τὰ κυριώτερα πρόσωπα τοῦ Συνεδρίου. Τὸ Συνέδριον τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος παρέχει ἴσως τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶναι πλέον δημοκρατικὸν καὶ ἀποδοτικὸν τοῦ Συνεδρίου τῶν Συντηρητικῶν, εἰς τὴν πραγματικότητα ὅμως ταῦτα δὲν ἀφίστανται καὶ πολὺ ἀπ' ἀλλήλων, καίτοι ὁ τρόπος ἐργασίας των εἶναι ἐντελῶς διαφορετικός.

ARTHUR BAKER

Εὐρωπαῖοι ἰατροὶ εἰς Ἀγγλίαν παρακολουθοῦν μαθήματα διὰ τὴν χρῆσιν ραδιοϊσοτόπων

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἰατροὶ ἀπὸ τὴν ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην— ἀπὸ τὴν Αὐστρίαν, τὴν Ἑρμανίαν, τὴν Ἑλλάδα, τὸν Λίβανον, τὸ Λουξεμβοῦργον, τὴν Ὁλλανδίαν, τὴν Νορβηγίαν, τὴν Πορτογαλίαν καὶ τὴν Ἐλβετίαν—εὑρίσκονται εἰς τὴν Βρετανίαν διὰ νὰ παρακολουθήσουν μίαν σειρὰν μαθημάτων σχετικῶν μὲ τὴν χρῆσιν τῶν ραδιο—ἰσοτόπων εἰς τὰς ἰατρικὰς ἐρεύνας καὶ τὴν θεραπείαν. Ἡ σειρὰ μαθημάτων διαρκείας δύο ἑβδομάδων, ἡ ὁποία ὠργανώθη ὑπὸ τοῦ Βρετανικοῦ Συμβουλίου, ἤρχισε τὴν 16ην Σεπτεμβρίου. Τὰ μαθήματα τῆς πρώτης ἑβδομάδος ἔλαβον χώραν εἰς τὸ Σέφφηλντ ὅπου τὸ πρόγραμμα ὠργανώθη ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Ἐθνικὸν Κέντρον Ραδιοθεραπευτικῆς τοῦ Σέφφηλντ. Τὴν δευτέραν ἑβδομάδα (23—28 Σεπτεμβρίου) τὰ μαθήματα ἔλαβον χώραν εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ οἱ ἐπιστήμονες εἰργάσθησαν εἰς τὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου καὶ εἰς τὴν Νοσοκομειακὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημιακοῦ Κολλεγίου.

Τὸ πρόγραμμα τῆς σειρᾶς τῶν μαθημάτων ποὺ εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν κατεύθυνσιν τῶν σημαντικωτέρων Βρετανῶν εἰδικῶν, περιελάμβανε διαλέξεις ποὺ ἠκολουθοῦντο ἀπὸ συζητήσεις, πρακτικὰς ἐργαστηριακὰς μελέτας, κλινικὰς ἐρεύνας καὶ διαγνωστικὰς μελέτας εἰς τὰ νοσοκομεῖα. Αἱ διαλέξεις ἠσχολοῦντο μὲ τὰ βιολογικὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀκτινοβολίας, τὰ ραδιενεργὰ ἰσότοπα καὶ τὸν ἐξοπλισμὸν πρὸν ἀνίχνευσίν των, μὲ συστήματα μετρήσεως καὶ στατιστικῆς καὶ μὲ τοὺς ἐκ τῆς ἀκτινοβολίας κινδύνους.

ΛΙΠΑΝΣΙΣ ΑΓΡΩΝ ΑΠΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ !

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας ἀνήγγειλεν ὅτι ἂν καὶ ἡ δι' ἀέρος ἐκτόξευσις λιπασματικῶν οὐσιῶν εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὸ νηπιακὸν στάδιον, σχεδὸν τὸ 1)5 τῶν 410.000.000 καλλιεργησίμων στρεμμάτων τῆς χώρας ἔλαβον χημικὴν ἀπὸ ἀέρος ἀγωγήν. Τὸ Ὑπουργεῖον συνεργάζεται μὲ σχεδιαστὰς ἀεροσκαφῶν διὰ τὴν κατασκευὴν ἀεροπορικῶν βάσεων διὰ συντομωτέραν προσγείωσιν καὶ ἀπογείωσιν, βραδυτέραν πτῆσιν καὶ μεγαλυτέραν ἀσφάλειαν.

Η 7η ΤΕΧΝΗ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΛΟΝ ΤΣΑΝΕ'Υ'

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ 1000 πρόσωπα» μιὰ παραγωγὴ τῆς Γιουνιβέρσαλ μὲ τοὺς Τζεημς Γκάγκνεϋ, Ντόροθυ Μαλούν, καὶ μὲ τὴν Τζέην Γκρήρ, παίχθηκε στὸ Χόλλυγουντ, στὴν Νέαν Ὑόρκη καὶ Οὐάσιγκτων καὶ ἡ κριτικὴ καὶ τὸ ἀκροατήριον τὴν ὑπεδέχθησαν μὲ ἐνθουσιασμό.

Ἡ ταινία διηγεῖται τὴν δραματικώτατη ἱστορία τῆς ζωῆς τοῦ Λὸν Τσάνεϋ, ἀπὸ τὶς πιὸ γνωστὲς προσωπικότητες τοῦ Χόλλυγουντ τῆς γενεᾶς ποὺ πέρασε.

Ὅταν ὁ Τσάνεϋ ἀπελάμβανε τῆς φήμης τοῦ μεγάλου ἠθοποιοῦ ἡ ζωή του ἦταν γεμάτη ἀπὸ προβλήματα. Τὸ περιοδικὸ «Κυριακάτικη Ἐπιθεώρησις» γράφει: Στὴν ταινία αὐτὴ ὑπάρχει κάτι τι παραπάνω ἀπὸ κινηματογραφικὴ ἐπιτυχία. Εἶναι ἕνας θαυμάσιος ἀπολογισμὸς τῶν πρώτων βημάτων τοῦ Χόλλυγουντ, ποὺ ζωντάνεψε σὲ βαθμὸ σπάνιο στὶς ταινίες τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

Ὁ Μπόσλεϋ Κρόουτερ, στοὺς «Καιροὺς τῆς Νέας Ὑόρκης» ἔγραψε: «Ὑπάρχει μιὰ πληθωρικότης ἀπὸ τρυφερότητα, συναισθηματισμὸ καὶ ὑπερηφάνεια εἰς αὐτὴν τὴν δημιουργίαν τοῦ Τζέημς Γκάγκνεϋ. Αὐτὸς εἶναι ἡ καρδιὰ τῆς ταινίας. Ἐπίσης μὲ μιὰ τεράστια προσπάθεια κατάφερε κι' ἀναπαράστησε τὸν Τσάνεϋ σὲ δυὸ ἀπὸ τὰ πιὸ περίφημά του «τέρατα» ποὺ εἶχε παίξει στὸ «Φάντασμα τῆς Ὄπερας» καὶ στὸν Καμπούρη τῆς «Παναγίας τῶν Παρισίων».

Αὐτόματα τηλέφωνα καὶ δι' ὑπεραστικὰς συνδιαλέξεις

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Αὐτόματα τηλέφωνα ἐγκατεστάθησαν εἰς τὸ Ἰσραὴλ διὰ τὰς ὑπεραστικὰς συνδιαλέξεις. Διὰ τῆς καινοτομίας αὐτῆς τοῦ Ὑπουργείου Τηλεπικοινωνιῶν τοῦ Ἰσραὴλ ὁ κάτοικος οἱασδήποτε πόλεως θὰ δύναται νὰ τηλεφωνήσῃ εἰς ἑτέραν πόλιν χωρὶς νὰ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ζητήσῃ γραμμήν.

Θὰ παίρνῃ τὸν εἰδικὸν διψήφιον ἀριθμὸν ποὺ ἔχει κάθε πόλις, καὶ ἀμέσως κατόπιν τὸν ἀριθμὸν τηλεφώνου τοῦ φίλου του ἢ τοῦ γνωστοῦ του.

Διὰ τοῦ νέου αὐτοῦ συστήματος ἁπλοποιοῦνται κατὰ πολὺ αἱ ὑπεραστικαὶ τηλεφωνικαὶ συνδέσεις.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ - ΡΩΜΗ ΧΩΡΙΣ ΣΤΑΘΜΟΝ

ΡΩΜΗ. Ἡ Ἀεροπορικὴ Ἑταιρία T.W.A. ἐνεκαινίασεν ἕνα νέον δρομολόγιον ἄνευ σταθμοῦ ἀπὸ Νέαν Ὑόρκην εἰς Ρώμην. Ἡ πρώτη πτῆσις ἐγένετο εἰς 14 ὥρας καὶ 8 λεπτά.

Ἐπίσης ἡ αὐτὴ ἑταιρία ἤρχισε Πολικὰ δρομολόγια ἀπὸ ἀπὸ τὶς δυτικὲς ἀκτὲς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς Παρισίους καὶ Ρώμην.

Αὐτὰ τὰ δρομολόγια εἶναι εἰς ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος τοῦ Ἀϊζενχάουερ «οἱ λαοὶ εἰς τοὺς λαούς», τὸ ὁποῖον διεκηρύχθη τὸ παρελθὸν ἔτος διὰ νὰ ἐνθαρρυνθῇ ἡ καλυτέρα ἐπαφὴ μεταξὺ τῶν Ἀμερικανῶν καὶ τῶν ἄλλων χωρῶν.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΤΟΥ κ. ΑΣΗΜΑΚΗ ΦΩΤΗΛΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

πόνια αὐτὰ μᾶς τὰ ἔδωσαν ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα, μαζὶ μὲ ἄλλα διάφορα κουπόνια, κάρτες κλπ., ποὺ μᾶς ἔδιναν ἀτέλεια σὲ ὅλα.

Ἔτσι εἴχαμε τὴν εὐκαιρία νὰ πάρωμε γεύματα καὶ σὲ κεντρικώτερα καὶ πολυτελέστερα ἑστιατόρια καὶ ξενοδοχεῖα τῆς Μόσχας, ὅπως τὸ «Οὐκράκναν» καὶ τὸ «Μόσκβα». Καὶ αὐτὰ ὅμως, λίγα τὸν ἀριθμόν, δὲν εἶχαν καμμία σημαντικὴ διαφορὰ ἀπὸ τὸ δικό μας.

Μέσα στὸ ξενοδοχεῖο μας ὑπῆρχαν κουρεῖο, στιλβωτήριο καὶ ὑπηρεσία πλυντηρίου, καθαριστηρίου κλπ.

Στὸ θυρωρεῖο εὑρίσκαμε καὶ ἐπέρναμε ἐλευθέρως εἰδικὰ κουπονάκια μὲ τὰ ὁποῖα μπορούσαμε νὰ κουρευθοῦμε καὶ ξυριστοῦμε, νὰ γυαλίσωμε ἀκόμη καὶ νὰ σολιάσωμε τὰ παπούτσια μας, νὰ πλύνωμε καὶ νὰ καθαρίσωμε τὰ ροῦχα μας, νὰ τὰ σιδερώσουμε καὶ νὰ τὰ ἐπιδιορθώσουμε, ὅλα ἐντελῶς δωρεάν. Ἁπλῶς ἐκαρφίτσωνες ἐπάνω στὰ ροῦχα, φερ' εἰπεῖν, τὸ σχετικὸ κουπονάκι καὶ τὰ ἄφηνες στὸ δωμάτιό σου.

Τὶς πρῶτες μέρες, ἀπὸ κάποια σύγχυση, δυό — τρεῖς ἀπὸ τὴν ἀντιπροσωπεία μας, καὶ ἐγὼ μαζί, χάσαμε ἀπὸ 1—2 πουκάμισα στὸ πλυντήριο. Ζητήσαμε φυσικὰ νὰ ψάξουν ἀλλὰ στάθηκε ἀδύνατο νὰ βρεθοῦν μέσα στὸ χάος. Φυσικὰ δὲν εἴπαμε τίποτε. Ὅμως τὸ ἄλλο βράδυ στὸ κρεββάτι μας, βρήκαμε δυὸ πουκάμισα καινούργια, μὲ ἕνα σημείωμα ποὺ μᾶς παρακαλοῦσε νὰ τούς... συγχωρήσουμε γιὰ τὴν ἀνωμαλία.

Μᾶς ἔδωσαν καὶ μία κάρτα, μὲ τὴν ὁποία εἴχαμε ἐλευθέρα εἴσοδο σὲ ὅλα τὰ μεταφορικὰ μέσα, θεάματα, μουσεῖα, πάρκα, ἐορτὲς κλπ. ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὰ ποὺ εἴχαν ἀριθμημένες θέσεις, γιὰ τὰ ὁποῖα ζητούσαμε στὸ ξενοδοχεῖο μας καὶ παίρναμε δωρεὰν εἰσιτήρια.

Μέσα στὸ ξενοδοχεῖο ὑπῆρχε καὶ ταχυδρομική, τηλεγραφικὴ καὶ τηλεφωνικὴ ὑπηρεσία, μὲ μειωμένες τιμὲς γιὰ τὰ μέλη τῶν ἀντιπροσωπειῶν. Ἕνα τηλεγράφημα στὴν Ἑλλάδα στοίχιζε 20 δραχ. καὶ ἕνα τηλεφώνημα 45—50.

Κάθε βράδυ, σὲ ἕνα πίνακα στὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου μας, ἐτοιχοκολλᾶτο ἕνα πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἑπομένης ἡμέρας καὶ ὁ καθένας ἐδήλωνε σὲ ποιὲς ἐκδηλώσεις ἤθελε νὰ συμμετάσχῃ καὶ ποιὲς νὰ παρακολουθήσῃ.

Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε κονσέρτα, θέατρα, ἐπισκέψεις σὲ διάφορα μνημεῖα, δεξιώσεις, συνέδρια, ἐκδρομές, ἐπισκέψεις σὲ ἐργοστάσια, σχολεῖα κλπ.

Χορὸς ξένων ἀγροτῶν στὸ Φεστιβὰλ

Ἡ κάθε ἀντιπροσωπεία εἶχε φέρει μαζί της διάφορα συγκροτήματα καλλιτεχνικά, ἀθλητικὰ κλπ., μὲ τὰ ὁποῖα συμμετεῖχε στὶς διάφορες ἐκδηλώσεις τοῦ Φεστιβὰλ καὶ ἔπαιρνε μέρος καὶ στοὺς διαγωνισμούς.

Φυσικὰ ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία, ἀδικαιολόγητα καὶ ἀνόητα κουτσουρεμένη, δὲν μπόρεσε νὰ ὀργανώσῃ καμμία ἐκδήλωση. Μόνο μεμονωμένοι καλλιτέχνες πῆραν μέρος στοὺς διαγωνισμούς, μερικοὶ μάλιστα μὲ σημαντικὴ ἐπιτυχία, ὅπως ὁ συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης καὶ ὁ ζωγράφος Μίνως Ἀργυράκης ποὺ τιμήθηκαν ὁ πρῶτος μὲ χρυσὸ βραβεῖο καὶ ὁ δεύτερος μὲ χάλκινο.

Οἱ Ρῶσσοι περίμεναν μὲ ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον τὴν ἑλληνικὴ συμμετοχή, ποὺ εἶχε προγραμματισθῆ μὲ τὴν Συμφωνικὴ Ἀθηνῶν, μὲ τὸν Ὅμιλο τῆς Ντόρας Στράτου καὶ πρὸ πάντων μὲ τὸν θίασο Ἀρχαίας Τραγῳδίας τοῦ κ. Ροντήρη. Ἡ ἀκατανόητη ὅμως περικοπὴ τῆς ἀντιπροσωπείας ἀπὸ τὶς Ἀρχὲς καὶ τὴν Κυβέρνηση μᾶς ἔστειλε στὴ Μόσχα νὰ ἐκτεθοῦμε μὲ τὴν ἀσημαντότητά μας σ' αὐτὴ τὴ διεθνῆ συνάντηση.

Μέσα στὶς διάφορες ἐκδηλώσεις ποὺ παρακολουθήσαμε οἱ πιὸ ἐνδιαφέρουσες ἦταν διάφορα κονσέρτα ποὺ ὠργάνωσαν οἱ ἀντιπροσωπεῖες ὅπως π. χ. ἡ οὐγγαρέζικη, ἡ γιουγκοσλαβική, ἡ κινέζικη, ἡ ρουμανική, βουλγαρικὴ κλπ. Σχεδὸν ὅλες οἱ ἀντιπροσωπεῖες ἔδωσαν διάφορες παραστάσεις, ποὺ περιέλαβαν λαϊκοὺς χορούς, τραγούδια, μπαλλέτο, μουσική, διάσημους σολίστες κλπ.

Ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον εἶχαν καὶ οἱ διάφορες ἐπισκέψεις σὲ Μουσεῖα, ὅπως π. χ. τὸ Μουσεῖο Λένιν, τὸ Μουσεῖο τῆς Ἐπαναστάσεως, τὸ Μουσεῖο Ποῦσκιν, πινακοθῆκες ὅπως ἡ Τρεπάνκωφ, καὶ μνημεῖα διάφορα ὅπως π. χ. τὸ Μαυσωλεῖο τῶν Λένιν καὶ Στάλιν.

Ἡ ἐπίσκεψή μας σ' αὐτὸ τὸ τελευταῖο συνδυάστηκε μὲ ἐπίσκεψη στὸ Μουσεῖο Λένιν ὅπου ὑπάρχει καὶ εἰδικὴ αἴθουσα στὴν ὁποία προβάλλονται ζουρνὰλ τῆς ἐποχῆς τοῦ Λένιν ποὺ δείχνουν διάφορα στιγμιότυπα ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὴ δράση τους.

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΑΡ. ΦΩΤΗΛΑΣ

Συσκευαὶ ἡλιακῆς ἐνεργείας εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ συγχρόνου σπιτιοῦ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὡρισμένος ἀριθμὸς μηχανημάτων λειτουργοῦντων διὰ τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας ἐκτίθενται εἰς τὴν πρώτην Ἔκθεσιν Συγχρόνου Σπιτιοῦ, ἡ ὁποία ἤνοιξε τὰς θύρας της διὰ τὸ κοινὸν χθὲς τὴν ἑσπέραν, εἰς τὸ Ζάππειον.

Μεταξὺ τῶν μηχανημάτων εἶναι ἡλιακοὶ φοῦρνοι καὶ βραστῆρες διὰ τὴν ἑτοιμασίαν φαγητῶν διὰ τῆς θερμότητος τῆς παραγομένης ἐκ τῆς συγκεντρώσεως τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας εἰς εἰδικὰς συσκευάς. Ἕτερον μηχάνημα θερμαίνει ἀρκετὴν ποσότητα ὕδατος πρὸς κάλυψιν τῶν καθημερινῶν ἀναγκῶν μιᾶς συνήθους οἰκογενείας.

Ἐπίσης ὑπάρχει μηχάνημα διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ θαλασσίου ὕδατος εἰς πόσιμον καὶ ἕνα ραδιόφωνο τὸ ὁποῖον δύναται νὰ λειτουργήσῃ ἐπὶ 100 ὥρες διὰ τῆς συσσωρευθείσης εἰς αὐτὸ ἡλιακῆς ἐνεργείας.

Αἱ ἐν λόγῳ συσκευαί, αἱ ὁποῖαι κατεσκευάσθησαν ὑπὸ Ἀμερικανῶν ἐπιστημόνων, ἐξετέθησαν τὸν παρελθόντα μῆνα εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν Περίπτερον τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης καὶ ἀπέσπασαν τὰ εὐμενῆ σχόλια τῶν ἐπισκεπτῶν.

Ἡ εἰς τὸ Ζάππειον ἔκθεσις ἡλιακῆς ἐνεργείας ὀργανοῦται ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρίας Ἡλιακῆς Ἐνεργείας, τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Ἑταιρίας Ἐφηρμοσμένης Ἡλιακῆς Ἐνεργείας τῆς πόλεως Φοῖνιξ τῆς Ἀριζόνα.

Ἐπαρχιακὰ νέα

Ὁ Σύλλογος «Παλαμᾶς» διὰ τὸ Μεσολόγγι

ΚΑΤΕΤΟΠΙΣΕ ΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ κ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΝ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.). Ἀφιχθεὶς εἰς τὴν πόλιν μας ὁ βουλευτὴς κ. Ἀναστασᾶτος ἐδέχθη τοὺς φίλους του καὶ ἐπεκράτησε ἐκ τῆς πόλεως τοῦ Μεσολογγίου καὶ τῶν περιχώρων.

Ἐξ ἄλλου συνειργάσθη μὲ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συλλόγου «Κωστῆς Παλαμᾶς». Τοῦτο τοῦ ἐξέθεσε διάφορα ζητήματα ἀφορῶντα τὸ Μεσολόγγι ὡς τὸ τῆς ἐξυγιάνσεως, τὸ τοῦ ἐξωραϊσμοῦ καὶ τῆς τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τῆς πόλεως καὶ γενικώτερον τῆς ἐπαρχίας καὶ ἐζήτησε τὴν συμπαράστασιν τοῦ κ. Ἀναστασάτου εἰς τὰς προσπαθείας ποὺ καταβάλλει ὁ Σύλλογος.

Ἐπιθυμώτερον ἐτόνισε τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ «Παλαμᾶ» εἰς τὸν κ. Ἀναστασάτου τὴν ἀνάγκην ἐπιτεύξεως ἔργων τουριστικοῦ ἐνδιαφέροντος, ὡς τῆς ἀσφαλτοστρώσεως τῆς λεωφόρου Τουρκόλιμνας καὶ ἀνεγέρσεως παρὰ τὸ Ἑλληνικὸν Ὀργανισμοῦ Ἀναρισμοῦ μονίμου τουριστικοῦ περιπτέρου εἰς τὴν Τουρλίδα.

Ἐπίσης εἰς τὸν κ. Ἀναστασᾶτον ἐπεστήθη ἡ προσοχὴ ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἐπανεγκαταστάσεως τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Αἰτωλικοῦ—Νεοχωρίου—Κατοχῆς τὴν ὁποίαν ἐξήλωσαν οἱ κατακτηταὶ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Κατοχῆς καὶ τὴν ἀνάγκην ἐπεκτάσεώς της ἐντὸς τῆς ἐπαρχίας Ξηρομέρου πρὸς Ἀστακὸν καὶ Κατούναν. Ὁ κ. Ἀναστασᾶτος ὑπεσχέθη ἀμέριστον συμπαράστασιν καὶ τὴν καταβολὴν παρ' αὐτοῦ τῶν ἀπαιτουμένων ἐνεργειῶν πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ἐπιδιωκομένων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν ἡ ἐκποίησις τοῦ ἐν Ἰσώματι Φαρρῶν κτήματος, γνωστὸν ὡς ἀγροκήπιον τοῦ Δημοσίου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς Ἴσωμα Φαρρῶν καὶ εἰς συνήθη τόπον δημοπρασιῶν τὴν 3ην Νοεμβρίου 1957 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινήν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δ