ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

ΧΑΜΕΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΤΑΣ ΝΟΤΙΟΥΣ ΙΝΔΙΑΣ

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ κατανέμονται εἰς ὀκτὼ
στικὰς Ἐκκλησίας, αἱ ὁ-
εἶναι αἱ ἑξῆς:
Νεστοριανὴ Ἀσσυρο-
ικὴ Ἐκκλησία: Οἱ ὀπα-
τῆς ἐκκλησίας ἀνέρ-
περίπου εἰς 20 χιλιάδας
εἶναι συγκεντρωμένοι εἰς
λιν Τριτσοὺρ τοῦ Κοτσίν.
Ἡ Ἰακωβιτικὴ Μονοφυσιτι-
θόδοξος Συριανὴ Ἐκκλη-
Ἀριθμοῦσα περὶ τοὺς 120.
δῶν, ποὺ εἶναι διεσπαρ-
εἰς τὸ πρώην κράτος τοῦ
κόρ.

Μαλανκάρα—Μονοφυσι-
θόδοξος Συριανὴ Ἐκ-
Μὲ 180.000 πιστούς,
σκονται ἐπίσης εἰς τὸ
κράτος τοῦ Τραβανκόρ.
Μὰρ Θωμαϊκὴ Ἐκκλη-
μὲ 120.000 πιστοὺς ἐπί-
τὸ πρώην Τραβανκόρ.
Ρωμαϊκὴ Καθολικὴ Ἐκ-
Ἡ ἔχουσα τοὺς πολυ-
ρους ὀπαδούς. Οἱ ἀνή-
εἰς αὐτὴν τὴν ἐκκλησίαν
ται εἰς δύο περίπου ἑκα-
καὶ κατοικοῦν εἰς τὸ
Τραβανκόρ, Μαλαμπάρ,
ἀρκετοὶ εἰς τὰς Ἀνα-
Ἀκτὰς τῶν Ἰνδιῶν.
Ρωμαιο—Συριανὴ Ἐκ-
Μὲ 500.000 ὀπαδούς,
γνωρίζουν τὴν πνευμα-
σίαν τοῦ Πάπα τῆς
ἀλλὰ ἀκολουθοῦν τὸ τε-
τῆς Ἀνατολικῆς

Ἡνωμένη Ἐκκλησία τῶν
Ἰνδιῶν. Ἀκολουθεῖ τὸ
μαρτυρομένων μὲ 300.
εὑρισκομένους κυ-
τὴν πρώην ἐπαρχίαν
ἡ 8η θρησκευτικὴ
ης:
ἀρτητος Συριανὴ Ἐκ-
Ἀννοὺρ ἢ Τοζιούρ,
περὶ τοὺς χιλίους
δοὺς κατοικοῦντας εἰς
λιακὴν περιοχὴν τοῦ

περὶ Μωσαϊκοῦ Ἐκ-
ὁποῖον ἔχει περίεργον
πλοκον ἱστορίαν ποὺ
εἰς τὰ βάθη τῶν αἰώνων
μένει ἀνεξιχνίαστος εἰς
σημεῖα. Ἀπὸ τὴν ἱστο-
ποὺ ἐμελέτησα ἐπι-
δώσω μερικὰ στοι-
συντομίᾳ.

⁂

τησις ποὺ τίθεται αὐ-
εἰς τὸν ἐξερευνητὴν
ἔφθασεν ὁ Χριστιανι-
αὐτὴν τὴν Χώραν, τὴν
κρυσμένην καὶ ἀπομο-
κατὰ τοὺς παλαιοτέ-
νους. Αἱ ἱστορικαὶ πη-
φέρουν πολλὰ πράγμα-
χουν δὲ πολλαὶ ἀντι-
μεταξύ των, ποὺ περι-
περισσότερον τὴν ἔρευ-
ἐξακρίβωσιν τῆς ἀλη-
πρέπει λοιπὸν νὰ συν-
τὰς ἱστορικὰς μαρ-
τὰς τοπικὰς Χριστια-
παραδόσεις. Σύμφωνα μὲ
δόσεις αὐτὰς τὸν Χρι-
ἐδίδαξεν εἰς τὰς νο-
Ἰνδίας, ὁ Ἀπόστολος
ὁποῖος ἔφθασεν ἐκεῖ
52 μ.Χ. Λέγεται ὅτι
πρῶτον ἀπεβιβάσθη εἰς
Μαλανκάρα, ἡ ὁποία ἴσως ἦτο ἡ γνωστὴ ἀρχαία πόλις Μουζίρις, πλησίον τῆς Κράγκανορ εἰς τὸ Τραβανκόρ. Ὁ Ἀπόστολος Θωμᾶς προσηλύτισε Βραχμανικὰς οἰκογενείας εἰς τὸν Χριστιανισμὸν καὶ ἵδρυσεν ἑπτὰ χριστιανικὰς ἐκκλησίας. Ἀκολούθως μετέβη εἰς τὴν πόλιν Μάϊλαποὺρ εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς τῶν Ἰνδιῶν, ὅπου ἐπίσης ἐδίδαξε τὸν Χριστιανισμὸν καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐταξίδευσεν εἰς τὴν Κίναν ἀπὸ ὅπου μετὰ καιρὸν ἐπέστρεψε. Κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του ὅμως ἕνας φανατικὸς Βραχμᾶνος τὸν ἐφόνευσε μὲ τὴν λόγχην εἰς ἕνα ὕψωμα τὸ ὁποῖον ἔκτοτε πρὸς τιμὴν τοῦ μαρτυρήσαντος Ἀποστόλου τοῦ Χριστιανισμοῦ ἔλαβε τὸ ὄνομά του καὶ λέγεται ὕψωμα τοῦ Ἁγίου Θωμᾶ. Εἰς τὸ ὕψωμα ἐκεῖνο ἔκτισαν ἀργότερα οἱ Χριστιανοὶ ἕνα μικρὸν παρεκκλήσιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου σώζεται ἀκόμη ἕνας παλαιὸς περσικὸς σταυρός, ποὺ φέρει χριστιανικὴν ἐπιγραφὴν μὲ γράμματα τοῦ ἀρχαίου περσικοῦ ἀλφαβήτου τοῦ ἐπιλεγομένου Παχλεβῆ. Ὡς γνωστὸν δὲ ὁ τάφος τοῦ Ἁγίου Θωμᾶ, κενὸς σήμερον εὑρίσκεται εἰς τὴν πορτογαλικὴν καθολικὴν Μητρόπολιν τοῦ Σὰν Τομὲ εἰς τὸ Μαδρὰς τῶν Ἰνδιῶν.

Καὶ αὐτὰ μὲν λέγει ἡ παράδοσις ὡς πρὸς τὴν ἀρχικὴν διάδοσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ εἰς τὰς Ἰνδίας. Κατὰ τὴν γνώμην μου ὅμως αὐτὴ ἡ παράδοσις εἶναι ἀπίθανος διὰ τοὺς ἑξῆς λόγους:

1) Ἕνα χειρόγραφον τοῦ 3ου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος, τὸ Ἄκτα Τόμας, ἀναφέρει σχετικῶς μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ εἰς τὸν Πάρθον Βασιλέα τῆς Καμποὺλ Γονδοφάνην.

2) Ὁ Εὐσέβιος, ὁ ὁποῖος ἔζησεν ἀπὸ τοῦ 264 μέχρι τοῦ 340, εἰς τὴν «Ἐκκλησιαστικὴν Ἱστορίαν» του ὀνομάζει τὸν Ἅγιον Θωμᾶν Εὐαγγελιστὴν τῶν Πάρθων.

3) Ὁ Δωρόθεος Ἐπίσκοπος τῆς Τύρης, ὁ ὁποῖος ἔζησε κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ 3ου αἰῶνος εἰς τὰ κείμενά του λέγει ὅτι ὁ Ἅγιος Θωμᾶς ἔφερε τὸν Χριστιανισμὸν εἰς τοὺς Πάρθους, εἰς τοὺς Μήδους καὶ εἰς Πέρσας καὶ ὅτι ἀπέθανεν εἰς Καλαμίνα, ἡ ὁποία ἴσως εἶναι αἱ Καλάμαι τῆς Γεδρωσίας ποὺ ἀναφέρει καὶ ὁ Ναύαρχος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, Νέαρχος.

4) Ὁ Ρουφῖνος, συγγραφεὺς γνωστός, ποὺ ἔζησε τὸν 4ον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα ἀναφέρει ὅτι τὰ ὀστᾶ τοῦ Ἁγίου Θωμᾶ τὰ ἔθαψαν εἰς τὴν Ἔδεσσαν τῆς Μεσοποταμίας καὶ ὅτι τὰ ἔφεραν ἀπὸ τὰς Ἰνδίας ἢ μᾶλλον ἀπὸ τὰς Μικρὰς Ἰνδίας. Μικραὶ Ἰνδίαι δὲ εἶναι ἡ περιοχὴ ποὺ περιλαμβάνει τὴν Παρθίαν ἀνατολικὴν Περσίαν καὶ Ἀφγανιστάν.

Ὑποχρεωμένοι νὰ δώσωμεν μεγαλυτέραν πίστιν εἰς τὰς ἱστορικὰς αὐτὰς πηγὰς θὰ καταλήξωμεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι αἱ τοπικαὶ παραδόσεις περὶ Ἁγίου Θωμᾶ εἶναι μᾶλλον ἀστήρικτοι.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

συμπληρώσει τριακονταπενταετίας ἀπὸ τῆς
κῆς καταστροφῆς, χοροστατοῦντος τοῦ Τοπο-
τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεοκλήτου, Ἀρβα-
μεν αὔριον Κυριακὴν μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ Ἐ-

ΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

λοιπῶν θυμάτων τῆς ἐθνικῆς ἐκείνης τραγῳδίας,
ὅθεν οἱ τιμῶντες τὴν μνήμην αὐτῶν νὰ προ-

(Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπή)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς
Ἁγίου Δημητρίου ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀ-
τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πα-
καὶ ἀδελφοῦ

ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

μεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προ-
καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον
των.

ζυγος: Πόπη. Τὰ τέκνα. Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί.

τεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Παναγίας Ἀλε-
(Β' Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ
μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Γ. ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΥ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

μεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσιν ἐν αὐτῷ καὶ
μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

λιμμένη σύζυγος: Ἑλένη. Οἱ ἀδελφοί: Κωνσταντῖνος καὶ Ὄλγα Αὐγε-
Μιμίκα Παππᾶ. Οἱ ἀνεψιοί: Γεώργιος καὶ Βάσω Παναγιωτοπούλου.

λάβος Κηδειῶν, ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248, τηλ. 20—06

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

λοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων
ροταφεῖον) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς
γου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΕΛΕΝΗΣ ΠΑΝ. ΘΗΒΑΙΟΥ

λοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ'
πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

σύζυγος: Παναγιώτης Θηβαῖος. Τὰ τέκνα: Διονύσιος καὶ Μαρούλα, Μιχαήλ,
καὶ Καίτη, Ἀνδρέας Θηβαίου, Ἀγγελικὴ Ρέκ, Ἀναστασία Μοσχάτο. Οἱ
Ἰωάσαφ Σίφωνας, Ἀρχιμανδρίτης. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

τεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν

εῖα Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 καὶ Βότση, τηλ. 27—60

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

λοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Κωνσταν-
ρόης 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας
μητρός, θυγατρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΑΝΔΡ. ΜΗΛΙΑ
ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

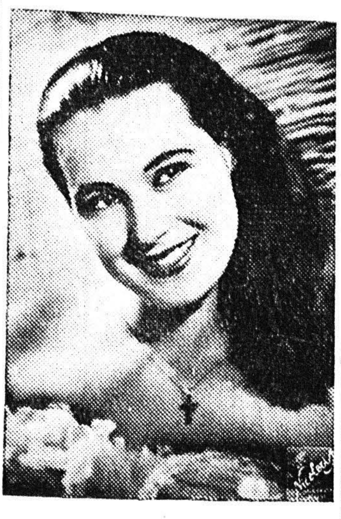
μεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν
τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

σύζυγος: Ἀνδρέας Μήλιας. Τὰ τέκνα: Ἰωάννης, Μιχαλίτσα, Γεώργιος καὶ
τα Μήλια. Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Ἡ Κρίστιαν Κάρτερ εἰς τὸ «Δημοτικὸν»

Ἀπόψε καὶ αὔριο εἰς τὸ «Δημοτικὸν Θέατρον» εἰς ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς παραστάσεις θὰ ἐμφανισθῇ ἡ ἐκλεκτὴ ρωμαντσιέρα Κρίστιαν Κάρτερ σ' ἕνα ἐκλεκτὸ πρόγραμμα, ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ καὶ ξένο ρεπερτόριό της. Εἰς τὴν Μουσικὴ Μπουὰτ τῆς Κρίστιαν Κάρτερ μετέχουν ὁ γνωστὸς κονφερανσιὲ Βάσος Σεϊτανίδης, ὁ καταπληκτικὸς Αἰγύπτιος ταχυδακτυλουργὸς Μπὲν — Ἀλῆ, ἡ μπριόζα τραγουδίστρια Λένα Κουμαρᾶ, τὸ χορευτικὸ Ντοῦο Σιώκα, ποὺ θὰ παρουσιάσουν ἕνα πλούσιο καὶ εὐχάριστο πρόγραμμα.



Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 25 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 6 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, μάμμην καὶ προμάμμην

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΝ ΕΥΑΓ. ΜΑΥΡΟΥΔΗ
ἐτῶν 95

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Θεόδωρος καὶ Ματούλα Μαυρουδῆ. Οἱ ἔγγονοι: Κωνσταντῖνος καὶ Ἀνθούλα Μυλωνᾶ, Ἰωάννης καὶ Χρύσα Ἀθηναίου, Εὐάγγελος καὶ Εὐγενία Χατζηχαραλάμπους, Ἀριστέα Πατρικοπούλου. Οἱ δισέγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Βαρβάρας 3ετὲς μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Δ. ΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ὑποδηματοποιοῦ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσιν ἐν αὐτῷ.

Ἡ ἀδελφή: Ἀθανασία Δ. Μπελοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη εἰς τὸν ναὸν Ἁγίων Ἀποστόλων 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΥΝΕΛΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Ἀναστασία. Τὰ τέκνα: Ἀνδρέας, Κατίνα, Γεωργία, Μαρία καὶ Ἀλεξάνδρα Κουνέλη.

Αἱ ἀπόψεις τοῦ συνεδρίου τῶν Ἄγγλων Συντηρητικῶν δὲν δεσμεύουν τὸν ἀρχηγὸν

Τὸ συνέδριον τοῦ Συντηρητικοῦ Κόμματος (ποὺ ἤρχισε προχθές), εἶναι γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἐτήσιον Συνέδριον τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως Συντηρητικῶν καὶ Ἑνωτικῶν Συλλόγων». Ὁ τίτλος οὗτος εἶναι τόσον περίπλοκος ὅσον περίπλοκον καὶ πολυσύνθετον εἶναι καὶ αὐτὸ τοῦτο τὸ Συνέδριον. Ἡ Ἐθνικὴ Ἕνωσις ἀποτελεῖ συνομοσπονδίαν εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουν αἱ κατὰ τόπους λέσχαι τοῦ κόμματος, ὡς καὶ αἱ κεντρικαὶ λέσχαι ὁλοκλήρου τῆς Ἀγγλίας, τῆς Οὐαλλίας καὶ τῆς Βορείου Ἰρλανδίας (διὰ τὴν Σκωτίαν ὑπάρχει χωριστὸς Σκωτικὸς Ἑνωτικὸς Σύλλογος). Κύριον ἔργον τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως εἶναι νὰ προωθῇ τοὺς σκοποὺς τοῦ κόμματος καὶ νὰ ἐνεργῇ ὡς σῶμα, ὅπερ διασκέπτεται καὶ γνωματεύει καὶ ἐπίσης τηρεῖ τὸν Ἀρχηγὸν ἐνήμερον τῶν διαθέσεων καὶ τῶν ἀπόψεων τοῦ κόμματος.

Ἐντὸς δύο καὶ ἡμισείας ἡμερῶν τὸ Συνέδριον ἀκούει καὶ συζητεῖ (κατὰ κανόνα ἐν μεγάλῃ συντομίᾳ) τὴν ἔκθεσιν τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς, συζητεῖ δὲ ὡσαύτως μέγα ἀριθμὸν ψηφισμάτων ἀφορώντων εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῶν δημοσίων ὑποθέσεων. Ὁ νῦν ἰσχύων κανονισμὸς τοῦ Συνεδρίου προβλέπει ὡς ἀνώτατον δυνατὸν ὅριον συμμετοχῆς 5.600 ἄτομα. Συνήθως παρευρίσκονται περὶ τὰς 3.000 ἕως 4.000 ἀντιπρόσωποι, συμπεριλαμβανομένων βουλευτῶν καὶ ὑποψηφίων. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ψηφοφορίαν, ἑκάστη τῶν κατὰ τόπους λεσχῶν τοῦ κόμματος, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μελῶν της, ἀπολαύει ἴσης ἐκπροσωπήσεως καὶ ἕκαστος ἀντιπρόσωπος ἔχει ἴσα δικαιώματα ψήφου.

Ὅταν τὸ κόμμα εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀρχήν, ὅπως συμβαίνει τώρα παρευρίσκονται εἰς τὸ Συνέδριον, ἐφ' ὅσον τοῦτο καθίσταται δυνατόν, καὶ Ὑπουργοὶ οἱ ὁποῖοι ἀπαντοῦν ἐπὶ τῶν συζητηθέντων θεμάτων, ἕκαστος ἐντὸς τῆς ἰδίας αὐτοῦ ἁρμοδιότητος. Ὅλως παραδόξως, ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Κόμματος δὲν παρευρίσκεται κατὰ κανόνα. Προσέρχεται μόνον κατὰ τὴν λῆξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου καὶ συνήθως ἐκφωνεῖ βαρυσήμαντον λόγον ἀναφερόμενον εἰς τὸ σπουδαιότερον ἐκ τῶν τρεχόντων ζητημάτων. Ὁ Ἀρχηγὸς δὲν δεσμεύεται ἀπὸ οἱανδήποτε ἀπόφασιν τοῦ Συνεδρίου, τόσον ὅμως αὐτὸς ὅσον καὶ οἱ κυριώτεροι συνεργάται του λαμβάνουν ὑπ' ὄψιν ἁπάσας τὰς ἀποφάσεις ταύτας. ἐν συνεχείᾳ δὲ χαράσσουν τὴν ἀκολουθητέαν πολιτικὴν γραμμήν.

ΟΙ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ

Τὸ Συνέδριον τῶν Φιλελευθέρων ἐκλέγει κατ' ἔτος τὸν Πρόεδρον καὶ τοὺς λοιποὺς ἀξιωματούχους τοῦ κόμματος. Ὁ Πρόεδρος συνεργάζεται στενῶς μετὰ τοῦ Ἀρχηγοῦ, ὅστις ἐκλέγεται ὑπὸ τῶν Φιλελευθέρων Βουλευτῶν. Εἰς τοὺς δικαιουμένους νὰ μετάσχουν τοῦ Συνεδρίου περιλαμβάνονται καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι ἁπασῶν τῶν κατὰ τόπους λεσχῶν τοῦ κόμματος, ὡς καὶ πρόσωπα μετέχοντα λόγῳ ἀξιώματος, π.χ. βουλευταὶ καὶ ὑποψήφιοι.

Τὸ Συνέδριον τοῦ Κόμματος τῶν Φιλελευθέρων προβαίνει, εἰς μεγαλύτερον βαθμὸν ἀπὸ τὰ δύο ἄλλα συνέδρια, εἰς τὸν ὑπεύθυνον καθορισμὸν τῶν γενικῶν γραμμῶν τῆς ἀκολουθητέας πολιτικῆς. Τὸ λυπηρὸν εἶναι ὅτι κόμμα μὲ τόσον μεγάλας παραδόσεις καὶ τόσον ἀλησμόνητον παρελθὸν δὲν διαθέτει νῦν εἰμὴ δρᾶκα μόνον βουλευτῶν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων. Κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς ἐξελέγησαν ἓξ μόνον ἐπὶ συνόλου 630.

ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ

Τὸ Συνέδριον τῶν Κομμουνιστῶν διαφέρει ριζικῶς ἀπὸ τὰ λοιπὰ Συνέδρια, τῶν Συντηρητικῶν, τῶν Ἐργατικῶν καὶ τῶν Φιλελευθέρων. Διὰ νὰ κατανοήσῃ τις τὸ γεγονὸς τοῦτο πρέπει νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του ὅτι ὁ Κομμουνισμὸς εἰς τὴν Βρετανίαν ἀποτελεῖ ἰδεολογίαν καὶ οὐχὶ πολιτικὴν τακτικήν, καὶ ὅτι δὲν ὑπάρχουν Κομμουνισταὶ βουλευταὶ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων.

ARTHUR BAKER

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Στὰ Μουσεῖα

—Δὲ μπορῶ νὰ καταλάβω, μοὔλεγε κάποιος συμπολίτης, τίποτε ἀπ' αὐτὴ τὴ δήλωσι τοῦ κ. Κρούστσεφ. Τὴν διάβασες τοῦ λόγου σου;

—Λὲς γιὰ τὴν ἀρχαιολογικὴ ἀξία ποὺ παίρνουν τώρα τὰ καταδιωκτικὰ καὶ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα, ἔπειτα δηλαδὴ ἀπ' τὴν ἀνακάλυψι τῶν διηπειρωτικῶν βλημάτων καὶ τῶν πυραύλων;

—Γι' αὐτή, λέω. Δὲν ἀξίζει, εἶπε, νὰ στέλλωνται τώρα ἀεροπλάνα μ' ἀεροπόρους ἐναντίον τῶν βλημάτων καὶ τῶν πυραύλων. Κι' αὐτὸ εἶναι ποὺ δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω. Τί λὲς καὶ σύ. Νἄναι πονόψυχος ὁ κ. Κροῦστσεφ καὶ λυπᾶται γιὰ τὴν ζωὴ τῶν ἀεροπόρων;

—Δὲν τὸ φαντάζομαι. Γιατὶ κι' ἂν δὲν πᾶν οἱ ἀεροπόροι ἀναζητῶντας τὰ βλήματα θὰ πᾶν αὐτὰ νὰ τοὺς βροῦν.

—Τότε λοιπόν; Γιατὶ ζητάει σώνει καὶ καλὰ νὰ μποῦν τ' ἀεροπλάνα στὰ μουσεῖα; Δὲν σοῦ φαίνεται λίγο ὑπερβολικός;

—Δὲν πιστεύω νἄπεσε σ' ὑπερβολὲς ὁ κ. Κροῦστσεφ. Μὴ λησμονεῖς, ἀγαπητέ μου, πὼς στὴν ἐποχή μας τὸ ἐρευνητικὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου, ἀνήσυχο κι' ἀεικίνητο, ὅσο ποτὲ ἄλλοτε, μᾶς παρουσιάζει ὅλο καὶ νέες ἐκπλήξεις, καινούργιες κατακτήσεις.

Σήμερα τὰ βλήματα, οἱ πύραυλοι οἱ δορυφόροι, αὔριο τὸ ταξίδι μετ' ἐπιστροφῆς στὴ Σελήνη κι' ἡ ἐπικοινωνία μας μὲ τὸν Ἄρη, μεθαύριο... ἀλλὰ γι' αὐτό, ἄς γράψουν οἱ μεταγενέστεροι.

Μπροστὰ λοιπὸν σ' αὐτὴ τὴ ραγδαία ἀλλαγὴ ποὺ φέρνουν στὴ ζωή μας οἱ νεώτερες ἀνακαλύψεις, οἱ παλαιότερες χάνουν τὴν ἀξία τους, ἀχρηστεύονται, παραμερίζονται καὶ περνοῦν στὴν ἱστορία ἀφίνοντας σὲ μᾶς τὴν ἀνάμνησί τους. Μιὰ ἀνάμνησι ποὺ μᾶς εἶναι χρήσιμη γιὰ νὰ βλέπωμε ἀπὸ ποῦ περάσαμε γιὰ νὰ φθάσωμε ἐδῶ ὅπου εἴμαστε. Θυμᾶσαι μὲ τί πανηγυρισμοὺς δεχτήκαμε τὶς πρῶτες πτήσεις τῶν ἀεροπλάνων. Ἔπρεπε νὰ ἰδοῦν τὰ μάτια μας γιὰ νὰ πιστεύσουμε σ' ἕνα τέτοιο κατόρθωμα τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος.

Τρεχάματα καὶ ξεφωνήματα μόλις φαινόταν στὸν ὁρίζοντα ἡ σιλουέττα τοῦ ἀεροπλάνου. Τώρα ἀδιαφοροῦμε γι' αὐτὸ κι' ἐπισκοποῦμε τὸν ὁρίζοντα δύσπιστοι κι' ἀνυπόμονοι, γιὰ νὰ ἰδοῦμε τὸν δορυφόρο. Καὶ μὲ τὸν καιρὸ θὰ βλέπουμε κι' αὐτὸν μὲ τὴν ἴδια ἀδιαφορία γιατὶ τὴν προσοχή μας θὰ τὴν τραβᾶ κάτι ἄλλο. Κι' ἔτσι εἶναι. Κι' ὅσο γιὰ τὸν κ. Κροῦστσεφ τὸ ξαναλέω. Ὑπερβολικὸς δὲν ἦταν. Βιαστικὸς μπορεῖ.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΟΥΑΤ
Ὁ κονφερανσιὲ καὶ δημοφιλέστατος τραγουδιστὴς
ΒΑΣΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ
σᾶς παρουσιάζει τὴν καλλιτέραν ρωμαντσιέραν τραγουδίστριαν τῆς Ἑλλάδος
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ
τὸν μεγαλύτερον Αἰγύπτιον ταχυδακτυλουργὸν τοῦ κόσμου ὁ ὁποῖος κατέπληξε τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν
ΜΠΕΝ ΑΛΗ
τὴν μπριόζαν τραγουδίστριαν
ΛΕΝΑΝ ΚΟΥΜΑΡΑ
τὸ διεθνοῦς φήμης χορευτικὸν ντουέττο
ΝΤΟΥΟ ΣΙΩΚΑ
ὡς καὶ ἄλλους καλλιτέχνας
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
παραστάσεις ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ
Ὥρα ἐνάρξεως 7.30' μ.μ. καὶ 10 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων: Θεωρεῖα—πλατεῖα δρχ. 12. Ἐξώστης δρχ. 8. Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἐκ τῶν προτέρων εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, τηλ. 36—13

Ἡ Ἀμαλιάδα θὰ πάρῃ ρεῦμα ἀπὸ τὸν Λάδωνα τὸν προσεχῆ Δεκέμβριον

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΛΕΙΑΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ἐπανελθὼν ἐξ Ἀθηνῶν δήμαρχος Ἀμαλιάδος κ. Σιμιτζῆς ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὴν εἰς Ἀθήνας παραμονήν του ἐπεσκέφθη τοὺς ἁρμοδίους τῆς ΔΕΗ καὶ τοὺς παρεκάλεσεν ὅπως ἡ ἐργαζομένη ἤδη διὰ λογαριασμὸν τοῦ κονσερβοποιείου τῆς πόλεώς μας γεννήτρια διατεθῇ, μετὰ τὴν διακοπὴν τῶν ἐργασιῶν τούτου, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως.

Κατὰ σχετικὴν ὅμως συνομιλίαν μετὰ τοῦ ἐκ τῶν διευθυντῶν κ. Ἀπέργη, ἔλαβε τὴν ρητὴν διαβεβαίωσιν τούτου ὅτι ἡ πόλις τῆς Ἀμαλιάδος θὰ συνδεθῇ ὁπωσδήποτε μὲ τὴν γραμμὴν τοῦ Λάδωνος ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου καὶ ὅτι συνεπῶς παρέλκει πᾶσα περαιτέρω ἐνέργεια ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου.

⁂

Ὁ ἀφιχθεὶς πρὸ ἡμερῶν ἐνταῦθα ἐπιθεωρητὴς τοῦ ΠΙΚΠΑ κ. Τηλ. Νίκογλου ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὑπὸ τοῦ Καναδικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις κινητοῦ σταθμοῦ περιθάλψεως βρεφῶν, ἐπιτόκων καὶ ἐγκύων γυναικῶν εἰς τὴν περιοχὴν Βαρθολομιοῦ διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν κατοίκων 16 ἐν συνόλῳ κοινοτήτων.

Ὁ ἐν λόγῳ βρεφικὸς σταθμὸς θὰ διαθέτῃ ἕνα παιδίατρον, μία διπλωματοῦχον μαῖαν καὶ μίαν ἐπισκέπτριαν ἀδελφήν.

Θὰ ἔχῃ δὲ ὡς ἕδραν τὸ Βαρθολομιὸ καὶ θὰ ἐπισκέπτεται ἐναλλὰξ δὶς τοῦ μηνὸς τὰς 16 κοινότητας ποὺ θὰ ἐξυπηρετῇ.

Ἐὰν ἐξασφαλισθοῦν αἱ ἀναγκαῖαι προϋποθέσεις ὁ ἀνωτέρω βρεφικὸς σταθμὸς θὰ λειτουργήσῃ πιθανῶς ἐντὸς τοῦ Νοεμβρίου.

⁂

Ἡ βαμβακοπαραγωγὴ εἰς τὸν νομόν μας ἐμφανίζεται λίαν μειωμένη, ἰδίως μετὰ τὰς σημειωθείσας ζημίας ἐκ τῶν βροχῶν καὶ τῆς ἐκτεταμένης προσβολῆς ὑπὸ ροδίνου σκώληκος.

Ἡ προσβολὴ τῶν βαμβακοφυτειῶν ὑπὸ τοῦ καταστρεπτικοῦ τούτου ἐντόμου, δὲν κατέστη δυνατὸν ν' ἀντιμετωπισθῇ καὶ ἐσημείωσε μεγάλην ἀνάπτυξιν.

⁂

Μὲ γοργὸν ρυθμὸν συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς λειτουργίας τῆς βιβλιοθήκης Ἀμαλιάδος ἡ ὁποία ἱδρύθη ὡς γνωστὸν μὲ πρωτοβουλίαν τοῦ ὁμωνύμου Συλλόγου καὶ σκοπεῖ νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τόπου μας.

Χάρις εἰς τὰς ἀξιεπαίνους προσπαθείας τοῦ προέδρου τῆς βιβλιοθήκης γυμνασιάρχου κ. Ἀλκ. Ταγκαλάκη καὶ γενικῶς ὁλοκλήρου τοῦ συμβουλίου, τὰ μέχρι σήμερον δωρηθέντα βιβλία ἀνέρχονται εἰς 1800 τόμους περίπου μὲ προοπτικὴν αὐξήσεως, ἐκτὸς τῶν ἀξιολόγων χρηματικῶν καταθέσεων αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ συλλόγου.

⁂

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν Γεωργίας Ἠλείας ἀπεστάλη ἁρμοδίως ποσότης ζαχαροτεύτλων προκειμένου νὰ συνεχισθοῦν αἱ πειραματικαὶ καλλιέργειαι τοῦ εἴδους τούτου καὶ κατὰ τὴν προσεχῆ καλλιεργητικὴν περίοδον.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπόδοσιν τῶν μέχρι τοῦδε διενεργηθεισῶν πειραματικῶν καλλιεργειῶν ζαχαροτεύτλων, ὡς πληροφορούμεθα, αὕτη ἦτο λίαν ἱκανοποιητική.

Σχετικῶς τονίζεται ὅτι τὰ ζαχαρότευτλα εἰς τὸν νομὸν Ἠλείας ἐκτὸς τῆς ὑπερπαραγωγῆς παρουσιάζουν καὶ ὅλως ἐξαιρετικὴν ἀπόδοσιν εἰς σάκχαρον.

Ὡς ἐκ τούτου πιστεύεται ὅτι τὸ Κράτος εὑρισκόμενον πρὸ τῶν σοβαρῶν τούτων πλεονεκτημάτων τὰ ὁποῖα συνηγοροῦν ἀπολύτως εἰς τὴν συστηματοποίησιν τῆς καλλιεργείας ζαχαροτεύτλων ἐν Ἠλείᾳ, θὰ δημιουργήσῃ συντόμως εἰς τὸν νομόν μας βιομηχανίαν παραγωγῆς ζακχάρεως.

Γ. Α. ΛΕΒΕΝΤΗΣ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια
"ΜΥΣΤΡΑΣ„ ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΤΟ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟΝ ΚΡΕΜΛΙΝΟΝ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΣΗΜΑΚΗ ΦΩΤΗΛΑ

12ον

Λίγες ἡμέρες μετὰ τὴν ἄφιξή μας στὴ Μόσχα μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ γυρίσωμε μέσα—ἔξω τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων τοῦ Σοβιετικοῦ Ἱεροῦ! Τὸ Κρεμλῖνο.

Ἐδόθηκαν στὴ σειρὰ τρεῖς δεξιώσεις στοὺς θαυμάσιους κήπους του στὶς ὁποῖες προσεκλήθησαν διαδοχικῶς ὅλα τὰ μέλη τῶν ἀντιπροσωπειῶν.

Γνωρίσθηκαν στὸ χορὸ τοῦ Κρεμλίνου καὶ ποτὲ πιὰ δὲν θὰ ξεχάσῃ ὁ ἕνας τὸν ἄλλο

Στὴν τελευταία μάλιστα ποὺ εἶχαν κληθῆ καὶ ὅλο τὸ διπλωματικὸ σῶμα τῆς Μόσχας, πρόξενοι καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, παρευρέθησαν καὶ ὁλόκληρο σχεδὸν τὸ Ὑπουργικὸ Συμβούλιο καὶ τὸ Πολιτμπυρώ: Ν. Κροῦστσεφ, Μπουλγκάνιν, Βοροσίλωφ, Ζούκωφ, Μικογιὰν κλπ.

Τὸ πρόγραμμα τῆς δεξιώσεως περιελάμβανε πρῶτα μιὰ περιήγηση στὰ διάφορα μνημεῖα τοῦ Κρεμλίνου ποὺ εἶναι ἕνα συγκρότημα ἀνακτόρων καὶ ἐκκλησιῶν περιτριγυρισμένο ἀπὸ ἕνα τεῖχος, σὰν φρούριο.

Ὁ μυθώδης πλοῦτος ποὺ ἁπλώθηκε μπροστὰ στὰ μάτια μας εἶναι ἀνώτερος ἀπὸ κάθε περιγραφή. Μεγαλοπρεπεῖς αἴθουσες, διακοσμημένες μὲ χρυσάφι, σμάλτο, ἐλεφαντόδοντο καὶ πολυτίμους λίθους, μνημειώδη ἔργα τέχνης, θρόνοι ὁλοσκάλιστοι μὲ ἐπένδυση χρυσοῦ, θαυμάσια ἔπιπλα μὲ φύλλον χρυσοῦ πάντοτε, κοσμήματα ἀμυθήτου ἀξίας. Νὰ τί ἦταν τὸ περιβάλλον στὸ ὁποῖο ζοῦσαν οἱ Τσάροι πασῶν τῶν Ρωσσιῶν. Καὶ νὰ λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψει του ὅτι τὰ ἀνάκτορα αὐτὰ θεωροῦνται κατώτερα πολὺ ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τῆς Πετρούπολης ποὺ ἦταν ἡ πρωτεύουσα τοῦ Κράτους ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Μεγάλου Πέτρου καὶ ἔπειτα.

Σὲ χτυπητὴ ἀντίθεση μὲ ὅλα αὐτὰ εἶναι ἡ αἴθουσα καὶ τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀνωτάτου Σοβιὲτ τῆς Ὁμοσπονδιακῆς δηλαδὴ Βουλῆς.

Τὰ χωρίζει μόνον μία ἁπλῆ πόρτα ἀπὸ τὰ ὀνειρώδη ἀνάκτορα τῶν Τσάρων. Ὅμως τὸ περιβάλλον εἶναι ἐντελῶς διαφορετικό. Ἡ αἴθουσα τῶν συνεδριάσεων εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς αἴθουσες ὑποδοχῆς ἑνὸς ἀνακτόρου ποὺ χτίστηκε γύρω στὸν 16ο αἰῶνα. Διαμορφώθηκε μετὰ τὸ 1917 σὲ αἴθουσα συνεδριάσεων. Ἁπλῆ χωρὶς καμμιὰ πολυτέλεια, μὲ ξύλινα ἕδρανα, διακοσμεῖται μόνον ἀπὸ ἕνα τεράστιο θυρεὸ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἐπάνω ἀπὸ τὸ Προεδρεῖον.

Θὰ τὴν περνοῦσε κανεὶς εὐκολώτατα γιὰ μιὰ ὁποιαδήποτε αἴθουσα διαλέξεων, ἂν καὶ ἡ Κεντρικὴ αἴθουσα τοῦ Πανεπιστημίου εἶναι ἀσφαλῶς πολυτελέστερη καὶ πιὸ ἄνετη.

Ἀνάλογα μὲ τῶν ἀνακτόρων εἶναι καὶ ὁ πλοῦτος καὶ ἡ πολυτέλεια τῶν 12 ναῶν ποὺ στολίζουν τὸν λόφο τοῦ Κρεμλίνου. Ἂν ἦταν νὰ κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὸν πλοῦτο θὰ δίσταζε νὰ πῇ ποιὰ ἦταν ἡ πρώτη ἐξουσία στὴν Τσαρικὴ Ρωσσία: ἡ πολιτειακὴ ἢ ἡ ἐκκλησιαστική. Πάντως εἶναι φανερὸ ὅτι ἡ συνεργασία τους ἦταν ἁρμονικώτατη.

Ὁ χορὸς ποὺ ἀκολούθησε τὴν περιήγηση εἶναι κάτι ποὺ θὰ μείνῃ στὴ μνήμη ὅλων τῶν προσκεκλημένων. Ἕνα ἔξαλλο κέφι εἶχε ἀναπτυχθῆ στὴς παρέες ποὺ γύριζαν στὰ δρομάκια τοῦ πάρκου, χορεύοντας, τραγουδῶντας, κάνοντας καλλιτεχνικὰς ἐπιδείξεις.

Σὲ διάφορες γωνίες ὑπῆρχαν παιγνίδια στὰ ὁποῖα ὁ νικητὴς κέρδιζε ἕνα λαχνὸ λοτταρίας ποὺ τοῦ ἀπέδιδε ἕνα θαυμάσιο ἀναμνηστικό. Ὅλοι σχεδὸν πῆραν ἀπὸ δυὸ τρία.

Οἱ διάφορες ἀντιπροσωπεῖες εἶχαν φέρει καὶ τὶς ἀτραξιόν τους ποὺ ἔδιναν ὑπαίθριες παραστάσεις. Κουκλοθέατρα, τσίρκα, ἀκροβατικά, χορευτικά.

Ἡ τελευταία δεξίωσις ποὺ ἦταν καὶ ἡ πιὸ ἐπίσημη προέβλεπε καὶ ἕνα ἐξαίσιο φαγοπότι μὲ χαβιάρια, φασιανούς, καὶ ἄφθονη σαμπάνια. Ἡ τελευταία ἀτραξιὸν ἦταν τὰ πυροτεχνήματα μὲ τὰ ὁποῖα ἔκλειναν οἱ γιορτές.

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΑΡ. ΦΩΤΗΛΑΣ

ΕΙΣ ΤΑ ΖΑΡΟΥΧΛΕΪΚΑ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ «ΜΑΡΑΜΠΟΥ»
ἀνακαινισθὲν κάμνει ἔναρξιν ἀπὸ ΣΗΜΕΡΟΝ τῆς χειμερινῆς του σαιζὸν μὲ τὸ συγκρότημα **ΑΘΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**, κλαρίνο. Συμμετέχουν: Νώντας Ἰωακεὶμ, κύμβαλο, Χ. Σπυρόπουλος, μπουζούκι, Κώστας Παπαβασιλείου, ἀκκορντεὸν καὶ τὰς δύο πτιζὲς **ΜΑΡΩ** καὶ **ΓΕΩΡΓΙΑ** σὲ δημοτικά, λαϊκὰ καὶ εὐρωπαϊκὰ τραγούδια
Κουζίνα ἐκλεκτή, κρασὶ ἁγνό, μπύρα φιάλη, περιποίησις ἄκρα, ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16
ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειότατον τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64