ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 16 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.37' Δύσις 5.44'
Σελήνης τελευταῖον τέταρτον
Λογγίνου ἑκατοντάρχου,
Δομετίου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (θερινός). Σινεμασκόπ 7.50—12.15 «Ὁ ἄρχων τῶν γενναίων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἡ εὐνοουμένη τοῦ βασιλέως», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4.30—12.30 «Πόλεμος καὶ εἰρήνη», κατάλληλον.

ΡΕΞ 4—12 «Ἡ πόλις τοῦ ἐγκλήματος», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Ὀκτωβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Νικολάου Χριστοδουλοπούλου. Θήλεα: Μάρκου Ζακυνθινοῦ, Νικολάου Βασιλάκη, Διονυσίου Ἀραβαντινοῦ.

Θάνατοι:

Ἀθηνᾶ Γκούσκου, ἐτῶν 53, Κλειὼ Τερζοπούλου, ἐτῶν 69.

Γάμοι:

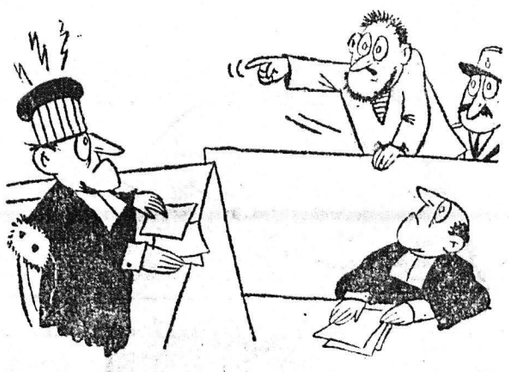
Ἰωάννης Ὀργανίδης καὶ Πολυξένη Σταματοπούλου, ἐκ Πατρῶν.

Ἀνδρέας Ρεμπούτσικας, Κάτω Ἀχαΐα, Μαρία Χριστοπούλου, Πάτραι.

Ἰωάννης Αὐθίνος, Χλωμὸ Κερκύρας. Θεοδώρα Νικολοπούλου, Πύργος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεράσιμος Ἀντύπας τοῦ Λάμπρου καὶ τῆς Διονυσίας τὸ γένος Χριστοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Χαρίκλεια Θεοφιλοπούλου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Ἐλευθεριώτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.



—Καὶ τί σημαίνει ὅτι μὲ εἶδε ἕνας ἄνθρωπος; Ἐγὼ μπορῶ νὰ σᾶς πῶ ἑκατὸ ἀνθρώπους ποὺ δὲν μὲ εἶδαν!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί κοκκινίζουν καὶ ἀσπρίζουν ἀμέσως ὡρισμένα σημεῖα τοῦ σώματος;

Ἐὰν παρατηρήσωμεν καλὰ μερικὰ σημεῖα τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου ποὺ εἶναι γεμᾶτα ἀπὸ τριχοειδῆ ἀγγεῖα, ὅπως τὴν μύτη, τὰ αὐτιά, τὰ χείλη κλπ. ἀντιλαμβανόμεθα συχνὰ εἰς κάθε καρδιακὴν συστολήν, ὑπεραιμίαν τῶν μερῶν τούτων, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἀμέσως ἰσχαιμία ποὺ συμπίπτει μὲ τὰς καρδιακὰς διαστολάς. Αὐτὸ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀπότομον ἐκτόξευσιν ὑπὸ τῆς ὑπερτροφικῆς καρδιακῆς κοιλίας ἀφθόνου ποσότητος αἵματος μέσα εἰς τὴν ἀορτὴν καὶ τὰς διακλαδώσεις αὐτῆς τὸ ὁποῖον κατόπιν παλινδρομεῖ μέσα εἰς τὴν κοιλίαν συνεπείᾳ ἀνεπαρκείας τοῦ ἀορτικοῦ στομίου. Ἐξ αἰτίας δὲ τούτου εἶναι σαφῶς παθογνωστικὸν τῆς ἀνεπαρκείας τοῦ ἀορτικοῦ στομίου.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ἠρώτησαν τὸν σουλτᾶνον τῆς Ζανζιβάρης πόσος εἶναι ὁ πληθυσμὸς ὅλης τῆς γῆς ἀπήντησεν ἀφελέστατα:

—Ἀπὸ ποῦ θέλετε νὰ τὸ ξέρω, ἀφοῦ δὲν ξέρω οὔτε πόσοι κατοικοῦν εἰς τὸ παλάτι μου!...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ ὑπάλληλος στὸν ἐργοδότη: Σᾶς συλλυποῦμαι, κύριε, γιὰ τὸ θάνατο τοῦ ἰδιαιτέρου σας. Μπορῶ νὰ σᾶς ζητήσω τὴ χάρι νὰ πάρω ἐγὼ τὴ θέσι του;

Ὁ ἐργοδότης: Εὐχαρίστως, ἀλλ' αὐτὸ δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ μένα. Μπορεῖτε νὰ συνεννοηθῆτε σχετικὰ μὲ τὸν ἐργολάβο κηδειῶν...

«Τὸ Μεσολόγγι»

Ὁ Σύλλογος «Κωστῆς Παλαμᾶς» ἐξέδωσεν εἰς βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ Μεσολόγγι» μελέτην τοῦ κ. Β. Γκλοβάνου. Ὁ συγγραφεὺς ὑποδεικνύει τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων διὰ τῶν ὁποίων δύνανται ν' ἀξιοποιηθοῦν αἱ ἰδιότυποι φυσικαὶ καλλοναὶ τῆς Ἱερᾶς Πόλεως.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ διφθερῖτις

Ἡ διφθερῖτις εἶναι νόσος λοιμώδης, ἐξαιρετικὰ μεταδοτικὴ καὶ βαρεῖα, ἄλλοτε δέ, πρὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἐτέθη εἰς ἐφαρμογὴν ἡ ὀρροθεραπεία, ἡ διφθερῖτις ἐπροκαλοῦσε μεγάλας καταστροφάς. Ἀπὸ τοῦ 1890 χρονολογεῖται ἡ ἐποχὴ τοῦ νικηφόρου ἀντιδιφθεριτικοῦ ἀγῶνος, διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἀντιδιφθεριτικοῦ ὀρροῦ τοῦ Μπέριγκ. Ὁ ἀντιδιφθεριτικὸς ὀρρὸς παρέχων εἰς τὸ αἷμα, ἕτοιμα τὰ ἀντιτοξικὰ στοιχεῖα του, ἔχει βεβαίως καὶ προφυλακτικὴν δύναμιν ἡ ὁποία ὅμως εἶναι βραχείας διαρκείας, 15 περίπου ἡμερῶν.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοῦ
Ζητήσατε μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν γρήγορα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μικροβιολογικὰ καὶ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ Κανακάρη 146 Τηλ. 28—41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παλὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Θεατρικὰ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Μεθαύριον Παρασκευὴν εἰς τὸ ἀνακαινισθὲν θέατρον «Πάνθεον» ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του ὁ θίασος τοῦ συμπαθοῦς εἰς τὸ πατραϊκὸν κοινὸν θιασάρχου κ. Γεωργίου Ὀλυμπίου μὲ τὴν θαυμασίαν κωμῳδίαν τῶν Σακελλάριου — Γιαννακοπούλου «Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά», τὴν ὁποίαν ὁ ἐκλεκτὸς θιασάρχης παρουσιάζει μὲ κάθε ἐπιμέλειαν καὶ μὲ σκηνογραφίες τοῦ γνωστοῦ μας κ. Ι. Χαλκιοπούλου.

Ὁ θιασάρχης κ. Ὀλύμπιος

Εἰς τὸν θίασον συμμετέχουν αἱ κ.κ. Σοφία Ὀλυμπίου, Ἀθηνᾶ Παππᾶ, Λέλα Κανελλοπούλου, Φρόσω Ζαφειρίου, Καίτη Βουτσινᾶ ὡς καὶ οἱ κ.κ. Νῖκος Γιαννούλης, Χρ. Κατσιγιάννης, Γιάννης Μαλοῦχος, Γεώρ. Φισούν, Ι. Χαλκιόπουλος κλπ. Ὁ κ. Ὀλύμπιος κατὰ τὸ διάστημα τῆς παραμονῆς τοῦ θιάσου του εἰς Πάτρας θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ «Πάνθεον» σειρὰν ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ἑλληνικὲς καὶ ξένες κωμῳδίες.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ · ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

Δr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ.
θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν. Τηλ. 46—66

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κων. Ἀνδρικοπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200 εἰς μνήμην Νικολάου Ἀντωνοπούλου.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς λοιμωδολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10 τηλ. 30—74.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας τηλ. 45-31

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Καρδιολόγος Ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετέφερθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 15ης Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	85	1910	63.50
1887	69	1914	120
1889	72	1924	125,50
1890 Λ.	72	1925 Ὑδ.	2950
1893 Μ.	68	1928	101
1902 Ε.Σ.	60	1931	143
1907 Ἀμ.	13	Κτημ.	240

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3	Ἀντ.8 ο)ο	8,10
Α' Ἀναγ.	0,70	Ἔντοκα	6,75
Β' Ἀναγ.	0,70	Ὑπηκ.	3,10
Ἀπαλλ.	0,60	Πολεμ.	0,70
ΔΕΗ	148	Ε. Π. 1954	145 — 188

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1815	Κτημ.	215
Ἐθνικῆς	830	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	161	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	297	Οἰνοπν.	15,50
Λιπασμ.	240	Οἴνων	30
Χρωμ.	280	Καμπᾶ	490
Π. Πατ.	450	ΦΙΞ	135
Χρυσαλ.	66	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	18	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	25,50	ΒΙΟ	8,50
Ἡρακλ.	580	ΖΑΕ	48
Χαλκίδ.	161	Ἐθ.Ἀσ.	1480
Τιτὰν	435	ΑΣΤΗΡ	310
Ἄτλας	59	Χαρτοπ.	260
Παπαστ.	125	Ἱππόδρ.	83

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 311,30
Εἰς Πάτρας 310—313

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Μεθαύριον Παρασκευὴν, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ, ἑορτάζει ὁ ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας χοροστατοῦντος τοῦ Τοποτηρητοῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν Ἀρχιμανδρίτου κ. Θεοκλήτου Ἀβραντινῆ.

Ἐναρξις ἀκολουθιῶν: Μέγας Ἑσπερινός, ὥρα 6.30 μ.μ. Νυκτερινὴ Θεία λειτουργία ὥρα 4η πρωϊνὴ καθ' ἣν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ ὁμιλήσῃ ὁ γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως πρωθιερεὺς κ. Γεώργιος Παπαθανασόπουλος.

Β' Θεία λειτουργία καταβασίαι ὥρα 7.30 π.μ.

Ἑσπέραν μεγάλη παράκλησις ὥρα 6 μ.μ.

Τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ὕμνους θὰ ψάλουν ὁ κ. Νικ. Σταυρουλόπουλος, καλλιτέχνης τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ μαθητὴς τοῦ πρωτοψάλτου κ. Μήτρου καὶ ὁ κ. Χαράλαμπος Βλαχάκης.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μιὰ κολοσσιαία ταινία γιὰ τὴν ποιότητα ἡ ὁποία ἐγγυᾶται ἡ ΜΕΤΡΟ—ΓΚΟΛΔΤΟΥΙΝ—ΜΑΓΕΡ ποὺ ἔδωσε μέχρι σήμερα τοὺς κολοσσοὺς «Ἰβανόης», «Ἱππόται τῆς Στρογγύλης Τραπέζης», «Ἄσωτος Υἱός»

Η ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ πολιτικὴ τοῦ στιλέτου καὶ τοῦ δηλητηρίου. Μεγαλοπρεπὴ «τουρνουὰ» καὶ μονομαχίες. Ὁ ἀνακτορικὸς πλοῦτος τῶν Βερσαλλιῶν καὶ τὰ μπουντρούμια τῆς Βαστίλλης
ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ, ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Ἀντάξιοι πρωταγωνισταὶ τῶν δυναμικῶν ρόλων
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ
ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΝΤΑΡΙΘ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Οἱ δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ εἶναι καλὴ γυμναστική

Μία νοικοκυρὰ μπορεῖ κάλλιστα νὰ συνδυάσῃ, μὲ τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ της, καὶ τὴ γυμναστικὴ τοῦ σώματός της.

Γιὰ νὰ ἐπιτευχθῇ αὐτὸς ὁ σκοπὸς πρέπει ἡ νοικοκυρὰ νὰ συνηθίσῃ, νὰ κάνῃ τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ «συνειδητά». Δηλαδὴ νὰ ξεχάσῃ γιὰ λίγο ὅτι τρίβει τὸ παρκέ, ὅτι σαπουνίζει ροῦχα, ὅτι καθαρίζει τὸν κῆπο της ἀπὸ τὰ ἀγριόχορτα.

Σ' ὅλες αὐτὲς τὶς δουλειὲς καθὼς καὶ σὲ κάθε ἄλλη ἂν ἀφιερώσῃ τὴν σκέψι της στὴν τελειοποίησι τῶν κινήσεων τῆς κάθε δουλειᾶς ποὺ κάνει τότε θὰ ἰδῇ ὅτι σύντομα καὶ χωρὶς διόλου ἰδιαίτερη γυμναστική, θ' ἀποκτήσῃ γεροὺς μῦς καὶ κομψὲς γραμμές.

Μιὰ συνηθισμένη δουλειὰ τοῦ νοικοκυριοῦ εἶναι ἡ μεταφορὰ ἢ τὸ ἀνασήκωμα καθισμάτων, μικρῶν τραπεζιῶν, σκαμνιῶν κλπ.

Μὴν ἀκουμπᾶτε ποτὲ αὐτὰ τὰ πράγματα ἐπάνω στὸ γοφό σας, γιατὶ καθὼς τὰ σηκώνετε συνήθως μὲ τὸ δεξὶ χέρι καὶ συνεπῶς τ' ἀκουμπᾶτε στὸ δεξιὸ γοφό, τὸ μέρος αὐτὸ τοῦ σώματός σας παθαίνει σιγὰ—σιγὰ μιὰ μικρὴ παραμόρφωσι. Μὴν τὰ κρατᾶτε ἐπίσης κρεμασμένα στὴν ἄκρη τοῦ χεριοῦ σας, τεντωμένου πρὸς τὰ κάτω, γιατὶ τὸ βάρος τους τραβᾶ τὸν ὦμο καὶ τὸν παραμορφώνει.

Πιάστε τα μὲ τὰ δύο χέρια τεντωμένα καὶ σηκώνετέ τα ἐμπρὸς σας, ὡς τὸ ὕψος τῆς μέσης σας, σκύβοντας ἐλαφρότατα τὸ σῶμα σας πρὸς τὰ πίσω χωρὶς νὰ λυγίσετε τὰ χέρια σας. Ἡ στάσις αὐτή, συνδυασμένη μὲ βαθειὰ ἀναπνοή, προκαλεῖ μιὰ ὠφέλιμη σύσπασι τῶν μυῶν στὰ μπράτσα καὶ συντελεῖ στὸ ν' ἀποκτήσετε κομψὸ παράστημα. Ἀντικαθιστᾶ τὴν γυμναστικὴ μὲ τοὺς ἀλτῆρες.

Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἡ Δὶς Δέσποινα Γρηγοριάδου, καθηγήτρια τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς καὶ Μπαλλέτου τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας, θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ὁμάδα ἐξ 25 μαθητριῶν τῶν ἐν Ἀθήναις Σχολῶν της, αἱ ὁποῖαι καὶ θὰ ἐκτελέσουν ἓν πλουσιώτατον πρόγραμμα περιλαμβάνον θεαματικὰ χορογράμματα καὶ ποικίλης μορφῆς σόλο.

Τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν δημιουργικὴν ἐργασίαν καὶ χορογραφίαν τῆς Δίδος Γρηγοριάδου, ἡ ὁποία ἠσχολήθη καὶ μὲ τὴν ἐνδυματολογίαν, ἥτις θὰ εἶναι ἀνάλογος μὲ τὴν μορφὴν τῶν ἐκτελεσθησομένων χορογραφιῶν, ὁμαδικῶν χωρῶν κλπ.

Ἡ Δὶς Γρηγοριάδου διὰ τῆς χορευτικῆς αὐτῆς ἐπιδείξεως φιλοδοξεῖ ὅπως, τὸ φιλότεχνον κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ἐκτιμήσῃ τὰς προσπαθείας της εἰς τὸν τομέα αὐτὸν τῆς τέχνης, ἐπὶ πλέον δὲ νὰ διαδώσῃ εὐρύτερον τὸ εἶδος αὐτὸ μεταξὺ τῶν νεανίδων τῆς πόλεώς μας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, Φιλοποίμενος 66.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Κανακάρη 41.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητεῖται ὑπάλληλος διὰ συντήρησιν ἀγελάδων. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 97.

Κινηματογραφικὴ μηχανὴ Σινεμεκάνικα πλήρης πωλεῖται. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 10 α.

Προσοχή. Παρελήφθησαν νέας ἐφευρέσεως ἐ