ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 20 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.41' Δύσις 5.39'
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Γερασίμου Κεφαλληνίας, Ἀρτεμίου μεγαλομ.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (θέατρον). Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7, βραδυνὴ ὥρα 9.30. «Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά».

ΑΙΓΛΗ (θερινός). 7—12 «Τὸ μελαψὸ ρόδο τῆς Ἀνατολῆς», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ εὐνοουμένη τοῦ βασιλέως», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὑπέκυψα στὸν πειρασμό», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 4—12 «Οὐΐσκυ—βότκα καὶ σιδερένια φούστα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Γραμμένο στὸν ἄνεμο», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΡΕΞ 11—1 καὶ 4—12 «Τρεῖς βίαιοι ἄνθρωποι», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Μεγαλοκαρχαρίας», κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323' Κουρουμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγόπουλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

19 Ὀκτωβρίου 1957

Γεννήσεις:

Θήλεα: Ἀλεξίου Τσιριγκούλη, Γεωργίου Πήττα, Παναγιώτου Ποδάρα, Δημητρίου Βικτωράτου.

Θάνατοι:

Παναγιώτης Κεφάλας, ἐτῶν 82, Γρηγόριος Ἀθανασίου, ἐτῶν 71, Μαρία Δουλαβέρη, ἐτῶν 67.

Γάμοι:

Ὀνόφριος Ταμβάκης καὶ Αἰκατερίνη Κούκου ἐκ Πατρῶν.
Θεόδωρος Ἀγγελόπουλος, Κάτω Κλειτορία, Φωτεινὴ Τσαλπατούρου, Πάτραι.

—Ἠλίθιε! Ἔδωσες τὴν σκυτάλη στὴν ἄλλη ὁμάδα!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ διάστημα δὲν εἶναι «κενὸν» ὅπως ἐνομίζετο μέχρι πρό τινος;

Πρὸ τριάκοντα καὶ πλέον ἐτῶν αἱ γνῶμαι τῶν ἀστρονόμων ἐπὶ τοῦ προβλήματος τοῦ ἂν ὑπάρχῃ ὕλη στὸ μεταξὺ τῶν ἀστέρων τῶν γαλαξιῶν διάστημα ἦσαν διχασμέναι. Ἄλλοι ὑπεστήριζαν ὅτι μεταξὺ τῶν ἀστέρων τοῦ γαλαξίου μας ὑπάρχει ὕλη καὶ ἄλλοι τὸ ἀντίθετον. Ἀπὸ τότε ὅμως ἐπιστεύετο ὅτι ὑπάρχει ὕλη, ἡ ὁποία μάλιστα ἦτο δυνατὸν νὰ ἦτο ἡ πηγὴ τοῦ σχηματισμοῦ τῶν ἀστέρων, ὡς ἀποδεικνύει ὁ σπειροειδὴς γαλαξίας τῆς Ἀνδρομέδας. Σήμερον ἡ ἀποψις αὕτη ἐστηρίχθη καὶ ἀπεδείχθη ἡ ὑπαρξις ὕλης, διὰ τοῦ φασματοσκοπίου, τὸ ὁποῖον ἐφανέρωσε διὰ τῆς ἀναλύσεως τοῦ φωτὸς ἑνὸς κενοῦ τμήματος γαλαξίου, γραμμήν, ἡ ὁποία πρὸ ἐρχεται ἀπὸ ἀσβέστιον. Τῆς γνώμης αὐτῆς πιθανὸν νὰ ἔχωμεν καὶ ἐξ ἄλλης, πλέον προσφάτου, ἀλλ' ἀδημοσιεύτου ἀκόμη πηγῆς, ἐπιβεβαίωσιν καὶ λεπτομερεστέραν διευκρίνησιν: ἐκ τῶν πληροφοριῶν τοῦ πρώτου τεχνητοῦ δορυφόρου καὶ τῶν ἄλλων ποὺ μέλλουν νὰ ἐκτοξευθοῦν εἰς τὸ ἐγγὺς ἢ ἀπώτερον μέλλον εἴτε ὑπὸ τῶν Ρώσσων ἐπιστημόνων καὶ πάλιν εἴτε ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν, Ἄγγλων, Ἰαπώνων καὶ ἄλλων συναδέλφων των. Πάντως οἱ ἐπιστήμονες ὠνόμασαν ἤδη τὴν ὕλην αὐτὴν «κοσμικὴ σκόνη», ἡ ὁποία πιστεύεται ὅτι θὰ μειώσῃ τὴν ταχύτητα τοῦ σοβιετικοῦ δορυφόρου καὶ θὰ ἐπισπεύσῃ τὴν πτῶσιν του.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Διὰ τὸν Ἄγγλον ἑκατομμυριοῦχον Ρόζπερι, διηγοῦνται τὸ ἑξῆς νοστιμώτατον ἀνέκδοτον, τὸ ὁποῖον δείχνει πόσον, ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἠγάπα τὰ σκυλιά.

Ὅταν κάποτε ὁ Ρόζπερι ἐταξίδευεν ἀτμοπλοϊκῶς, συνέβη νὰ πέσῃ τὸ σκυλί του «Μούτ», εἰς τὴν θάλασσαν.

—Σταμάτα, καπετάνιε μου, σταμάτα τὸ πλοῖο, ἄρχισε νὰ φωνάζῃ τότε ἀγωνιωδῶς ὁ Ρόζπερι.

—Τί λέτε, κύριε, ἀστειεύεστε; ἀπήντησεν ὁ καπετάνιος. Γιὰ ἕνα σκυλὶ νὰ σταματήσῃ τὸ βαπόρι; Ἂν ἦταν ἄνθρωπος, τότε βέβαια θὰ σταματοῦσα...

—Πολὺ ὡραῖα, εἶπε τότε ὁ ἑκατομμυριοῦχος, καὶ χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ ἐπήδησε εἰς τὴν θάλασσαν.

Ἀμέσως οἱ μηχανὲς τοῦ πλοίου ἐσταμάτησαν, μιὰ βάρκα κατεβιβάσθη εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ὁ ζωόφιλος ἑκατομμυριοῦχος ἀνεσύρθη, μαζὶ μὲ τὸν ἀγαπημένο του «Μούτ».

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κ' μφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

Ὁ Ἅγιος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ βήχας

Ὁ βήχας εἶναι ὡς γνωστόν, ἕνα ἀντανακλαστικὸν φαινόμενον εἰς τὴν γένεσίν τοῦ ὁποίου συμμετέχουν ἕνα νευρικὸν κέντρον κείμενον εἰς τὸν προμήκη μυελὸν καὶ δύο νεῦρα, ἕνα ἐκ τῆς περιφερείας πρὸς τὸ κέντρον αὐτὸ καὶ ἕνα ἐκ τοῦ κέντρου πρὸς τὴν περιφέρειαν. Τὰ νεῦρα αὐτὰ εἶναι: τὸ πνευμογαστρικὸν καὶ τὸ φρενικόν. Ἐὰν εἰς ἕνα οἱοδήποτε σημεῖον τοῦ κεντρομόλου νεύρου συμβῇ ἕνας ἐρεθισμός, ὁ ἐρεθισμὸς αὐτὸς διὰ τοῦ κέντρου προβάλλεται πάλιν πρὸς τὴν περιφέρειαν καὶ ἔτσι ἐκρήγνυται τὸ ἀντανακλαστικὸν τοῦ βηχός. Συνήθως, ὁ ἐρεθισμὸς αὐτὸς γίνεται εἰς ἕνα σημεῖον τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος ἤτοι τοὺς βρόγχους ἢ λάρυγγα, οὐχ' ἧττον ὅμως καὶ εἰς ἄλλα σημεῖα δυνατὸν νὰ συμβῇ τὸ ἐρέθισμα: εἰς τὸν ὑπεζωκότα (βήχας ἐπὶ πλευρίτιδος), εἰς τὸ αὐτί, εἰς τὴν μύτην, εἰς τὸν στόμαχον κλπ.).

Μὲ τὸν βῆχα ὁ ὀργανισμὸς ζητεῖ ν' ἀπαλλαγῇ κάποιου πράγματος τὸ ὁποῖον τοῦ εἶναι ἀνεπιθύμητον. Ὀλίγος καπνὸς π. χ. εἰσπνεόμενος, προκαλεῖ βῆχα, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ πνεύμονες ζητοῦν ν' ἀποβάλλουν τὸν ἐρεθιστικὸν καπνόν.

Ὁ βήχας διακρίνεται εἰς ξηρὸν καὶ ὑγρόν. Ὁ ξηρὸς βήχας, ἐξ ἐρεθισμοῦ, παρατηρεῖται χαρακτηριστικῶς ἐπὶ πλευρίτιδος, ὁπότε ἡ φλεγμονὴ τοῦ ὑπεζωκότος προκαλεῖ ἐρεθισμὸν τοῦ πνευμογαστρικοῦ καὶ βῆχα.

Ὁ ὑγρὸς βήχας συνήθως ἀρχίζει ὡς ξηρός. Ἐπὶ μιᾶς τραχειοβρογχίτιδος π. χ., ὁ πάσχων βασανίζεται ὀλίγας ἡμέρας μὲ ξηρὸν βῆχα, ὁ ὁποῖος ὑγραίνεται, ἤτοι συνοδεύεται ἀπὸ ἀπόχρεμψιν. Λέγουν σηνήθως ὅτι «ὁ βήχας ὡρίμασε».

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Ἀχνίζουνε στὰ παραθύρια
Τὰ νοτισμένα τζάμια τώρα
Θαμπὰ τ' ἀστέρια εἶναι τὰ μύρια,
Τὰ φῶτα πιὸ θαμπὰ στὴ χώρα,
Πάχνης μαγνάδι ἔχει σκεπάσει
Τὴν ἀνατάραχην ἐσπέρα,
Καὶ μέσα στὴν ὑγρὴ ἀτμοσφαῖρα,
Πάσχει μαζύ μου κι' ὅλ' ἡ πλάση,
Σὰν ἀπὸ μιὰ ἄγνωστη φοβέρα...

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας ἄνθρωπος ἔλεγε πὼς ἦταν Θεός. Τὸν ὡδήγησαν ἐνώπιον τοῦ Σουλτάνου, ὁ ὁποῖος τοῦ εἶπε:

—Δὲν πάει πολὺς καιρὸς ποὺ κατεδίκασα σὲ θάνατο ἕναν ἄνθρωπο ποὺ ἔλεγε πὼς ἦταν προφήτης. Δὲν φοβᾶσαι καὶ σὺ μήπως πάθῃς τὸ ἴδιο;

—Καλὰ τοῦ ἐκάματε, ἀπήντησεν ὁ τρελλὸς χωρὶς νὰ ταραχθῇ. Αὐτὸς ἦταν ἀπατεὼν δὲν τὸν εἶχα στείλει ἐγὼ στὸν κόσμο!

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γερασίμου:

Ὁ κ. καὶ ἡ Γερ. Σ. Βουτσινᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου κ. Γερ. Κουλουμπῆς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Γεράσιμος Μαρᾶτος, ἐργολάβος κηδειῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΖΩΗ ΜΠΟΥΣΙΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ
ἐκ Λέρου
ΛΕΝΑ ΚΑΟΥΡΗ
ἐκ Πατρῶν
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

Ἡ κ. ΜΠΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ μοδίστα (Ἁγίου Νικολάου 47), ἐπανελθοῦσα ἐξ Εὐρώπης καὶ Ἀθηνῶν μὲ πλουσίαν συλλογὴν Κροκὶ ἤρχισε κανονικὰ τὴν ἐργασίαν της. Διαθέτει δὲ διὰ τὰς ἐπαρχίας Κροκί.

Ὁ ὀδοντίατρος ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Τηλ. 35—14.

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΕΠΑΞΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Προήχθη ὁ συμπολίτης μας κ. Νικ. Π. Παπαγεωργίου—Μαγδαληνὸς εἰς τὴν ἀνωτάτην βαθμίδα τῆς κατηγορίας τοῦ ταξινόμου ΟΤΕ καὶ εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Τ.Α.Ο. κατ' ἀπόλυτον ἐκλογήν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα τοῦ Σινεμασκὸπ
ΤΟ ΜΕΛΑΨΟ ΡΟΔΟ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ
Ἀκατάλληλον
ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΡΙΖΙΚΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣΗΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΑΙΓΛΗΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ὀφειλετῶν τοῦ Δήμου Πατρέων ὅτι, κατόπιν τοῦ δημοσιευθέντος Νόμου 3777)57, αἱ πάσης φύσεως καθυστερούμεναι ὀφειλαὶ πρὸς τοὺς Δήμους, ἀπὸ τῆς οἰκονομικῆς χρήσεως 1955—56 καὶ παλαιοτέρων ΕΤΥΧΟΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΠΑΛΛΑΓΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΕΩΝ (τόκων).

Κατόπιν τούτου, καλοῦμεν τοὺς ὁπωσδήποτε ὀφειλέτας τοῦ Δήμου Πατρέων, ὅπως ἐπωφεληθῶσι τῆς παρεχομένης εὐκαιρίας ἀπαλλαγῆς των ἐκ τῶν προσαυξήσεων καὶ προσέλθωσιν εἰς τὸ Δημοτικὸν Ταμεῖον τὸ ταχύτερον, ἵνα καταβάλωσιν, ἄνευ τόκων, τὰς ὀφειλάς των.

(Ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Ταμείου)

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ἀπὸ "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Βουρτσαδόροι καὶ κετσαδόροι μετάλλων ζητοῦνται, ἡμερομίσθιον ἱκανοποιητικόν. Ἠλεκτρομεταλλουργικὴ Α. Πραπόπουλος ὁδὸς Γούναρη 35, τηλ. 32—90.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κ.λ.π. χρειωδῶν. Κανακάρη 41.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια συνεχόμενα μετὰ κουζίνας, προαυλίου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀνεξάρτητα, κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δασυλλίου 59.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Μπουκαούρη 92.

Ζητοῦνται τεχνῖται νικελωταὶ βουρτσαδῶροι ὡς ἐπίσης καὶ μικροὶ νὰ γνωρίζουν ἀπὸ βούρτσα νικελωτηρίου, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ζαΐμη 12 τηλέφωνον 27—26.

Ζητοῦνται κυρίαι ἢ δεσποινίδες, ὡς καὶ κύριοι δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν ἐντὸς τῆς πόλεως μὲ ἱκανοποιητικὴν ἀμοιβήν. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 84, τηλ. 28—18.

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κεντρικωτάτην καὶ ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι: Τηλέφ. 36—07.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 183.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία Ναυαρίνου 35.

Κινηματογραφικὴ μηχανὴ Σινεμεκάνικα πλήρης πωλεῖται. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 10 α.

Κουβέρτες διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικάς, ἰδρύματα, μονὲς καὶ διπλές, πάμφθηνες. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούνου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Μοδίσται καὶ ράπται, παρελάβομεν τὰ νέα ἐποχικὰ φιγουρίνια ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ κορκί. Σωτήριος Λυμπερόπουλος Κορίνθου 222 α'.

Πωλεῖται πτωχοκατοικία ἡμικατεστραμμένη εἰς συνοικίαν Καντριάνικα, εὐάερος, εὐήλιος καὶ εἰς περίβλεπτον θέσιν. Πληροφορίαι εἰς Κρεμμύδαν 12ου Συντάγματος 2, ὥρας 2.30 ἕως 4.30 μ.μ. καθ' ἑκάστην ἐκτὸς τῆς Κυριακῆς καὶ Τετάρτης.

Πωλεῖται μοτὲρ 4 ἵππων AEG, ὀλιγόστροφον 1.400 στροφῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 131, τηλέφ. 41—69.

Πωλεῖται γραφεῖον σχήματος Π μετὰ βιβλιοθήκης (ἐνιαῖον ἔπιπλον). Πληροφορίαι Κορίνθου 174, 3—6 μ. μ.

Παρελήφθη σταφιδοσάκχαρον ρευστὸν Ἀδελφῶν Α. Γ. Μιχαηλίδη Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου Βότση 8, τηλέφ. 26—58.

Παρελήφθησαν βαμβακόπιττες ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς νέας ἐσοδείας καὶ πωλοῦνται χονδρικῶς Βότση 8, τηλ. 26—58, παρὰ τοῦ κ. Κ. Μαρκοπούλου. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Πωλεῖται κούρσα ἑξακύλινδρος, εἰς ἄριστην κατάστασιν, μετὰ ραδιοφώνου κλπ., μάρκας Chrysler, κατάλληλον καὶ διὰ 7 θέσεις. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 33.

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ

Κυρία μου,

Ἀσφαλῶς δὲν θᾶναι πολλὲς οἱ «βαθεῖες συγκινήσεις» ποὺ χαράχθηκαν στὴν ψυχή σας κάτω ἀπ' τὴν ἐπίδρασι προσώπων καὶ γεγονότων, ποὺ δὲν σχετίζονται ἄμεσα μὲ τὴν προσωπική σας ζωή.

Ἀνάμεσα στὶς συγκινήσεις αὐτὲς θὰ γράψετε κάποτε ξεχωριστὰ καὶ γιὰ πολλὰ χρόνια τὴ δική μου δραματικὴ περιπέτεια, ποὺ πάλαιψα μιὰ ὁλόκληρη ζωή, γιὰ νὰ μείνω πιστὴ σ' ἕναν σύζυγο ποὺ δὲν τὸν ἀγάπησα, ποτέ μου!

Ἕνας ὁλόκληρος κόσμος βαθύτατα συναισθηματικὸς ἐκυβέρνησε τὴν ταλαιπωρημένη ζωή μου καὶ ὅλη μου ἡ ἱστορία μοιάζει σὰν νὰ γράφτηκε μὲ τὸ αἷμα τῆς καρδιᾶς μου.

Πολλοὶ ἀπ' τοὺς δικούς μου παλμοὺς θάβρουν στὸν ψυχικό σας κόσμο τὴν πιὸ βαθειὰ ἀπήχησι, γιὰ τὸν ἁπλὸ λόγο ὅτι εἶστε καὶ σεῖς γυναῖκα καὶ ἴσως ὁ ρεαλισμὸς τῆς ζωῆς ν' ἀφῆκε στὴ ψυχή σας κάποια κενά...

ΛΩΡΗΝ ΜΠΑΚΩΛ

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν καὶ ζαχαρωτῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Διονυσίου 34 (παραπλεύρως Σχολείου), λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Τὸ καταβαλλόμενον ἐνοίκιον εἶναι οἰκονομικόν.

ΑΓΡΟΤΕΣ-ΑΣΤΟΙ
Φυτεύετε δένδρα
Ἐξημερώνετε δένδρα
Καλλωπίζετε τοὺς δημοσίους χώρους μὲ δένδρα καὶ φυτὰ
ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργείας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 21 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 11 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Δροσόπουλος τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Ψίνα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πλατάνι Πατρῶν καὶ ἡ Γεωργία Παπαγιαννοπούλου τοῦ Παντελῆ καὶ τῆς Ἀστρίνας τὸ γένος Ἀσημακοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Καλάνιστρα Φαρρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Κάθε χρόνο καὶ μιὰ ἐπιτυχία!
1954 → ΣΟΦΕΡΑΚΙ
1955 → ΛΑΤΕΡΝΑ
1956 → ΓΑΥΦΑΛΟΣ
Καὶ γιὰ τὸ 1957
Ὁ ΘΡΙΑΜΒΟΣ τοῦ ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁ ΜΕΓΑΛΟΚΑΡΧΑΡΙΑΣ
ΠΟΤΕ ΟΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΕΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΜΑΡΩΛΑ ΓΙΟΥΛΗ καὶ ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
Σκηνοθεσία Φ. ΦΥΛΑΚΤΟΣ
Τὴν Δευτέραν
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΙΚΩΝ ...ΚΑΙ ΜΗ (...ἂν ὑπάρχει)
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 ΚΑΙ 4-12
ΤΡΕΙΣ ΒΙΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ
Ο ΠΙΟ ΑΝΕΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΛΛΑΣ
ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐνισχύσατε ὅλοι τὸν ἔρανον Φιλοδασικοῦ ὑπὲρ τοῦ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ
Τρίτην 22 Ὀκτωβρίου

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ συγκλονιστικὴ ἱστορία μιᾶς γυναίκας ποὺ πῆρε ἐκδίκησι γιὰ λογαριασμὸ ὅλων τῶν γυναικῶν τοῦ κόσμου!!
ΥΠΕΚΥΨΑ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΣΜΟ
Ἡ ὀθόνη γίνεται τὸ ἐδώλιον τοῦ κατηγορουμένου καὶ τὸ κάθισμα τοῦ θεατοῦ ἡ ἕδρα τοῦ Δικαστοῦ!!
Μὲ τὴν βασίλισσα τῆς πιὸ προκλητικῆς θηλυκότητος
ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ
καὶ τὸν
ΜΑΙΚΛ ΚΡΑΙΓΚ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ 4-12
Η ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
Θ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Ἕνα ὑπέροχο ρομάντζο γραμμένο μὲ τὸ αἷμα τῆς καρδιᾶς δύο μεγάλων ἐραστῶν
Κάθε γυναῖκα θὰ νοιώσῃ σ' ὅλη του τὴν τραγικότητα τὸν ἀγῶνα μιᾶς ἄλλης γυναίκας ποὺ παλεύει νὰ μείνῃ πιστὴ σ' ἕναν σύζυγο ποὺ δὲν τὸν ἀγάπησε ποτέ της
ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἔργο ζωντανῶν ἐντυπώσεων, βαθυτάτων συγκινήσεων καὶ μὲ τὸ ἀνεκτίμητο προνόμιο μιᾶς ὑπέροχης ἑρμηνείας ἀπὸ τὸν πολυαγαπημένον τῶν γυναικῶν
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
καὶ τὶς δύο δυναμικὲς ἐκπροσώπους τοῦ ΣΕΞ
ΛΩΡΗΝ ΜΠΑΚΩΛ - ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 4—12
ΟΥΪΣΚΥ-ΒΟΤΚΑ ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΦΟΥΣΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τ