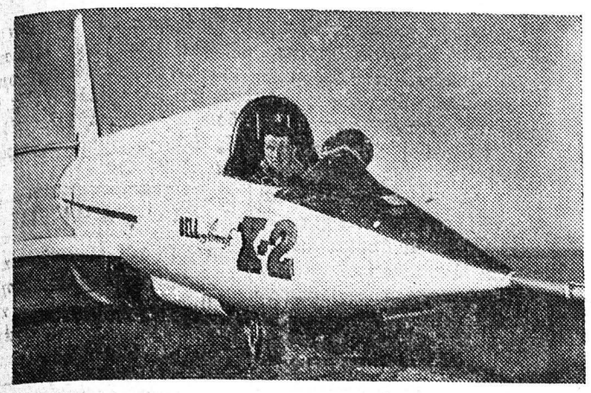
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

«Κυνηγετικὸ σκυλὶ» τὸ νέον βλῆμα καταδιώξεως ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων

θὰ τὰ «μυρίζεται» ἠλεκτρονικῶς

ΚΑΤΑΡΓΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΔΙΩΚΤΙΚΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Τὸ «Μπλάντχαούντ» — τὸ «Κυνηγετικὸ Σκυλὶ» — εἶναι ἕτοιμο εἰς τὴν βάσιν ἐκσφενδονίσεώς του μὲ τὴ μύτη στραμμένη πρὸς τὸν οὐρανὸ καὶ περιμένει τὴν στιγμὴ ποὺ θὰ ἐξαπολυθῆ διὰ νὰ προστατεύσῃ τὴν χώραν καταστρέφον κάθε ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον ποὺ θὰ τολμήσῃ νὰ πλησιάσῃ τὰς ἀκτάς της.



Τὸ ἀεροπλάνον—ρουκέττα Χ—2 μὲ πιλότον τὸν Φρὰνκ Ἔβερεστ ἔσπασε τὸ ρεκὸρ ταχύτητος τῶν 1.132 μιλίων τὴν ὥραν: ἔφθασε 1.900 μίλια τὴν ὥραν!

Αὐτὴ εἶναι μία εἰκόνα τοῦ μέλλοντος, ὅταν τὰ ἀεροδρόμια καταδιωκτικῶν θὰ εἶναι ἔρημα καὶ ἡ ἀντιαεροπορικὴ ἄμυνα θὰ ἔχῃ φθάσει τὸ στάδιον τοῦ αὐτοματισμοῦ. Δὲν θὰ ὑπάρχουν πιὰ σειραὶ ἀεριοωθουμένων καταδιωκτικῶν εἰς τοὺς διαδρόμους οὔτε νεαροὶ γενναῖοι πιλότοι ἕτοιμοι ν' ἀπογειωθοῦν καὶ νὰ κυνηγήσουν τὸν ἐχθρόν. Ὅταν ἕνα βομβαρδιστικὸν μεταφέρει μίαν ἀτομικὴν βόμβαν ἢ μίαν βόμβαν ὑδρογόνου δὲν ὑπάρχει σωτηρία: πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ καταστραφῆ πρὶν νὰ περάσῃ τὸ σύστημα ἀμύνης.

Τὸ ὑπερηχητικὸν βομβαρδιστικὸν διανύει τὸ ἕνα χιλιόμετρον ἐντὸς δύο περίπου δευτερολέπτων ὥστε ὁ πιλότος τοῦ καταδιωκτικοῦ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ προλάβῃ ἢ νὰ τὸ πλήξῃ ἀποτελεσματικῶς ὅσο γρήγορα καὶ ἐὰν ἀπογειωθῆ.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν χρειάζεται ἕνα ρομπὸτ ἕτοιμο νὰ πετάξῃ μὲ τὴν ἁπλῆν πίεσιν ἑνὸς κουμπιοῦ ἐφωδιασμένο μὲ τὰ μέσα ἀνιχνεύσεως καὶ καταστροφῆς τῆς λείας του.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ὡδήγησε εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ «Μπλάντχαουντ» τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ κατευθυνομένου βλήματος, ποὺ θὰ ἀντικαταστήσῃ μελλοντικῶς τὰ ἐπαγδρωμένα καταδιωκτικά. Τὸ «Μπλάντχαουντ» εἶναι κάτι περισσότερον ἀπὸ ἕνα κατευθυνόμενον βλῆμα, εἶναι ἕνα πλῆρες ἀμυντικὸν σύστημα.

Εἰς περίπτωσιν ἐκρήξεως πολέμου ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ εἰς στρατηγικὰ σημεῖα θὰ εἰδοποιοῦν ἐγκαίρως διὰ τὴν προσέγγισιν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων. Τὸ εἰδικὸν προσωπικὸν ἐδάφους θὰ εἰδοποιῆται ἀμέσως: εἰδικαὶ ἀκτῖνες ραντὰρ θὰ καθορίζουν τὴν θέσιν τῶν βομβαρδιστικῶν: τὰ «Μπλάντχαουντς» θὰ κινοῦνται αὐτομάτως ἐπὶ τῶν βάσεών των μέχρις ὅτου εὕρουν τὴν ὀρθὴν κατεύθυνσιν: κατόπιν ὅταν ὁ στόχος εὑρίσκεται εἰς ἀκτῖνα βολῆς θὰ πιέζωνται τὰ εἰδικὰ κουμπιὰ καὶ τὰ «Μπλάντχαουντς» θὰ ἐξαπολύωνται καὶ θὰ καταστρέφουν τὸν ἐχθρόν. Τὸ «Μπλάντχαουντ» ἀναπτύσσει ὑπερηχητικὴν ταχύτητα ἐντὸς ὀλίγων δευτερολέπτων τῇ βοηθείᾳ τεσσάρων πυραύλων, οἱ ὁποῖοι κατόπιν καίγονται καὶ ἀπορρίπτονται. Ἕνας μικρὸς κινητὴρ ποὺ καίει καθαρὸν πετρέλαιον, ἀναλαμβάνει τὴν προώθησίν του μὲ ταχύτητα διπλασίαν τοῦ ἤχου. Τὸ «Κυνηγετικὸ Σκυλὶ» «μυρίζει» τὴν λείαν του δεχόμενον ἀπὸ τὸ βομβαρδιστικὸν τὰς ἀντανακλάσεις τῆς ἀκτῖνος ραντὰρ τῆς ἐκπεμπομένης ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.

Ὁ ἠλεκτρονικός του «ἐγκέφαλος» ὑπολογίζει τὴν καλυτέραν διαδρομὴν ποὺ πρέπει ν' ἀκολουθήσῃ καὶ ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸ βομβαρδιστικὸν εἶναι ἀδύνατον νὰ γλυτώσῃ ὅ,τιδήποτε ἐλιγμοὺς καὶ ἐὰν κάμῃ.

Εἶναι πιθανὸν ὅτι τὸ βλῆμα αὐτὸ τῆς ΡΑΦ τὸ καταστρεπτικώτερον ἀπὸ ὅσα εἶχε μέχρι σήμερα—θὰ ἀντικαταστήσῃ μελλοντικῶς τὰ ἀεριοωθούμενα καταδιωκτικὰ ὅπως αὐτὰ ἀντεκατέστησαν τὰ «Σπίτφαερς» καὶ «Χάρρικαιηνς» τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Τὸ «Μπλάντχαουντ» ὅμως εἶναι ἕνα μόνον ἀπὸ τὰ ἀντιαεροπορικὰ βλήματα ποὺ κατασκευάζονται εἰς τὴν Βρετανίαν. Ὑπάρχουν ἀκόμα τὸ Φαίρεη «Φάερφλας», ποὺ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τὴν ΡΑΦ δι' ἐκπαιδευτικοὺς σκοπούς, τὸ Ντὲ Χάβιλλαντ «Φάερστρηκ», τὸ Ἥνγκλις Ἐλέκτρικ «Θάντερμπερντ» κ. ἄ. Τὰ μακρᾶς ἀκτῖνος κατευθυνόμενα βλήματα εἶναι τὰ μόνα ὅπλα ποὺ μποροῦν νὰ ἀντιμετωπίσουν τὰ ὑπερηχητικὰ βομβαρδιστικά.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΙΓΝΙΟΧΑΡΤΩΝ

Ἀπὸ ἐλεφαντοστοῦν, κέλυφος χελώνης, λέπια ψαριοῦ, δέρμα, ἀσήμι!

ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Εἰς τὸ Λονδῖνον ὠργανώθη Διεθνὴς Ἑβδομὰς Παιγνιοχάρτων, ἡ ὁποία συνεκέντρωσε πολλοὺς ξένους ἐπισκέπτας. Τὸ σπουδαιότερον χαρακτηριστικόν της εἶναι ἴσως τὸ γεγονὸς ὅτι ἐπραγματοποιήθη μία ἐξέλιξις εἰς τὴν μακρὰν ἱστορίαν τῆς βιομηχανίας παιγνιοχάρτων.

Τὰ νέα χαρτιὰ εἶναι ἔμπνευσις τῆς Ἑταιρείας Τόμας νιὲ λὰ Ρὺ καὶ Σία ποὺ εἶχε τὴν γνώμην ὅτι ἔπρεπε νὰ κατασκευασθοῦν παιγνιόχαρτα μὲ νέα σχέδια ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Διεθνοῦς Ἑβδομάδος.

Εἰς ἐξέχοντας καλλιτέχνας ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν, Γαλλίαν ἀνετέθη νὰ ὑποβάλουν σχέδια διὰ νέα χαρτιά.

Ἐξ ὅλων αὐτῶν ἐπελέγησαν σχέδια βασιζόμενα εἰς ἐμπνεύσεις τοῦ Ζὰν Πικὰρ λὲ Ντού, τοῦ διασήμου Γάλλου σχεδιαστοῦ ταπισερί. Τὰ «καρρὼ» ἔχουν τροβαδούρους καὶ ἄλλα πρόσωπα τῶν μεσαιωνικῶν μυθιστορημάτων. Ὁ βαλὲς π.χ. μὲ τὴν μάσκα τώρα παρουσιάζεται νὰ παίζῃ λαγοῦτο.

Οἱ «κοῦπες» παρουσιάζουν πορτραῖτα μεσαιωνικῶν πουλιῶν.

Τὰ «σπαθιὰ» ἔχουν θαλασσινὰ μοτίβα.

Ἐπὶ ὅλων παρουσιάζεται ἡ Τρίαινα. Τὰ ροῦχα τοῦ ρήγα, τῆς ντάμας καὶ τοῦ βαλὲ στολίζονται μὲ σταυροὺς τῆς θαλάσσης.

Τὰ «μπαστούνια» ἔχουν σκηνὲς τῆς ὑπαίθρου.

Ὁ Ρήγας π.χ. κρατεῖ δρέπανον καὶ ἄνθη.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς φιγοῦρες πολὺ χαρακτηριστικὰ καὶ χαριτωμένα εἶναι καὶ τὰ ἄλλα χαρτιὰ τῆς τράπουλας μὲ πολὺ ὡραῖα κτυπητὰ χρώματα καὶ ἀριθμούς.

Ἡ Διεθνὴς Ἑβδομὰς Παιγνιοχάρτων ὠργανώθη ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως 125 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ ὁ Βασιλεὺς Γουλιέλμος Δ' ἔδωσε τὸ προνόμιον εἰς μίαν ἀγγλικὴν ἑταιρείαν νὰ τυπώσῃ παιγνιόχαρτα διὰ τῆς τυπογραφικῆς μεθόδου.

Εἰς τὸ Διεθνὲς Συνέδριον ποὺ ἔγινε ἔλαβαν μέρος ἀντιπρόσωποι 22 ἑταιρειῶν ἀπὸ 15 χώρας διὰ νὰ ἀνταλλάξουν ἰδέας σχετικῶς μὲ τὴν πώλησιν, παρουσίασιν καὶ σχεδίασιν τῶν παιγνιοχάρτων καθὼς καὶ τὴν προώθησιν τῆς χρησιμοποιήσεώς των εἰς ὅλας τὰς χώρας.

Παραλλήλως ὠργανώθη καὶ Διεθνὴς Ἔκθεσις Παιγνιοχάρτων, ἡ ὁποία συνεκέντρωσε πολλοὺς ἐπισκέπτας.

Τὰ ἐκθέματα προήρχοντο ἀπὸ 32 χώρας καὶ περιελάμβανον παιγνιόχαρτα παντὸς μεγέθους, σχήματος καὶ ὕλης—ὅπως π. χ. ἀπὸ ἐλεφαντοστοῦν, ψάθα, κέλυφος χελώνης, λέπια ψαριῶν, καπλαμάδες, δέρμα, ἀσῆμι καὶ χαρτόνι.

Ἡ Ἔκθεσις ἐκάλυψε περίοδον μεγαλυτέραν τῶν πέντε αἰώνων καὶ ἦτο ἡ πλουσιωτέρα ἀπ' ὅλας ποὺ ἔχουν γίνει μέχρι σήμερα.

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας ἂς ἀποδώσῃ δικαιοσύνην διὰ τὰ κτήματα Μανωλάδος

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΝΤΙΔΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Κύριε διευθυντά,

Εἴδομεν εἰς τὰς ἐφημερίδας δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ Γεωργίας κ. Θεοτόκη σχετικῶς μὲ τὰ κτήματα Μανωλάδος (τέως βασιλικά), τὰ ὁποῖα θὰ παραχωρηθοῦν ἐπισήμως εἰς τοὺς καλλιεργητάς των καὶ τοὺς ἀκτήμονας.

Συμφωνοῦμεν ὅτι ἀποτελεῖ ἄθλον τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἡ τακτοποίησις τῆς παλαιᾶς αὐτῆς ἐκκρεμότητος, διότι ὄχι μόνον θὰ ἡσυχάσουν οἱ καλλιεργηταί, ἀλλὰ καὶ πολλαὶ ἤδη χέρσαι ἐκτάσεις θὰ καλλιεργηθοῦν ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

Ἀλλά, ὑπάρχει μία κατηγορία καλλιεργητῶν, εὑρισκομένων εἰς ἀντιδικίαν μὲ τὸ δημόσιον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον διεκδικοῦν κτήματα καὶ ὁ κ. Ὑπουργὸς δὲν μᾶς διεφώτισε περὶ τῆς προθέσεώς του δι' αὐτούς.

Ἠρωτήσαμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Ἡμέρας» (1—8—1956) καὶ δὲν ἐλάβομεν ἀπάντησιν. Ἐρωτῶμεν καὶ πάλιν:

Διὰ τοῦ ἄρθρου 23 § 4 τοῦ Ν. 2501)53 ποῖοι προστατεύονται; Ὑπάρχουν: α) οἱ καταλαβόντες αὐθαιρέτως πρὸ τῆς 24—4—1941 δασικὴν ἔκτασιν κτημάτων Μανωλάδος καὶ ἀποβληθέντες διὰ πράξεως Διοικητικῆς ἀποβολῆς ὑπὸ τῆς Δασικῆς ὑπηρεσίας πρὸ τῆς 24—4—41, ὁπότε οὗτοι διέκοψαν πᾶσαν καλλιέργειαν φοβούμενοι τὰς συνεπείας τοῦ Νόμου μέχρις ὅτου ἐξεδόθη ὁ Νόμος 2501) 53 καὶ β) οἱ καταλαβόντες ὁμοίως ὡς ἄνω αὐθαιρέτως καὶ ἀποβληθέντες, ἀλλὰ συνεχίσαντες τὴν καλλιέργειαν, χωρὶς νὰ διωχθῶσι διὰ τὴν παράβασιν τῆς Διοικητικῆς πράξεως.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀπαλλοτριώσεων ἔδωσε τὴν ἑρμηνείαν ὅτι ὁ ἀποβληθεὶς δι' αὐθαίρετον κατάληψιν πρὸ τῆς 24—4—41, διὰ νὰ προστατευθῆ σήμερον βάσει τοῦ ἄρθρου 23, ἔπρεπε νὰ εἶχε συνεχίσει τὴν καλλιέργειαν μετὰ τὴν διοικητικὴν ἀποβολὴν μέχρι τοῦ 1953. Ἐρωτᾶται ὅμως: ἦτο τοῦτο δυνατόν; Θὰ τοῦ ἐπέτρεπεν ἡ Δασικὴ ὑπηρεσία νὰ συνεχίσῃ τὴν παράνομον καλλιέργειαν;

Αὐτοὶ οἱ καλλιεργηταὶ ἀδικοῦνται προφανῶς.

Ὑπάρχει, βέβαια, τὸ ἄρθρον 28, κατὰ τὸ ὁποῖον γίνονται παραχωρήσεις, ἐὰν ἀποδειχθῆ ὅτι ἰδιῶται ἐκαλλιέργουν ἀπὸ 30ετίας ἐκτάσεις. Πῶς ὅμως ἡμεῖς θὰ δυνηθῶμεν νὰ ἀποδείξωμεν ὅτι ἐκαλλιεργούσαμεν πρὸ τῆς βιαίας ἀποβολῆς μας καὶ τῆς ἐγκαταστάσεως τῆς Βασιλικῆς Ἐπιτροπῆς;

Δὲν ζοῦν σήμερον οἱ γέροντες οἱ ὁποῖοι θὰ ἠδύναντο νὰ βεβαιώσουν τὴν ἀκριβῆ ἔκτασιν, ποὺ ἕκαστος κατεῖχε πρὸ καὶ τοῦ 1870, οὕτω τὰ παρ' ἡμῶν διεκδικούμενα κτήματα, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἄλλοτε λόγγοι καὶ τὰ μετεβάλομεν εἰς ἐλαιῶνας καὶ περιβόλια, ἔχουν δοθῆ εἰς ἄλλους.

Πρέπει νὰ θεσπισθῆ διάταξις ἀναγνωρίζουσα ὄχι μόνον τοὺς κατέχοντας καὶ ἤδη καλλιεργοῦντας (διότι αὐτοὶ εἶναι οἱ εὐνοούμενοι τῶν τότε Δασικῶν ἀρχῶν), ἀλλὰ καὶ τοὺς διεκδικοῦντας δυνάμει ἀποφάσεων δικαστικῶν ἀρχῶν, κοινοτικῶν συμβουλίων, Νομαρχίας, ἐνοικιαστηρίων, συμβολαίων, βοσκῶν, φορολογικῶν καταλόγων, Ἀγροφυλακῆς, διότι ναὶ μὲν δὲν μᾶς ἐπέτρεπεν ἡ δασικὴ Ἀρχὴ τὴν καλλιέργειαν, εἴχομεν ὅμως τὴν νομὴν βοσκῆς δυνάμει δικαστικῶν ἀποφάσεων.

Ἡ δασικὴ ὑπηρεσία 1930—1935 ἔκαμε τὰς διοικητικὰς ἀποβολὰς καὶ ἔκτοτε συνεχίζεται μέχρι σήμερον ὁ διωγμός μας.

Ἡ εἰδικὴ διάταξις πρέπει νὰ ἀναγνωρίζῃ ὡς τεκμήριον τὴν πρᾶξιν διοικητικῆς ἀποβολῆς τῆς δασικῆς ὑπηρεσίας 1930—1935, διότι δι' αὐτῆς φαίνεται ἀναμφισβητήτως ἡ ἐπίδικος ἔκτασις, ἡ θέσις καὶ τὰ γύρωθεν ὅρια, διότι οἱ ἔχοντες τὰς διοικητικὰς αὐτὰς πράξεις ἀσχέτως ἐὰν δὲν ἀνεγνωρίσθησαν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπαλλοτριώσεων Πατρῶν βάσει τοῦ ἄρθρου 23 Ν. 2501)53, αὐτοὶ εἶναι οἱ πράγματι ἀδικηθέντες πρώην κάτοχοι κτημάτων Μανωλάδος καὶ αὐτοὶ εἶναι οἱ σήμερον λεγόμενοι ἀντίδικοι τοῦ Δημοσίου.

Μόνον ἔτσι θὰ τεθῆ τέρμα εἰς τὸ ζήτημα τῶν κτημάτων Μανωλάδος, διότι ὑπάρχουν ἀρκεταὶ γαῖαι τοῦ Δημοσίου πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν ἀκτημόνων, χωρὶς νὰ χάσωμεν τὰς πατρικάς μας γαίας καὶ νὰ μείνωμεν ἀκτήμονες...

Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἐπικαλούμεθα τὸ ἐνδιαφέρον τῶν βουλευτῶν καὶ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Γεωργίας.

Μετὰ τιμῆς

Οἱ ἀντίδικοι τοῦ Δημοσίου διεκδικηταὶ κτημάτων Μανωλάδος

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ

– Ἀμύγδαλα, ὄρυζα κλπ.

Ὁ Διοικητὴς τῆς ΑΤΕ κ. Ν. Χριστοδούλου ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τὰ κατὰ τόπους ὑποκαταστήματα τῆς ΑΤΕ ὅπως ἐνισχύσουν συστηματικῶς τοὺς παραγωγοὺς μήλων, ἀμυγδάλων καὶ ὀρύζης. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον θὰ χορηγηθοῦν εἰδικὰ δάνεια διὰ τὴν διατήρησιν τῶν παραγωγικῶν τιμῶν εἰς λογικὰ ἐπίπεδα καὶ διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς μεταφορᾶς καὶ διαθέσεως τῶν προϊόντων εἰς τὴν κατανάλωσιν. Ἐπίσης εἰς ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος ἀναπτύξεως τῆς δενδροκομίας κατὰ τὴν περίοδον 1957)58, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα διέθεσε τὰς ἀπαραιτήτους μεσοπροθέσμους πιστώσεις εἰς τὰ οἰκεῖα ὑποκαταστήματά της πρὸς χορήγησιν δανείων (κυρίως εἰς παραγωγοὺς ὀρεινῶν καὶ ἡμιορεινῶν περιοχῶν), διὰ τὴν δημιουργίαν συστηματικῶν ὀπωρώνων ξηρῶν καρπῶν. Τὰ δάνεια ταῦτα, διαρκείας μέχρις ἑπτὰ ἐτῶν, ἀφοροῦν λεπτοκαρυές, δαμασκηνιές, φυστικιές, ἀμυγδαλιὲς καὶ καρυδιές. Ἐνεκρίθη ἐπίσης ἡ χορήγησις, μέσῳ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς ΑΤΕ, μεσοπροθέσμων πιστώσεων διὰ τὴν ἐγκατάστασιν συστηματικῶν ὀπωρώνων ἀχλαδιᾶς.

– Διαχείρισις φασολίων Νεοχωρίου

Παρὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐνισχύθησαν δανειακῶς οἱ Συνεταιρισμοὶ Νεοχωρίου Μεσολογγίου διὰ τὴν ἐνέργειαν, κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον, συγκεντρώσεως καὶ ἀπὸ κοινοῦ διαχειρίσεως φασολίων, παραγωγῆς τῶν μελῶν των. Διὰ τῆς παρεμβάσεως ταύτης οἱ παραγωγοὶ τοῦ Νεοχωρίου θ' ἀποκομίσουν σημαντικὴν ὠφέλειαν, διότι θὰ ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ διαθέτουν τὸ προϊόν των ὁμαδικῶς εἰς τὰ καταναλωτικὰ κέντρα καὶ νὰ ἐπιτυγχάνουν ὡς ἐκ τούτου λογικὰς τιμάς.

– Δάνειον διὰ τριφύλλι Ναυπάκτου

Εἰς 28 παραγωγοὺς Ναυπάκτου ἐχορηγήθησαν δάνεια συνολικοῦ ποσοῦ δρχ. 322.000 ἐπ' ἐνεχύρῳ 600.000 ὀκ. τριφυλλίου παραγωγῆς 1957. Διὰ τοῦ μέτρου τούτου οἱ παραγωγοὶ ὄχι μόνον κατώρθωσαν νὰ συγκρατήσουν τὰς τιμὰς κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς συγκομιδῆς, ἀλλὰ καὶ ἐπέτυχον λογικὴν αὔξησιν τούτων πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐβελτίωσε τὸ εἰσόδημα τῶν τριφυλλοκαλλιεργητῶν τῆς περιοχῆς.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΑΝΥΨΩΣΑΝ ΕΙΔΙΚΟΝ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΝ ΕΙΣ ΥΨΟΣ 30.000 ΜΕΤΡΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Τεχνῖται στὴν ἀεροπορικὴ βάσι Γκρενιέρ, προπαρασκευάζουν τὶς πρῶτες ὧρες τῆς αὐγῆς τὴν ἐκτόξευσι ἑνὸς ἀεροστάτου μετεωρολογικῶν ἐρευνῶν, μιᾶς σειρᾶς μελέτης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τῶν ρευμάτων ἀέρος τῆς διηπειρωτικῆς ὑπερατμοσφαίρας. Αὐτὰ τὰ ἀερόστατα περιέχουν 3.000.000 κυβικὰ πόδια χημικοῦ στοιχείου ἥλιον καὶ εἰς τὸ μέγιστον ὕψος τῶν 90.000 ποδῶν, ἔχουν διάμετρον 200 ποδῶν.

Μετὰ πάροδον ὀ ἡμερῶν τὰ ὄργανα τοῦ ἀεροστάτου αὐτομάτως πέφτουν στὴ γῆ μὲ ἀλεξίπτωτα, καὶ οἱ πληροφορίες των στέλλονται δι' ἀσύρματου στοὺς διαφόρους σταθμοὺς τῆς διαδρομῆς τῆς πτήσεως. Αὐτὰ τὰ ἀερόστατα θεωροῦνται τὰ μεγαλύτερα ποὺ ἔχουν ὑψωθῆ ὡς τώρα στὴν Ἀμερική.

Τὸ χρησιμοποιηθὲν ἀμερικανικὸν ἀερόστατον

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΙΣ ΙΣΡΑΗΛ

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΔΕΝ ΑΦΗΝΕ ΤΟΝ ΛΩΤ ΝΑ ΦΥΤΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΣΠΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΙΔΕΝΔΡΟΥ!

ΤΕΛ ΑΒΙΒ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Ἡ Ὀρθόδοξος Κοινότης τοῦ Ἰσραὴλ ἑώρτασεν ὅπως κάθε χρόνο μὲ ἕνα λαϊκὸ πανηγύρι καὶ μία θρησκευτικὴ θρησκευτικὴ λιτανεία τὴν πατροπαράδοτο Ἡμέρα τοῦ Σταυροῦ.

Κατὰ τὴν παράδοσιν, ὁ Λὼτ ἐφύτευσεν εἰς τὴν Κοιλάδα τοῦ Σταυροῦ εἰς τὴν Γαλιλαίαν τοὺς σπόρους ἑνὸς δένδρου ποὺ ἀπὸ τὸ ξύλο του ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ὁ Σταυρός. Τριανταεννέα φορὲς τὸν ἐμπόδισε ὁ διάβολος κλέβοντάς του πότε τὰ ἐργαλεῖα καὶ πότε τὸ νερό, τελικὰ ὅμως ὁ Λώτ, χάρις εἰς τὴν ἐπιμονήν του ἐπέτυχεν καὶ τὸ δένδρο φυτεύθηκε καὶ μεγάλωσε. Ἀπὸ τὸν κορμό του δὲ κατασκευάσθηκε ἀργότερα ὁ Σταυρός, σύμφωνα μὲ τὴν ὀρθόδοξον παράδοσιν.

Εἰς τὸ σημεῖον ποὺ ὑπῆρχε τὸ δένδρο αὐτό, εἶναι τώρα ἕνα ὡραιότατο βυζαντινὸ μοναστῆρι, ἡ Μονὴ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Βρίσκεται εἰς τὸ μέσον μιᾶς ὡραιοτάτης καὶ καταπράσινης κοιλάδος, ποὺ εἶναι γεμάτη ἐλαιόδενδρα.

Ἡ ἑορτὴ τοῦ Σταυροῦ γίνεται κάθε χρόνο μὲ τὴν πανάρχαια βυζαντινὴ λαμπρότητα καὶ προσελκύει εἰς τὸ Ἰσραὴλ πλῆθος πιστῶν τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ ἑορτάσουν κατὰ τὸν πατροπαράδοτον τρόπον τὴν μεγάλην αὐτὴν ἡμέραν τῆς Ὀρθοδοξίας.

Ἐφέτος εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Σταυροῦ ἐχοροστάτησεν ὁ Μητροπολίτης Ἰσίδωρος τῆς Ναζαρέτ, Ἔξαρχος Γαλιλαίας καὶ ἀνώτατος θρησκευτικὸς λειτουργὸς τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας τοῦ Ἰσραήλ, τῇ βοηθείᾳ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Νικοδήμου, ἀρχηγοῦ τῆς Ρωσσορθοδόξου Ἐκκλησιαστικῆς ἀποστολῆς τοῦ Ἰσραήλ. Εἰς τὴν λιτανείαν μετέσχον ὅλοι οἱ ὀρθόδοξοι ἱερεῖς καὶ ἱεροψάλται τοῦ Ἰσραὴλ ἐνδεδυμένοι μὲ τὰ ἀρχαῖα χρυσοποίκιλτα ἄμφιά των. Ἡ περίφημος χορωδία τῶν ρωσσορθοδόξων καλογρηῶν ἔψαλλε ὕμνους θρησκευτικοὺς καὶ ἡ λιτανεία πέρασε διὰ μέσου τῶν μεσαιωνικῶν καὶ βυζαντινῶν μοναστηρίων τῆς Γαλιλαίας μὲ τὸν τεράστιον χρυσὸ Σταυρὸ περιτριγυρισμένο ἀπὸ ἄνθη.

Ἡ ἑορτὴ τοῦ Σταυροῦ ἑορτάζεται εἰς τὸ Ἰσραὴλ κατὰ τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος καὶ ἡ μήτηρ του Ἑλένη εὗρον τὸ Τίμιον Ξύλον. Πλῆθη τουριστῶν τῆς ὀρθοδόξου θρησκείας ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον ἔρχονται εἰς τὸ Ἰσραὴλ κάθε χρόνον ἵνα συνεορτάσουν μὲ τοὺς Ἰσραηλινοὺς ὀρθοδόξους.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΑ ΜΑΝΝΕΚΕΝ ΤΩΝ ΠΛΑΝΗΤΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ ἀμερικανικὴ ἀεροπορία θὰ ὀργανώσῃ ἐντὸς τῶν προσεχῶν μηνῶν τὴν ἐπίδειξιν ἀμφιέσεων μόδας ἡ ὁποία θὰ ἰσχύσῃ μετὰ παρέλευσιν πολλῶν ἀκόμη ἐτῶν ἢ ἴσως καὶ ποτέ. Μαννεκὲν καὶ τῶν δύο φύλων θὰ ἐπιδείξουν στολὰς προωρισμένας διὰ τοὺς ἐπιβάτας τῶν βολίδων ποὺ θὰ ἐπιχειρήσουν διαπλανητικὰ ταξίδια. Ἡ ἐπίδειξις θὰ γίνῃ ἀρχικῶς ἐνώπιον στενοῦ κύκλου ἐπιστημόνων καὶ ἄλλων εἰδικῶν ἀμέσως ἐνδιαφερομένων μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν στολῶν αὐτῶν καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀλληλοσυμπληρώσεως τῆς ἐξ αὐτῶν κτηθείσης πείρας. Δὲν ἀποκλείεται ἐν τούτοις νὰ γίνῃ καὶ εὐρυτέρα ἐπίδειξις διὰ νὰ διαφωτισθῆ τὸ κοινὸν ἐπὶ τῶν προσπαθειῶν ἀλλὰ καὶ τῶν δαπανῶν ποὺ προϋποθέτει ἡ ἐπιδιωκομένη κατάκτησις τοῦ διαστήματος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΔΙ' ΕΝΑ ΛΟΥΤΡΟΝ

ΧΑΜΠΤΟΝ. Λόγῳ τῆς ἐνταῦθα μεγάλης ξηρασίας καὶ τῆς ἐλλείψεως ὕδατος τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἔχουν γίνει ἐξαιρετικὰ τῆς μόδας αἱ προσκλήσεις ὄχι μόνον δι' ἄπλοῦν γεῦμα, ἀλλὰ καὶ δι' ἕνα θερμὸν ἢ ψυχρὸν λουτρὸν πρὸ τοῦ γεύματος τούτου. Αἱ προσκλήσεις αὗται στέλλονται ἀπὸ τοὺς τυχηροὺς κατοίκους τοῦ Χάμπτον τοὺς διαθέτοντας ἰδιόκτητα πηγάδια καὶ οἱ ὁποῖοι ἔχοντες ἀφθονο νερὸ εἰς τὴν διάθεσίν των, προσκαλοῦν τοὺς φίλους των διὰ νὰ λουσθοῦν. Οἱ προσκεκλημένοι δὲ καταφθάνουν φέροντες μαζί των καὶ τὴν ρόμπα των τοῦ λουτροῦ, πανευτυχεῖς διὰ τὴν πρόσκλησιν. Ἡ συνήθεια τῆς προσκλήσεως εἰς λουτρὸν ἔχει ἤδη γενικευθῆ εἰς τὸ Χάμπτον, ἐπικρατήσασα τόσον μεταξὺ τῶν ἀπορωτέρων τάξεων, ὅσον καὶ μεταξὺ τῶν εὐπορούντων.

ΜΙΑ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΤΕΛΕΙΩΣ ΡΟΜΠΟΤ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία γραφομηχανὴ «ρομπὸτ» ἡ ὁποία κατεσκευάσθη τελευταίως εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἀποτελεῖ κατὰ τοὺς ἐφευρέτας της, σχεδὸν τέλειον δημιούργημα. Αἱ ἐπιστολαὶ ὑπαγορεύονται διὰ μικροφώνου εἰς τὴν γραφομηχανὴν ἡ ὁποία ἀκολουθεῖ τὰς γράφει μὲ λάθη, μέχρι στιγμῆς, μόνον 2 ο/ο καὶ μὲ προοπτικὰς ἐλαττώσεως τῆς ἀναλογίας ταύτης.

Φωτογραφικὴ μηχανὴ συλλήψεως τῶν κλεπτῶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἕνας ἐπιστήμων εἶχε τοποθετήσει τελευταίως εἰς τὴν ἐν Τέντιγκτον Ὑπηρεσίαν Ἐρευνῶν τοῦ Ναυαρχείου μίαν ἁπλῆν συσκευὴν ἐφωδιασμένην μὲ μίαν κρυμμένην φωτογραφικὴν μηχανὴν καὶ