# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 24 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.45' Δύσις 5.34'
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀρέθα, Σεβαστιανῆς

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

**Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:**

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλα. τεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114..

**Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.**

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Νίκου Χατζίσκου μὲ τὴν Τιτίκα Νικηφοράκη. Ἔναρξις αὔριον ὥρα 9.30 «Ὁ Μιωῖκος καὶ ἡ Μαίρη».

ΠΑΝΘΕΟΝ (θέατρον). Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7, βραδυνὴ ὥρα 10. «Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά».

ΑΙΓΛΗ (Χειμερινός). Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΣΤΥ 4—12 «Οἱ λύκοι τοῦ Μιζοῦρι».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Γραμμένο στὸν ἄνεμο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΡΕΞ 4—12 «Ὁ Μεγαλοκαρχαρίας», κατάλληλον.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

**23 Ὀκτωβρίου 1957**

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Ἰωάννου Κουτσανδρέα, Μιχαὴλ Σουρικοπούλου.

**Θάνατοι:**

Θεόδωρος Ἀνδρουτσόπουλος, ἐτῶν 45.

**Γάμοι:**

Νικόλαος Σκαλτσᾶς, Ἀλισσός, Μάρθα Φωτοπούλου, Πάτραι.

Νικόλαος Φιλιππόπουλος καὶ Θεοδώρα Βελίγκου, ἐκ Πατρῶν.

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

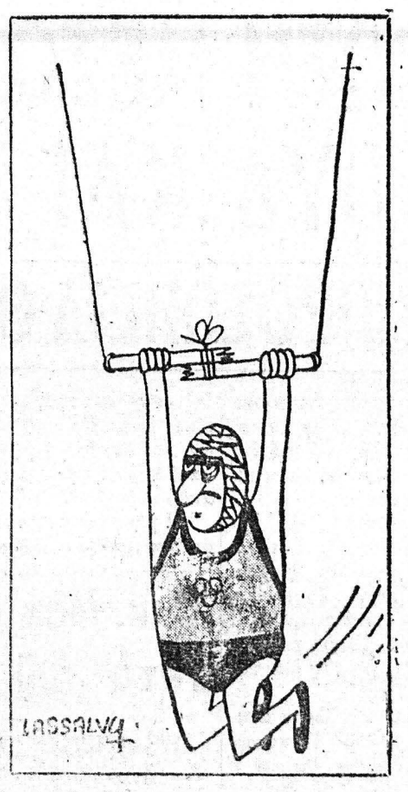
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διενεργηθήσονται ἀκόλουθοι διαγωνισμοί:

α) 15ην Νοεμβρίου 1957 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13.30 μ. μ. διὰ τὴν προμήθειαν 3.000 Μ.Τ. εἰδικοῦ καυσίμου ΖΡ 4, καί

β) Τὴν 25ην Νοεμβρίου 1957 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30 μ. μ. διὰ τὴν προμήθειαν 20.000 Μ. Τ. εἰδικοῦ καυσίμου ΖΡ 4.

Ἀθῆναι τῇ 22—10—1957



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

## ΓΙΑΤΙ;

### Γιατὶ σχηματίζονται οἱ παγετῶνες εἰς τὰς κορυφὰς καὶ τὰς πλαγιὰς τῶν ὀρέων

Αἱ χιόνες, αἱ ὁποῖαι συσσωρεύονται ἀδιακόπως ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν ὀρέων, εἰς πολλὰ σημεῖα παραμένουν ἄτηκτοι καθ' ὅλον τὸ ἔτος, λόγῳ τῆς χαμηλῆς θερμοκρασίας τῶν περιοχῶν τούτων καὶ τῆς συνεχοῦς πτώσεως νέων χιόνων. Συσσωρευόμεναι τοιουτρόπως αὐξάνουν κατὰ πάχος αὐξανομένης τῆς μάζης καὶ τοῦ βάρους των. Ἀποτέλεσμα τῆς συσσωρεύσεως ταύτης εἶναι ἡ μεταμόρφωσις τῆς κρυσταλλικῆς χιόνος εἰς μίαν μᾶζαν πολτώδη, ζωνωτήν, διαφανῆ καὶ πλαστικήν, ἡ ὁποία συντελεῖται ἀφ' ἑνὸς μὲν λόγῳ τῆς ὁλονὲν αὐξανομένης πιέσεως καὶ ἀφ' ἑτέρου λόγῳ τῆς ἐκ τῆς διεισδύσεως τοῦ ὕδατος τῶν τηκομένων μορίων συγκολλήσεως αὐτῶν καὶ ἐκδιώξεως τοῦ μεταξύ των ἀέρος. Ἡ ἐκ τῆς μεταμορφώσεως τῆς κρυσταλλικῆς χιόνος προελθοῦσα πλαστικὴ μᾶζα ρέει ἀργὰ διὰ μέσου τῶν τυχὸν ὑπαρχουσῶν κοιλάδων πρὸς τὰ χαμηλότερα μέρη ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς πιέσεως, τῆς ἐξασκουμένης ὑπὸ τοῦ βάρους τῶν ὑπερκειμένων στιβάδων. Ἡ μᾶζα αὕτη ἡ ὁμοιάζουσα πρὸς ποταμὸν ἐκ πάγου εἶναι καὶ ἡ ὀνομαζομένη παγετὼν ἢ παγών.

**ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ** ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

**«ΜΥΣΤΡΑΣ»** ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

## Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

### Διὰ τὴν ἀποτελεσματικότητα

Αἱ ὀργανικαὶ οὐσίαι ἐμποδίζουν τὴν ταχεῖαν καὶ ἀποτελεσματικὴν ἐνέργειαν τῶν διαφόρων ἀντισηπτικῶν. Ταῦτα ἀνάγονται ἀπὸ τὰς ὀργανικὰς οὐσίας ὥστε μέγα μέρος τῆς ὀξειδωτικῆς των ἐνεργείας χάνετε.

Ὁ συνήθης τρόπος διατηρήσεως καθαριότητος, δηλαδὴ ἡ πλύσις διὰ σαπουνιοῦ ἐνεργεῖ ἀντισηπτικῶς.

Σπουδαῖος συντελεστὴς εἶναι ἐπίσης ὁ χρόνος. Τὰ ὀξειδωτικὰ ἀντισηπτικὰ ἔχουν ταχεῖαν ἐνέργειαν, ἐνῶ ἡ ἄχνη δρᾶ βραδέως. Ἑπομένως δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν πυκνότητα τοῦ διαλύματος, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν χρόνον δράσεως. Δηλαδὴ ἁπλῆ ἐμβάπτισις τῶν χεριῶν μας εἰς σουμπλιμὲ π. χ. δὲν εἶναι ἀρκετή.

**ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ**

### ΘΥΜΗΣΟΥ

Θυμήσου, σὰν ἀνοίγει ἡ αὐγὴ
στὸν ἥλιο ἐμπρὸς τὰ μαγικά της [κάλλη
κι' ἡ νύχτα σὰν προβαίνει σκε-
στοῦ ἀπείρου τὴν ὁλόφωτη ἀγ- [κάλη
δταν στῆς τέρψης τὴ φωνὴ σφρι- [γά
τὸ στῆθος σου κι' ὁ πόνος τὸ [φλογίζει,
ἄκουσε μιὰ φωνὴ ἀπὸ μακρυὰ
σ' ἐσὲ νὰ ψιθυρίζῃ:
Θυμήσου.

Θυμήσου, σὰν τὸ μαῦρο ριζικὸ
γιὰ πάντα θὰ μᾶς ἔχῃ ξεχωρίσει
κι' ὁ χρόνος καὶ τὸ δάκρυ τὸ πι- [κρὸ
τὴν κάθε ἐλπίδα θάχῃ ξεφυλλί- [σει·
τοῦ χωρισμοῦ τὴν ὀστερνὴ στιγμὴ
καὶ τὴν ἀγάπη σκέψου τὴ θλιμ- [μένη.
Ὅσο ἡ καρδιὰ θὰ πάλλῃ, θὰ πο- [νῇ,
θὰ λέῃ ἀπελπισμένη:
Θυμήσου.

Θυμήσου, ὅταν στὸν τάφο ἐκεῖ βα- [θειὰ
θ' ἀναπαυτῇ γιὰ πάντοτ' ἡ καρ- [διά μου
ἂν κάποιο ἕνα λουλουδάκι ἐκεῖ [σιμὰ
τὰ μῦρα τοῦ σκορπίσει ὁλόγυρά [μου,
δὲν θὰ μὲ δῆς ποτές, ἀλλ' ἡ ψυχὴ
σὰν ἀδερφὴ πιστὴ θὰ ρθῇ σ' ἐσένα
μέσ' στὴ βαθειὰ τὴ νύχτα νὰ σοῦ [εἰπῇ
πικρὴ κι' ἀπελπισμένη:
Θυμήσου.

ΑΛΦΡΕ ΝΤΕ ΜΥΣΣΕ

### ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Ἀναξαγόρας ἠσθένησε καὶ ἐκινδύνευε νὰ ἀποθάνῃ οἱ φίλοι του τὸν ἠρώτησαν τί προτιμᾷ: Νὰ μεταφέρουν τὸ πτῶμα του στὴν πατρίδα του, μετὰ τὸν θάνατόν του ἢ νὰ ταφῇ εἰς τὴν πόλιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται.

—Ἡ ὁδὸς ἡ φέρουσα εἰς τὸν Ἅδη, ἀπήντησεν ὁ Ἀναξαγόρας, εἶναι πανταχόθεν ἡ αὐτή!...

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

### ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μετοχίου διακηρύττει ὅτι:

Ἐν Λάππᾳ καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι τὴν 1ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1957 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τῶν δημοπρασιῶν, ἐνεργηθήσεται φανερὰ μειοδοτικὴ Δημοπρασία διὰ ποσοστοῦ ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἄνευ ὁρίου ὑπὸ τοῦ μειοδότου ἐπὶ τῶν τιμῶν τῆς ἀπὸ 5—9—57 μελέτης τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. Νομοῦ Ἀχαΐας διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως τοῦ συνοικισμοῦ Λάππα, δαπάνης δραχ. 60.000. Τῶν στοιχείων ἐργασίας, ὅρων καὶ συμφωνιῶν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας εἰς τὸ γραφεῖον τῆς κοινότητος καὶ παρὰ τῇ Τ.Υ.Δ.Κ. Νομοῦ Ἀχαΐας.

Ἐν Λάππᾳ τῇ 17—10—1957

Ὁ πρόεδρος
τῆς Κοινότητος Μετοχίου
Ἀνδρέας Μανιάτης

### ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας συγγραφεύς, κατόπιν ἀπὸ ἐπίμονες προσκλήσεις, ἐπῆγε στὸ σπίτι μιᾶς θαυμαστρίας του.

Μόλις ἐμπῆκε μέσα, ἡ θαυμάστριά του, ποὺ ἦταν τρελλὰ ἐρωτευμένη, ἔσβυσε ἀμέσως τὸ φῶς!...

—Γιατὶ τὸ ἔσβυσες; τὴν ρώτησε. Ὅτι ἤμουν ἕτοιμος νὰ σοῦ διαβάσω κάτι ποὺ ἔγραψα τώρα τελευταῖα, μιὰ ρωμαντικὴ περιπέτεια!...

—Νὰ σοῦ πῶ, ἀπάντησε ἡ θαυμάστρια μέσα στὸ σκοτάδι. Προτιμῶ τὶς ρεαλιστικὲς περιπέτειες.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ταινία ἠφαίστειο! Ταινία καταιγίς! Πραγματικὴ ἀπόλαυσις γιὰ τοὺς φίλους τῆς μεγάλης δράσεως!

ΤΕΞΑΣ - ΜΙΖΟΥΡΙ - ΚΑΝΣΑΣ: Τρεῖς πολιτεῖες ἐναντίον τοῦ ἥρωα μὲ τὴ φωτιὰ στὸν αἷμα

ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

στὸν ὑπερ - δυναμικό του καταπέλτη 1957

ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΟΥ ΜΙΖΟΥΡΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Περιπέτειες θυέλλης ποὺ ἐξαπολύουν κεραυνοὺς δράσεως!!

## Θεατρικὰ

### Ο ΘΙΑΣΟΣ ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ ΣΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟ»

Αὔριο στὰς 9,30 μ. μ. δίδεται ἡ ἐπίσημος κοσμικὴ πρώτη τοῦ θιάσου Νίκου Χατζίσκου καὶ Τιτίκας Νικηφοράκη εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον.

Ὁ θίασος διάλεξε γιὰ ἐ-

Τιτίκα Νικηφοράκη

ναρκτήριον ἔργον του τὸ αἰσθηματικὸν ρομάντζο τοῦ Δημ. Γιαννουκάκη «ὁ Μιμῆκος καὶ ἡ Μαίρη».

Τὸ ἔργο θὰ παρουσιασθῇ κατὰ σκηνοθεσία Νίκου Χατζίσκου ὅπως καὶ στὴν Ἀθήνα μὲ τὰ ἴδια «ἐφφὲ» ποὺ τόση ἐντύπωση ἔκαμε καὶ γράφτηκαν οἱ πιὸ ἐνθουσιώδεις κριτικές.

Ὁ θίασος θὰ παραμείνῃ μόνον ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὴν πόλιν μας καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὰ ἐκλεκτότερα ἔργα τοῦ ρεπερτορίου τοῦ θεάτρου Ἐθνικοῦ Κήπου Ἀθηνῶν.

Γενικὰ πιστεύεται ὅτι ὁ θίασος θὰ ἱκανοποιήσῃ ἀπόλυτα τὸ λεπτὸ αἰσθητήριο τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ τῶν Πατρῶν δεδομένου ὅτι πρόκειται περὶ συγκροτήματος περιωπῆς ποὺ τόσες ἐπιτυχίες ἔχει χαρίσει στὸ Ἀθηναϊκὸ κοινό.

### Ο ΘΙΑΣΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Αὔριον ὁ Θίασος τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου παρουσιάζει τὴν θαυμασία κωμωδία τοῦ κ. Ν. Τσεκούρα «Ἂν δουλέψῃς

Ὁ κ. Χρ. Κατσιγιάννης ἀπὸ τὰ βασικὰ στελέχη τοῦ Θιάσου Γ. Ὀλυμπίου

θὰ φᾶς» ποὺ ἀνεβαίνει μὲ τὰ ἐξαιρετικὰ σκηνικὰ τοῦ κ. Ι. Χαλκιοπούλου καὶ κατὰ σκηνοθεσίαν τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου.

Σήμερον εἶναι ἡ τελευταία παράστασις τῆς κωμωδίας «Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά».

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Μὲ τὸν ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

ΡΕΞ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ο ΜΕΓΑΛΟΚΑΡΧΑΡΙΑΣ

Μὲ τὸν ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

ἡ ἔναρξις τῶν κληρώσεων τοῦ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΤΡΙΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 500.000 ἕκαστον
Τὸν 2ον » » 300.000 »
Τὸν 3ον » » 200.000 »

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΑΠΟ 1.000.000

ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΔΑ

Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 1.500.000
Ὁ 2ος » » 900.000
Ὁ 3ος » » 600.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 3.000.000

## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.**

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγίου Ἀνδρέου 28α', τηλέφ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 9.30' ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν (ραδιοῦχα λουτρά), Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30' νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—39.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 21ης Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1881-84 | 80 | 1910 | 62 |
| 1887 | 68,50 | 1914 | 120 |
| 1889 | 68,50 | 1924 | 121 |
| 1890 Λ. | 72 | 1925 Ὑδ. | 305 0 |
| 1893 Μ. | 68 | 1928 | 101 |
| 1902 Ε.Σ. | 59 | 1931 | 140 |
| 1907 Ἀμ. | 12 | Κτημ. | 236 |

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Μεταν. | 3 | Ἀντ.8.0)ο | 8,30 |
| Α' Ἀναγ. | 0,70 | Ἔντοκα | 6,75 |
| Β' Ἀναγ. | 0,70 | Ὑπηκ. | 3,10 |
| Ἀπαλλ. | 0,60 | Πολεμ. | 0,70 |
| ΔΕΗ | 143 | Ε. Π. 1954 | 145 — 188 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἑλλάδος | 1750 | Κτημ. | 215 |
| Ἐθνικῆς | 830 | Λαϊκῆς | 670 |
| Ἐμπορικῆς | 161 | Ἐμπ.Πίστ. | 105 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΕΗΣ | 293 | Οἰνοπν. | 14 |
| Λιπασμ. | 235 | Οἴνων | 29 |
| Χρωμ. | 280 | Καμπᾶ | 510 |
| Π. Πατ. | 445 | ΦΙΞ | 135 |
| Χρυσαλ. | 66 | Ὑπ. Πρ. | 310 |
| Ἐριουρ. | 19 | ΛΑΜΨΑ | 455 |
| ΕΤΜΑ | 25,50 | ΒΙΟ | 8,50 |
| Ἡρακλ. | 575 | ΖΑΕ | 48 |
| Χαλκίδ. | 161 | Ἐθ.Ἀσ. | 1480 |
| Τιτὰν | 430 | ΑΣΤΗΡ | 310 |
| Ἄτλας | 61 | Χαρτοπ. | 260 |
| Παπαστ. | 125 | Ἱπποδρ. | 84 |

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 311.80
Εἰς Πάτρας 312—314

**ΓΡΑΦΕΙΑ** Κεντρικὰ καὶ καλλιουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

## Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

### Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

## Ξέρετε νὰ ψωνίζετε;

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΕΑΣ

Ἡ ἐξέλιξις τῆς μοντέρνας ζωῆς, ἡ ὁποία γίνεται ὅλο καὶ πιὸ κουραστική, ἔχει καταστήσει τὸ κρέας ἕνα βασικὸ στοιχεῖο τῆς διατροφῆς τῶν ἀνθρώπων. Ἑπομένως, ἡ καθημερινὴ αὐτὴ ἀγορά, εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ σπουδαῖες ταὶ τὶς πιὸ βαρειὲς γιὰ τὰ οἰκονομικὰ τῆς οἰκογενείας. Μὴν ἐπηρεάζεσθε λοιπὸν ἀπὸ τὶς ρεκλάμες καὶ τὶς φωνὲς τῶν κρεοπωλῶν τῆς ἀγορᾶς. Ἡ ἐξαιρετικὴ ποιότης τοῦ κρέατος εἶναι σπανία καὶ πολὺ ἀκριβή. Τὰ κρέατα ποὺ καταναλίσκονται συνήθως εἶναι πρώτης ποιότητος καὶ συχνὰ δευτέρας, ποὺ ἡ τιμή τους εἶναι πιὸ προσιτὴ καὶ ὅμως εἶναι πολὺ καλά.

Μὲ μιὰ ματιὰ δὲν μπορεῖτε νὰ ἐκτιμήσετε τὴν τρυφερότητα τοῦ κρέατος. Ἀπεναντίας, ἡ λεπτότης τῶν ἰνῶν, τῶν κυττάρων τοῦ κρέατος καὶ τοῦ λίπους, εἶναι σπουδαῖες ἐνδείξεις γιὰ τὴν γευστικότητά του.

Ἰδοὺ μερικὲς λεπτομέρειες ποὺ θὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ κρίνετε τὸ κρέας ἀπὸ τὴν ἐμφάνισί του:

Βοδινό: Τὸ χρῶμα τοῦ κρέατος πρέπει νὰ εἶναι κόκκινο ζωηρό, διάστικτο μὲ λίπος. Τὸ κρέας ὑγρὸ καὶ σφικτὸ στὴν ἁφή. Τὸ λίπος πρέπει νὰ εἶναι σφικτό, χρώματος κρὲμ τὸ ὁποῖον θὰ θρυμματίζεται. Τὰ ὀστᾶ (κομμένη ἐπιφάνεια) ρόζ, λίγο πορώδη γιὰ ἕνα νεαρὸ βόδι. Πιὸ λευκὰ σ' ἕνα μεγαλύτερο ζῶο.

Μοσχαράκι: Τὸ κρέας ρὸζ πρὸς τὸ γκριζωπό, τὰ κύτταρα λεπτά. Τὸ λίπος λευκὸ καὶ σὲ μικρὴ ποσότητα. Τὰ ὀστᾶ ρὸζ καὶ πορώδη.

Πρόβατο: Τὸ καλύτερο ἔχει μιὰ σάρκα σφικτή, ὑγρή, κύτταρα λευκά. Ἡ πέτσα του ὁμοιάζει μὲ χαρτί. Τὴν ἀφίνουν στὰ ψητά. ἀλλὰ ὄχι στὶς μπριζόλες. Τὸ λίπος εἶναι σφικτὸ καὶ σὰν κρέμα. Τὸ κρέας πρέπει νὰ σκεπάζεται μὲ ἕνα στρῶμα λίπους λεῖον καὶ ὁμοιόμορφο. Τὰ ὀστᾶ του εἶναι κόκκινα καὶ μαλακά.

Τὸ χοιρινό: Τὸ κρέας εἶναι σφικτὸ καὶ μὲ λεπτὰ κύτταρα. Τὸ χρῶμα του ρὸζ γκριζωπό. Τὸ λίπος λευκὸ καὶ καθαρό. Τὰ ὀστᾶ ρόζ.

### Δωρεαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Τριφυλίας καὶ Ὀλυμπίας κ. Δαμασκηνὸς ἀπέστειλεν εἰς τὸν ἐνταῦθα Σύλλογον ἡ «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» δραχμὰς 500.

Ἐπίσης ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Γόρτυνος καὶ Μεγαλοπόλεως κ. Εὐστάθιος ἀπέστειλε πρὸς τὸν αὐτὸν Σύλλογον δραχμὰς 500.

## ΙΑΤΡΟΙ

Μικροβιολογικὰ καὶ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ, Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς ἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑφηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτίνες Χ.

***

Ὁ ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς - ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37-47.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν Ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ