ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 25 Ὀκτωβρίου
Ἀνατολὴ 6.46' Δύσις 5.32'
Σελήνη 3 ἡμερῶν
Μαρκιανοῦ, Μαρτυρίου, Ταβιθᾶς

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19β', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 36, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ, Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγκόπουλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Νίκου Χατζίσκου μὲ τὴν Τιτίκα Νικηφοράκη. Ἔναρξις σήμερον ὥρα 9.30 «Ὁ Μιμῆκος καὶ ἡ Μαίρη».

ΠΑΝΘΕΟΝ (θέατρον). Θίασος Γ. Ὀλυμπίου. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7, βραδυνὴ ὥρα 10. «Ἂν δουλέψῃς θὰ φᾶς».

ΑΙΓΛΗ (Χειμερινός). Βισταβίζιον 8.15—12.15 «Ὑψηλὴ κοινωνία», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Οἱ λύκοι τοῦ Μιζούρι».

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Γραμμένο στὸν ἄνεμο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Ἔναρξις αὔριον «Τὸ μεγάλο μυστικό».

ΡΕΞ 4—12 «Ὁ Μεγαλοκαρχαρίας», κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Ὀκτωβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γερασίμου Λαμπίρη, Γεωργίου Τουργιαννᾶ, Εὐσταθίου Χατζῆ.

Θάνατοι:

Εὐρυδίκη Σούλου, ἐτῶν 77, Ἀσπασία Τσιρώνη, ἐτῶν 77.

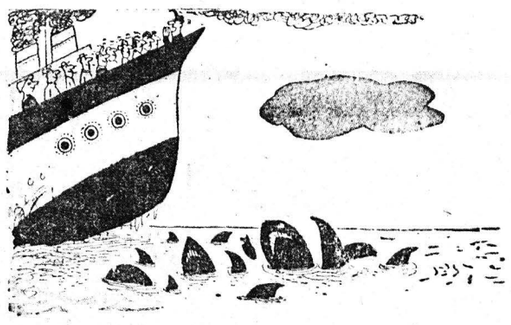
Γάμοι:

Οὐδείς.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κ. Γεώργιος Χαμαρᾶτος δηλοῖ ὅτι διέλυσε τοὺς ἀρραβῶνας του μετὰ τῆς δεσποινίδος Νίτσας Φωτοπούλου.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.



—Πρῶτα οἱ πεθερές!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ εἶναι μακρὺς ὁ λαιμὸς τῆς καμηλοπαρδάλεως;

Κατά τινα Ἀμερικανὸν ἐπιστήμονα, τὸ ἐξαιρετικώτερον ἀνατομικὸν χαρακτηριστικὸν τῆς καμηλοπαρδάλεως δὲν εἶναι τὸ μῆκος τοῦ λαιμοῦ της, ἀλλὰ τὸ μῆκος τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν της, ποὺ τῆς ἐπιτρέπει, χάρις εἰς τὸ ὑπέρμετρον ἄνοιγμα τοῦ διασκελισμοῦ της, νὰ ἀναπτύσῃ ταχύτητα 50—60 χιλιομέτρων τὴν ὥραν.

Οὕτω, ἠδυνήθησαν νὰ ἐπιζήσουν αἱ καμηλοπαρδάλεις ἐκεῖναι, αἱ ὁποῖαι ἠδύναντο νὰ ἀποφεύγουν τοὺς λέοντας καὶ τὰς λεοπαρδάλεις. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, κατὰ τὸν δρα Πίντσερ, ἔγινεν ἡ φυσικὴ ἐπιλογή. Ἡ καμηλοπάρδαλις ἠναγκάσθη νὰ ἐπιμηκύνῃ τὸν λαιμόν της διὰ νὰ δύναται νὰ πίνῃ εἰς τὰ τέλματα καὶ τοὺς ποταμοὺς ὅπως τὸ ἔκαμαν, εἰς μικρότερον βαθμόν, ὁ ἵππος καὶ ἡ ἀντιλόπη.

Ἀντιθέτως ἀπὸ ὅ,τι ἐπιστεύετο μέχρι τοῦδε, ὁ συγγραφεὺς ὑποστηρίζει, ὅτι ἡ συνήθεια ποὺ ἀπέκτησαν αἱ καμηλοπαρδάλεις νὰ τρώγουν τὰ φύλλα τῶν δένδρων, εἶναι συνέπεια καὶ ὄχι αἰτία τῆς ἐπιμηκύνσεως τοῦ λαιμοῦ των.

Μήπως ἡ καμηλοπάρδαλις δὲν τρώγει ἐπίσης χλόην καὶ δὲν εὐχαριστεῖται μὲ τὸ χόρτον ποὺ τῆς δίδουν εἰς τοὺς ζωολογικοὺς κήπους;

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ, ὅπως καὶ πολλοὶ ἄλλοι μεγάλοι ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς, ἦτο μανιώδης καφεπότης. Τοῦ ἤρεσεν ὅμως ὁ καφὲς ἀπολύτως σκέτος, χωρὶς δηλαδὴ νὰ εἶναι ἀνακατεμένος μὲ σίκαλιν ἢ σιτάρι. Μίαν ἡμέραν τοῦ ἦρθεν ἡ ὄρεξις νὰ πῇ ἕναν καφέ, εἰσῆλθεν εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ συνοικιακὰ μικρομάγαζα — τὰ ὁποῖα εἶναι συγχρόνως καὶ καφενεῖα καὶ ταβέρνες καὶ μπακάλικα — καὶ ἐζήτησε νὰ τοῦ δώσουν σίκαλιν. Ὁ καταστηματάρχης τοῦ ἔδωσε μιὰ ὀκᾶ, ἀλλὰ ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ δὲν ἠρκέσθη εἰς αὐτήν. Ἐζήτησε νὰ τοῦ δώσουν ὅλη τὴ σίκαλι ποὺ ὑπῆρχε μέσα εἰς τὸ μαγαζί. Ὅταν τοῦ τὴν ἔδωσαν ἠρώτησε τὸν καταστηματάρχη.

—Αὐτὴ εἶναι πράγματι ὅλη ἡ σίκαλις ποὺ ἔχετε στὸ μαγαζί σας;

—Μάλιστα κύριε!

—Ὡραία! εἶπεν ὁ ποιητής. Καὶ τώρα, φτειάξτε μου ἕναν καλὸ καφέ!...

Ὁ Ἀστεῖος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τορούλωσις

Ἡ τορούλωσις ἐκδηλώνεται κυρίως ὡς λοίμωξις τοῦ νευρικοῦ συστήματος καὶ ὀφείλεται εἰς τὸν μύκητα τορούλα καὶ φέρει διάφορα ὀνόματα: κρυπτοκοκκίασις, βλαστομύκωσις εὐρωπαϊκὴ κλπ. Ὁ μύκης τορούλας ἐγκαθίσταται κυρίως εἰς τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα καὶ εἰς τοὺς πνεύμονας τοῦ ἀνθρώπου καὶ εἶναι πάντοτε σχεδὸν μοιραίας ἐκβάσεως. Πᾶσα θεραπευτικὴ δοκιμασθεῖσα μέχρι σήμερον ἀπεδείχθη ἄνευ ἀποτελέσματος.

Ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμὸς φαίνεται ὅτι δὲν ἀμύνεται καὶ ἔχει παρατηρηθῆ ἡ ἀπουσία ἀνοσίας. Ἡ γεωγραφικὴ κατανομὴ τοῦ παρασίτου εἶναι πολὺ ἐκτεταμένη φθάνουσα μέχρις Ἰαπωνίας καὶ τῶν Νεοϊρλανδικῶν νήσων.

Ἡ τορούλα φαίνεται ὅτι ἀφθονεῖ εἰς τὴν φύσιν ὅπου ζῇ εἰς κατάστασιν σαπροφυτικὴν ἀπεμονώθη δὲ ἀπὸ χυμὸν φρούτων, τῶν κουτιῶν τοῦ συντηρημένου βουτύρου, τοῦ γάλακτος.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΣΤΙΧΑ

Ποτὲ νὰ μὴν εἰπῇ κανεὶς πὼς ὁ [καϋμὸς παληώνει...
ὅποτε τὸν συλλογιστεῖς, σὰν τὴ [φωτιὰ φουντώνει.

Ὁ ἔρωτας τὸν ἔρωτα πάντα ρω[τᾶ νὰ μάθῃ
τῆς νύχτας τὰ καμώματα καὶ τῆς [αὐγῆς τὰ πάθη.

Τὰ γέλια καὶ τὰ κλάϊματα, χαρὰ [μαζὺ καὶ πίκρα
μιὰν ὥρα σπάρθηκαν τὰ δυό, μιὰν [ὥρα γεννηθῆκαν.

Σοῦ στέλνω χαιρετίσματα σὲ μῆ[λο δαγκωμένο
κι' ἀπάνω στὴ δαγκωματιὰ ἕνα [φιλὶ γραμμένο.

Ἀλησμονιοῦνται κι' οἱ φιλιές, ξε[χνιοῦνται κι' οἱ ἀγάπες,
συναπαντιοῦνται καὶ μιλεῖ σὰν ἐέ[νοι μέσ' στὶς στράτες.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος Ἀθηναῖος ἐπρόκειτο νὰ πάῃ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας εἰς τὴν Πάτρα διὰ νὰ νυμφευθῇ. Ἕως ὅτου ὅμως πάῃ εἰς τὸν σταθμόν, ἔφυγε τὸ τραῖνο, ἐπάνω εἰς τὴν ἀνησυχίαν του ἔστειλε τὸ ἑξῆς τηλεγράφημα πρὸς τοὺς οἰκείους τῆς μνηστῆς του:

«Ἔχασα, δυστυχῶς τὸ τραῖνο. Παρακαλῶ νὰ μὴ γίνῃ γάμος πρὶν ἔλθω»!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΜΙΚΑ ΒΑΛΣΑΜΟΥ

Ἠρραβωνίσθησαν

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητόν μου φίλον ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΝ καὶ δίδα ΜΙΜΙΚΑΝ ΒΑΛΣΑΜΟΥ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Χ.

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Β. ΠΙΚΟΛΟΓΛΟΥ
Πολιτικὸς Μηχανικὸς
ΑΛΙΚΗ Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις.

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ἐπὶ δεκαετίαν ἐργασθεῖσα εἰς τὸ κομμωτήριον κ. Γερασ. Σαράντη δὶς ΤΑΣΙΑ ΓΙΑΝΝΑΡΑΚΗ ἀπεχώρησεν ἐξ αὐτοῦ ἱδρύσασα κομμωτήριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Γενναδίου, ἔναντι Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς, παρακαλεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της ὅπως τὴν ἐπισκέπτεται εἰς τὸ ἰδικόν της κομμωτήριον.

Τασία Γιανναράκη

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπὸ σήμερον ζητήσατε τὸ κρασί σας ἀπὸ τὸν οἰνοπαραγωγὸν ἐξ Ἀγίου Βασιλείου, γωνία Ρήγα Φερραίου καὶ Βίλελμιν 16, ἔναντι γραφείων πρώην Τρίτης Μεραρχίας.

Ἀπωλέσθη γυναικεῖον ὡρολόγιον τὸ παρελθὸν Σάββατον πλησίον Ταχυδρομείου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸν κινηματογράφον «Αἴγλη», τηλ. 30—00 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Μανιακίου 20 καὶ Κανακάρη. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 183.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 50Α.

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κεντρικωτάτην καὶ ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι: Τηλέφ. 36—07.

Ζητεῖται γραφεῖον ἐπίπλον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 97 τηλέφ. 42—39.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ 304 πήχεων μετὰ οἰκίσκου ἐξ ἑνὸς δωματίου 4,20Χ4,20 παρὰ τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Τέρψεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ 7—9 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ.

Πωλεῖται μοτὲρ 4 ἵππων AEG, ὀλιγόστροφον 1.400 στροφῶν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 131, τηλέφ. 41—69.

Πωλεῖται μοτοσακὸ μάρκας ΖΥΝΤΑΡΡ μεταχειρισμένο ἐν καλῇ καταστάσει καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Βαλλιανάτου—Προσαλέντη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44.

Παρελήφθη σταφιδοσάκχαρον ρευστὸν Ἀδελφῶν Α. Γ. Μιχαηλίδη Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου Βότση 8, τηλέφ. 26—58.

Πωλεῖται φυτὸς ἀγκινάρας, ντόπια καὶ Ἀργίτικη, πρώϊμη εἰς οἱανδήποτε ποσότητα. Ἐπίσης σπόρος σπανάκι γαλλικὸς ἠγγυημένος καὶ κρασὶ μοσχᾶτο. Πληροφορίαι Γεράσιμον Κατσιγιάννην Παλιουργιὰ Παραλία Πατρῶν, στάσις Τσιρογιάννη. Προσοχὴ εἰς τὴν διεύθυνσιν.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΜΕΤΟΧΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μετοχίου Διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 9ην τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1957 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. Νομαρχίας Ἀχαΐας θέλει ἐνεργηθῆ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ ποσοστοῦ ἐκπτώσεως ἄνευ ὁρίου ἐπὶ τοῖς ο)ο δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ὑπὸ τοῦ μειοδότου διὰ τὴν προμήθειαν δύο ἠλεκτροκινητήρων πρὸς χρῆσιν τῶν ἔργων ὑδρεύσεως Λάππα καὶ Μετοχίου.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν, μελέτης κ.λ.π. παρὰ τῇ Τ. Υ. Δ. Κ. Νομαρχίας Ἀχαΐας.

Ἐν Λάππα τῇ 10—10—1957

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Κοινότητος Μετοχίου
Ἀνδρέας Μανιάτης

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Καραπαναγιώτου, ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Γιορνταμελῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρ. Ντάβαρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Κοσοροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ Φρούραρχος Πατρῶν, συνταγματάρχης κ. Δημήτριος Μουστακόπουλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Δημήτριος Τζελέπης, ἀρτοποιός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ ἀσθενείας.

Ὁ κ. Δημήτριος Μπιλίρης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μίμης Ταλάντης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Δημ. Ἀναστ. Γιαννόπουλος, μηχανικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΑΙΓΛΗ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΣΑΣ ΣΑΛΟΝΙ ΡΙΖΙΚΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
τὴν 8.15 μ. μ. ἀκριβῶς

ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ
Παρουσιάζει μὲ τὴν
Μεγαλύτερη Ὑπερηφάνεια
τὴν τελευταία ὑπέρλαμπρη Δημιουργία τῆς
ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΒΟ
ΥΨΗΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
HIGH SOCIETY
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΜΙΑ ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΜΑΓΕΙΑΣ
Τὸ πιὸ ὡραῖο Τὸ πιὸ Γλυκὸ
ἔρχο τῆς ἤδη Πριγκιπέσσης τοῦ ΜΟΝΑΚΟ
Μὲ τοὺς
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΜΠΙΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ
καὶ τὸν Κράτο κορυφαίο τοῦ κόσμου
ΛΟΥΙΣ ΑΡΜΣΤΡΟΓΚ
μὲ ὅλο τὸ ζυγκρότημά του
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Σημ. Ἀλλεως: Σᾶς εὐχόμεθα ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ καὶ Σᾶς ὑποσχόμεθα νὰ παρουσιάσουμε ἕνα πολιτισμένο περιβάλλον, τεχνικῶς ἀρτιώτατον, πλαισιωμένο ἀπὸ ΚΑΛΟΔΙΑΛΕΓΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Γιὰ τὶς σημερινές μας δύο ἐναρκτήριες παραστάσεις ἰδιαίτερες προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

Θεατρικὰ

«Ο ΜΙΜΗΚΟΣ ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ» ΑΠΟΨΕ ΕΙΣ ΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΠΡΟΣΑΣ Η. ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ

Ἔφθασε χθὲς στὴν πόλι μας ὁ θιασάρχης κ. Νίκος Χατζίσκος μὲ τὴν πρωταγωνίστριά του Τιτίκα Νικηφοράκη καὶ ὅλο τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημά του ποὺ θὰ δώσῃ παραστάσεις στὸ Δημοτικὸ θέατρο.

Σήμερα ὁ θίασος κάμνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του μὲ τὸ αἰσθηματικὸ ἔργο τοῦ κ. Δημ. Γιαννουκάκη «Ὁ Μιμῆκος καὶ ἡ Μαίρη».

Στὸ ἔργο ξαναζῇ ἡ παληὰ Ἀθήνα μὲ τὶς καντάδες της, τοὺς ἀγνοὺς ἔρωτές της καὶ τοὺς πολιτικοὺς καυγάδες.

Τὸ ἔργο θὰ παιχθῇ μόνο σὲ βραδυνὴ παράστασι ἀπόψε ὡς ἐπίσημο κοσμικὴ πρεμιέρα.

Ὁ θίασος θὰ δίδῃ καθημερινῶς λαϊκὰς ἀπογευματινὰς παραστάσεις μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας.

Τὸ ρεπερτόριον τοῦ συγκροτήματος Χατζίσκου περιλαμβάνει τὰ καλλίτερα ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συγγραφέων ὅπως «ἡ στρίγγλα ποὺ ἔγινεν ἀρνάκι» τοῦ Σαίξπηρ, «Ἐρωτόκριτος» τοῦ Κορνάρου, «Ἀνατολικὰ τοῦ Σουέζ» τοῦ Σώμερσετ Μώμ, «Ὅταν οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν» τοῦ Μπάρκλεϋ κ.ἄ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΙΑΤΡΟΙ

Μικροβιολογικὰ καὶ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ, Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Ὁ ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς - ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37-47.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας. τηλ. 45-31

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαία δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ ΨΩΝΙΖΕΤΑΙ

«Μυστικὰ» γιὰ τὸ ψωμί

Εὔκολο εἶναι νὰ ἀναγνωρίζετε ἕνα καλὸ ψωμὶ ἀπὸ ἕνα μέτριο ἢ ἕνα κακῆς ποιότητος.

Τὸ χαρακτηριστικὸ τοῦ καλοζυμωμένου καὶ καλοψημένου ψωμιοῦ, δηλαδὴ ἑνὸς ψωμιοῦ ποὺ χωνεύεται εὔκολα καὶ ἔχει μιὰ καλὴ θρεπτικὴ ἀξία, ὅπως πρέπει νὰ εἶναι τὸ ψωμί μας, εἶναι τὰ ἀκόλουθα:

—Κάνει τὴν ἐντύπωσι πὼς ζυγίζει περισσότερο ἀπὸ τὸ κανονικό του βάρος, ἀλλὰ στὸ χέρι σᾶς ξαφνιάζει μὲ τὴν ἐλαφρότητά του. Ἀπεναντίας ἕνα ὁποιοδήποτε ἄσχημο ψωμὶ εἶναι βαρύ.

—Ἡ λεπτὴ κόρα (κρούστα) ἔχει λεπτὲς χαραγματιές.

—Ἡ ψίχα εἶναι «μακρυὰ» καὶ πολὺ κυψελωτὴ (ἔχει μικρὲς — μικρὲς τρυποῦλες). Μένει δροσερὸ καὶ δὲν κάνει ψίχουλα, ἀκόμα καὶ εἴκοσι τέσσαρες ὧρες μετὰ τὸ ψήσιμό του.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Τὰ κρεμμύδια

Καθαρίζετε τὰ κρεμμύδια μέσα στὸ νερό, διὰ ν' ἀποφεύγετε τὸν ἐνοχλητικὸ ἐρεθισμὸ ποὺ φέρνουν στὰ μάτια.

Τὸ οἰνόπνευμα

Τὸ πράσινο οἰνόπνευμα ἔχει τὴν ἴδια, ἴσως καὶ ἀνώτερη ἀντισηπτικὴ ἀξία ἀπὸ τὸ ἄσπρο. Δὲν ὑπάρχει λόγος ἑπομένως νὰ ψάχνουμε γιὰ ἄσπρο οἰνόπνευμα γιὰ νὰ καθαρίσουμε ἕνα τραῦμα ἢ νὰ ἀπολυμάνουμε τὰ χέρια μας.

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑΣ

Μελιτζάνες γεμιστὲς

Χωρίζετε στὴ μέση κατὰ μῆκος ὡραῖες στρογγυλὲς μελιτζάνες μετρίου μεγέθους καὶ τὶς σκάβετε ὥστε νὰ σχηματισθοῦν βαρκοῦλες. Τὶς ἁλατίζετε καὶ ἀφίνετε νὰ σταθοῦν 1 ὥρα περίπου. Κατόπιν τὶς ξεπλένετε, τὶς τοποθετεῖτε στὴ σειρὰ σὲ ἕνα ταψὶ βουτυρωμένο καὶ τὶς γεμίζετε μὲ τὴ συνήθη γέμισι προσθέτοντας καὶ την ψίχα τῶν μελιτζανῶν. Ἐπίσης ρίχνετε μέσα στὸ ταψὶ καὶ ἀνάμεσα στὶς γεμιστὲς μελιτζάνες μερικὲς τομάτες ψιλοκομμένες ὥστε ταυτοχρόνως νὰ γίνῃ καὶ ἡ σάλτσα τοῦ φαγητοῦ.

Σημαιοστολισμὸς

Ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, ὁρίζεται γενικὸς σημαιοστολισμὸς ἀπασῶν τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν καταστημάτων δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν τ