

ΗΜΕΡΟΝΙΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 30 Οκτωβρίου
Άνατολή 6.51' Δύσις 5.26'
Σελήνης πρώτον τέταρτον
Σημοβάσια μάρτυρος

Συμφώνων τόπο φροντίδας 6: Τού
Α.Ν. 1092) 1958: Λιευθήνη συν-
τάξεων και προτίμων τυπογρα-
φεών: Χειρότος Α. Ριζόπολος
Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΙΣΤΑΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εδαγγελόδουλος "Αρ. Γερμα-
νού 35, Πουλίδας Π. 'Αγιου Αν-
δρέου 95.

ΔΙΑΣ ΣΥΝΤΑΓΑΣ Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου "Αντ. Πλα.
τείς Γεωργίου, Τασκήνης Διον.
Κορίνθου 266, Μακρυγένες Παν-
Μαζίνων 77, Ρεβαΐδας Α. Ι.
Γερμανού 1, Βασιλόπολης Γ.
Άγιου Νικολάου 63, Στράτος
Αποτού, Αγ' Ανδρέου 114.
Κλινικα Ι.Κ.Α.

Δημος Κοσμού, Ηλ. Λά-
ζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου,
Σ. Κατσίνη, Π. Αγανακάρα, Π.
Ρήγη πούλου, Α. Αντανάδη, Χ.
Τζελαδά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ.
Τσαχάλη, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-
ραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Νίκου
Χατζίσκου με την Τίτικα Νίκη-
φοράκη 7 και 9.30 'Η στρίγλα
πού έγινε αράκια.

ΠΑΝΤΕΘΟΝ (Θεάτρον), Θίασος
Γ. 'Ολυμπίου, 'Απογευματινή ώ-
ρα 7, βραδυνή ώρα 10. «Αν
δουλέψης θα φέρει».

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ό. κ. και ή. κ. Δημ. Παρά-
σχου κατέθεσαν δραχ. 100 υπέρ
«Αντικαρκινικού Σταθμού
Ο.Π. Ιατρού 'Ανδρέας Σαμού-
ρης» είς μνήμην Εδυδίκης
Σούλου.

Έπι τη συμπληρώσει έτους
άπο τον θανάτου του προσφί-
λον των διδελφού Σπυρίδωνος
Παπαθεοδώρου κατέθεσαν είς
μνήμην το Αλμήτη και Αικα-
τερίνην Παπαθεοδώρου υπέρ τού
Ασύλου 'Ανδρέων δρχ. 150.

ΑΒΑΝ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Έπι σειράν έταν έσωτερικός ιατρός τού Νοσοκο-
μείου Παίδων 'ΑΓΓΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ' Αθηνών

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46-66

Έκαστην Πέμπτην άπο 5-7 μ.μ.
Θά δέχεται απόρους δωρεάν

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Έπι σειράν έταν έσωτερικός της Πανεπιστημιακής καρ-
διολογικής κλινικής τού 'Ιπποκρατείου Νοσοκομείου
Αθηνών
Έγκατασταθείσα είς Πάτρας δέχεται καθ' έκαστην
είς το ιατρείον της δόδος Μαζίνων άριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ήλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Οδός 'Αγιου Νικολάου 80
(εναντί του 'Ι. Ναού) Τηλέφ. 41-37

ΣΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΒΩΝΗ

* ΧΡΩΜΑΤΩΝ Σχεδιαστικής
* ΒΥΡΤΕΙΚΩΝ Υποδηματικής
* ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΑΙΔΙΝΕΣ
και απαντά τα είδη στεβωτηρίων
* ΖΩΙΚΑ Τσιμούλης
* ΖΩΙΚΑ Χαροκόπειον

** STOP **
Στιλβάρεις-Βαρδί^η
ύποδηματων-ΤΣΑΝΤΩΝ κατ.
Στεβωτηρίων-Νάρηνα κατιφέλων

ΙΟΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΑΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗ ΝΕΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ



-Θά έλεγε κανείς στις δέν έχουν ξαναδει γρα-
φομηχανή!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί παραμιλοῦμε;

Τότε παραληρήματα είναι νοσορά
ψυχική παταστασίας κατά την οποία
πρόσωπα διαφέρουν μεταξύ τους
και τα λεγόμενα υπό πυρέσσονται.
Κατά πρόστιμα δεν κανονίζεται
το παραληρήματα μεταξύ των πατέρων
και των παιδιών τους.

ΑΙΓΑΙΟΝ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τηλέφ. 41-12 Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Θεατρών), 4-12 «Ξε-
φυλλίζοντας τη μαργαρίτα», ά-
κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Αμάρτημα και ξέλεωσις».

ΙΝΤΕΛΑ 4-12 «Σταυρός στο
χώριον, κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Κρήμα πού είσαι
κατάλληλον κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπη), 4-12 «Ο
έκδικης της Μαρίτης Κοιλά-
δος», άκατάλληλον.

</div