ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τὸ ζήτημα τῆς διευθύνσεως βιομηχανιῶν ἔχει γίνει περισσότερον περίπλοκον. Αἱ τεχνικαὶ μέθοδοι ἀπαιτοῦν ὑψηλότερα ἐπίπεδα τεχνικῆς ἐποπτείας, καὶ ὑπάρχουν μεγαλύτερα προβλήματα συντονισμοῦ διαφόρων εἰδικοτήτων.

Ἡ αὔξησις τῆς ἐνημερώσεως ὅσον ἀφορᾶ τὰς ἀνθρωπίνας σχέσεις εἰς τὴν βιομηχανίαν ἐτόνισε τὴν σημασίαν τῆς καλῆς διοικήσεως. Τελικῶς, ἡ βιομηχανία καὶ ὁ κόσμος μέσα εἰς τὸν ὁποῖον κινεῖται συνδέονται σήμερα στενότερα ἀπ' ὅ,τι ἄλλοτε, καὶ τοῦτο ἀπαιτεῖ ἀπὸ τοὺς διευθυντὰς μεγαλυτέραν γνῶσιν καὶ κατανόησιν τοῦ κόσμου αὐτοῦ.

Ἐνῶ μερικοὶ παράγοντες τονίζουν τὴν ἀνάγκην εἰδικεύσεως, ἄλλοι ἀπαιτοῦν ὅτως οἱ διευθυνταὶ τοῦ μέλλοντος εἶναι ἄνθρωποι μεγαλόκαρδοι, μὲ μεγάλας γνώσεις καὶ εὐρὺ πνεῦμα.

Αὐτὰ τὰ προβλήματα δὲν ἀφοροῦν μίαν ὡρισμένην χώραν ἢ ὡρισμένας χώρας εἰς ἕνα ἰδιαίτερον στάδιον ἀναπτύξεως. Εἰς ὅλον τὸν κόσμον λαμβάνεται διαρκῶς ἡ ζήτησις ἐνωτέρων διοικητικῶν στελεχῶν τόσον εἰς τὴν βιομηχανίαν ὅσον καὶ εἰς τὰς κρατικὰς ὑπηρεσίας.

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἡ βιομηχανία εἶναι πολὺ ἐν γνώσει αὐτῶν τῶν προβλημάτων. Καὶ εἶναι πολὺ χαρακτηριστικὸν ὅτι τὸ ζήτημα δὲν ἐπιδιώκεται νὰ λυθῇ μὲ μίαν συσκευὴν ἢ ἕνα ἵδρυμα, ἀλλὰ μὲ διάφορα μέσα, παλαιὰ καὶ νέα, μέσῳ τῶν ὁποίων ἀναπτύσσεται εὐρεῖα καὶ ποικίλη πεῖρα εἰς τὸν τομέα τῆς ἐκπαιδεύσεως διοικητικῶν στελεχῶν.

Ἡ ἐκπαίδευσις αὐτὴ συμπληρώνει ἐκείνην ποὺ μπορεῖ νὰ λάβῃ κανεὶς εἰς μίαν ἑταιρίαν. Πολλαὶ ἑταιρεῖαι ἔχουν σήμερα ὑπαλλήλους—ἐκπαιδευτὰς ποὺ τὸ ἰδικόν των ἔργον εἶναι νὰ διατηροῦν ἐπαφὴν μὲ ἐκτὸς τῆς ἑταιρείας ἱδρύματα καὶ νὰ ὀργανώνουν ἐπίσης κατάλληλα μαθήματα μέσα εἰς τὴν ἑταιρείαν.

Εἶναι πράγματι σημαντικὸν ὅτι πολλαὶ ἀπ' αὐτὰς τὰς ἑταιρείας ποὺ τὰ ἐσωτερικὰ προγράμματα ἐκπαιδεύσεώς των εἶναι πολὺ ἀνεπτυγμένα, κάνουν ἐπίσης μεγάλην χρῆσιν τῶν εὐκολιῶν ποὺ παρέχουν ἐξωτερικὰ ἱδρύματα. Τὰ ἐσωτερικὰ προγράμματα — τὰ μαθήματα δηλαδὴ ποὺ γίνονται μέσα εἰς τὴν ἑταιρείαν — μπορεῖ νὰ εἶναι σύντομα μαθήματα ποὺ γίνονται κατὰ καιροὺς δι' ἀρχιεργάτας ἄλλας κατηγορίας διοικητικοῦ προσωπικοῦ ἢ ἐκτεταμένα προγράμματα, τὰ ὁποῖα εἰς τοὺς πιὸ μεγάλους ὀργανισμούς, μπορεῖ νὰ γίνωνται καὶ εἰς εἰδικὸν ἵδρυμα μὲ ἐσωτερικοὺς μαθητάς.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴν ἐργασίαν, τὰ κέντρα αὐτὰ παρέχουν χρήσιμα μέσα τὰ ὁποῖα συνδέουν τὰ μέλη τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τοὺς ἐμπνέουν ἕνα ἰσχυρότερον αἴσθημα ἀλληλεγγύης πρὸς τὸν ὀργανισμόν.

Πρὸς τὸ παρὸν μόνον αἱ πολὺ μεγάλαι ἐπιχειρήσεις, ὅπως ἡ Ἐθνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀνθρακος, ἔχουν ἰδικά των ἱδρύματα ὅπου οἱ ἐκπαιδευόμενοι εἶναι ἐσωτερικοί.

Ἔξω ἀπὸ τὴν βιομηχανίαν τὴν ἐργασίαν αὐτὴν μοιράζονται τὰ Πανεπιστήμια, τὰ τεχνικὰ κολλέγια, τὰ κέντρα ἐκπαιδεύσεως ἐνηλίκων καὶ εἰδικευμένοι ὀργανισμοὶ ὅπως τὸ Κολλέγιον Διοικητικοῦ Προσωπικοῦ εἰς τὸ Χένλεϋ ὀν Ταίημς τοῦ Ὀξφορντσάϊρ. Τὴν ἐργασίαν τοῦ συντονισμοῦ τῶν μέσων ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐκγυμνάσεως εἰς τὴν διοίκησιν ἐπὶ ἐθνικῆς κλίμακος ἔχει ἀναλάβει τὸ Βρετανικὸν Ἰνστιτοῦτον Διοικητικῶν Στελεχῶν καὶ εἰς τὸ ἐγχειρίδιον ποὺ ἐκδίδει ἀναφέρονται 824 μαθήματα διαφόρου διαρκείας καὶ περιεχομένου.

Τὰ Πανεπιστήμια κατανοοῦν διαρκῶς καὶ περισσότερον τὴν σημασίαν αὐτοῦ τοῦ ζητήματος καθὼς καὶ τὸν ρόλον ποὺ μπορεῖ νὰ παίξουν διὰ νὰ βοηθήσουν τὸν πεπειραμένον διευθυντήν, εἴτε εἶναι ἀπόφοιτος Πανεπιστημίου εἴτε ὄχι.

Πολλὰ Πανεπιστήμια ἔχουν ὀργανώσει τώρα μαθήματα δι' ὑπαλλήλους ἐπιχειρήσεων μὲ κάποια πεῖρα, οἱ ὁποῖοι μένουν ἐσωτερικοί. Ἄλλα πάλιν ποὺ ἔχουν ἰσχυροὺς δεσμοὺς μὲ τοπικὰς βιομηχανίας ἔχουν ὀργανώσει μαθήματα δι' ὡρισμένας ὥρας τῆς ἡμέρας, καθὼς καὶ σεμινάρια, μερικὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα προορίζονται ἀκόμη καὶ διὰ διευθύνοντας συμβούλους. Ἡ ἐργασία τῶν Πανεπιστημίων εἰς τὸν τομέα αὐτὸν εἶναι πιθανὸν νὰ ἐπεκταθῇ πολὺ εἰς τὸ μέλλον.

Εἰς ὀγδόντα περίπου τεχνικὰ κολλέγια γίνονται μαθήματα διευθύνσεως συμφώνως πρὸς ἐθνικὸν πρόγραμμα ποὺ ἔχει ρυθμισθῆ ἀπὸ κοινοῦ ἀπὸ τὸ Βρετανικὸν Ἰνστιτοῦτον Διοικητικῶν Στελεχῶν καὶ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας. Ὑπάρχουν ἐπίσης ἄλλαι σειραὶ μαθημάτων βάσει τῶν ὁποίων μπορεῖ κανεὶς νὰ μετάσχῃ εἰς ἐξετάσεις διὰ νὰ γίνῃ μέλος διαφόρων ὀργανισμῶν ἐνδιαφερομένων δι' εἰδικοὺς τομεῖς διευθύνσεως καθὼς καὶ εἰδικὰ μαθήματα πρὸς ἀντιμετώπισιν τοπικῶν ἀναγκῶν. Τὸ Κολλέγιον Προσωπικοῦ Διοικήσεως προσφέρει μόνον ἕνα εἶδος μαθημάτων.

Τὰ μαθήματά του διαρκείας τριῶν μηνῶν δι' 60 μέλη προ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ & ΜΙΣΟΣ

Ἡ κωμωδία θρῦλος, ἡ κωμωδία μὲ τὰς 470 συνεχεῖς παραστάσεις στὴν Ἀθήνα

2 Νοεμβρίου ἡμέρα Σάββατον ἔρανος τῶν τυφλῶν Πατρῶν κατ' οἶκον διὰ κουπονίων

Ἡ ἐνίσχυσις εἶναι ἐπιβεβλημένη διότι καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια ἀξιοποιήσεως τῶν δυστυχῶν συνανδρώπων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ κατάστημα τῶν ΑΦΩΝ Γ. ΜΠΑΚΑ πληροφορεῖ τοὺς κ.κ. πελάτας του ὅτι παρέλαβε καὶ νέας ποσότητας εὐρωπαϊκῶν χρωμάτων ἤτοι :

HALL'S: Δι' ἐσωτερικοὺς καὶ ἐξωτερικοὺς ὑδροχρωματισμοὺς

RAPODEC: Πλαστικὸν χρῶμα διὰ τοίχους

TUNGOLAC: Συνθετικὴ Ριπολίνη δι' οἰκίας

AUTOFLEX: Συνθετικὸν χρῶμα δι' αὐτοκίνητα

ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ & ΜΙΣΟΣ

Ἡ κωμωδία ποὺ μ' αὐτὴν γελοῦσε ἕνα χρόνο ἡ Ἀθήνα

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Εἰς τιμὰς ἐξαιρετικὰς
ΣΤΟΝ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

Ὅλοι παραδέχονται πλέον, ὅτι τὸ
BP ENERGOL
DIESEL D
εἶναι τὸ μοναδικὸ ὀρυκτέλαιο γιὰ κάθε πετρελαιοκίνητο αὐτοκίνητο ἢ τρακτέρ

14 ΝΕΑ ΚΡΑΤΗ ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Μετὰ τὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον 14 ἀσιατικαὶ ἢ ἀφρικανικαὶ χῶραι ἀπέκτησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν των καὶ κατέστησαν κυριάρχα κράτη. Ἀρχίζομεν ἀπὸ σήμερον τὴν δημοσίευσιν σειρᾶς εἰκόνων ἀπὸ τὰς ἐθνικὰς ἑορτὰς τῶν χωρῶν αὐτῶν :

1. ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ : Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου τῆς ἀνεξαρτησίας ἡ σημαία τῆς Ἰνδονησίας ὑψώνεται εἰς τὸν κοντὸν κατόπιν μιᾶς ἐπιβλητικῆς τελετῆς εἰς τὸ Προεδρικὸν Μέγαρον τῆς Τζακάρτα. Αὐτὴ ἡ σημαία ὑψώθηκε διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς 17 Αὐγούστου 1945 ὅταν ὁ Πρόεδρος Σοεκάρνο ἐκήρυξε τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ ἔθνους. Κατόπιν συμφωνίας ὑπογραφείσης τὸν Νοέμβριον 1949 μεταξὺ τῆς Ὁλλανδίας καὶ τῆς Δημοκρατίας τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν τῆς Ἰνδονησίας, τὴν 27ην Δεκεμβρίου 1949, ἡ Ὁλλανδία μετεβίβασε τὴν κυριαρχίαν της.

ΝΕΩΤΕΡΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

Ὡρολόγιον λειτουργεῖ μόνον μὲ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου

Πλαστικὴ ὕλη ἀντικαθιστᾷ τὰ μέταλλα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ('Ιδ. Ὑπ.). Ἡ Ἑταιρία Τζένεραλ Τάϊμ τῆς Ἀμερικῆς κατεσκεύασε ἕνα ἡλιακὸν ὡρολόγιον ποὺ λειτουργεῖ μὲ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ οὐδέποτε χρειάζεται κούρδισμα.

Τὸ ρολόγι αὐτὸ ἔχει μιὰ σειρὰ ἀπὸ γεννητρίας οἱ ὁποῖες εἶναι φωτοκύτταρα κατασκευασμένα ἀπὸ πυρίτιον καὶ ὅταν τὰ κύτταρα αὐτὰ ἐκτίθενται στὸ φῶς παράγουν ρεῦμα, τὸ ὁποῖον φορτίζει ἕνα συσσωρευτὴ ποὺ μὲ τὴ σειρά του κινεῖ τὸν μηχανισμὸν τοῦ ὡρολογίου. Τὸ ὁλικὸν ποσὸν ἐκθέσεως εἰς τὸ ἡλιακὸν φῶς μιᾶς ἡμέρας ρυθμίζει τὴν λειτουργίαν τοῦ ὡρολογίου γιὰ ἕνα μῆνα.

Ὁ συσσωρευτὴς θὰ διαρκῇ ὅσο καὶ τὸ ρολόϊ καὶ ἡ δυνατότης ἀποθηκεύσεως ἐνεργείας θὰ μπορῇ νὰ διατηρῇ τὸ ρολόϊ ἐργαζόμενον γιὰ ἕνα χρόνο χωρὶς νὰ παραστῇ ἀνάγκη νὰ ἐκτεθῇ στὸ φῶς.

Νέον σύστημα θερμάνσεως καὶ ψύξεως τῶν κτιρίων

Ἕνα μεγάλο κατάστημα τροφίμων εἰς τὴν Ἀμερικὴν χρησιμοποιεῖ ἕνα σύστημα τὸ ὁποῖον αὐτομάτως θερμαίνει τὸ κτίριον τὸν χειμῶνα καὶ τὸ δροσίζει τὸ καλοκαῖρι.

Τὸ σύστημα αὐτὸ ἐλέγχεται ἀπὸ μίαν ἀντλίαν θερμάνσεως ἡ ὁποία ἐκβάλλει τὴν θερμοκρασίαν ἀπὸ τὸ κτίριον μὲ τεχνητὸ ἐξαερισμὸ τὸ καλοκαῖρι ἢ ὅταν τὸ κατάστημα εἶναι γεμᾶτο ἀπὸ κόσμο τὸν χειμῶνα.

Στὶς ψυχρὲς ἡμέρες αὐτὴ ἡ θερμοκρασία χρησιμοποιεῖται γιὰ νὰ θερμαίνῃ τοὺς ἐξωτερικοὺς τοίχους τῆς οἰκοδομῆς. Ἐὰν ἡ θερμοκρασία δὲν χρειάζεται μόνον γιὰ μιὰ φορὰ τότε ἐναποθηκεύεται διὰ περαιτέρω χρῆσιν.

Τὸ κύριον κέντρον ἐλέγχου τοῦ συστήματος αὐτομάτως ἐκβάλλει τὴν ὑπερβάλλουσαν θερμότητα καὶ ρυθμίζει τὴν πίεσιν καὶ ροὴν τοῦ ὕδατος καθὼς καὶ τὸν τεχνητὸν ἀερισμὸν καθ' ὅλην τὴν περίμετρον τοῦ κτιρίου.

Ἐπιπροσθέτως ρυθμίζει τὴν παροχὴν ὕδατος τοῦ κτιρίου, αὐτομάτως ἐλέγχει τὰ μηχανήματα τήξεως τῆς χιόνος καὶ ἐπιθεωρεῖ τὴν διάθεσιν τοῦ ἐπὶ πλέον ὕδατος εἴτε διὰ τοῦ ἐδάφους ἢ εἰς παρακειμένην λίμνην.

Μία νέα πλαστικὴ ὕλη ἀντικαθιστᾶ τὰ μέταλλα

Μία νέα ἀνθεκτικὴ πλαστικὴ ὕλη ποὺ ἀνθίσταται εἰς τὰ κτυπήματα τοῦ ξυλουργικοῦ σφυριοῦ παρήχθη στὴν Ἀμερικὴ ἀπὸ τὴν Ἑταιρείαν Τζένεραλ Ἐλέκτρικ καὶ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀντικαταστήσῃ τὰ μέταλλα ὡς καὶ τὰς κεραμευτικὰς ὕλας εἰς μερικὰς ἐφαρμογάς των.

Ἡ πλαστικὴ αὐτὴ ὕλη μὲ τὸ ὄνομα «Λεξὰν» συνίσταται ἀπὸ πολυανθρακοῦχον ρητίνην καὶ τώρα παράγεται σὲ μικρὲς ποσότητες καὶ δοκιμάστηκε γιὰ τὴν παραγωγὴ διαφόρων καλουπιῶν, γιὰ φίλμ, γιὰ βερνίκια καὶ γιὰ ἄλλες ἐπενδύσεις. Μπορεῖ νὰ κατασκευασθῇ σὲ διάφορα χρώματα καὶ λέγεται ὅτι ἔχει θαυμάσιες ἠλεκτρολογικὲς ἰδιότητες, ὑψηλὴν θερμικὴν σταθερότητα καὶ τεραστίαν ἀντοχήν.

Ἡ χημεία ἡ ὁποία ἀσχολεῖται μὲ τὰς πολυανθρακούχους ὕλας ποὺ ὡδήγησαν στὴν παραγωγὴ τοῦ «Λεξὰν» εἶναι μία νέα τεχνολογία, ἡ ὁποία ὅπως λένε οἱ ἐπιστήμονες, ὑπόσχεται νέες καὶ καλλίτερες πλαστικὲς ὕλες.

ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ & ΜΙΣΟΣ

Ἡ μοναδικὴ Ἑλληνικὴ κωμωδία τὴν ὁποίαν ἐτίμησαν οἱ Βασιλεῖς

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τὰ μαθήματα δι' ὅλας τὰς τάξεις ἀρχίζουν τὴν 1ην Νοεμβρίου τὸ ἀπόγευμα. Ὅσοι ἔχουν ἐγγραφῆ καὶ ὅσοι θέλουν ἀκόμη νὰ ἐγγραφοῦν, παρακαλοῦνται ὅπως προσέλθουν αὔριον Παρασκευὴν : Τὰ παιδιὰ (ἕως 14 ἐτῶν) στὰς 6 μ.μ. καὶ οἱ μεγάλοι στὰς 7 ἢ 8 μ.μ. (οἱ ἀρχάριοι στὰς 7 καὶ οἱ προχωρημένοι στὰς 8).
Διὰ πλείονας πληροφορίας στὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον, ὁδὸς Κορίνθου 255, β' ὄροφος, καθημερινῶς 11—1 καὶ 5—7 μ.μ., πλὴν τοῦ Σαββάτου τὸ ἀπόγευμα.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διαλυθείσης τῆς Ἑταιρείας
Α. ΓΚΟΦΑ & Σ^ΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80
συνεχίζω τὰς ἐργασίας μου εἰς τὴν νέαν διεύθυνσιν:
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27
Α. ΓΚΟΦΑΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΑΡΕΛΟΠΟΙΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Σ. ΓΕΡΜΕΝΗ

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἀξιοτίμους πελάτας μας καὶ ἐν γένει εἰς τὸ κοινόν, ὅτι τὸ βαρελοποιεῖον μας μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη ἀριθ. 43 (στάσις Ζαΐμη αὐτοκινήτων γραμμῆς Α' Νεκροταφείου). Τηλ. 43—67

Μεθ' ὑπολήψεως
ΓΕΩΡΓ. Σ. ΓΕΡΜΕΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΓΛΩΣΣΑ ΕΡΩΤΟΣ ΜΕ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΕΔΟΘΗ ΤΑΧΕΩΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. ('Ιδ. Ὑπηρ.) Εἶναι βέβαια πασίγνωστον ὅτι οἱ γυναῖκες τοῦ ἐλευθέρου ἔρωτος κατορθώνουν νὰ δείχνουν τὸ ἐπάγγελμα καὶ τὶς προθέσεις τους χρησιμοποιῶντας χειρονομίες καὶ κινήσεις μελῶν τοῦ σώματός τους, ποὺ ὅσοι ἐνδιαφέρονται ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ τὶς ἐξηγήσουν κατάλληλα.

Ἀλλὰ τὸ σύστημα αὐτό, τελειοποιημένο μάλιστα, τὸ ἐφαρμόζουν σὲ μεγάλο καὶ ἀνησυχητικὸ βαθμὸ οἱ νεαρὲς Ἀμερικανίδες ποὺ δὲν ἔχουν σχέσι μὲ τὸν ἀγοραῖο ἔρωτα, ἀλλὰ ἐπιδιώκουν μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ νὰ δημιουργήσουν καὶ νὰ διευκολύνουν τὴν δημιουργίαν ἐρωτικῶν δεσμῶν.

Ὅπως ἀνεκάλυψεν ἡ Ἀμερικανὶς κοινωνιολόγος κ. Μαίρη Τόμαν, ποὺ ἀσχολήθηκε μὲ τὸ πρόβλημα αὐτό, οἱ Ἀμερικανίδες ἔχουν δημιουργήσει ἕνα κώδικα ἀπὸ χειρονομίες, κινήσεις καὶ διακριτικά, ποὺ δίνουν ἀμέσως στοὺς ἄνδρες νὰ ἀντιληφθοῦν μὲ ποιὸν τρόπο ἡ κάθε μία ἀπὸ αὐτὲς ἀντιμετωπίζει τὸ ζήτημα τῶν ἐρωτικῶν σχέσεων.

Ἡ ἀρχὴ ἔγινεν ἀρκετὰ ἀθῶα, στὰ γυμνάσια τοῦ Σὰν Ντιέγκο, ὅταν οἱ μαθήτριες ἄρχισαν νὰ φοροῦν καρφίτσες, σὲ σχῆμα μικρῶν σπαθιῶν.

Ἀλλὰ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον φοροῦσαν τὶς καρφίτσες, ἔδειχνε ὁλοκάθαρα τὶς προθέσεις τους γύρω ἀπὸ τὸν ἔρωτα.

Ἐάν, λ. χ. ἡ καρφίτσα ἦταν τοποθετημένη στραβά, αὐτὸ ἐσήμαινεν ὅτι ἡ κάτοχός του εἶχε μόνιμο δεσμὸ καὶ δὲν ἦταν διατεθειμένη νὰ δημιουργήσῃ νέον.

Ἐάν φοροῦσε τὴν καρφίτσα κατακόρυφα, αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἦταν ἐλεύθερη καὶ θὰ δεχόταν πρόθυμα νὰ δημιουργήσῃ ἕναν δεσμό.

Ὑπῆρχαν ἐπίσης καὶ μαθήτριες ποὺ φοροῦσαν δύο διασταυρούμενες καρφίτσες δείχνοντας μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον ὅτι εἶχαν μὲν ἕναν μόνιμον δεσμόν, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν τὶς ἐμπόδιζε νὰ δεχθοῦν μιὰ πρόσκλησι σὲ χορὸ ἢ καὶ ἕνα ραντεβοῦ.

Ἀλλά, τὸ πρακτικὸ αὐτὸ σύστημα ἔγινε γνωστὸ καὶ στὸ Λὸς Ἄντζελες ὅπου οἱ νεαρὲς Ἀμερικανίδες ἐδημιούργησαν τὸν δικό τους κώδικα σημάτων, χειρονομιῶν, κινήσεων καὶ διακριτικῶν, ποὺ διευκολύνουν τὸν ἔρωτα.

Πολὺ γρήγορα δὲ τὸ σύστημα αὐτὸ κατέκτησε μικρὲς καὶ μεγάλες πόλεις τῶν Ἡν. Πολιτειῶν.

Στὰ πάρτυ τῶν νεαρῶν, λόγου χάριν, εἶναι πολὺ συνηθισμένο τὸ ἑξῆς θέαμα: οἱ νεαροὶ παρελαύνουν μπροστὰ ἀπὸ τὶς κοπέλλες καὶ ἐξετάζουν προσεκτικὰ τὰ διακριτικά τους, κατόπιν δὲ ἐξετάζουν καὶ τὶς ἴδιες τὶς κοπέλλες.

Ἔτσι εἶναι εἰς θέσιν νὰ κανονίσουν τὴν στάσιν τους ἀπέναντι στὶς γνωστὲς καὶ ἄγνωστες, χωρὶς τὸν κίνδυνο νὰ ἀποτύχουν.

Ἡ κ. Μαίρη Τόμας παρευρέθη σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ πάρτυ αὐτά, μὲ τὴν συντροφιὰ μιᾶς νεαρῆς φίλης της, ἡ ὁποία ἀνέλαβε νὰ τῆς ἐξηγῇ τὴν σημασίαν τῶν διακριτικῶν.

—Βλέπετε αὐτὴν τὴν ξανθὴ κοπέλλα μὲ τὸ κόκκινο «σουέτερ» καὶ τὸ κόκκινο τριαντάφυλλο στὰ μαλλιά; τῆς εἶπε ἡ νεαρὴ φίλη της. Τὸ κόκκινο «σουέτερ» δείχνει ὅτι δὲν μπορεῖ τώρα νὰ δημιουργήσῃ ἐρωτικὸ δεσμό. Ἀλλὰ μὲ τὸ κόκκινο τριαντάφυλλο δείχνει ὅτι εἶναι πρόθυμη νὰ δεχθῇ τὶς ἐρωτικὲς ἐκδηλώσεις τῶν νέων, ἐφ' ὅσον θὰ περιορισθοῦν σὲ χάδια.

Μιὰ ἄλλη κοπέλλα, φοροῦσε ἕνα βαρὺ κολλιέ, σὲ σχῆμα ἀλυσίδας, μὲ τὸ κούμπωμα μέσα στὴν μπλούζα της.

Αὐτὸ σύμφωνα μὲ τὴν ἑρμηνεία, ποὺ ἐδόθη στὴν κ. Τόμας, σημαίνει ὅτι ἡ κάτοχός του εἶναι διατεθειμένη νὰ δεχθῇ ἀκίνδυνες ἐρωτικὲς ἐκδηλώσεις ἀπὸ τοὺς νέους ποὺ θὰ τὴν πλησιάσουν, ἀλλὰ δὲν πρόκειται νὰ προβῇ σὲ σοβαρὰς παραχωρήσεις, γιατὶ εἶναι μόνιμα δεσμευμένη.

Μιὰ τρίτη, φοροῦσεν ἕνα χάρτινο «κλίπ» στὸν γιακᾶ τῆς μπλούζας της, δείχνοντας μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ὅτι εἶναι ἐντελῶς ἐλεύθερη καὶ πρόθυμη γιὰ ὅλες τὶς παραχωρήσεις.

Οἱ νέοι γνωρίζουν πάντοτε τὴν σημασία τῶν διακριτικῶν αὐτῶν. Καὶ ὅταν ἐμφανίζεται ἕνα καινούργιο ἔχουν κάθε δικαίωμα νὰ ρωτήσουν τὴν σημασία του.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΝΩΔΥΝΟΥ ΤΟΚΕΤΟΥ

διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
Ἀγ. Γεωργίου 106

ΕΙΣ ΤΡΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ἡ Ἱστορία τῆς Γεωμετρίας

Ἀπὸ τοῦ Θαλῆ μέχρι τῆς Ἀλεξανδρινῆς Σχολῆς

Ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. ΔΗΜ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

Α'

Ἡ Ἑλλὰς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα εἶχε τὴν Γεωμετρίαν εἰς μεγίστην τιμήν. Ὑπῆρξεν ἡ Γεωμετρία ἕνα ἀπὸ τὰ λαμπρότερα δημιουργήματά της.

ΙΩΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Ὁ Θαλῆς ὁ Μιλήσιος (627—547 π.Χ.) εἶναι ὁ πρῶτος μεγάλος Ἕλλην γεωμέτρης. Οὗτος ἐξέπληξε τὸν βασιλέα Ἄμασιν ὑπολογίσας τὸ ὕψος τῶν Πυραμίδων ἐν Αἰγύπτῳ τῇ βοηθείᾳ τῶν ὁμοίων τριγώνων. Ὁ Θαλῆς θεωρεῖται ἱδρυτὴς τῆς Θεωρητικῆς Γεωμετρίας. Εἶναι ἡ ἐποχὴ ὅπου ἡ Ἑλλὰς μὲ τὰ δεδομένα τῆς Πρακτικῆς Γεωμετρίας τῶν Αἰγυπτίων καὶ Ἰνδῶν, καλλιεργεῖ τὴν Θεωρητικήν της Γεωμετρίαν. Κυριώτεροι ἐκπρόσωποι τῆς Σχολῆς εἶναι ὁ Ἀναξίμανδρος (610—545 π.Χ.), μαθητὴς τοῦ Θαλῆ καὶ ὁ Ἀναξιμένης (584—526 π.Χ.), μαθητὴς τοῦ Ἀναξιμάνδρου.

ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ

Πυθαγόρας ὁ Σάμιος (580—500 π.Χ.) εἶναι ὁ δεύτερος κατὰ σειρὰν μεγάλος Ἕλλην Γεωμέτρης. Ἵδρυσεν εἰς τὸν Κρότωνα τῆς Ἰταλίας τὴν περίφημον ὁμώνυμον Σχολήν του.

Κυριώτεροι ἐκ τῶν Πυθαγορείων εἶναι ὁ Ἀναξαγόρας, Ἀρχύτας, Οἰνοπίδης ὁ Χίος, Ἱπποκράτης ὁ Χίος, Δημόκριτος, Θεόδωρος ὁ Κυρηναῖος, διδάσκαλος τοῦ Πλάτωνος εἰς τὰ Μαθηματικά, Ἱππίας (τετραγωνίζουσα) Ἀντιφῶν, Βρύσων καὶ ἄλλοι.

Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Πυθαγόρα ἡ Γεωμετρία θεμελιοῦται. Εἶναι δὲ ἡ Γεωμετρία τῶν Πυθαγορείων, Γεωμετρία κυρίως τῶν ἐμβαδῶν καὶ τῶν ὄγκων. Ἡ σχολὴ τοῦ Πυθαγόρα θεωρεῖται ὡς τὸ πρῶτον Πανεπιστήμιον τοῦ Κόσμου.

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Φθάνομεν οὕτω εἰς τὴν πλέον λαμπρὰν περίοδον τῆς ἑλληνικῆς φιλοσοφίας τῆς ὁποίας ὁ Πλάτων (427—348 π.Χ.) ὑπῆρξεν ἕνας τῶν πλέον λαμπρῶν ἐκπροσώπων της.

Ταξιδεύει οὗτος εἰς Ἰταλίαν καὶ Σικελίαν, συλλέγει τὰς διδασκαλίας τῶν Πυθαγορείων καὶ ἱδρύει εἰς Ἀθήνας τὴν ἔνδοξον Ἀκαδημίαν του, Σχολὴν ἡ ὁποία παρέμεινεν ἀνθηρὰ μέχρι τοῦ θανάτου του. Ὁ Πλάτων, ὡς ἀναφέρει ὁ Πρόκλος, ἔκαμε τὰ Μαθηματικὰ καὶ ἰδιαιτέρως τὴν Γεωμετρίαν, νὰ λάβουν μίαν ἀπέραντον ὥθησιν, μὴ συμμεριζόμενος τὸν διδάσκαλόν του Σωκράτην, ὁ ὁποῖος περιωρίζετο νὰ γνωρίζῃ τόσην Γεωμετρίαν ὅση τοῦ ἦτο ἀρκετὴ διὰ νὰ μετρᾷ τὸν ἀγρόν του !

Ὁ Πλάτων εἶχε φίλον τὸν περίφημον Πυθαγόρειον γεωμέτρην Ἀρχύταν, ἀσχοληθ