

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

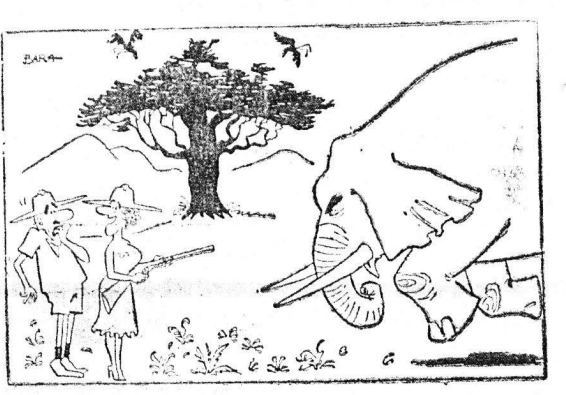
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
Πέμπτη 7 Νοεμβρίου
Πανσέληνος
'Ανατολή 6.59' Δύσις 5.18'
'Ιέρωνος 'Αθηνοδώρου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Βαγενάς Κ. Μαζώνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανού 117.
Διά συνταγής Ι.Κ.Α.
Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκά-
στοπούλου 26, Πελεκάνος Α.
'Αγ. Νικολάου 49, Καραμπί-
'Αθ. Γούναρη 42, Ζαφρόπου-
λος Χαρ. Πλάτ. 'Ολγας, Πουλί-
δας Π. Αγ. 'Ανδρέου 99, Πρόβος
Βλ. Γερμανού 117.
Κλινικά Ι.Κ.Α.
Δημ. Νουακομίδης, 'Ηλ. Λα-
ζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου,
Σ. Κατσίου, Π. Μαγκανάρου, Π.
Ρηγούλου, Α. 'Αντανιάδη, Χ.
Τσαβάρη, Π. Καραλίου, Γ. Τσα-
χιάδη, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-
ραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θεάσας Νίκου
Χατζίσκου με την Τίτικα Νικη-
φοράκη 7, κατ' 9.30 'Όταν οι
γυναίκες αγαπούν.
ΠΑΝΘΕΟΝ Θεάσας Γ. 'Ολυμ-
πίου. Δύο παραστάσεις. 'Ενας
βλάκας και μισός.
ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκοπ). 4-12
'Διακόπτεται το Μόντε Κάρλο,
κατάλληλον.
ΑΣΤΥ 3.30-6.30-9.30-12.30
'Ο κόμης Μοντεχρήστος, κα-
τάλληλον.
ΙΝΤΕΛΛ 2.15-12.30 'Ο Γί-
γας, κατάλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ 4-12 'Ετό σπύτι των
άνανησων, κατάλληλον.
ΡΕΞ (Σινεμασκοπ). 4-12 'Ε-
κείνος που ήρθε σαν θύελλα,
ακατάλληλον.



—Πρώτα να μου υποσχεθείς ότι δεν θα γελά-
σης αν δεν τον πετύχω!

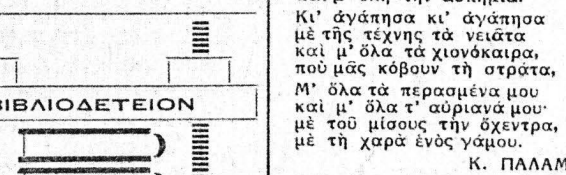
ΓΙΑΤΙ; 'Ο 'Ιεροδ

**Γιατί χρησιμοποιείται
εις 'Αγγλιν ή ύδρα;**

Διότι ο βασιλεύς 'Ερρίκος δ'
Α' (12ος αιώνας) κληρώσε διά
διατάγματος την χρήση της μο-
νής αυτής: Κάποτε ήτο της
σπουδαίας, διότι μία των
στολών του ήτο πολύ στενή και
είχε προπάντων μανίκια κοντά.
Διέταξε τότε τον ράβιτην του να
μετρήσῃ ακριβῶς τὸ μήκος τοῦ
βραχίονος του καὶ διέταξεν ὁ-
πως τοῦ λοιποῦ εἰς ὅλην τὴν
χώραν τὸ μέτρον αὐτὸ χρησιμο-
ποιεῖται ὡς μονὰς μετρήσεως.
'Σς γυναικῶν, ἡ ὕδρα ἔχει μί-
κος 914 χιλιοστών τοῦ μέτρον.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Επειδὴ εἰς μίαν περιοχὴν ἐγί-
νοντο συνεχῶς κλοπαὶ εἰς τοὺς
δουλοῦντας ἑνας ὀρνιθοτρόφος ἔ-
βαλε ἔξω ἀπὸ τὸν ὀρνιθὸν ἑ-
να μὲν ἐπιγραφήν ποὺ ἔλεγε:
'Ὅποιον βρῶ τὴν νύχτα κον-
τὰ στὸν ὀρνιθὸν μου, θὰ τὸν
βρῶν καὶ τὸ πρωὶ στὸ ἴδιον μέ-
ρος.



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Θ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τῶν Ταξια-
ρχῶν: 'Ο κ. Μιχαὴλ Βούρος δὲν
ἐορτάζει οὐτε δεχεται.

'Ο ἱατρὸς κ. Α. Μουτούσης
μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρή-
γα Φερραίου 34.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μήκος κύματος 198,5)

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 14.00 'Ελληνικὸ ποικίλον
πρόγραμμα. 14.30 'Αναμετάδο-
σις ἐξ 'Αθηνῶν.
19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ
ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδή-
σεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτή-
ματα. 20.00 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς
'Αμερικανικῆς 'Υπηρεσίας Πλη-
ροφοριῶν.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

6 Νοεμβρίου 1957

Γεννήσεις:
'Αρρενα: Λάμπρου Πελέκη,
Νικολάου Πιττακί.
Θάνατοι:
Βασίλειος Παπαγγελοπούλου,
ἐτὸν 50.

Γάμοι:
Χαράλαμπος Μπαλαφούτης καὶ
Σοφία Γεωργιέλου, ἐκ Πατρῶν.
Γεράσιμος Λουκέρης καὶ Σπυ-
ριδούλα Λαμπίρη, ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντίνος Πολλάτος καὶ
Εὐαγγελία Λαγοθεῖτη ἐκ Πατρῶν.
Κωνσταντίνος Καρούσης, Μ.
'Ασία, Θεωνή Κραβαριώτου, Μι-
τόπουλος.

Νικόλαος Μεθυδῆς, Καμάραι,
'Αναστασία Σουβινίου, Πάτρας.
Νικόλαος Προβιότης, 'Αθῆναι,
Ζηνοβία Καραβία, 'Ιθάκη.

Γεράσιμος 'Αντύπας καὶ Χα-
ρίκλεια Θεοφιλοπούλου, ἐκ Πα-
τρῶν.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς κεν-
τρικὴν θέσιν καὶ εἰς τι-
μὴν εὐκαρίαν ἐν Κάτῳ 'Α-
χαΐας. Πληροφορία παρ' ἡ-
μῖν ἀπὸ ὥρας 8-1 μ.μ.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
'Εγκαταστάσις νε-
ωτάτου τύπου μηχανή-
ματος καρδιογραφίας
δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν
καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακῆ 157, Τηλ. 20-86

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙ-Α ΑΙΓΑΙΟΥ
Α/ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ 'Ελλάδος
'Ιταλίας
Τὸ γινώσκον ὑπερπολυτελεῖς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

'Εκστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30
μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ,
ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
'Εκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον
ΣΑΜΗΝ, 'ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ.ΙΓΓΛΕΣ
Γονία 'Ερμού-'Οδῶνος 'Α-
μαλίας 47, τηλέφ. 21-51.

ΜΙΛΟΥΑΝΣ. Πέμπτην με-
σονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθά-
κην, Κέρκυραν, Βρινδῖσιον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσομένη,
'Αγίου 'Ανδρέου 28 α', τηλ.
21-85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 9.30
ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύ-
ρον, Τήνον, Μύκονον, 'Ικα-
ρίαν (ραδιοῦχα λουτρά), Σά-
μην. Πρακτορεῖον Κ. Λαγο-
γιάννη, 'Θεῶνος-'Αμαλίας
52, τηλέφ. 36-88.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30
νυκτερινὴν διὰ 'Αστακόν, Κά-
λαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα,
Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτο-
ρεῖον 'Ιω. 'Αθανασοπούλου,
πλατεία Τριῶν Συμμάχων 5,
τηλέφ. 32-35.



ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Τὸ μουσικὸν ἀριστοῦρ-
γμα ἡ ζωὴ καὶ τὰ ἔρ-
γα τῶν διασημοτέρων
μουσουργῶν **ΒΕΡΝΤΙ**
—**ΒΑΓΚΝΕΡ** — **ΡΟΣΣΙ-**
ΝΙ — **ΜΠΕΛΛΙΝΙ** — **ΠΟΥ-**
ΤΣΙΝΙ με ἀποσπάσμα-
τα ἐκ τῶν ἑργῶν τῶν
Μποέμ — Τροβατόρε —
Κουρέα τῆς Σεβίλλης —
Μπάλλο ἰν Μάσκερα —
Λοεγκρι — 'Ο θῆλλο
παίγνιον ἀπὸ διαση-
μοῦ καλλιτέχνη τῆς
φωνῆς τῆς Σκῆλας τοῦ
Μιλάνου εἰς τὸ παιζό-
μενον ἔργον

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

Εὐκαιρία νὰ τὸ πα-
ρακολουθήσῃς ὅλοι
οἱ μουσικοφίλοι

Ο ΘΗΡΙΟ-ΔΑΜΑΣΤΗΣ

Θεατρικά

Ο "ΘΗΡΙΟΔΑΜΑΣΤΗΣ"
ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ"



'Ο κ. Νίκος Γιαννούλης

'Ο θάσος 'Ολυμπίου ἀνε-
βαίνει αὐρὸν εἰς τὸ 'Πάν-
θεον τὴν κομωδία τοῦ κ.
Στεφ. Φωτιάδη καὶ Ἰεροδ-
μαστῆς. Τὸ ἔργον θὰ προ-
λογίσῃ ὁ συγγραφεὺς. 'Υπὸ
τοῦ ἴδιου θιάσου δίδεται σή-
μερον ἡ τελευταία παράστα-
σις τῆς κομωδίας τοῦ κ. Δ.
Ψαθὰ "Ενας βλάκας καὶ μι-
σός".

Μέλλοντες γάμοι

Γινώστωσις συμφώνως τῶ
ἀρθρῷ 1369 τοῦ 'Αστικοῦ Κώ-
δικος ὅτι ὁ Δημήτριος Παλου-
μῆς τοῦ 'Ιωάννου καὶ τῆς 'Αγ-
γελικῆς τοῦ γένους Μηλάτου γεν-
νηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πατρι-
κὰ Κεφαλληνίαν καὶ ἡ Εὐαγ-
γέλια Χρυσάφη τοῦ Παναγῆ καὶ
τῆς Λακατερινῆς τοῦ γένου Πα-
πανελλοπούλου γεννηθεῖσα καὶ
κατοικοῦσα εἰς Βαρυ Κεφαλλη-
νίαν μέλλουν νὰ ἐλθῶν εἰς γά-
μον τελεσθόμενον ἐν Πάτραις.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία
κατ' οἶκον μόνον Μαζώ-
νος 96.

ΑΣΤΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ο ΚΟΜΗΣ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΣ

ΔΕΓΧΡΩΜΟΝ 1957

Διάρκεια προβολῆς
3 ὥραι
'Ωραι προβολῆς
3.30-6.30-9.30-12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

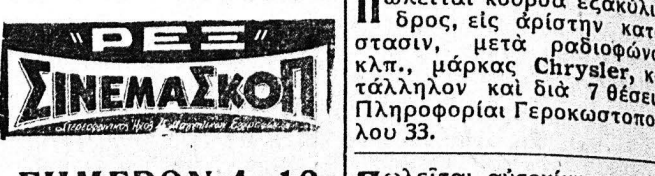
ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζονται τρία δωμάτια
μετὰ χρήσεως κουζίνας
κλπ. Πληροφορία στενὸν
Ραδιοῦ 6.

Ενοικιάζεται οἰκία ἐκ πέντε
δωματίων, κουζίνας καὶ
λοιπῶν χρειῶν ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ 'Ιεροσθεῶν 'Αρχιεπισκό-
που 66 (πλησίον Σκαγιουπο-
λείου). Πληροφορία ἐναντι
τῆς οἰκίας.

Ενοικιάζεται οἰκία νεοκτι-
στός ἐκ τεσσάρων δω-
ματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν
χρειῶν. Πληροφορία Γερ-
μανοῦ 112 καὶ κατὰ τὰς ὥ-
ρας 10-12 μ. καὶ 4-6 μ.μ.

Σχολὴ σωφ. Κολοκοτρῶ-
νη 34.



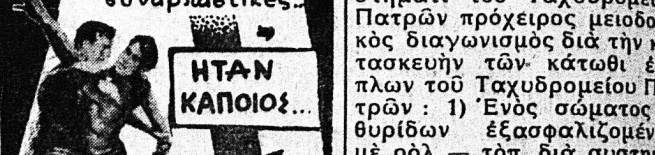
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ὅλας παρουσιάζουν
ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
τῆς 20th CENTURY-FOX
μετ' ἐν εὐκαιρίᾳ τὸ ἐπετεῖον
ἐορταστικὸν τῶν 20 χρόνων
τῆς "ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜ"

Μια κλοπὴ δυνταρκτικῆς
1.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

Ἐνα ποδὸν ποὶ
θὰ γίνῃ αἰτία
νὰ ἐπακολουθήσῃ
περιπέτειες
εὐναρπαστικές...

20th CENTURY FOX



ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ
ΣΑΝ ΘΥΕΛΛΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΥΝ

Διάρκεια παρακαταθήκη
* ΧΡΩΜΑΤΩΝ Διπλώματος
* ΒΥΡΤΣΙΚΩΝ Υποδημάτων
* ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ ΑΝΙΛΙΝΕΣ
* ΦΙΛΙΚΑ
* ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΚΑΝΟΝΙΚΑ
* ΔΙΑΝΙΚΗ

Τὸ "ΣΠΙΤΙ"
Στιβόσις-βαφίς
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΣΤΑΤΙΟΝ
Δερματίνων, Λατίνων, Κλασικῶν

ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΑΙΝΕΙ ΤΟ ΡΕΠΟΥΤΖΙ

Πήρατε
ΕΘΝΙΚΟ
ΛΑΧΕΙΟ;

Αὔριον ἀνοίξουν
αἱ κληρώσεις

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ **ΑΙΓΛΗ** **ΣΗΜΕΡΟΝ**

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ 'ΕΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ΣΤΗ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΑΣ ΜΕΓΑΛΗ ΘΘΟΝΗ
ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τὰ τελειοποιηθέντα μηχανά
'Ανώτερο ἀπὸ τῆς «ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ»
'Ο ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ καὶ ἡ ΓΚΑΥΙΣ
ΤΖΟΝΣ (Γελοιοποιὸς τοῦ Βασιλέως), μὰς χαρίζουν
τὸ διασκεδαστικώτερον αἰσθητικὸν φιλμ τῆς χρονιάς

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Καὶ ὅλη ἡ ἐγχαρμὴ μαγεία τῶν γραφικῶν τοπίων
τῆς ΠΙΒΙΕΡΑΣ

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΤΕ ΝΑ ΜΗ ΧΑΖΕΤΕ ΤΟ ΦΙΛΜ ΑΥΤΟ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
'Επὶ σειράν ἐτῶν ἱατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρ-
διολογικῆς κλινικῆς τοῦ 'Ιπποκράτειου Νοσοκομείου
'Αθηνῶν.
'Εγκαταστάσις εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἐκάστην
εἰς τὸ ἱατρεῖον τῆς ὁδοῦ Μαζώνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ηλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.