ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τὸ Σύμπαν καὶ τὸ πρόβλημά του

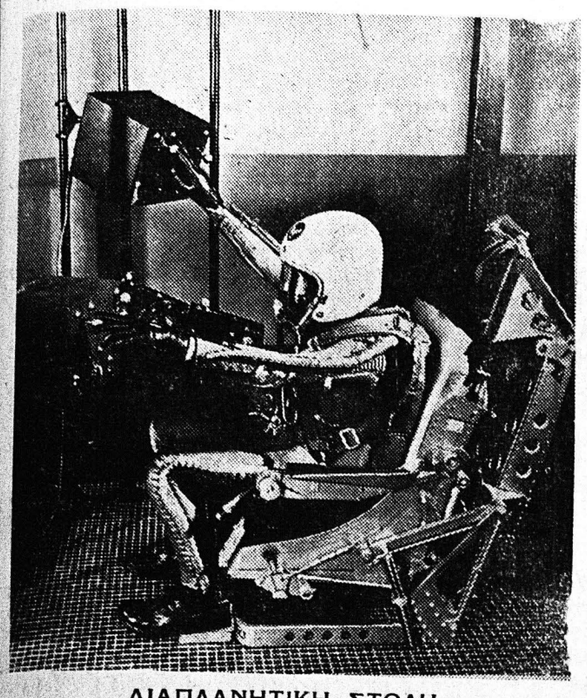
Δημιουργεῖται φωτονεφελικὴ ὕλη ἐκ τοῦ μηδενός;

Ἐκλαϊκευτικὴ μελέτη τοῦ κ. Χ. Π. ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ

Καθηγητοῦ τῶν Φυσικομαθηματικῶν τοῦ Πολυτεχνείου τῆς Καλλιφορνίας

Δ΄

Ἡ κοσμολογία τῆς σχετικότητος, ἡ μελέτη τῆς «συμπεριφορᾶς» τοῦ προτύπου μας σύμπαντος, σύμφωνα μὲ τὶς ἐξισώσεις, πεδίου τοῦ Ἀϊνστάϊν καὶ μὲ βάσιν τὸν νόμον τῆς βαρύτητος, ἐξερευνᾶ τὶς ἀμοιβαῖες σχέσεις μεταξὺ πυκνότητος καὶ κινήσεως τῶν φωτονεφελῶν, ἀφ' ἑνός, τὴν καμπυλότητα τοῦ διαστήματος, ἀφ' ἑτέρου.



ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΣΤΟΛΗ

Αὐτὴ ἡ παράξενη περιβολὴ χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν μελέτην διὰ τὴν προσαρμογὴν τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὰς συνθήκας τῶν διαπλανητικῶν ταξιδίων. Αὐτὴ ἡ ἐλάχιστα ἄνετος ἐνδυμασία, εἰδικὴ διὰ τὴν πίεσιν, ἐμποδίζει τὰς κινήσεις τοῦ ἐρευνητοῦ ποὺ τὴν δοκιμάζει

Δυστυχῶς, οἱ παρατηρήσεις ποὺ ἔχουμε σήμερα στὴ διάθεσί μας δὲν εἶναι ἀρκετὲς ὥστε νὰ ξεχωρίσωμε μιὰν ἀπὸ τὶς δυνατὲς λύσεις ποὺ ἀντιπροσωπεύει μὲ τρόπο μοναδικὸ τὸ πραγματικό μας σύμπαν.

Μερικὲς δυνατότητες μποροῦν ν' ἀποκλεισθοῦν ἐπειδὴ καταλήγουν σὲ πολὺ σύντομο χρονικὸ διάστημα ἀπὸ τότε ποὺ ἔγινε ἡ ἀρχικὴ ἔκρηξις. Ἀνάμεσα ὅμως στὶς ὑπόλοιπες δυνατότητὲς ὑπάρχουν ἀρκετὲς ποὺ πολὺ καλὰ ἀντιστοιχοῦν στὸ ὅ,τι θεωροῦμεν σήμερα γιὰ βέβαιο σχετικὰ μὲ τὶς φωτονεφελες.

Ἔτσι μ' ἐμπιστοσύνη προσδοκοῦμε νὰ ἔχωμε μελλοντικὲς παρατηρήσεις, ποὺ θὰ μᾶς δώσουν τὰ δεδομένα, τὰ ὁποῖα ἀπαιτοῦνται, γιὰ νὰ μπορέσωμε νὰ ἐκλέξωμε τὴ σωστότερη λύσι ἢ ἴσως ν' ἀποδειχθῆ ὅτι καμμιὰ ἀπὸ τὶς ἐκδοχὲς τῆς θεωρίας τῆς σχετικότητος δὲν εἶναι κατάλληλη ν' ἀποδώσῃ τὴν πραγματικότητα.

Φαίνεται ὅμως πὼς σύμφωνα μ' αὐτὴ τὴ λογικὴ θὰ πρέπει ν' ἀναμένωμε τὴ συνέχισι τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ σύμπαντος καὶ μάλιστα μὲ ρυθμὸ πιὸ γρήγορο. Τότε οἱ μακρυνὲς φωτονεφέλες δὲν θὰ ὑπάγωνται πλέον στοὺς νόμους τοῦ δικοῦ μας σύμπαντος καὶ θὰ μείνωμε μόνοι μὲ λίγους γειτονικοὺς συντρόφους, μὲ τοὺς ὁποίους θὰ βρισκώμεθα ἀναγκαστικὰ σὲ ἀμοιβαία ἕλξι βάσει τοῦ νόμου τῆς βαρύτητος. Δυνατὸν τὰ φαντάσματα τοῦ προηγουμένου σύμπαντος τῶν φωτονεφελῶν νὰ κάμουν τὴν ἐμφάνισί τους μ' ἕνα ἀσθενικὸ κόκκινο φῶς στὸ περιθώριο τοῦ φασματοσκοπίου, ποὺ μόλις θὰ εἶναι ἀντιληπτό, ἀλλὰ τέλος; Μᾶς ὡδήγησε στὸ συμπέρασμα αὐτὸ ἡ ἐπιμονή μας νὰ ἐπεκτείνωμε τὶς γνώσεις μας προχωρῶντας ἀπὸ τὸ πλησίον καὶ οἰκεῖο στὸ μακρυνὸ καὶ καινούργιο. Ἀλλὰ κι' ἐδῶ ἐπιτρέψαμε ἕνα ἀναπόδεκτο, ἀδασάνιστο στοιχεῖο νὰ ὑπεισέλθῃ στὴν πορεία μας. Γιατὶ ἀνάμεσα στοὺς ὅρους ποὺ περιλαμβάνουν οἱ ἐξισώσεις, πεδίου τῆς σχετικότητος, ὑπάρχει κι' ἕνας, σύμφωνα μὲ τὸν ὁποῖο δεχόμαστε μιὰ δύναμι ποὺ τείνει ν' ἀπομακρύνῃ τὴ μιὰ φωτονεφέλη ἀπὸ τὴν ἄλλη. Τὸν εἰσήγαγε τὸν ὅρο αὐτὸν ὁ Ἀϊνστάϊν τὸ 1918 στὴν ἀρχική του ἔρευνα γιὰ τὸ κοσμολογικὸ πρόβλημα. Εἶναι ὅρος χωρὶς ἀξιοπρόσεκτες συνέπειες γιὰ τὰ πλησίον ἀντικείμενα καὶ τὸν ὁποῖον ἀπαρνήθηκε καὶ ὁ ἴδιος ὁ ἐπινοητής του. Βέβαια δὲν μποροῦμε, καλῇ τῇ συνειδήσει, ν' ἀφίσωμε τὸ θέμα χωρὶς νὰ βασανίσωμεν τὶς διάφορες ἐκδοχὲς ποὺ ἔχουν προταθῆ σχετικῶς, ἀν καί, ὅπως εἴδαμε παραπάνω στὴν περίπτωσι τοῦ κοσμολογικοῦ ὅρου, δὲν ὑπάρχει ἀμεσώτερη ἀπόδειξις ὅτι ἔχει ὁποιαδήποτε ἰσχύν.

Ἡ πρώτη, λοιπόν, ἐλπίδα μας, ἀπὸ τὸ ἀπαισιόδοξο συμπέρασμα ποὺ ἀνοιγόταν μπροστά μας, εἶναι ὅτι πιθανῶς τὸ κοκκινωπὸ φῶς ἀπὸ τὶς φωτονεφέλες νὰ ὀφείλεται μᾶλλον σὲ κάποια ἄγνωστη, ἀσήμαντη ἐπίδρασί του στὴ διάρκεια τῆς ἀπέραντης διαδρομῆς του ἕως τὸν πλανήτη μας... παρὰ στὸ φαινόμενο τῆς ἀπομακρύνσεως ποὺ προξενεῖται ἀπὸ τὴν κίνησι τῶν φωτονεφελῶν.

Ἂν αὐτὸ πράγματι συμβαίνει, τότε οἱ φωτονεφέλες παραμένουν ἐπ' ἀόριστον ἐκεῖ ποὺ βρίσκονται καὶ ἑπομένως ἡ παρακμὴ τοῦ σύμπαντος προέρχεται ἀπὸ τὴ βαθμιαία μείωσι τοῦ φωτός, παρὰ ἀπὸ τὴν ἀπώλεια τῆς ὕλης μὲ τὸ μέσον τῆς διαφυγῆς της. Τέτοια ἐκδοχὴ εἶναι βέβαια δυνατή, ἀλλ' ἡ ὀρθὴ ἐπιστημονικὴ μεθοδολογία ἀπαιτεῖ, ὅτι προτοῦ τὴν παραδεχθοῦμε, θὰ πρέπει νὰ ἔχωμε μιὰ καλύτερη εἰκόνα τοῦ πράγματος καὶ ἀκόμη καλύτερα κάποια ἀμεσώτερη ἐπιβεβαίωσί της.

Ἀλλὰ καὶ μιὰ ἄλλη, ἀκόμη πιὸ ἐπαναστατικὴ ἐκδοχὴ ὑπάρχει: ὅτι κάπου στὸ σύμπαν ἡ ὕλη δημιουργεῖται ἀπὸ τοῦ μηδενὸς γιὰ ν' ἀντικαταστήσῃ ἐκείνην ποὺ χάνεται μὲ τὶς ἐξαφανιζόμενες φωτονεφέλες. Τέτοιες ὑποδείξεις ἔγιναν ἀπὸτὸν Hoyle, τὸν Bondi καὶ τὸν Gold στὴν Ἀγγλία καὶ ἀπὸ τὸν Jordan στὴ Γερμανία. Διαφέρουν μεταξύ τους στὴ μέθοδο καὶ στὶς λεπτομέρειες, ἀλλ' ὅλοι τους παραδέχονται τὴ δημιουργία νέας ὕλης φωτονεφελικῆς, εἴτε μὲ τὴ βαθμιαία προσθήκη ὕλης ἀπὸ νεοδημιουργηθέντα ἀέρια, εἴτε ἀπὸ τὶς αἰφνίδιες καὶ θεαματικὲς ἀναλαμπὲς καινούργιων καὶ φανταστικῶν ἀστέρων, ποὺ παρατηροῦνται κάθε ἑκατὸ περίπου χρόνια στὶς πλησιέστερες φωτονεφέλες. Ἡ ἀποδοχὴ αὐτῶν τῶν εἰσηγήσεων ὅμως θὰ μᾶς ἀνάγκαζε νὰ ἐγκαταλείψωμε τὴ γενικὴ ἀρχή, στὴν ὁποία τόσο πολὺ πιστεύομε, δηλαδὴ τὴν ἀρχὴ τῆς συντηρήσεως τῆς ὕλης καὶ ἐνεργείας.

Αὐτὲς εἶναι δύο διέξοδοι διαφυγῆς οἱ πιὸ αἰσιόδοξες, ἀπὸ τὴ ζοφερὴ κοσμολογία τῆς θεωρίας τῆς σχετικότητος, ποὺ σύντομα περιγράψαμε παραπάνω. Ποιά, ἂν καμμιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς λύσεις γιὰ τὴν τύχη τοῦ σύμπαντός μας, θὰ ἐπικρατήσῃ, τὸ μέλλον μονάχα θ' ἀποφασίσῃ. Μποροῦμε ὅμως νὰ εἴμεθα βέβαιοι γιὰ τὸ ἑξῆς πρᾶγμα, ὅτι μὲ τὴ συνεχῆ πρόοδο τῶν ἐπιστημῶν θὰ ξεφυτρώνουν πάντοτε περισσότερες ἐρωτήσεις καὶ θὰ δίνωμε, φυσικά, ὀλιγώτερες ἀπαντήσεις. Τὸ πρόβλημα τοῦ σύμπαντος ποὺ σχετίζεται μὲ τὶς φωτονεφέλες δὲν μπορεῖ ν' ἀποτελέσῃ ἐξαίρεσι σὲ μιὰ κατάστασι, ποὺ βασικὰ εἶναι καθ' ὅλα κατάστασις ὑγιής.

14 ΝΕΑ ΚΡΑΤΗ ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

11. ΒΙΕΤ—ΝΑΜ: Πλήθη λαοῦ συγκεντρωθέντα εἰς Σαϊγκὸν τὴν 26ην Ὀκτωβρίου 1955 ἑορτάζουν τὴν νέαν Δημοκρατίαν τοῦ Βιέτ—Νάμ. Σὲ δημοψήφισμα, τρεῖς μέρες πρίν, ὁ λαὸς μὲ συντριπτικὴν πλειοψηφίαν ἐψήφισεν ὡς ἀρχηγὸν τοῦ κράτους τὸν Νγκὸ Ντὴν Ντιὲμ στὴν θέσιν τοῦ Μπάο Ντάϊ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Νοσοκομεῖον ζώων

Μὲ πλῆρες χειρουργεῖον, ἀναισθητικὲς συσκευὲς κλπ.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΔΙΑ ΤΑ ΘΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὅταν ἕνα ζῶον τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Λονδίνου ἀρρωστήσῃ — εἴτε ἐλέφας εἶναι εἴτε ποντικός — μεταφέρεται εἰς ἕνα νοσοκομεῖον θαυμάσια ἐφωδιασμένον, ὅπως ἐκεῖνα, ποὺ προορίζονται διὰ τοὺς ἀνθρώπους: δηλαδὴ νοσοκομεῖον ὄχι μόνον μὲ ἰατρούς, ἀλλὰ καὶ προϊσταμένην, νοσοκόμους, ἀκτῖνας Χ καὶ ὅλας τὰς δυνατὰς ἀνέσεις. Ἕνα συνεργεῖον τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ π. χ. τὸ ὁποῖον ἐπεσκέφθη τελευταίως τὸ νοσοκομεῖον εἶδε εἰς μίαν βεράντα ξαπλωμένο εἰς μίαν πολυθρόνα τὸν «Κρίσμας», ἕνα ἀπὸ τοὺς πιθήκους τοῦ ζωολογικοῦ κήπου, ὁ ὁποῖος εἶχε τελευταίως ἀσθενήσει καὶ ἔκαμνε ἀεροθεραπείαν. Βεβαίως τὰ ἀσθενῆ λεοντάρια δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ νοσηλεύσῃ εἰς τὸν ἴδιον θάλαμον μὲ ἕνα ἀσθενῆ πίθηκον ἢ ἕνα κακοδιάθετο παπαγάλο.

Ὁ ἀρχιτέκτων ποὺ ἔκτισε τὸ νοσοκομεῖον κατεσκεύασεν εἰς τὸ ἰσόγειον 21 δωμάτια διὰ μεγάλα ζῶα. Εἰς τὸ ἰσόγειον ὑπάρχει καὶ μία μεγάλη βεράντα ἡ ὁποία ἐπιτρέπει εἰς τὰ ἀσθενῆ ζῶα νὰ ἀναπνέουν καθαρὸν ἀέρα.

Εἰς τὸ πρωτότυπον αὐτὸ νοσοκομεῖον ὑπάρχει βεβαίως καὶ χειρουργικὸν ἀμφιθέατρον ὅπου οἱ κτηνίατροι καὶ οἱ ἰατροὶ φοροῦν μάσκες καὶ ἰατρικὲς μπλοῦζες, ὅπως καὶ εἰς τὰ νοσοκομεῖα «ἀνθρώπων».

Ὑπάρχει ἐπίσης ἀναισθητικὴ συσκευὴ ὥστε κατὰ τὴν ὥραν τῶν ἐπεμβάσεων τὰ ζῶα νὰ μένουν ἀκίνητα καὶ νὰ μὴν πονοῦν. Ὁ κτηνίατρος τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Λονδίνου ἀσχολεῖται κυρίως μὲ τὴν προληπτικὴν ἰατρικὴν — προσπαθεῖ δηλαδὴ νὰ διατηρῇ ζῶα ὑγιῆ καὶ νὰ τὰ νοσηλεύῃ εἰς περίπτωσιν ἀσθενείας ἢ ἀτυχήματος.

Ἤδη τὸ ἐν λόγῳ μεγάλον νοσοκομεῖον, τὸ ὁποῖον θεωρεῖται ὡς τὸ πλέον συγχρονισμένον καὶ καλύτερα ἐφωδιασμένον τοῦ κόσμου δι' ἄγρια ζῶα, ἐπέτυχε νὰ μειώσῃ τὸ ποσοστὸν ἀσθενείας τῶν τετραπόδων, διπόδων καὶ συχνὰ ἀπόδων τροφίμων τοῦ ζωολογικοῦ Κήπου, οἱ ὁποῖοι προσφέρουν συνεχῆ ψυχαγωγίαν εἰς τοὺς ἐπισκέττας τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Πολύτιμος συλλογὴ γραμματοσήμων Ρώσου ναυάρχου

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. ὑπ.). Πολλοὶ ὀλίγοι γνωρίζουν ὅτι ὁ ἥρως τοῦ Ρωσσοϊαπωνικοῦ πολέμου, Βσεβολόντ Ροὺντνεφ, ὁ κυβερνήτης τοῦ θρυλικοῦ καταδρομικοῦ «Βαριάγ», ἦτο μανιώδης συλλέκτης γραμματοσήμων.

Ὁ Ροὺντνεφ ἤρχισε τὴν συλλογὴν γραμματοσήμων τὸ 1880, κατὰ τὸ πρῶτο του ταξίδι πέριξ τῆς Γῆς. Κατὰ τὸ 1913, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἔνδοξου ναυάρχου, ὁ υἱός του Νικολάϊ Ροὺντνεφ, ποὺ ζῇ τώρα εἰς τὴν πόλιν Οὐλιάνοφσκ, ἐκληρονόμησε 20 χιλιάδες διάφορα γραμματόσημα. Τώρα εἶναι μία ἀπὸ τὰς πλέον σπανίας φιλοτελικὰς συλλογὰς εἰς τὴν ΕΣΣΔ. Αὐτὴ περιλαμβάνει 30 χιλιάδες γραμματόσημα 100 περίπου χωρῶν τοῦ κόσμου, μεταξὺ τῶν ὁποίων τῆς Γαλλίας, Ἀγγλίας, τῶν ΗΠΑ, τῆς Ἀργεντινῆς, Χιλῆς, Βραζιλίας καὶ ἄλλων.

Εἰς τὴν συλλογὴν ὑπάρχουν σπανιώτατα γραμματόσημα, ὅπως π.χ. τὸ πρῶτον γαλλικὸν γραμματόσημον τὸ ἐκδοθὲν τὸ 1849, μὲ ἀναπαράστασιν τῆς ἑλληνικῆς θεᾶς τῆς εὐφορίας. Τὴν ἰδίαν ἀξίαν ἔχει τὸ πρῶτον ἀγγλικὸν γραμματόσημον, ἐκδοθὲν τὸ ἔτος 1840.

Τώρα τὸ ὑπουργεῖον Τηλεπικοινωνιῶν τῆς ΕΣΣΔ ἑτοιμάζει πρὸς ἔκδοσιν νέον γραμματόσημον μὲ ἀναπαράστασιν τοῦ ἥρωος τοῦ Ρωσσοϊαπωνικοῦ πολέμου 1904—1905, ναυάρχου Β. Ροὺντνεφ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΩΔΥΝΟΥ ΤΟΚΕΤΟΥ

διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

Ἀγ. Γεωργίου 106

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια "ΜΥΣΤΡΑΣ,, ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

1) «Οἱ τρεῖς Ἅγιοι τῆς Ἑπτανήσου», (Γεράσιμος, Διονύσιος, Σπυρίδων)
2) «Ἱερουσαλὴμ πηγὴ τῆς αἰωνίας ζωῆς»
3) «Πρόμαχοι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας» (Ι. Μάγερ, Νότης Μπότσαρης, Λόρδος Βύρων)
4) «Οἱ Ναυμάχοι τοῦ 1821» (Ὕδρα, Σπέτσαι, Ψαρά, Κάσος)

Εὑρίσκονται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα: Ἀθηνῶν, Πατρῶν, Μεσολογγίου καὶ τἀπρακτορεῖα ἐφημερίδων

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Helena Rubinstein
Vardley
Elijabeth Arden
Ayer
Femme
Caron

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ἡ Βραζιλία ΔΗΜΟΣ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΑΡΚΑΤΟΥ ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 33-34

Καφέδες ἄγγοι ἀρωματικοὶ καὶ ποιοτικῶς ἀνώτεροι.
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ: Ἡλιάδη - Ἀγγελοπούλου
Ἐπεξεργασία μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα. Πώλησις: ΛΙΑΝΙΚΗ - ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν

Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191

Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ

Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθ. Διάκου καὶ Κουμανιώτη νεόδμητον κτίριόν της καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας υἱὸν καὶ ἀδελφὸν

ΗΛΙΑΝ ΚΑΚΑΒΟΥΛΑΝ

θανόντα αἰφνιδίως χθὲς κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν ἐκ τοῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου Σταραχωρίου.

Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: Κωνσταντῖνος καὶ Γεωργίτσα Κακαβούλα. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Μαρία, Νικολάκης, Μαρία, Πηνελόπη, Εὐγενία. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80

(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

Ἡ Ἀθλητικὴ ΗΜΕΡΑ

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	Ἀγῶν.	βαθμ.
Παναχαϊκὴ	8	22
Ἀπόλλων	9	21
Ὀλυμπιακὸς	9	19
Ἀχιλλεὺς	10	18
Θύελλα	9	16
Ἀστὴρ	9	16
Δόξα	10	16

Τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα ἠλλαξαν τὰς προβλέψεις διὰ τὴν σειρὰν τῆς βαθμολογίας. Ὁ Ὀλυμπιακὸς μὲ τὴν νίκην του ἐπὶ τοῦ Ἀστέρος ἀπεσπάσθη τῶν «ὑποψηφίων διαβαθμίσεως» καὶ βαδίζει σταθερῶς διὰ κατάληψιν μιᾶς καλῆς θέσεως.

Ἀντιθέτως ὁ Ἀστήρ, ἡ Θύελλα, ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ ἀκόμη αὐτὴ ἡ Δόξα (μετὰ τὴν προχθεσινὴν νίκην της ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως) θὰ ἀγωνισθοῦν σκληρὰ διὰ νὰ ἀποφύγουν τὸ πικρὸν ποτήριον τῆς ἕης καὶ 7ης θέσεως στὸ ἐφετεινὸ πρωτάθλημα.

Οὕτω αἱ μελλοντικαὶ συναντήσεις προβλέπονται δύσκολοι καὶ θὰ πρέπει ἡ Ἕνωσις καὶ ἰδιαιτέρως ἡ τοπικὴ διαιτησία νὰ καταβάλουν ὑπεραν θρώπους προσπαθείας, διὰ νὰ διεξαχθοῦν οἱ ὑπόλοιποι ἀγῶνες εἰς ἀθλητικὰ πλαίσια.

Ὁ Ἀπόλλων μετὰ τὴν προχθεσινήν του ἰσοπαλίαν ὀλίγας ἐλπίδας ἔχει νὰ φθάσῃ βαθμολογικῶς τὴν Παναχαϊκὴν ἡ ὁποία εἰς τοὺς ἐφετεινοὺς ἀγῶνας της διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα παρουσιάζει τὴν πλέον «φαβορὶ» ὁμάδα.

Αὔριον ἡ συνάντησις Ὀλυμπιακοῦ - Θυέλλης

Τὴν Πέμπτην. ΠΓΕ-Ἀστὴρ

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς ἀντιμετωπίζει διὰ τὸ πρωτάθλημα τὴν ὁμάδα τῆς Θυέλλης.

Τὴν Πέμπτην τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ἐπαναληφθῇ ὁ ἀκυρωθεὶς ἀγὼν Παναχαϊκῆς—Ἀστέρος.

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ

Ἰσόπαλος ὁ ἀγὼν Παναιγιαλείου - ΑΕΜ

Διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα ὁ Παναιγιάλειος ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς Α. Ε. Μεσολογγίου εἰς τὴν ἕδραν του μὲ 1—1, ὁ δὲ Λευκὸς Ἀστὴρ εἰς τὴν Ἀμαλιάδα ἐνῶ προηγεῖτο μὲ 3—1 ἐπὶ τοῦ Παναιτωλικοῦ τελικῶς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος μὲ τέρματα 3—3.

Ὁ Πανναυπακτιακὸς

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. Τὴν Κυριακὴν ὁ Πανναυπακτιακὸς ἐνίκησε μὲ 3—2 τὸν Ἀστέρα Μανάγουλας εἰς τὸ γήπεδόν του. Ἡ νικήτρια ἡγωνίσθη μὲ τὴν ἀκόλουθον σύνθεσιν: Καραγιῶργος, Ριγανᾶς, Πετσίνης, Ἀλεξανδρόπουλος Γράψας, Ράμμος, Σατλάνης, Παλιούρας, Ἀναγνωστόπουλος, Στάϊκος, Μήλας καὶ Τούλας.

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ἀπόλλων-Θύελλα 2-2

Δύσκολοι εἶναι οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες πρωταθλήματος διὰ τὴν διαιτησίαν λόγῳ τῆς νευρικότητος ἡ ὁποία δικαίως κατέχει τοὺς ποδοσφαιριστάς, διότι τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τούτων ἔχουσι τεραστίαν σημασίαν ἀπὸ βαθμολογικῆς πλευρᾶς.

Ὑπὸ τοιαύτην ἀτμόσφαιραν ὁ κ. Βαλιάνος ὑπῆρξεν ὁ ἀφανὴς ἥρως τοῦ προχθεσινοῦ ἀγῶνος Ἀπόλλωνος—Θυέλλης εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ἡ μόνη ἀπόφασις διὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἤλεγχε κανεὶς τὸν διαιτητὴν εἶναι τὸ τέρμα τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ ὁποῖον κακῶς δὲν κατελόγισε, διότι ἡ μπάλλα εἶχε διέλθει τὴν γραμμὴν τέρματος. Ἡ ἐνέργεια αὕτη τοῦ κ. Βαλιάνου ὑπῆρξεν ἀσφαλῶς «καλοπροαίρετος» διότι οὗτος δὲν εὑρίσκετο πλησίον τῆς φάσεως ὅπως καὶ ὁ ἐπόπτης γραμμῶν κ. Χοτζογιάννης.

Κατὰ τὰ ἄλλα ἐκράτησεν ἀρκετὰ καλὰ τὸν δύσκολον τοῦτον ἀγῶνα.

Ὁ ἀγὼν τελικῶς ἔληξεν ἰσόπαλος μὲ τέρματα 2—2.

Θαυμάσιος ἦτο ὁ Ἀπόλλων εἰς τὸ Α΄ ἡμιχρόνιον μὲ τὸ ἐπιθετικὸν πνεῦμα ποὺ διέκρινε τὴν ὁμάδα του εἰς σύνολον, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀνοίξῃ τὸ σκὸρ διὰ τοῦ Λυκούδη.

Εἰς τὴν ἐπανάληψιν ἡ Θύελλα ἐφήρμοσε τὸ γνωστὸ παιγνίδι της τῶν «μακρυνῶν μπαλλιῶν» πρὸς τοὺς ἑξτρὲμ μὲ ἀποτέλεσμα ὄχι μόνον νὰ ἰσοφαρίσῃ διὰ θαυμασίας κεφαλιᾶς τοῦ Τζωρτζίδη, ἀλλὰ καὶ νὰ προηγηθῇ ἐν συνεχείᾳ διὰ τοῦ Κλαουδάτου ΙΙ.

Ἀπὸ τοῦ σημείου τούτου ὁ ἀγὼν ἔλαβε δραματικὴν τροπήν. Ἡ Θύελλα ἠγωνίζετο νὰ κρατήσῃ τὸ ἀποτέλεσμα, ὁ δὲ Ἀπόλλων νὰ ἰσοφαρίσῃ πρᾶγμα ποὺ ἐπέτυχεν εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος κατόπιν καλοκτυπηθέντος φάουλ ὑπὸ τοῦ Φωτιάδη ἔξωθι τῆς μικρᾶς περιοχῆς.

Οἱ ἐπόπται γραμμῶν κ. κ. Χοτζογιάννης καὶ Δημησιάνος ἐβοήθησαν πολὺ τὴν διαιτησίαν.

Ὀλυμπιακὸς-Ἀστὴρ 4-2 (2-0)

Ὁ Ὀλυμπιακὸς τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γήπεδόν του ἐνίκησε τὸν Ἀστέρα διὰ τὸ πρωτάθλημα μὲ τέρματα 4—2.

Θαυμάσιος ἦτο ὁ ἀγὼν ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς, ἀλλὰ περισσότερον ἀπὸ ἀθλητικῆς τοιαύτης, πρᾶγμα ποὺ τιμᾶ τοὺς ἀθλητὰς καὶ τῶν δύο σωματείων.

Εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπέτυχε δύο τέρματα διὰ τῶν Λαγοῦ καὶ Γενάρη, ἔναντι οὐδενὸς τῶν ἀντιπάλων του.

Εἰς τὴν ἐπανάληψιν ὁ Ὀλυμπιακὸς ηὔξησε τὸ σκὸρ σὲ 3—0 διὰ τοῦ Γενάρη μὲ εὐθύβολον σοὺτ ἀπὸ πολὺ μακρυά, εἰς τὴν δεξιὰν γωνίαν τοῦ τέρματος.

Ὁ Ἀστὴρ ἀντέδρασε καὶ εἰς κάθοδόν του ἐμείωσε τὸ σκὸρ σὲ 3—1 διὰ νὰ αὐξήσῃ καὶ πάλιν ὁ Ὀλυμπιακὸς μὲ σοὺτ τοῦ διακριθέντος Γενάρη.

Πρὸ τῆς λήξεως ὁ Ἀστὴρ ἐπέτυχε τὸ δεύτερον καὶ τελευταῖον του τέρμα, διὰ νὰ λήξῃ τελικῶς ὁ ἀγὼν μὲ 4—2 ὑπὲρ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Φιλιππίδη δικαία καὶ παρατηρητική. Οἱ ἐπόπται γραμμῶν κ.κ. Πάσκουα καὶ Καροῦσος, ἐβοήθησαν πολὺ τὴν ὁμαλὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἀγῶνος.

Ἡ «Δόξα» ἐσημείωσε προχθὲς τὴν πρώτην ἐφετεινὴν νίκην

ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 1-0

Μὲ χαρὰν ἐχαιρέτησαν οἱ φίλαθλοι τῆς Δόξης τὴν μοναδικὴν μέχρι στιγμ