ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 13 Νοεμβρίου
Σελήνη 22 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.06' Δύσις 5.13'
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρῖζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγκόπουλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου «Ὁ θηριοδαμαστής», δύο παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ὑπὸ πλαστὴν ταυτότητα», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Ὅλοι πεθαίνουν μιὰ μέρα», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον ἀργεῖ. Λίαν προσεχῶς «Ραντεβοῦ μὲ τὸν ἔρωτα».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἰντερπόλ», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

12 Νοεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀθανασίου Ἠλιοπούλου, Ἰωάννου Χριστοπούλου, Φιλίππου Βασιλοπούλου. Θήλεα: Θεοδώρου Καρδάρα, Γεωργίου Ἀγγελοπούλου.

Θάνατοι:

Δημήτριος Κρανιώτης, ἐτῶν 77, Βασίλειος Τσιούστας ἐτῶν 48.

Γάμοι

Κωνσταντῖνος Ἀναστασόπουλος καὶ Μάρθα Θεοφιλοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Ἀθανασόπουλος, Μάνεσι Καλαβρύτων, Πηνελόπη Γεωργίου Πάτραι.

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί λέγομεν ἀριθμὸς μητρώου;

Συμβαίνει σὲ ὅλους μας νὰ χρειαστοῦμε κάποτε ἕναν ἀριθμὸν μητρώου γιὰ κάποιο χαρτί μας. Καὶ ἀποροῦσα γιατί λέμε «ἀριθμὸς μητρώου» καὶ ὄχι «ἀριθμὸς πατρώου», ἀφοῦ μόνον στοὺς προομηρικοὺς χρόνους ἴσχυε ἡ «μητριαρχία».

Ἡ λύσις δόθηκε ἀπὸ ἕνα ναὸ τῶν Ἀθηνῶν, ἀφιερωμένο στὴν Ρέα—Κυβέλη, μητέρα τοῦ Διός. Στὸ ναὸ αὐτὸ ἐφυλάσσοντο τὰ ἀρχεῖα τῶν Ἀθηναίων, δελτία γεννήσεων, θανάτων κλπ. τῶν ψηφοφόρων πολιτῶν. Καὶ ἀφοῦ ὁ ναὸς τῆς μητρὸς Ρέας ἐλέγετο «Μητρῶον», ἔμεινε μέχρι σήμερα ὁ ὁρισμὸς «ἀριθμὸς μητρώου».

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Ο ΚΗΠΟΣ

Ὁ κῆπος εἶμαι ποὺ ἄλλοτε μὲ [τἄνθη του εὐωδοῦσε
κ' ἐγέμιζε μὲ χαρωπὸ τιτύβισμα [πουλιῶν
ποὺ μὲ κρυφομιλήματα καὶ ψίθυρο [φιλιῶν,
τὴ νύχτα, στὴ σκιάδα του, ἡ ἀ- [γάπη ἐπερνοῦσε.

Ὁ κῆπος εἶμαι ποὺ ἔμεινε χρόνια [πολλὰ στὴν ἴδια
θέση, μάταια προσμένοντας κά- [ποιαν ἐπιστροφή,
ποὺ ἀντὶ λουλούδια τώρα πιὰ στ' [ἀγκάθια ἔχει ταφή,
ποὺ σώπασαν τἀηδόνια του καὶ πνί- [γεται στὰ φίδια.

Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ νεόνυμφος πρὸς τὴν γυναῖκα του:

—Καὶ ἀπὸ δῶ καὶ μπρός, χρυσή μου, εἶμαστε οὐσιαστικὰ ἕνας ἄνθρωπος.

—Ναί, χρυσέ μου. Ἀλλὰ μὴ ξεχάσῃς νὰ παραγγείλῃς δύο μερίδες φαγητό.

Ὁ Ἥλιος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ξαφνικὸς πυρετὸς

Ἀπότομος ἀνύψωσις τῆς θερμοκρασίας τοῦ σώματος εἶναι φυσικὰ δυσάρεστο σύμπτωμα. Καλέσετε λοιπὸν ἀμέσως τὸ γιατρό σας καὶ ὥσπου νὰ ἔλθῃ παρακολουθῆστε τὸν ἀσθενῆ. Ἂν ἰδῆτε ὅτι ὁ πυρετὸς ἔχει τάσιν νὰ ἀνεβῇ πέραν τῶν 40 βαθμῶν, πλύνετε τὸν ἄρρωστο μὲ κρύο νερὸ ἢ μὲ διάλυσιν οἰνοπνεύματος 40ο)ο. Τὸ κρύο νερὸ στὴν ὑψηλὴ αὐτὴ θερμοκρασία δὲν θὰ πειράξῃ τὸν ἄρρωστο, ἐνῶ ὁ ὑψηλὸς πυρετὸς μπορεῖ νὰ προξενήσῃ μεγάλες καὶ μόνιμες βλάβες. Κρατῆστε λοιπὸν τὸν πυρετὸ χαμηλὸ καὶ περιμένετε μὲ ἠρεμία τὸ γιατρό.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἠφαίστεια

Τὸ ἡφαίστειον εἶναι ρῆγμα τοῦ φλοιοῦ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς διὰ τοῦ ὁποίου ἀναδίδονται κατὰ καιροὺς διάπυροι ὕλαι. Ἔχουσι συνήθως μορφὴν λόφου ἢ ὄρους εἰς τοῦ ὁποίου τὴν κωνοειδῆ κορυφὴν σχηματίζεται χοανοειδὴς κοιλότης καλουμένη κρατήρ, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξέρχονται τὰ διάπυρα ὑλικά. Τὰ ἡφαίστεια διακρίνονται ὡς ἐνεργὰ καὶ ἐσβεσμένα.

Τὰ ἐνεργὰ ὑπόκεινται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν εἰς παροξυσμοὺς καθ' οὓς ὁ κρατὴρ διαπυροῦται καὶ ἀρχίζει ν' ἀναδίδῃ μεγάλας ποσότητας ἀερίων, ρευστὴν λάβαν καὶ μεγάλας ποσότητας στερεοποιημένης λάβας (μύδρους, βολίδας καὶ τέφραν). Συνήθως οἱ παροξυσμοὶ αὐτοὶ συνοδεύονται ὑπὸ σεισμῶν, τρομακτικῶν κρότων καὶ ἄλλων φαινομένων.

Τὰ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς ἡφαίστεια ἀνέρχονται εἰς 300 περίπου, ἐξ ὧν 100 περίπου κεῖνται εἰς τὴν νῆσον Ἰάβαν. Ἡ νῆσος Κίου—Σίου ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔγινεν ἡ τελευταία μεγάλη ἔκρηξις ἡφαιστείου, εἶναι μία τῶν μεγάλων νήσων τῆς Ἰαπωνίας, ἡ νοτιωτάτη πασῶν. Ἔχει 8.000.000 κατοίκων καὶ κυριωτέρας πόλεις τὸ Ναγκασάκι καὶ τὴν Καγκοσίμα.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας Ἀμερικανὸς προσέφερε κάποτε εἰς τὸν διάσημον γλύπτην Ροντὲν δέκα χιλιάδες δολλάρια δι' ἕνα ἔργον του.

—Θέλω πενῆντα, εἶπεν ὁ Ροντέν.

—Ἐλᾶτε δά, ἀπήντησεν ὁ Ἀμερικανός, αὐτὸ τὸ ἔργο δὲν θὰ σᾶς ἐπῆρε περισσότερον ἀπὸ μιὰ μέρα.

—Ἴσως, ἀλλὰ ἐχρειάσθησαν εἴκοσι χρόνια διὰ νὰ μπορῶ νὰ τὸ κάμω εἰς μίαν ἡμέρα...

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

1) «Οἱ τρεῖς Ἅγιοι τῆς Ἑπτανήσου», (Γεράσιμος, Διονύσιος, Σπυρίδων)
2) «Ἱερουσαλὴμ πηγὴ τῆς αἰωνίας ζωῆς»
3) «Πρόμαχοι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας» (Ι. Μάγερ, Νότης Μπότσαρης, Λόρδος Βύρων)
4) «Οἱ Ναυμάχοι τοῦ 1821» (Ὕδρα, Σπέτσαι, Ψαρά, Κάσος)

Εὑρίσκονται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα: Ἀθηνῶν, Πατρῶν, Μεσολογγίου καὶ τἀπραχτορεῖα ἐφημερίδων

Διάλογος μεταξὺ μαθητῶν

—Ποῦ ψωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στοῦ:

ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14
ἔχει τὴν μεγαλυτέρα συλλογὴ καὶ τὶς καλύτερες τιμὲς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΛΙΓΔΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΖΗΣΩ!...

Ὅσο ὑπάρχουν ἄνθρωποι, ὅσο ὑπάρχει ἔρως, ὅσο ὑπαρχουν νειάτα, ἡ ταινία αὐτὴ θὰ δίδῃ τὴν πιὸ πραγματικὴ εἰκόνα τῆς ζωῆς μας καὶ θὰ συγκινῇ κάθε εὐαίσθητη καρδιά. Εἶναι μιὰ ταινία δική μας, ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτόν μας, τὴν ἴδια τὴ ζωή μας.

Ἕνα δυνατὸ καὶ τρυφερὸ δρᾶμα. Ἕνα τολμηρό, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἕως τὸ τέλος ἠθικὸ ἀριστούργημα ποὺ πρέπει νὰ τὸ ἰδοῦν ὅλες καὶ ὅλοι στὸ «ΙΝΤΕΑΛ» ὅπου θὰ προβάλλεται ἀπὸ σήμερον καὶ μόνον μέχρι τῆς Κυριακῆς.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Σάββατον — Κυριακὴ 30)11, 1)12)57

Διήμερος ἐκδρομὴ εἰς Ἰωάννινα—Μέτσοβον. Μὲ Πούλμαν.

Πληροφορίαι — δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Ρ. Φερραίου 59, τηλ. 36—82, ἀπὸ 6.30' — 9 μ.μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρ. Φερραίου 62, τηλ. 38—39 (κατάστημα Δρακοπούλου).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Μητροπόλεως Πατρῶν προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τῆς συμπληρώσεως τιμολογίου ἐπὶ ἀκεραίας μονάδος, διὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἀνακαινίσεως τῆς ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ διὰ τὴν 17ην Νοεμβρίου 1957 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ.

Ὅροι καὶ ὑποχρεώσεις παρὰ τῇ ὡς ἄνω Ἐπιτροπῇ. Δεκτοὶ ἀδειοῦχοι ἠλεκτρολόγοι ἐγκαταστάται τῶν 25 KW καὶ ἄνω.

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Βασίλειος Φακιολᾶς τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀγλαΐας τὸ γένος Χρυσανθάκη γεννηθεὶς εἰς Συχαινὰ καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἑλένη Ζαμπάνη τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Χαλκιᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ
Χαρισμένο στοὺς φίλους τῶν μεγάλων περιπετειῶν !!
Τὸ «Δίδυμο Ἀδέρφι» τοῦ μνημειώδους ἔργου «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες» τοῦ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ (πατρὸς)
Ο ΔΗΜΙΟΣ ΤΗΣ ΛΙΛΛΗΣ
Ὁ φοβερὸς ἀνταγωνισμὸς τοῦ Καρδινελίου Ρισελιὲ καὶ Λουδοβίκου 13ου. Ἡ ὀργιώδης ζωὴ τῆς Λαΐδης ντὲ Γουϊντερ. Ἡ δολοφονία τοῦ Βούκιγχαμ. Τὸ ἐγχειρίδιο τῶν δολοφόνων καὶ τὸ σπαθὶ τῶν γενναίων !
Μὲ τὸν
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
Κατάλληλον

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΟΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1

Ἔναρξις τμημάτων Νομικῆς, Φιλολογίας, Θεολογίας καὶ λοιπῶν θεωρητικῶν σχολῶν καὶ Ὑποψήφιοι Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν τὴν 15ην τρέχοντος ἡμέραν Παρασκευὴν

ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ ΘΕΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΜΑ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΙΔΕΩΝ

Διδάσκει ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΛΗΡΑΣ τ. Γεν. Ἐπιθεωρητὴς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως

Οἱ ὑποψήφιοι δύνανται νὰ παρακολουθήσωσι τὰ μαθήματα ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα δωρεάν, ἵνα σχηματίσωσι σαφῆ ἀντίληψιν τῆς συντελουμένης ἐν τῷ Φροντιστηρίῳ μας ἐργασίας.

Δίδακτρα 120 δρχ.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ἐντὸς τῆς πόλεως τιμολόγιον ἀγορᾶς θεωρημένον ὑπὸ τῆς ἐφορίας ἐπ' ὀνόματι Φωτίου Μπόμπα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ Βασιλικῶν 3 καφενεῖον Παναγοπούλου (Μαρκᾶτο) καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται ἕνα δωμάτιον μετὰ χρήσεως κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόκτιστος ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 112 καὶ κατὰ τὰς ὥρας 10—12 μ. καὶ 4—6 μ.μ.

Διὰ τὰ ἐλαιοπιεστήρια: πωλεῖται διαχωριστὴρ ἐλαίου «Ντελαβὰλ» καινουργής, κομπλαρισμένος μὲ μοτὲρ 220 τελευταίου συστήματος ἐν κινήσει, καὶ μὲ δοκιμὴν μὲ μεγίστην ἀπόδοσιν εἰς τιμὴν ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Μίμην Σταμάτην, Τερψιθέα. Τηλέφ. 35—86.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Γιαννιτσῶν 4.

Ζητεῖται ἀριστερὸς καλλίφωνος ἱεροψάλτης διὰ τὸν ἐνταῦθα Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Δημητρίου. Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ναοῦ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἡλικίας 15—30 ἐτῶν. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 40 Β'.

Μοδίσται καὶ βοηθοὶ αὐτῶν, καθὼς καὶ πεπειραμέναι πλέκτριαι ζητοῦνται διὰ τὸ πλεκτήριον πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 27.

Πωλεῖται ἀκίνητον εἰς τὰ Ζαρουχλέϊκα. Πληροφορίαι Χρ. Κάτελαν ἐκεῖ.

Παραχωρεῖται δωμάτιον δωρεὰν εἰς μικρὸν ὁ ὁποῖος κατὰ τὰς διαθεσίμους ὥρας του νὰ βοηθῇ κυρίαν εἰς τὴν ἀγορὰν διαφόρων εἰδῶν (θελήματα). Πληροφορίαι κυρίαν Ρούπα Ἁγίου Ἀνδρέου 142.

Πωλοῦνται δύο μονοκατοικίαι ἰσόγειοι ἐκ δύο δωματίων ἑκάστη καὶ κουζίνας εἰς κεντρικὸν μέρος (Πλατεῖαν Μαρκάτου) εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Βασιλικῶν 3.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον φορτηγὸν μάρκας Μπέτφόρντ 5 τόννων Δ. Χ. εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Παντανάσσης 47.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Μικρὲς συμβουλὲς γιὰ τὴν κομψότητά σας

Γιὰ ν' ἀποκτήσῃ μιὰ γυναῖκα κομψὸ παράστημα, πρέπει νὰ προσέξῃ τοὺς ὤμους της. Ἀπὸ κεῖ ξεκινᾶ ἡ γραμμὴ τοῦ λαιμοῦ καὶ τοῦ κεφαλιοῦ.

Γιὰ ν' ἀναπτυχθοῦν λοιπὸν οἱ μῦς τῶν ὤμων καὶ νὰ ἐξαφανισθοῦν οἱ ἀντιαισθητικὲς γοῦβες, ποὺ σχηματίζονται δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀπὸ τὸν λαιμό, συνιστῶνται οἱ ἀκόλουθες ἀποτελεσματικὲς φυσικὲς ἀσκήσεις:

Σταθῆτε μὲ τὸ σῶμα εὐθυτενές, τὰ χέρια τεντωμένα ὁριζοντίως πρὸς τὰ πλάγια. Λυγίστε τοὺς ἀγκῶνες, ὥστε τὰ μπράτσα σας ἀπὸ τοὺς ἀγκῶνες καὶ κάτω νὰ πάρουν μία ἐντελῶς κατακόρυφη στάσι καὶ οἱ παλάμες νὰ εἶναι γυρισμένες πρὸς τὰ μέσα.

Ὕστερα φέρνετε τὰ δυὸ χέρια πρὸς τὰ ἐπάνω, ὥστε νὰ ἑνωθοῦν οἱ ἄκρες τῶν δακτύλων σας καὶ νὰ σχηματίσουν ἕναν κύκλο γύρω ἀπὸ τὸ κεφάλι σας.

Τέλος ξαναγυρίστε εἰς τὴν ἀρχικήν σας θέσι.

Ἐπαναλάβατε τὴν κίνησι 20 φορές.

Πάρτε στὴν παλάμη τοῦ ἑνὸς χεριοῦ σας ἕνα τόπι μετρίου μεγέθους. Τεντῶστε τὸ χέρι σας πρὸς τὰ πλάγια καὶ γυρίζετέ το συνεχῶς, ὥστε τὸ τόπι νὰ ἔρχεται ἄλλοτε πρὸς τὰ ἐπάνω καὶ ἄλλοτε πρὸς τὰ κάτω.

Ἐπαναλάβατε τὴν κίνησι 20 φορές.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Τὸ καμένο φαΐ

Ἂν κάψετε τὸ λαδερὸ φαΐ σας: Φασόλια, φακές, πατάτες κλπ., πρέπει νὰ σκεπάσετε τὴν κατσαρόλα μὲ τὸ καπάκι της καὶ νὰ τὴν βάλετε μέσα σὲ μιὰ λεκάνη μὲ κρύο νερό. Θὰ τὴν ἀφήσετε μέσα στὸ κρύο νερὸ ἐπὶ δέκα λεπτά. Κατόπιν ἀφαιρεῖτε τὸ καπάκι καὶ ἀδειάζετε τὸ φαΐ σὲ μιὰ ἄλλη κατσαρόλα, χωρὶς νὰ τὸ ἀνακατέψετε καὶ χωρὶς νὰ ξύσετε τὸν πάτο. Τὸ φαΐ δὲν θὰ μυρίζῃ πλέον καθόλου.

«Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Παιδεία καὶ κρίσις» τῆς κ. Μ. Ν. Λογιάδου, «Ἡ μουσικὴ γιὰ τα παιδιὰ» τοῦ κ. Στ. Βασιλειάδη, «Ἡ σκλαβιὰ τῆς σεξουαλικῆς ἐλευθερίας» τοῦ Β. Χουΐτμαν, «Κινηματογράφος καὶ κοινὴ γνώμη» τοῦ κ. Ν. Γιαρδόγλου, «Ἱστορία ἀγάπης, ἡ πιὸ ὄμορφη τοῦ κόσμου» τοῦ κ. Ρ. Φολερώ, «Ψυχολογικοὶ συμβουλευτικοὶ σταθμοὶ συζύγων» τοῦ Α. Ἰζαμπέρτ, «Ζαγόρι, ἡ μονὴ τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς» τοῦ κ. Παν. Μαθιοπούλου κ.ἄ.

Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες διὰ τὸ παιδὶ καὶ τὴν μητέρα, καλλιτεχνικὰ θέματα κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 12ης Νοεμβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	81	1910	62
1887	67,50	1914	121,50
1889	67,50	1924	121,50
1890 Λ.	72	1925 Ὑδ.	3075
1893 Μ.	68	1928	101
1902 Ε.Σ.	59	1931	138
1907 Ἀμ.	12,50	Κτημ.	245

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,60	Ἀντ.8 ο)ο	8,80
Α' Ἀναγ.	0,75	Ἔντοκα	7,80
Β' Ἀναγ.	0,75	Ὑπηκ.	3,90
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,70
ΔΕΗ	148	Ε. Π. 1954	147 — 188

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1790	Κτημ.	190
Ἐθνικῆς	835	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	158	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	286	Οἰνοπν.	14,50
Λιπασμ.	235	Οἴνων	26,50
Χρωμ.	270	Καμπᾶ	530
Π. Πατ.	445	ΦΙΞ	135
Χρυσαλ.	65	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	17,50	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	26	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	555	ΖΑΕ	48
Χαλκίδ.	160	Ἐθ.Ἀσ.	1480
Τιτὰν	440	ΑΣΤΗΡ	320
Ἄτλας	61	Χαρτοπ.	260
Παπαστ.	125	Ἵππολρ.	84

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 313,40
Εἰς Πάτρας 313—316

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΡΕΞ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Εἰδοποιοῦμεν ὅλους ὅσους δὲν κατώρθωσαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν ὑπέροχον ἀστυνομικὴν ταινίαν
ΙΝΤΕΡΠΟΛ
σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τὸν ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ ὅτι θὰ προβάλλεται μόνον ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ 4—12 εἰς τὸν κιν)φον ΡΕΞ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας παρὰ τὴν θέσιν Μαρούδα, διασταύρωσις Γούναρη καὶ Θεοδώρας. Πληροφορίαι: Μηχανουργεῖον Ἀδελφῶν Σινιγάλια Γιατρέως 34 καὶ Δημ. Λανδρίτσην, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 38

ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθ. Διάκου καὶ Κουμανιώτη νεόδμητον κτίριόν της καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΝΕΙΑΤΑ
θὰ βλέπουν αὐτὴν τὴν ταινία σὰν κάτι δικό τους...
ΔΥΝΑΤΟ... ἀλλὰ τρυφερό!
ΤΟΛΜΗΡΟ... ἀλλὰ καὶ πέρα ὡς πέρα ΗΘΙ