ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 19 Νοεμβρίου
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.12' Δύσις 5.09'
Ἀβδοῦ προφήτου
Βαρλαὰμ μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου 7.30 καὶ 10 «Τῆς χήρας τὰ καμώματα».

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ὁ κεραυνοδοτῆς ἐκδικήσεως», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ μυστικὸ τῆς μαύρης σκιᾶς», ἀκατάλληλλον.

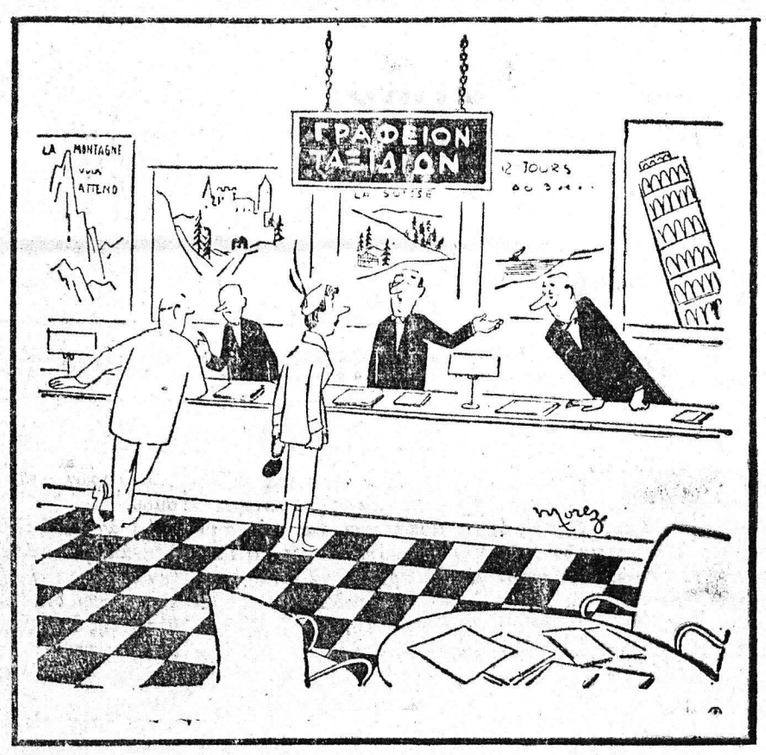
ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Ἔναρξις αὔριον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 3—12.30 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι», κατάλληλον.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ
ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ χῶρο
Ἕνα ἀληθινὸ τραγοῦδι, λυρικὸς παλμὸς γιὰ ὅ,τι εἶναι Ἑλλάδα, πεῦκο, βουνό, μνημεῖα, πολιτεῖες καὶ ἄνθρωποι
Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐκδόσεις τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου Ἀθηνῶν «ΜΕΛΙΣΣΑ»
●●
Ἐξώφυλλο καὶ στολίδια τοῦ Μιχάλη Νικολινάκου
Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ καλὰ βιβλιοπωλεῖα

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
1) «Οἱ τρεῖς Ἅγιοι τῆς Ἑπτανήσου», (Γεράσιμος, Διονύσιος, Σπυρίδων)
2) «Ἱερουσαλὴμ πηγὴ τῆς αἰωνίας ζωῆς»
3) «Πρόμαχοι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας» (Ἰ. Μάγερ, Νότης Μπότσαρης, Λόρδος Βύρων)
4) «Οἱ Ναυμάχοι τοῦ 1821» (Ὕδρα, Σπέτσαι, Ψαρά, Κάσος)
Εὑρίσκονται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα: Ἀθηνῶν, Πατρῶν, Μεσολογγίου καὶ τἀπρακτορεῖα ἐφημερίδων



—Γιὰ τὴν Πίζα, ἀπευθυνθῆτε στὸν κύριο, παρακαλῶ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἐξηφανίσθησαν οἱ δεινόσαυροι;

Διότι, κατὰ μίαν ἐκδοχήν, πρὸ ἑξήκοντα ἑκατομμυρίων ἐτῶν, ἐνέσκηψεν ἐπὶ Γῆς φοβερὸν καὶ συνεχὲς κῦμα καύσωνος κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου οἱ δεινόσαυροι ἐψήθησαν κυριολεκτικῶς καὶ ἀπέθανον ὅλοι. Κατ' ἄλλην ἐκδοχὴν συνέβη ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετον. Ἡ Γῆ εἶχεν ὑποστῆ ψῦξιν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας οἱ δεινόσαυροι περιέπεσαν εἰς νάρκην καὶ λόγῳ τῆς παρατάσεως τοῦ ψύχους ἀπέθανον.

Πάντως εἶναι ἐπιστημονικῶς ἐξηκριβωμένον, ὅτι ἡ Γῆ ὑπέστη διαδοχικῶς ψύξεις καὶ ὑπερθερμάνσεις.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΕΥΛΑΒΕΙΑ

Πόσοι ναοὶ μισοστημένοι!
Κι' ἀκόμα πόσων ποὺ ὁ ρυθμὸς
σὲ σκόρπια μάρμαρα ἀπομένει,
χάρμα μαζὶ καὶ σπαραγμός!

Τί δυστυχία!—Ὅμως ἐκεῖνοι
ποὺ ἀκοῦν βαθιὰ μέσ' τὴν ψυχή,
τὴν πένθιμη μεγαλωσύνη
μιὰ τέτοια δόξα ν' ἀντηχεῖ.

Μὲ τὸ διαλογισμὸ ὑψώνουν
ὡς τ' ἄστρα τοὺς λαμπροὺς ναοὺς,
καὶ μπαίνουνε καὶ στεφανώνουν
τοὺς προδομένους των θεούς!

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ἄγγλος συγγραφεὺς Γκρήγγουντ συνήντησε μετὰ τὴν ἀποτυχίαν ἑνὸς ἔργου του, τὸν φίλο του θεατρικὸν συγγραφέα Νοὲλ Κόουαρντ.

—Τί ἰδέαν ἔχετε γιὰ τὸ ἔργον μου; τὸν ρώτησε.

—Δὲν ξέρω ἀκριβῶς τί ἰδέαν ἔχω, ἀπήντησε χαμογελῶντας ὁ Κόουαρντ. Ἀλλὰ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ εἶσθε πολὺ εὐχαριστημένος, ἐὰν τὸ ἔργον σας αὐτὸ ἦταν δικό μου.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ξέρεις, Λιλή, χθὲς θέλησε νὰ μὲ φιλήσῃ ὁ νεαρὸς φοιτητὴς τῆς Ζωολογίας. Μοῦ εἶπε ὅτι δὲν ἔχει φιλήσει ποτὲ του πρὶν ἄλλη κοπέλλα.

—Καὶ σὺ τί τοῦ εἶπες;

—Τοῦ εἶπα ἁπλούστατα ὅτι δὲν εἶμαι πειραματόζωο.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ δέρμα

Ἂν θέλετε, κυρίες μου, νὰ διατηρήσετε δέρμα νεανικό, ἁπαλό, ὁλοκάθαρο καὶ στιλπνό, πρέπει νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν ὡρισμένους κανόνας ὑγιεινῆς. Πρῶτον, ἀπέχετε ὅσο μπορεῖτε ἀπὸ πάρτυ καὶ ἀγρυπνίες καὶ ποτά. Ἔπειτα ἀποφεύγετε διάφορες ἐρεθιστικὲς διὰ τὸ δέρμα τροφές, ὡς κονσέρβες, τουρσιά, παστά, χοιρινά, θαλασσινὰ ἐν γένει ποὺ συχνὰ γίνονται αἰτίες ἐπιμόνων δερματικῶν παθήσεων ποὺ παραμορφώνουν καὶ ἀσχημίζουν τὸ πρόσωπο. Καὶ νὰ προσέχετε στὴ φυσικὴ λειτουργία τῶν ἐντέρων, πρᾶγμα ποὺ παίζει σπουδαιότατο ρόλο στὴν ἀνθηρότητα καὶ δροσιὰ τῆς ἐπιδερμίδος. Ἄτομο ποὺ πάσχει ἀπὸ δυσπεψία καὶ δυσκοιλιότητα, ποτὲ δὲν ἔχει καθαρὸ καὶ ὑγιὲς δέρμα.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ὕδωρ Κολωνίας

Τὸ ὕδωρ Κολωνίας, περὶ τοῦ ὁποίου λέγεται ὅτι ἡ συνταγή του εἶναι μυστικὴ καὶ ὅτι οὐδέποτε ἐγνώσθη αὕτη ἔξω τῆς Γερμανίας, εἶναι ἄρωμα λαμβανόμενον διὰ διαλύσεως φυσικῶν ἀρωματικῶν ὑλῶν (κυρίως αἰθερίων ἐλαίων ἑσπεριδοειδῶν δι' ἐκθλίψεως λαμβανομένων) μέσα εἰς οἰνόπνευμα. Ἡ ἐφεύρεσίς του ἡ τοὐλάχιστον ἡ φήμη του, ἀνάγεται εἰς τὸν ΙΗ' αἰῶνα καὶ ὀφείλεται εἰς μίαν οἰκογένειαν μυροποιῶν ἰταλικῆς καταγωγῆς, τὴν οἰκογένειαν Φαρινά, τῆς ὁποίας ἡ ἱστορία δὲν εἶναι πολὺ γνωστή. Ὑποτίθεται ὅτι ἡ πρώτη συνταγὴ τοῦ ὕδατος Κολωνίας ὀφείλεται εἰς ἕνα Ἰταλόν, Πάολο Φέμινις (γεννηθέντα τὸ 1676) ὁ ὁποῖος τὴν ἐκληροδότησεν εἰς τὸν ἀνεψιόν του Φαρινά. Τὸ ὄνομά του ὀφείλεται εἰς τὸ ὄνομο τῆς γερμανικῆς πόλεως, ὅπου ἱδρύθη ὁ ἐμπορικὸς οἶκος ὁ ὁποῖος κατέστη διάσημος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου 34.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

18 Νοεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Ἐλευθερίου Κατσαβοπούλου. Θήλεα: Γεωργίου Σπαλιάρα, Ἠλία Ἰωαννίδη, Χρίστου Γαλάνη.

Θάνατοι:

Ἀθανάσιος Τσουπινάκης, ἐτῶν 57, Τασία Λεκατσᾶ, ἐτῶν 51, Βασιλικὴ Ναούμ, ἐτῶν 52, Νικόλαος Ἀναστασόπουλος, ἐτῶν 80.

Γάμοι:

Δημήτριος Ἀρτίκος, Αἰτωλικόν, Δήμητρα Τουμαζάτου, Κατάκωλον.

Βασίλειος Στεφάνου καὶ Λουΐζα Λέκκα, ἐκ Πατρῶν.

Νικόλαος Γιαννακόπουλος, Φράγκα Ἀχαΐας, Εἰρήνη Κορφιάτη, Λουσικά.

Σάββας Μεϊμάρογλου καὶ Ἑλένη Τσίχλα, ἐκ Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 23.00 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

Ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ἀνώνυμος κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων 1.000 δραχμάς.

ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε,
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς κ.κ. ἐνορίτας τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ «Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου».

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν Ὑμῖν ὅτι ὁ Ναός μας δὶς κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν ἐκινδύνευσε νὰ γενῇ παρανάλωμα τοῦ πυρὸς ἐξ αἰτίας τοῦ πεπαλαιωμένου καὶ σεσαθρωμένου ἠλεκτρικοῦ δικτύου του.

Κατόπιν τούτου, ἤχθημεν εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως τῇ βοηθείᾳ Ὑμῶν, προβῶμεν εἰς τὴν τελείαν ἀνακαίνισιν τῆς ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ ναοῦ. Δεδομένου δὲ ὅτι ἡ δαπάνη θὰ εἶναι ἀρκετὰ μεγάλη, μὴ δυναμένου τοῦ Ναοῦ ἐκ τῶν ἰδίων του πόρων νὰ ἀνταπεξέλθῃ εἰς αὐτήν, ἀπευθυνόμεθα πρὸς Ὑμᾶς καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως θελήσητε καὶ ἔλθητε ἀρωγοὶ εἰς τὴν τοιαύτην μας προσπάθειαν, προσφέροντες πᾶν ὅ,τι ἠθέλατε εὐαρεστηθῆ εἴτε εἰς χρῆμα εἴτε εἰς ὑλικά.

(Ἡ ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Κάτι ποὺ θ' ἀρέσῃ στοὺς φίλους τῆς ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
Ἡ ἡρωϊκὴ ἱστορία μιᾶς μπαρουτοκαπνισμένης ἐποχῆς
Στὶς κοιλάδες καὶ τὰ φαράγγια τῆς Μοντάνας ἦταν τὸ σύμβολο τῆς λεβεντιᾶς, τὸ χέρι τῆς νεμέσεως
ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ
στὴν πιὸ δυναμική του ἐξόρμησι
Ο ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ
Καὶ ἡ προσωποποίησις τῆς γυναικείας σαγήνης
ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΜΠΟΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Προσεχῶς
ΤΟ "ΣΙΓΟΥΡΟ,,
Κορίνθου 305 α

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

Ἀπὸ τὸ πολύκροτο ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΤΕΝΝΕΣΗ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ
Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ
(Η ΚΟΥΚΛΙΤΣΑ)-(BABY DOLL)
Ἡ ἱστορία μιᾶς κόρης ποὺ μετρᾶ μία-μία τὶς ὧρες ποὺ τὴν χωρίζουν ἀπ' τὴ «ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ»
ΤΟ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ!!!
Μὲ τὸ νέο ὑπέρλαμπρο ἄστρο μὲ τὰ πιὸ ἀκαταγώνιστα θέλγητρα τοῦ Σὲξ
ΚΑΡΡΟΛ ΜΠΕΗΚΕΡ - Σκηνοθεσία ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ "ΑΣΤΥ,,

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Καὶ δημοσίᾳ ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν τὰ συγχαρητήριά μας, πρὸς τὸν κ. Χρῆστον Ἀντωνόπουλον διὰ τὸ ἱδρυθὲν ὑπὸ τούτου εἰς τὸ Μπεγουλάκι, πρότυπον καὶ τελειότατον ἐλαιουργικὸν ἐργοστάσιον, τὸ ὁποῖον ὁμολογουμένως εἶναι τὸ μοναδικὸν ἐν Ἑλλάδι. Ὅσοι ἐπισκέπτονται τὸ ἐλαιουργικὸν τοῦτο ἐργοστάσιον, ἐκφράζονται μὲ τὰ πλέον κολακευτικώτατα λόγια διὰ τὴν ἀρτίαν καὶ συστηματικὴν λειτουργίαν του καὶ δὲν εὑρίσκουν λόγους νὰ συγχαροῦν τὸν κ. Ἀντωνόπουλον, ὁ ὁποῖος δὲν ἐφείσθη χρημάτων, διὰ νὰ παραδώσῃ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν τῆς περιοχῆς μας τὸ πλέον τέλειον ἀπὸ μηχανικῆς προόδου.

Παρηκολουθήσαμεν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν λειτουργίαν αὐτοῦ καὶ ἐμείναμεν κατάπληκτοι διὰ τὸ τέλειον σύστημα τῆς λειτουργίας αὐτοῦ.

Ἡ μεγάλη δυναμικότης αὐτοῦ ἀποτελεῖ ἐγγύησιν τῆς ταχυτάτης ἐξυπηρετήσεως καὶ τοῦ μεγαλυτέρου ἐλαιοπαραγωγοῦ. Ἐκεῖνο δὲ τὸ ὁποῖον διακρίνει τὸ ἐργοστάσιον αὐτὸ καὶ τὸ ξεχωρίζει ἀπὸ τὰ ἄλλα, εἶναι τὸ εἰδικὸν μηχάνημα, τὸ ὁποῖον καθαρίζει τὰς ἐλαίας, ἀπὸ κάθε ξένην οὐσίαν. Οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν δεόντως ἐξετίμησαν τὴν ἀρτιότητα τοῦ ἐλαιουργικοῦ αὐτοῦ ἐργοστασίου καὶ μεταφέρουν εἰς αὐτὸ τὸν ἐλαιόκαρπόν των, διότι ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὴν ποιότητα τοῦ ἐλαίου των. Ὁμολογουμένως τὸ ἐλαιουργικὸν αὐτὸ ἐργοστάσιον τοῦ κ. Ἀντωνοπούλου, ἀποτελεῖ πραγματικὸν κόσμημα διὰ τὴν πόλιν μας καὶ τὴν περιοχήν.

Ε Π. Π Λ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΓΚΛΗΜ. ΦΥΛΑΚΑΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Διευθυντὴς τῶν Ἐγκληματικῶν φυλακῶν Πατρῶν

Διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 5ην Δεκεμβρίου 1957 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῶν φυλακῶν, ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις ὑπολειμμάτων τροφῶν δι' ἓν ἔτος, ἤτοι ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1958 μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1958.

Ἐν περιπτώσει ἀποτυχίας τοῦ διαγωνισμοῦ, οὗτος ἐπαναλαμβάνεται τὴν 12ην καὶ 19ην ἰδίου μηνὸς ὅτε καὶ ἔσεται κατακυρωτικός.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ λογιστήριον τῶν Φυλακῶν.

Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμ. Μπουζάκης

ΣΙΝΕ Πάλλας
Ἀποπερατωθείσης τῆς γενικῆς ἐπισκευῆς
ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΥΡΙΟΝ
Μὲ μιὰ ἀπὸ τὶς καλύτερες ταινίες τῆς σαιζὸν
ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΜΙΑΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΙΔΟΣ
ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ
ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΥΝΤΕΝ
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ
Ἡ καλλίτερη ἑλληνικὴ ταινία
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἡ κρίσιμη ἡλικία τοῦ παιδιοῦ σας

Μεταξὺ τῶν δώδεκα καὶ δέκα ὀκτὼ ἐτῶν, συντελεῖται μία ἀλλαγὴ φυσικὴ καὶ ἠθική, χωρὶς νὰ συμπίπτουν πάντοτε καὶ οἱ δύο. Ἔτσι δημιουργεῖται ἐπὶ ἕνα χρονικὸν διάστημα κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον παρατετταμένο, μία κρίσις, μία ἀνισορροπία, τὴν ὁποίαν ὀνομάζουν κάποτε «κρίσιν τῆς ἀχάριστης ἡλικίας».

Φυσικῶς καὶ ἠθικῶς εἶναι ἀδύνατον νὰ διακρίνεται κατὰ τὸ διάστημα αὐτῆς τῆς περιόδου, τί ἄνδρας ἢ ποιὰ γυναίκα θὰ γίνουν σὲ λίγα χρόνια, σὲ λίγους ἴσως μῆνες, αὐτὸς ὁ ἔφηβος, αὐτὴ ἡ κοπελίτσα.

Συντελεῖται, δηλαδή, μία ἀλλαγή, μία ζύμωσις, καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτοῦ τοῦ φαινομένου, τὸ παιδὶ ὑποφέρει. Ἄλλωστε, δὲν καταλαβαίνει τί συμβαίνει μέσα του, ἀλλὰ εἶναι δυστυχισμένο.

Ἡ κατάστασις αὐτὴ εἶναι φυσικά, κουραστικὴ γιὰ τὸ περιβάλλον του, ἀλλὰ ἀκριβῶς γι' αὐτὸ τὸ λόγο, τὸ περιβάλλον του, δὲν πρέπει νὰ εἶναι τρομερὰ αὐστηρὸ ἀπέναντί του. Γιατὶ κινδυνεύει νὰ προκαλέσῃ δυστυχία καὶ καταστροφή.

Αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν ἐποχή, πρέπει νὰ διπλασιάσετε τὴν κατανόησι, τὴ στοργή, τὶς λεπτὲς περιποιήσεις, μὲ τὶς ὁποῖες συνήθως περιβάλλετε τὰ παιδιά σας!

Πρέπει νὰ προσέχετε τὴν ὑγεία τους: Νὰ ἀποφεύγετε τὴν ὑπερκόπωσι, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀργία, νὰ τοὺς παρέχετε κέντρα ἐνδιαφέροντος, φίλους ἀσφαλεῖς, ἐξόδους. Στὴν ἀνάγκη νὰ τοὺς ὑποβάλλετε τὴν ἰδέα, νὰ κάνουν φίλο ἕναν ἐνήλικα τῆς ἐμπιστοσύνης σας, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ ἐπάνω τους μεγαλύτερη ἐπιρροὴ καὶ κῦρος ἀπὸ σᾶς. Αὐτὸ βέβαια ἀποτελεῖ μία θυσία. Ἀλλὰ μήπως ὅλη ἡ ζωὴ τῶν γονέων, δὲν εἶναι μία συνεχὴς θυσία γιὰ τὰ παιδιά τους;

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΚΙΑΣ
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
Ἀκατάλληλον

Προσεχῶς
ΤΟ "ΣΙΓΟΥΡΟ,,
Κορίνθου 305 α

Διάλογος μεταξὺ μαθητῶν
—Ποῦ ψωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην Κώστα;
—Ποῦ ἄλλοῦ, στοῦ:
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14
ἔχει τὴν μεγαλυτέρα συλλογὴ καὶ τὶς καλύτερες τιμὲς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ἄνδρόγυνον, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 96α κάτω πάτωμα τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Γιαννιτσῶν 4.

Η «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» ζητεῖ πρὸς ἐνοικίασιν οἴκημα κατάλληλον πρὸς στέγασιν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων. Πληροφορίαι τηλ. 31—80 καὶ 28—72 καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

Κτῆμα 7 1)2 στρεμμάτων μὲ 25 καλὰ ἐλαιόδενδρα εἰς τὴν περιφέρειαν Μιντιλογλίου πωλεῖται. Ὡσαύτως πωλεῖται οἰκία παρακειμένη ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐξ ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀκτὼ ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Τάσου Μαγδαληνοῦ — ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου.

Πωλεῖται οἰκία γωνιαία εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν, ἄνω 6 δωμάτια, κουζίνα, ἐλεύθερον, κάτω 5 δωμάτια, κουζίνα, αὐλὴ ἐνοικιοστασιακὸ ἀντὶ 600 λιρῶν καθὼς καὶ ἄλλες οἰκίες ἀπὸ 150—2.000. Βασ. Γιαννιώτης Ἀγ. Γεωργίου 93.

Παρελήφθη βαμβακόπιττα, νέας ἐσοδείας ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 8 τηλ. 26—58. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 15ης Νοεμβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	81	1910	62
1887