ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου
Σελήνη μιᾶς ἡμέρας
Ἀνατολὴ 7.15' Δύσις 5.07'
Φιλήμονος ἀποστόλου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἀγ Ἀνδρέου 114..

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου 7,30 καὶ 10 «Τῆς χήρας τὰ καμώματα».

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἡ τελευταία διαταγή», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ φωνὴ τοῦ πόθου» (Ἡ Κουκλίτσα), ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Τὸ πορτραῖτο μιᾶς τυχοδιώκτιδος».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 3—12,30 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ δελφίνι», κατάλληλον.

Ἀριθ. 12.830

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν δεκάτην ὀγδόην (18) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ 1957 ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικ. κλητὴρ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Δημήτριος Π. Παπαγεωργίου, κάτοικος Πατρῶν, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Χρήστου Πήττα, πληρεξουσίου δικηγόρου τοῦ ἐν Πάτραις ἑδρεύοντος Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ, νομίμως ἐκπροσωπουμένου (ὁδὸς Παντανάσσης 3) μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Ἐφετῶν διὰ τὸν Μιχαὴλ Τριανταφύλλου, πρώην κάτοικον Πύργου — Ἠλείας καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 4 Ὀκτωβρίου 1957 ἐφέσεως τοῦ ὡς ἄνω ἐκκαλοῦντος καὶ ἐν Πάτραις ἑδρεύοντος ΑΣΟ, νομίμως ἐκπροσωπουμένου κατὰ 1) τοῦ ἐν Ἀθήναις ἑδρεύοντος Ταμείου Ἀσφαλίσεως Προσωπικοῦ ΑΣΟ νομίμως ἐκπροσωπουμένου, 2) Μιχαὴλ Τριανταφύλλου, κατοίκου πρώην Πύργου καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς καὶ κατὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 166)57 ἀποφάσεως Πρωτοδικείου Ἠλείας, ἀπευθυνομένης ἐνώπιον τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν καὶ δι' ἧς αἰτεῖται: Νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ ἔφεσίς του. Νὰ ἀνακληθῇ καὶ ἐξαφανισθῇ καθ' ὅλας τὰς διατάξεις ἡ ἐκκαλουμένη ὑπ' ἀριθ. 166)57 ἀπόφασις τοῦ Πρωτοδικείου Ἠλείας κλπ. ὡς ἐν αὐτῇ. Νὰ καταδικασθῶσιν οἱ ἀντίδικοι εἰς τὴν δικ. δαπάνην ἀμφοτέρων τῶν βαθμῶν. Μετὰ τῆς παρὰ πόδας Πράξεως τοῦ κ. ὑπογραμματέως Α' Ἐφετῶν Δημ. Πολυχρονοπούλου, δι' ἧς ὁρίζει δικάσιμον ταύτης ἐνώπιον τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν δημοσίᾳ ἐν τῷ ἀκροατηρίῳ του συνεδριάζοντος ἐπὶ πολιτικῶν ὑποθέσεων τὴν 16ην Ἰανουαρίου 1958, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐγγράψας ταύτην ἐν τῷ πινακίῳ τῶν συνήθων εἰς τὴν ἄνω δικάσιμον ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 7, ὅτε καὶ ὅπου καλεῖται ὁ ἐφεσίβλητος διὰ τῆς παρὰ πόδας κλήσεως ὑπὸ τοῦ ὡς ἄνω παραγγέλλοντος δικηγόρου, ἵνα παραστῇ κατὰ τὴν συζήτησίν της καὶ πρὸς γνῶσιν του. Εἰς ἔνδειξιν.

Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεὺς Ἐφετῶν
(Τ. Σ.) Χρ. Μουστάκης

Ὁ ἐπιδοὺς δικ. Κλητὴρ
(Τ. Σ.) Δημ. Παπαγεωργίου

Δημοσιευθήτω εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἐκδιδομένην ἐφημερίδα «Ἡμέρα».

Πάτραι αὐθημερόν

Ὁ Εἰσαγγελεὺς Ἐφετῶν Πατρῶν
(Τ. Σ.) Χρ. Μουστάκης

—Μὴν κουνᾶς ἔτσι τὸ πόδι σου βάρβαρε. Θὰ τοῦ ξεχαρβαλώσης τὴ μασέλα τοῦ καημένου τοῦ σκυλιοῦ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἄλλες καμῆλες ἔχουν μία καμπούρα καὶ ἄλλες ἔχουν δύο;

Ὑπάρχουν δύο εἴδων καμῆλες. Τὸ ἕνα εἶδος ζῇ εἰς τὰς ἐρήμους τῆς Βορείου καὶ Ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς, Συρίας, Ἀραβίας, καθὼς καὶ εἰς τὰ βόρεια τῶν Ἰνδιῶν, τὴν Μογγολίαν καὶ Νοτιοκεντρικὴν Ἀσίαν. Αὐτὴ λέγεται ἀραβικὴ κάμηλος (δρομεὺς) καὶ ἔχει μίαν καμπούρα, εἶναι δὲ ταχυτάτη καὶ εἰδικὰ προσηρμοσμένη γιὰ τὰς ἐρήμους. Δύναται νὰ διανύσῃ σὲ μιὰ μέρα μέχρι καὶ ἑκατὸ μίλια. Τὸ χρῶμα της εἶναι, ὅπως τῆς ἄμμου καὶ δὲν ἔχει τρίχωμα μεγάλο παρὰ εἰς τὸ ἄνω μέρος τοῦ λαιμοῦ καὶ κάτω ἀπὸ τὸ πηγοῦνι.

Ὑπάρχει, ὅμως, καὶ ἡ βακτριανὴ κάμηλος, ἡ ὁποία ἔχει δύο καμποῦρες καὶ εἶναι βαρύτερη ἀπὸ τὴν ἀραβική. Ἔχει μακρυὰ καὶ λεπτὴ τρίχα καὶ χρῶμα ζαρκαδιοῦ. Ζῇ εἰς τὰς βραχώδεις ἐρήμους τῆς βορείου καὶ ἀνατολικῆς Ἀσίας, Κίναν, Σιβηρίαν, Μογγολίαν καὶ Ἰνδίας. Ἀντέχει καὶ τὸ δριμὺ κρύο τῶν ἀρκτικῶν περιοχῶν καὶ στὴν μεγαλυτέραν θερμότητα.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Τυνησία

Ἡ Τυνησία, ἀπωκίσθη ἀπὸ τοὺς Φοίνικας κατὰ τὸν 9ον αἰῶνα π. Χ. Ἀλλὰ ἀπὸ τὸν 7ον αἰῶνα ἡ Καρχηδὼν ὑπεσκέλισε τὴν Τύνιδα καὶ ἔγινεν ἑστία ἀξιολόγου πολιτισμοῦ. Ἦλθεν οὕτω εἰς σύγκρουσιν μὲ τὴν Ρώμην, ἡ ὁποία τὴν ἐνίκησεν ὁριστικῶς τὸ 146 π. Χ. Κατακτηθεῖσα ὑπὸ τῶν Βανδάλων τὸν 5ον αἰῶνα μ. Χ. εἶτα ὑπὸ τῶν Ἀράβων τὸν 7ον αἰῶνα, κατελήφθη τέλος ὑπὸ τῶν Τούρκων τὸ 1574.

Διοικουμένη ἐπ' ὀνόματι τοῦ Σουλτάνου ὑπὸ ἑνὸς «βέη», ἡ Τυνησία ὑπῆρξε μέχρι τοῦ 19ου αἰῶνος ἄντρον πειρατῶν. Τὸ 1881 ἡ Γαλλία πρὸ τῶν κινδύνων. οἱ ὁποῖοι ἐδημιουργοῦντο διὰ τὴν κατεχομένην παρ' αὐτῆς γειτονικὴν Ἀλγερίαν ἐκ τῆς ἐπικρατούσης εἰς τὴν Τύνιδα ἀναρχίας, ἐγκαθίδρυσε τὸ προτεκτοράτον της ἐπ' αὐτῆς. Κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον, ἡ Τύνις ἔγινε θέατρον μεγάλων μαχῶν κατὰ τὰς ὁποίας τὰ στρατεύματα τοῦ Ἄξονος ὑπέστησαν πανωλεθρίαν (1943). Κατόπιν ἠκολούθησεν ἡ ἀπόβασις εἰς τὴν Σικελίαν, ἡ ὁποία ἐσημίωσε καὶ τὴν ἔναρξιν τῆς ἥττης τῆς Γερμανίας καὶ τῶν συμμάχων της.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ ποιητὴς Μεταστάσιος ἀγαποῦσε τόσο τὴν τάξιν ὥστε ἐσυνήθιζε νὰ λέγῃ γελῶν:

—Δὲν φοβοῦμαι τὴν κόλασιν παρὰ μόνο γιατὶ ἔχω ἀκούσει πῶς βασιλεύει ἐκεῖ μεγάλη ἀταξία!...

Διάλογος μετεξὺ μαθητῶν

—Ποῦ ψωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην Κώστα;

—Ποῦ ἄλλοῦ, στοῦ:

ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14

ἔχει τὴν μεγαλυτέρα συλλογὴ καὶ τὶς καλύτερες τιμὲς

Ὁ Ἰανοῦς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Λιποθυμία

Ξαπλῶστε τὸν λιποθυμισμένο κάτω στὸ πάτωμα ἢ ἐπάνω στὸ κρεββάτι χωρὶς μαξιλάρι καὶ μὴ τοῦ δίνετε τίποτε νὰ πιῇ. Συνήθως μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ λιποθυμία περνᾶ σὲ λίγα λεπτὰ τῆς ὥρας.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΣΤΙΧΑ

Ἤσαν μὲ σένα τρεῖς χαρὲς στὴν [πίκρα φυτρωμένες.
Ὅμως γιὰ μένα στὴ χαρὰ τρεῖς [πίκρες ριζωμένες.

Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σὲ μιὰ συναναστροφὴ ἡ οἰκοδέσποινα ἐκάθησε στὸ πιάνο καὶ ἔπαιξεν ἕνα κομμάτι τοῦ Μπετόβεν. Ἅμα ἐτελείωσεν ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῶν παρευρισκομένων ὑπεχρεώθη νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ κομμάτι. Ἅμα ἐτελείωσεν ἡ μικρὴ της κόρη τὴν πλησιάζει καὶ τὴν ἐρωτᾶ:

—Μαμᾶ, γιατί σ' ἔβαλαν νὰ ξαναπαίξῃς, ἀφοῦ τὸ ἤξερες τόσο καλά;

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ζ. ΟΝΕ
Ο ΑΡΧΙΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ
4 ΠΡΑΞΕΙΣ
Ἀπογευματινὴ ὥρα 7 γεν. εἴσοδος δρχ, 4, Βραδυνὴ ὥρα 10, θέσεις ἠριθμημέναι δρ. 7 Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς
Τηλέφ. 32—48

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Τὰ παγκοσμίου φήμης καλλυντικὰ τῶν εὐρωπαϊκῶν καὶ ἀμερικανικῶν ἐργοστασίων Ἄγερ, Ἄρντεν, Ροσά, Γιάρντλεϋ, Ρουμπιστάϊν, Καρὸν κλπ. πωλοῦνται εἰς ἀσυναγωνίστους τιμὰς εἰς τὸ
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἐλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ. ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἐξάδελφον ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΒΑΣ. ΚΟΛΛΙΑΝ ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς ἐκλεκτῆς δεσποινίδος ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΔΙΟΝ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ἀπευθύνομεν θερμὰ συγχαρητήρια.

Βάρδα Μίμης—Ἀρετὴ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Νοεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Τσιμπούρη, Παναγιώτου Δεμέστιχα, Δημητρίου Μαυροειδῆ, Βασιλείου Κυριακοπούλου.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Μάνεσης, Θεοδώρα Ἀλεξανδροπούλου, Πάτραι.

Ἰωάννης Γκοτσόπουλος, Ἄνω Ἀχαΐα, Ἀνθὴ Χειμαριώτου, Πάτραι.

Ἠλίας Νταβλοῦρος, Περιβόλα, Ἑλένη Σπηλιωτάκη, Μπεγουλάκι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία ταινία φλογερῆς δράσεως καὶ δραματικῶν περιπετειῶν
Μία ταινία ποὺ θ' ἀρέσῃ ἐξ ἴσου τόσον στοὺς ἄνδρες ὅσον καὶ στὶς γυναῖκες
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ
ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΥΝΤΕΝ
ΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ ΑΛΜΠΕΡΓΚΕΤΤΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΟΣΣΩΝ
Η ΩΡΑΙΑ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ" Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30' νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

Ἀνακοινοῦται ὅτι προκειμένου συντόμως νὰ συγκληθῇ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς ὀργανώσεως πρὸς προσδιορισμὸν ἡμερομηνίας δι' ἐκλογὴν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου καλοῦνται τὰ μέλη τῆς ὀργανώσεως ὅπως ἐντὸς 20 ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον διερχόμενα ἐκ τῶν γραφείων (Ρήγα Φερραίου 34) 6—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην τακτοποιηθῶσι ταμειακῶς, ἵνα ἔχωσι δικαίωμα ψήφου, ὡς τὸ Καταστικὸν ἐπιτάσσει.

Ἐπίσης κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα, δύνανται καὶ οἱ μὴ εἰσέτι ἐγγραφέντες ὅπως ἐγγραφῶσι διὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω σκοπόν.

Ὁ πρόεδρος
Ἀνδρέας Μουτούσης

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Βασ. Βαγενᾶς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ἀνδρόγυνον, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 96α κάτω πάτωμα τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Γιαννιτσῶν 4.

Κτῆμα 71)2 στρεμμάτων μὲ 25 καλὰ ἐλαιόδενδρα εἰς τὴν περιφέρειαν Μιντιλογλίου πωλεῖται. Ὡσαύτως πωλεῖται οἰκία παρακειμένη ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐξ ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀκτὼ ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Τάσου Μαγδαληνοῦ — ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου.

Μαθήματα γαλλικῆς διὰ μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Διδάκτρα λογικά. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 45.

Θεατρικὰ

Ἡ κ. Λέττα Κανελλοπούλου, ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ Θιάσου Γ. Ὀλυμπίου, ποὺ παίζει ἀπόψε στὸν «Ἀρχισιδηρουργὸ» τοῦ Ὀνὲ στὸ «Πάνθεον»

Β' ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

— Συλλόγου προσωπικοῦ 114ης Υ.Κ.Δ. Λεωφορείων Νομοῦ Ἀχαΐας.

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Παρασκευὴν 22 τρέχοντος καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ν.Π.Κ.Π. (Ἁγ. Ἀνδρέου 86) μὲ τὰ ἴδια θέματα τῆς προηγουμένης.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Π. Ροδόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Κλεάνθης Καρυτινὸς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι δέχεται αἰτήσεις τῶν ἀνιάτως πασχόντων ἀπόρων διὰ τὴν εἰσαγωγήν των εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων, τοῦ ὁποίου ἡ λειτουργία θ' ἀρχίσῃ λίαν προσεχῶς

Αἱ αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ ἀπὸ τὸν κ. Χρ. Γαλανούλιαν ὁδὸς Κορίνθου 269 (Στοὰ Φουντᾶ)

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ χῶρο

Ἕνα ἀληθινὸ τραγοῦδι, λυρικὸς παλμὸς γιὰ ὅ,τι εἶναι Ἑλλάδα, πεῦκο, βουνό, μνημεῖα, πολιτεῖες καὶ ἄνθρωποι

Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐκδόσεις τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου Ἀθηνῶν «ΜΕΛΙΣΣΑ»

●●

Ἐξώφυλλο καὶ στολίδια τοῦ Μιχάλη Νικολινάκου

Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ καλὰ βιβλιοπωλεῖα

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθ. Διάκου καὶ Κουμανιώτη νεόδμητον κτίριόν της καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑΣ

Κροκέτες τυριοῦ

Ὑλικά: 35 δράμια λίπος μαγειρικό, 15 δράμ. ἀλεῦρι, 40 δράμ. γάλα, 16 δράμ. γραβιέρα, 1 αὐγό, ἁλάτι, γαλέτα κοπανισμένη.

Ἐκτέλεσις: Λυώνετε τὸ 1)3 τοῦ λίπους, καὶ ρίχνετε τὸ ἀλεῦρι. Ὅταν τὸ μίγμα αὐτὸ ἀρχίζει νὰ βράζῃ καὶ πρὶν ἀκόμα πάρῃ χρῶμα, τὸ ἀνασύρετε ἀπὸ τὴ φωτιὰ καὶ ρίχνετε τὸ γάλα κρύο, ἐνῶ ἀνακατώνετε γρήγορα. Ρίχνετε ἀνάλογο ἁλάτι καὶ τὸ βάζετε πάλι σὲ φωτιὰ σιγανὴ ἐπὶ 10 λεπτά. Κόβετε τὸ τυρὶ σὲ πολὺ ψιλὰ κομματάκια καὶ τὸ ρίχνετε στὸ ἀνωτέρω μίγμα, ἐνῶ εἶναι ἀκόμη πολὺ ζεστό. Ἀνακατεύετε μὲ ξύλινο κουτάλι καὶ τὸ ἀφίνετε νὰ κρυώσῃ τελείως. Τότε τὸ κόβετε σὲ διάφορα σχήματα, στρογγυλὰ ἢ ρομβοειδῆ, τὰ περνᾶτε σὲ αὐγὸ χτυπημένο, τὰ τυλίγετε σὲ γαλέτα καὶ τὰ τηγανίζετε μὲ τὸ ὑπόλοιπο λίπος.

Οἱ κροκέτες αὐτὲς σερβίρονται ζεστὲς καὶ ἀποτελοῦν ἕνα ὡραιότατο πλαίσιο σὲ πολλὰ φαγητά.

Κέϊκ μὲ καρύδια

Ἀναλογίες: 2 φλυτζάνια ζάχαρι, 1 φλυτζάνι βιτάμ, 4 φλυτζάνια ἀλεῦρι, 2 αὐγὰ ἤ σκόνη αὐγῶν, μισὸ φλυτζάνι γάλα, 2 κουταλιὲς γλυκοῦ σόδα ἢ μπέκιν, μισὴ χούφτα σταφίδες ξανθὲς ἢ μαῦρες, τρία τέταρτα φλυτζανιοῦ καρύδια χονδροκοπανισμένα, μιὰ κουταλιὰ γλυκοῦ κανέλλα καὶ ἄχνη κανελλοζάχαρι. Νὰ δουλευθῇ καλὰ τὸ βιτὰμ μὲ τὴ ζάχαρι ἐπὶ 8—10 λεπτά, νὰ προστεθοῦν τὰ αὐγὰ καὶ νὰ δουλευθῇ ἀκόμη 5—6 λεπτά. Νὰ ἀνακατευθοῦν τὸ ἀλεῦρι, τὰ καρύδια, οἱ σταφίδες καὶ ἡ σόδα ἢ τὸ μπέκιν καὶ νὰ προστεθοῦν ἔπειτα στὴ μάζα μὲ λίγο—λίγο γάλ