

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**  
Κυριακή 24 Νοεμβρίου  
Σελήνη 3 ημερών  
'Ανατολή 7.18' Δύσις 5.06'  
Κλήμεντος Ρώμης

Συμφωνία τῆς ἀρθροῦ 6 ; 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστου Α. Ριζόπουλος Α. Μεγαλοπούλου 61α.

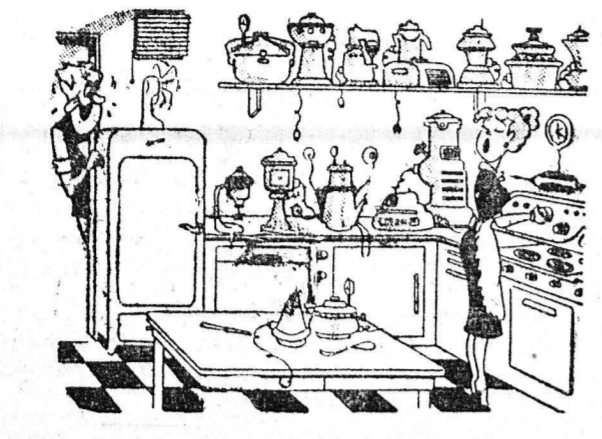
**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**  
Διημερεύοντα  
Θεοδωρόπουλος 'Αγ. Νικόλαου 37, Καλλιθέκας Κολοκοτρώνη 46, Καραμπάς Γούναρη 52, 'Ραβζούλας Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου 'Αγ. 'Ανδρέου 42.  
Διανυκτερεύοντα  
Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κωνσταντοπούλου 'Αθηνῶν 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

**Αἴθριον Δευτέραν**  
Πελεκάνος 'Ανδρ. Αγίου Νικόλαου 49, Στρατός Απ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114.  
**Διά συνταγῆς Ι.Κ.Α.**  
Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκάνος Α. 'Αγ. Νικόλαου 49, Καραμπάς 'Αθ. Γούναρη 42, Ζαφειρόπουλος Χαρ. Πλάτ. 'Ολύγας, Πουλίδας Π. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117.  
Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.  
Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ. Λάσση, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατάνη, Π. Μαγκανάρη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιάτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

**ΘΕΑΜΑΤΑ**  
ΠΑΝΘΕΟΝ Θιάσος Γ. 'Ολυμπίου 5-7.30-10 'Ε'Ο 'Αρχιεπισκοπῆς.  
ΑΙΓΛΗ 11-1 καὶ 2-12 'Ε'Η τελευταία διαταγή', κατάλληλον. Ἀἴθριον 'Ε'Η ὠραία τῶν ὠραίων.  
ΑΣΤΥ 11-1 καὶ 2-12 'Ε'Η φωνὴ τοῦ πόθου' (Η. Κουκλιτσό), ἀκατάλληλον. Ἀἴθριον (Σινεμασκοπία) 4-12 'Ε'Ο ἵπποτης μετὰ τοὺς 300 γενναίους του', ἀκατάλληλον.  
ΙΝΤΕΑ (Σινεμασκοπία) 11-1 καὶ 2-12 'Τὸ παιδί καὶ τὸ δελφίνι', ἀκατάλληλον. Ἀἴθριον 4-12 'Ε'Εξωτικό λουλούδι', ἀκατάλληλον.  
ΠΑΛΛΑΣ 11-1 καὶ 2-12 'Τὸ πορτραῖτο μιάς τυχοδιώκτιδος', Ἀἴθριον 'Ε'Ραντεβού μετὰ τὸν ἔρωτα.  
ΡΕΞ (Σινεμασκοπία) 10 π.μ. ἕως 12.30 π.μ. 'Τὸ παιδί καὶ τὸ δελφίνι', ἀκατάλληλον. Ἀἴθριον 4-12 'Ε'Στὴν κόλασιν τῶν τροπικῶν', ἀκατάλληλον.

**ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ**  
23 Νοεμβρίου 1957  
Γεννήσεις:  
'Αρρεν: 'Αλεξάνδρου Λιγνοῦ, Θήλεα: Γεωργίου Θεοδοροπούλου, 'Αντωνίου Λιβάνη.  
Θάνατοι:  
Βασιλικὴ Στεφοπούλου, ἐτῶν 63, Νικόλαος Θεοτοκάτος, ἐτῶν 82.  
Γάμοι:  
Βασίλειος Φακιολάς καὶ 'Ελένη Ζαπάνη, ἐκ Πατρῶν.  
Δημήτριος Σουλῆς, Πεύκη 'Ηλέας, Πηνελόπη Σπυροπούλου, Πάτρα.  
'Ιωάννης Λάγρης, Κρυονέρι 'Ηλέας, Τασία Πίστα, Μάχου 'Ηλέας.  
Γεώργιος Παπαδάτος, 'Αμυλιάς, 'Αναστασία Κορδέλλα, Πάτρα.

**Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ**  
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ 'Αθ. Διάκου καὶ Κοουμιντῆ νεοδημιτῶν κτίριον τῆς καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανάλαβε τὴν λειτουργίαν τῆς



-Μιμ! Λοιπὸν τί θά φάμε ἀπόψε ;  
-'Ενα αὐτὸ βραστό!

**ΓΙΑΤΙ;**  
**Ο' Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**Γιατί ταξιδεύει διαφορετικὰ ὁ ἦχος ;**  
'Ο ἦχος δὲν ταξιδεύει πάντοτε μετὰ τὴν αὐτὴν ταχύτητα, εἴτε διότι ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὴν θερμότητα, εἴτε διότι ὁ ἀγωγὸς διὰ τοῦ ὁποῦ διέρχεται δὲν εἶναι καλός.  
'Ο ἦχος λοιπὸν ταξιδεύει ταχύτερα εἰς τὸν ζεστὸν ἀέρα παρὰ εἰς τὸν ψυχρὸν. Ταξιδεύει τεσσαράκωσι καὶ ἡμίσειαν φορές ταχύτερα εἰς τὸ ὕδωρ παρὰ εἰς τὸν ἀέρα. Ταχύτερα δὲ ἀπὸ παντοῦ ταξιδεύει διὰ τοῦ χάλυβος. 'Εκεῖ ἡ ταχύτης του εἶναι 16 φορές μεγαλύτερα παρὰ εἰς τὸν ἀέρα.

**ΑΙΓΛΗ**  
**ΣΗΜΕΡΟΝ**

11-1 καὶ 2-12 π.μ.  
Τὸ εὐχρωμο ἀριστοῦργημα  
**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ**  
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
**ΑΥΡΙΟΝ**  
Τὸ μεγαλύτερον αὐχίμα τῶν παγκοσμίου κινήματογράφου.  
Βασίλειος καὶ ἡγεμόνες ἔρριγγαν στὰ πόδια τῆς πλούτης, ἀτυλῆ, θρόνου.  
'Απὸ τῆς φτωχογειοταίας κατέκτισσε τὰ αὐτοκρατορικὰ ἀνάκτορα τῶν Τσαρῶν.

**ΑΣΤΥ**  
**ΑΥΡΙΟΝ 4-12**

Μία καταπληκτικὴ ἐπιτομία ἀσυλλήπτου μεγαλείου ποῦ ἐμπνέει πάντα τὴς καρδίης ὄλων τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων!  
**Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕΙΤΟΥΣ 300 ΓΕΝΝΑΙΟΥΣ ΤΟΥ**  
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
Λησασίης Πόλεων - Σφαγῆς - Βασανιστήρια - Μοναχίης μετὰ μαχαίρια, δόντια καὶ χέρια!  
Θά σὰς συμπαράσῃ μετὰ τὴν λαλιὰ τῆς Δράσις του ὁ  
**ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ**  
Μετὰ τὴν μελαγχρινὴ γόησσα  
**ANNA-MARIA ΦΕΡΡΕΡΟ**

**Η ΩΡΑΙΑ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ**

Μετὰ τὴν ὠραιότερη ἀπὸ τὴς ὠραιότερες  
**ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΓΚΙΤΑ**  
Μετὰ τὸν  
**ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ**  
Μία πολὺ μεγάλη ταίνια ποῦ δὲν θά ξεχάσεις ποτέ

**ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**

Πρωταγωνιστοῦν  
**ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ**  
**ΙΩΑΝΝΑ ΛΑΒΑ**  
**ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ**  
**ΜΙΜΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΗΣ**  
**ΤΑΚΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ**  
**ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12**  
**ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΜΙΑΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΙΔΟΣ**  
'Ακατάλληλον  
**ANN ΜΠΛΑΣΤΕΡ**  
**ΣΤΕΡΛΙΚ ΧΕΝΤΕΡ**

**ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ**

Εὐρωπαϊκὰ, ἀμερικανικὰ καὶ ὅτι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφίης μόνον οὐδὲ  
**Α. ΓΚΟΦΑ**  
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἶδη μας: 'Αγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάν, 'Αρπεν, Φάμ, Ντιν, Σκιαπαρέλι κλπ.  
**ΑΡΟΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
**Α. ΓΚΟΦΑ**  
**ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**

'Αἴθριον ἑορτὴν Αἰκατερίνης τῆς μεγαλομάρτυρος δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους ἢ κ. Κατάνη Β. Μέμου.  
'Η κ. Αἰκατερίνη Γ. Σβέτσου δὲν ἑορτάζει.  
'Η κ. Αἰκ. Χρ. Στάσιου δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.  
Οἰκογενεῖα Χ. Ζ.

Στὴν ἑορτάζουσαν Κατωῖα Κ. Χαριτάτου εὐχόμεθα καθεπρόδοον καὶ ὑγιαίναν.

'Επανεῖλθεν ἐκ Σουηδίας ὁ βιολόγος κ. Γεώργιος Σιγαλιός, μετὰ ἐπανελάβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ Γούναρη 41.

'Ο ἱατρός κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρηγ. Φερραίου 34.

ΝΕΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΚΑΜΑΡΑΙΣ  
Οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος Καμαρῶν καὶ τῶν περὶ χωρίων, μετὰ τὸν ἀνακοινωθῆναι ἐπεδεδίξαν τὴν ἐγκατάστασιν ἐν Καμαρῶν τοῦ αὐτοκλήτου τοῦ ἱατροῦ κ. Σπύρου Ν. Τσιλιπατοῦ, ὁ ὁποῖος ἤρξατο δεχόμενος εἰς τὴν αὐτοῦ οἰκίαν του. Τοῦ εὐχόμεθα πρόδοον.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μετὰ καλὰς συντάξεως δι' ἀνδρῶν, μισθὸς ἱκανοποιητικὸς. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 96α κάτω πάτωμα τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

**ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ**  
**ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ**

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυναμείας μας ὅπως μετὰ τὸν Τρίτην 26ην λῆν. μηνὸς καὶ ὅραν 7ην ἑσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρήτην γενικῆς συνελεύσεως μετὰ θέμα: 'Ανακοινώσεις Διοικήσεως.  
'Εντολὴ Διοικήσεως  
'Ο Πρόεδρος  
Γερ. Κουλουμπῆς  
'Ο Γεν. Γραμματεὺς  
'Αθαν. Βλάχος

**ΠΕΞ**  
**ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**  
**ΑΥΡΙΟΝ 4-12**

**Με Βασίλειον τῆς**  
**ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**  
**Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορία Γιαννιτσῶν 4.**



Μία βασίλισσα ζανακερδίζει τὸν θρόνον τῆς!

**ΡΙΤΑ ΧΑΙΝΕΔΩΡΟ**

**ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ**

**ΙΖΑΚ ΛΕΜΟΝ**

**ΕΣ ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ**

**ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ**

**ΣΗΜΕΡΟΝ**  
Πρωτὴ 11-1  
'Απογευματινὰ 2-12

**Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ**  
(Η ΚΟΥΚΛΙΤΣΑ)  
'Ακατάλληλον

**ΔΙΑΛΟΓΟΣ**  
μετὰ μαθητῶν  
-Ποῦ φωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην Κώστα;  
-Ποῦ ἄλλου, στοῦ:  
**ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ**

**ΕΡΜΟΥ 14**  
ἔχει τὴν μεγαλύτερα συλλογὴν καὶ τὴς καλύτερες τιμῆς

**ΤΟ ΠΑΙΔΙ & ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ**

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.**  
α) **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,"**  
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΗΤΑΝΗΣΙΟΝ.  
'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.  
Πρακτορείον: **ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ**  
Γονία 'Ερμού - 'Οθωνος - 'Αμυλιάς 47  
Τηλέφ. 21-51

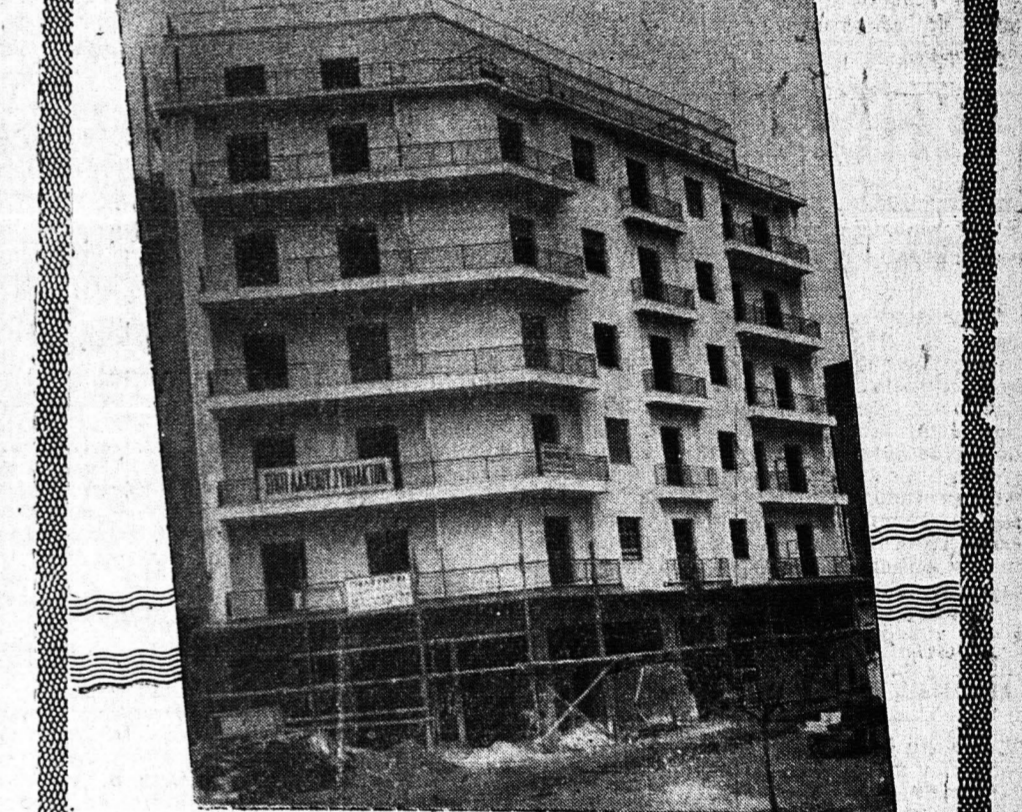
**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ**

Ενοικιάζεται δενδροπεριβόλον ἐκ 10 στρεμμάτων καὶ ἀγρὸς ἐκ 4 στρεμμάτων πλησίον 'Αγίου 'Ιωάννου «Πράτικα» μετ' ἐνὸς οἰκίσκου καὶ σταύλου, ἀρδευομένου ἐκ φεάτου διὰ πλήρους ἀρδευτικῆς μηχανήματος. Πληροφορία Μπενιζέλου Ρούφου 10.  
Κτήμα 7 1/2 στρεμμάτων μετὰ 25 καλὰ ἐλαιόδένδρα εἰς τὴν περὶφῆραν Μιντιλογίου πωλεῖται. 'Ασφαλτοστρωμένη οἰκία παρεκκείμενη ἐπὶ τῆς δημοτικῆς οδοῦ ἐπὶ τῆς περιοχῆς τῆς ἐξ ἐνὸς στρέμματος μετὰ ὀκτώ ἐλαιόδένδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα. Πληροφορία δικηγόρικὸν γραφεῖον Τάσου Μαγδαληνοῦ - ἐναντι Δικαστικῆς Μεγάρου.  
Μαθήματα γαλλικῆς διὰ μικροῦ μαθητῆ καὶ μαθητρίας. Διδάκτρα λογικά. Πληροφορία 'Αγίου Γεωργίου 45.  
Πωλεῖται κούρσα ἐξακλύβιδος, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, μετὰ ραδιοφῶνον κλπ. - μάρκας Οὐγγαίικη, κατὰλληλον καὶ διὰ γυναικῶν. Πληροφορία Γεροκωστοπούλου 33.

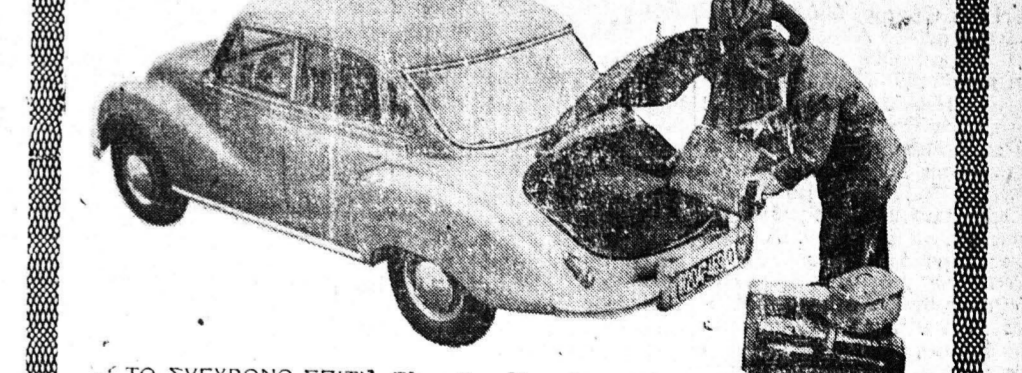
**ΙΑΤΡΟΣ**  
**Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
Εἰδικὸς Δερματολόγος  
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:  
'Αγγειομάτων, 'Επιθηλωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Πιριονιδίων  
**ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ**  
'Αποτριχώσεις  
**ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61**

**ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ**

**Αὐτὸ εἶναι τὸ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ**  
**τοῦ ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΥ τῶν 6**  
**ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ** (πρωτὴ ἕως ἕκτη)  
Ποῦ κυκλοφοροῦν ἀκόμη ὀλίγες ἡμέρες.



**Αὐτὸ εἶναι τὸ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ D.K.W.**  
ποῦ θά κερδίῃ ὁ Ὑπερτυχερὸς τῶν 6 πρώτων βειρῶν **ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ!**



ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ: Εἶναι ἓνα ὡσεὶ ἑξαμῆσιον διαμέρισμα 4 ὀμοιωμάτων κλπ., μετὰ ὀλίγον καὶ βεράνταν 12 1/2 μέτρων ἐπὶ τῆς Λεωφόρου 'Αλεξάνδρου, εἰς τὸν δεξιὸν ὄροφον τῆς νεοδημιτῶν πολυκατοικίας Λεωφόρου 'Αλεξάνδρου καὶ Μαυρομηχίλη 129. 'Ο ἡλεκτρικὸς τοῦ ἐξοπλισμοῦ εἶναι ἴπληρος. 'Επιπλέον ἔχει ἐξοδισθῆναι μετὰ δύο οὐκείας «Αἰρ Κουτίσιον» ποῦ ἐξασφαλίζουν ὁμοίαν τὸ καλοκαίρι καὶ ἐξοστίασιν τὸ χειμῶνα, εἰς τὸ σαλόνι καὶ τὸ ἰνδοματίσιον. 'Επὶ πλέον τὸ «Σύγχρονον Σπίτι» θά εἶναι ἐντελῶς ἐπιπλωμένον ἀπὸ τὴν ἑταιρίαν «ΣΤΡΩΜΑΤΕΞ».  
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ D.K.W., ποῦ θά κερδίῃ ὁ ὑπερτυχερὸς τῶν 6 πρώτων προνομίωχων Σειρῶν, εἶναι τὸ καύχημα τῆς **ΑΥΤΟ ΥΠΙΟΝ**: 'Ἐχει ΠΙΝΙΕΝ ἀνεύστου θέσεως μετὰ ἀπόλυτον ὁμοιότητα πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις. 'Η μηχανὴ του εἶναι δυναμικὸς 6 ἵππων καὶ ἀναπτύσσει ταχύτητα 130 χλμ. μετὰ ἀδύνατον 36 μίλια τὸ γαλόνι. Εἶναι παραγωγὴ τοῦ 1958.  
ΠΑΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΥ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΧΟΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΩΝ 6 ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ**  
**ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑΝ**  
(Δημοσιεύεται μόνον ἑνα εἰδικὸν ἐνημερωτικὸν τῆς ἑνώσεως Συντακτῶν Η.Ε.Α.)

**ΙΝΤΕΑ** ΑΥΡΙΟΝ 4-12  
**ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΖΑΝ ΡΕΝΟΥΑΡ**  
**ΕΡΩΤΙΚΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ**  
**THE RIVER**  
**ΑΝΤΡΙΕΝ ΚΟΥΡ-ΡΑΝΤΑ**  
•ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ  
•ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ  
•ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΔΡΟΞΗ  
•ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΣΙΝΕΜΑ  
**ΣΗΜΕΡΟΝ** Πρωτὴ 11-1 καὶ 2-12 συνεχῶς  
**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ**  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ