ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 26 Νοεμβρίου
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.20' Δύσις 5.05
Νίκωνος τοῦ Μετανοεῖτε

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Αγ. Ἀνδρέου 36.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323' Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου 7.30 καὶ 10 «Ὁ Ἀρχισιδηρουργός».

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἡ ὡραία τῶν ὡραίων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ ἱππότης μὲ τοὺς 300 γενναίους του», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἐξωτικὸ λουλούδι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ραντεβοῦ μὲ τὸν ἔρωτα», κατάλληλον.

ΡΕΞ 4—12 «Στὴν κόλασι τῶν Τροπικῶν», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

25 Νοεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Ράλλη, Δημητρίου Κουτσοπούλου, Γεωργίου Μαρούδα, Σπυρίδωνος Μαρκολέφα.

Θάνατοι:

Θεώνη Κραβαριώτου, ἐτῶν 115, Παναγιώτα Ἀβραμοπούλου, ἐτῶν 75, Βλάσιος Γιαννόπουλος, ἐτῶν 90.

Γάμοι:

Γεώργιος Πανόπουλος, Μοῖρα Πατρῶν, Γεωργία Βάσου, Σπάρτα Ἠλείας.

—Προσωπικῶς βρίσκω ὅτι ἡ καρδιά σας πηγαίνει ἀρκετὰ καλά! Ἀλλὰ θὰ εἶναι καλύτερα νὰ σᾶς τὸ ἐπιβεβαιώση ὁ γιατρός, γιατὶ καὶ ἐγὼ εἶμαι πελάτης!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ὁ δύων ἥλιος φαίνεται μεγάλος;

Τὸ φαινόμενον αὐτὸ εἶναι καθημερινόν. Ἐν τούτοις δὲν πρέπει νὰ νομίζωμεν, ὅτι κατὰ τὴν δύσιν του, ὁ ἥλιος εὑρίσκεται πλησιέστερα πρὸς τὴν γῆν παρὰ καθ' οἱανδήποτε ἄλλην ὥραν τῆς ἡμέρας. Ἄλλωστε δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν, ὅτι ὅταν ὁ ἥλιος δύει δι' ἡμᾶς, διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς εὑρίσκεται εἰς τὸ ζενίθ. Ἀλλ' ὅταν ὁ ἥλιος πλησιάζη τὸν ὁρίζοντα, ἐμφανίζεται μία ἐξασθένησις τῆς ἐντάσεως τοῦ φωτός του, ἡ δὲ ἀτμόσφαιρα εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἐπιδρᾶ ὡς φακὸς συμπυκνῶν τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου. Συνεπείᾳ αὐτοῦ τοῦ γεγονότος, ὁ ἥλιος φαίνεται μεγαλύτεροος.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας πλούσιος Σκωτσέζος εἶχε δύο Ἐγγλεζόπουλα ἀνήψια. Κάποτε τοὺς ἔγραψεν ἕνα γράμμα καὶ τὰ προσκαλοῦσε νὰ τὸν ἐπισκεφθοῦν εἰς τὴν Σκωτίαν. Εἰς ὑστερόγραφόν του ὅμως προσέθεσε: «Νὰ ἔλθη μόνον ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς δύο σας, ἐπειδὴ τὸ σπίτι δὲν εἶναι πολὺ μεγάλο».

Ὕστερα ἀπὸ λίγες ἡμέρες κατέφθασε πραγματικὰ τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ ἀνήψια.

—Καὶ πῶς συμφωνήσατε μεταξύ σας ποιὸς ἀπὸ τοὺς δύό σας θὰ μὲ ἐπισκεφθῆ; ρώτησε ὁ Σκωτσέζος.

—Παίξαμε κορώνα — γράμματα.

—Χά, χά, χά! Καὶ κέρδισες ἐσύ;

—Ὄχι... ἐγὼ ἤμουνα ὁ χαμένος.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ γουργούρισμα

Ὁ βορβορυγμὸς ἢ γουργούρισμα ποὺ εἶναι ὑπόκωφος ἦχος παραγόμενος εἰς τὴν κοιλίαν καὶ συνοδευόμενος ὑπὸ ἐνοχλητικοῦ αἰσθήματος κινήσεων τῶν ἐντερικῶν ἑλίκων, ἐπέρχεται συνεπείᾳ βιαίων περιστολῶν τοῦ ἐντερικοῦ σωλῆνος ὁπότε μετατοπίζονται διὰ μέσου ρευστῶν τῶν ἐντέρων ἀέρια. Ἡ ἀνωμαλία αὐτὴ παρατηρεῖται συνήθως ἐπὶ νευροπαθῶν ἀτόμων, ἀλλὰ ἐμφανίζεται καὶ ἐπὶ κοιλιακῶν διαταράξεων, ψύξεων, καταρροϊκῶν διαταραχῶν καὶ ἰδίως δυσπεψίας. Θερμὰ ἐπιθέματα καὶ φυτικὸς ἄνθραξ εἶναι ἀποτελεσματικὰ μέσα καταπολεμήσεως τῶν βορβορυγμῶν. Ἐπὶ νευρικῶν ἀτόμων συνιστᾶται θεραπεία τῆς γενικωτέρας νευρώσεως.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Λογοκρισία

Ἡ λογοκρισία εἶναι διοικητικὸν μέτρον, καθ' ὃ τὰ πρὸς δημοσίευσιν προοριζόμενα ἔντυπα, ἰδίως αἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικά, ὡς καὶ τὰ ὑπὸ τῶν κινηματογράφων προβαλλόμενα ἢ τὰ ὑπὸ τῶν θεάτρων παιζόμενα ἔργα, ὑπρβάλλονται εἰς προηγουμένον ἔλεγχον, τροποποιούμενα ἐν ἀνάγκῃ.

Ἡ λογοκρισία τοῦ Τύπου ἀπαγορεύεται ὑπὸ τοῦ Συντάγματος, ἐπιτρέπεται ὅμως ἐν περιπτώσει καταστάσεως πολιορκίας καὶ ἐφηρμόσθη εὐρύτατα κατὰ τοὺς δύο παγκοσμίους πολέμους ἀσκουμένη ὑπὸ εἰδικῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Η ΜΟΙΡΑ

Ἂν ἐγεννήθηκα φτωχὸς
καὶ μὲ τὸ παραπάνω,
γιατὶ μοῦ φέρνοντ' ἄπονα,
τί θέλουνε νὰ κάνω;

Δὲν παραστράτισα ποτέ,
δρόμο κακὸ δὲν πῆρα,
δὲν φταίω ἐγὼ στὴ φτώχεια μου,
φταίει ἡ κακή μου μοῖρα.

ΠΑΛΛΑΔΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος ἰατρὸς Σὲρ Οὐΐλλιαμ Ὄσλερ ὡμίλει μίαν ἡμέραν διὰ τὰς συνεπείας ποὺ ἔχει εἰς τὸν ὀργανισμὸν τὸ οἰνόπνευμα.

—Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι μὲ τὸ οἰνόπνευμα οἱ ἄνθρωποι γίνονται ἱκανοὶ νὰ κάμουν ὅλα τὰ πράγματα καλύτερα; ἠρώτησεν ἕνας φοιτητής.

—Ὄχι, ἀπήντησεν ὁ καθηγητής, ἀλλὰ μὲ τὸ οἰνόπνευμα αἰσθάνονται ἁπλῶς λιγώτερη ντροπὴ ὅταν κάνουν ὅλα τὰ πράγματα ἄσχημα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν Στυλιανοῦ τοῦ ὁσίου:

Ὁ κ. Στυλιανὸς Μπούτης, Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Στέλιος Γερακάρης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητούς μας ΘΩΜΑΝ ΜΥΛΩΝΑΝ καὶ ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΓΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Κ. Ρεβελιώτη

Ἐπανῆλθεν ἐκ Σουηδίας ὁ βιολόγος κ. Γεώργιος Σιγαλὸς καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Γούναρη 41.

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου 34.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 23.00 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διὰ τοὺς κ. κ. Κεραμοποιούς: Ἡ Ἑταιρία ΒΕΣΟ ἤρχισε διαθέτουσα πυρηνόξυλον νέας ἐσοδείας. Πληροφορίαι: Πρατήριον Ἁγίου Ἀνδρέου 62, τηλέφωνον 34—36.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Γιαννιτσῶν 4.

Ζητεῖται δωμάτιον ἀνεξάρτητον ἄνευ ἐπίπλων. Ἀποταθῆτε εἰς καφενεῖον, Δημ. Βότση 47β.

Κτῆμα 7 1)2 στρεμμάτων μὲ 25 καλὰ ἐλαιόδενδρα εἰς τὴν περιφέρειαν Μιντιλογλίου πωλεῖται. Ὡσαύτως πωλεῖται οἰκία παρακειμένη ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐξ ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀκτὼ ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Τάσου Μαγδαληνοῦ — ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου.

Μαθήματα γαλλικῆς διὰ μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 45.

Παρελήφθη βαμβακόπιττα, νέας ἐσοδείας ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 8 τηλ. 26—58. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Τὴν Κυριακὴν ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθ. Ι. Χ. 14205 αὐτοκινήτου ἀπωλέσθη μετάλλινον κάλυμμα φορέως ρεζέρβας διαστάσεων 1Χ0,40 μ. ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀνεγράφετο ὁ ἀριθμὸς 14205. Ἡ ἀπώλεια ἔλαβε χώραν κατὰ τὴν διαδρομὴν ἀπὸ Ἀρχαίας Ὀλυμπίας μέχρι Κιάτου ἀπὸ τὰς ὥρας 1—7 μ. μ. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως εἰδοποιήση τὴν Διοίκησιν Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας.

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Τρίτην 26ην λήγ. μηνὸς καὶ ὥραν 7ην ἑσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος Γερ. Κουλουμπῆς — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Ἀθαν. Βλάχος

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε,

α)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,**

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΪΟΝ ΤΗΣ «ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ»

Τὸ τμῆμα Πατρῶν τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης, ἤνοιξε τὴν Κυριακὴν τὰς συγκεντρώσεις τῆς χειμερινῆς περιόδου μὲ ἕνα χορευτικὸν τεῖον εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου.

Ἡ πρωτοβουλία τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Περιηγητικῆς μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρόν της κ. Τάκην Λέμην, ἀξίζει νὰ ἐξαρθῇ, διότι ἐχάρισεν εἰς τὰ μέλη της καὶ ἄλλους προσκεκλημένους μία χορευτικὴ βραδυά, εὐχάριστη ἀπὸ πάσης πλευρᾶς.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι λόγῳ στενότητος χώρου πολλοὶ φίλοι τῆς Περιηγητικῆς δὲν ἠδυνήθησαν νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν πρώτην αὐτὴν ἐκδήλωσιν τοῦ πάντα πρωτοποροῦντος τμήματος Πατρῶν τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης.

ΠΑΤΡΑΙ-ΤΡΙΠΟΛΙΣ

Τακτικὴ συγκοινωνία διὰ λεωφορείων. Ἀναχώρησις καθ' ἑκάστην
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 6 π.μ.
Ἐκ Τριπόλεως ὥρα 7 π.μ.

Πληροφορίαι — Εἰσιτήρια κλπ. Σταθμὸς Λεωφορείων Κανακάρη — Πατρέως. Τηλ. 36—01

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ
ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ

Η ΩΡΑΙΑ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ

ΤΖΙΝΑ
ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΘΗ ΠΟΤΕ

Η ΩΡΑΙΑ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τὸν εἶπαν "Συμμορίτη..!
Καὶ ὅμως, ὑπῆρξε ἕνας
ΜΕΓΑΛΟΣ ΙΠΠΟΤΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ!
Τὸ Σπαθί του
δὲν ξεκουραζόταν ποτέ!
Καὶ Ζωή του ἦταν ὁ πόλεμος!
Ἐνάντια στὸν Κατακτητή!

Ὁ ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ 300 ΓΕΝΝΑΙΟΥΣ
GIOVANNI DALLE BANDE NERE
Ἐγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1957
Θὰ σᾶς συμπαρασύρη μὲ τὴ λαιλαπώδη Δράσι του ὁ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
Μὲ τὴ Μελαχροινὴ Γόησσα
ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πῶς νὰ μεταχειρίζεσθε τὰ μικρὰ ἀγόρια σας

Τὰ ἀγόρια μεταξὺ ἑπτὰ καὶ ἐννέα ἐτῶν δὲν εἶναι πιὰ νήπια, οὔτε ὅμως καὶ ἔφηβοι, ἀλλὰ εἶναι πιὸ «ἀγόρια» ἀπ' ὅ,τι θὰ εἶναι ποτὲ ἀργότερα.

Σ' αὐτὴ λοιπὸν τὴν ἡλικία ἀναπτύσσονται μέσα σ' ἕνα κόσμο ποὺ εἶναι πρὸ πάντων γεμᾶτος ἀπὸ γυναῖκες: ἀφίνουν τὴ δασκάλα τοῦ σχολείου γιὰ νὰ γυρίσουν σ' ἕνα σπίτι, ὅπου βασιλεύει ἡ μητέρα, γιατὶ ὁ πατέρας ἀπουσιάζει τὸ περισσότερο μέρος τῆς ἡμέρας.

Οἱ μητέρες λατρεύουν τὰ μικρά τους ἀγόρια κι' αὐτὸ συντελεῖ πολὺ νὰ τὶς κάνη φοβιτσιάρες ἀπέναντί των. Ὅσον ἀφορᾶ τὰ κορίτσια των, αὐτὰ τὰ βλέπουν μὲ μιὰ τρυφερὴ εὐχαρίστησι νὰ μεγαλώνουν καὶ μποροῦν χωρὶς κανένα φόβο νὰ τὰ μυήσουν στὶς σκέψεις τους καὶ γενικὰ στὰ καθήκοντα καὶ στὶς ἀσχολίες τῆς γυναίκας.

Ἀλλὰ ποιὰ μητέρα, ποὺ καταλαβαίνει ξαφνικὰ πὼς ὁ γυιός της γίνεται ἄνδρας καὶ ποὺ ἐπιθυμεῖ εἰλικρινὰ νὰ τὸν δῇ κάποια ἡμέρα νὰ φθάση σὲ μιὰ ὑγιᾶ ὡριμότητα, δὲν βρίσκεται πρὸ τοῦ διλήμματος: ἦρθε ἡ ὥρα ν' ἀφήση τὸ παιδί της ἥσυχο ἢ νὰ τὸ ἔχη δεμένο στὰ φουστάνια της;

Στὴν πραγματικότητα, ἐδῶ ἔγκειται ὅλο τὸ ζήτημα: Τὸ ἀγόρι δὲν εἶναι ἀκόμα τόσο μεγάλο γιὰ νὰ προφυλαχθῇ ὅταν βρέχη.

Ἑπομένως πρέπει ἐκείνη νὰ τοῦ πῇ νὰ φορέση τὰ χονδρά του παπούτσια καὶ τὸ μάλλινο πουλόβερ του... ἢ ἀκόμα ἐὰν χρειασθῇ νὰ τοῦ πῇ νὰ πλύνη τὰ χέρια του (πράγματα ποὺ δὲν θὰ κάνη μόνο του ἂν δὲν τοῦ τὰ ποῦν).

Ἀλλὰ πότε πρέπει νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τοῦ νὰ ἐπεμβαίνη; Αὐτὸ δὲν τὸ ξέρει, παρ' ὅλον ὅτι ἔμαθε νὰ συγκρατῆται καὶ νὰ μὴ τοῦ λέγη «ὄχι», γιὰ νὰ μὴν ἐμποδίση τὴν ἀνάπτυξι τοῦ ἀπειθάρχητου καὶ ὑπέροχου αὐτοῦ νεαροῦ.

Ἔτσι, πολὺ συχνὰ καταλήγει στὸ νὰ μεταχειρισθῇ τὸ ἀγόρι της σὰν ἕνα μεγάλον ἄνθρωπο. Αὐτὸ εἶναι τὸ βασικὸν σφάλμα κάθε μητέρας.

Ἀποτέλεσμα: Τὸ ἀγόρι αὐτὸ γίνεται ἀναιδέστατο, ἀνυπάκουο, γκρινιάρικο, ἀνυπόφορο γιὰ ὅλους, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του καὶ καταλήγοντας στὴν τρυφερὴ αὐτὴ μητέρα, τὴν ὁποία δὲν μπορεῖ νὰ ὑποφέρη.

Στὸ μεταξύ, ὁ πατέρας, ποὺ ἐπιστρέφει στὸ σπίτι κουρασμένος, δὲν ἔχει καμμιὰ διάθεσι νὰ φανῇ ἐπιεικὴς στὸ γυιό του. Ἔτσι, μπορεῖ καὶ νὰ τὸν ἀπειλήση καὶ νὰ τὸν δείρη ἀκόμη.

Καὶ τότε ἐπεμβαίνει ἡ μητέρα — γνωρίζει ἀπὸ τὰ βιβλία τὰ δυσάρεστα ἀποτελέσματα τῆς αὐταρχικῆς ἀνατροφῆς — γιὰ νὰ ἀποζημιώση τὸ γυιόκα της, γιὰ τὴν αὐστηρότητα τοῦ πατέρα.

Καὶ μέσα στὴν ἐπείκειά της, γι' αὐτόν, τὸν ἀφίνει νὰ τὴν μεταχειρισθῇ αὐτὸς σὰν μικρούλα.

Ἔτσι, τὸ ἀγόρι αὐτὸ μπορεῖ νὰ τῆς πῇ ὅποτε θέλει: «Κλεῖστο»! ἢ «Ἄφησέ με ἥσυχο! Δὲν ξέρεις τί σοῦ γίνεται!».

Ὅλ' αὐτά, ὅπως καταλαβαίνετε, μπορεῖ νὰ καταλήξουν ἄσχημα, ἐκτὸς ἐὰν τὸ παιδὶ ἔχει καλὸν χαρακτῆρα.

ΙΑΤΡΟΙ

Μικροβιολογικὰ καὶ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ, Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς ἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58, Ἀκτῖνες Χ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρὸν Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας. τηλ. 45-31

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν Ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστὴς, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΘΕΟΔΩΡΟΝ Κ. ΜΟΥΣΤΑΝΤΑΜΗΝ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Σοφία Μουσταντάμη. Οἱ ἀδελφοί: Διαμάντω Φραγκούλη, Ἀσήμω καὶ Τάκης Κορομπιλᾶς (Ἐν Ἀμερικῇ) Γιάννης καὶ Κούλα Δημάκη, Πολυτίμη καὶ Δημήτριος Γκουζουρῆς, Ζωὴ καὶ Ἀναστάσιος Παπαγιαννακόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἐργολάβος κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον, πάππον καὶ ἐξάδελφον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΠΙΤΣΗΝ
ΚΤΗΜΑΤΙΑΝ, ΕΤΩΝ 77

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 6ου Συντάγματος ἀριθ. 18 (ἐνορία Ἁγίας Παρασκευῆς).

Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Ἰωάννα, Ἀθανασία, Ἀνδρέας Πιτσῆς, Θεοδώρα Παπαγιαννοπούλου (μνηστή), Ἰωάννα καὶ Χρῖστος Φιλιππόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Σοφία Χαλκιοπούλου, Κασσιανὴ καὶ Βασίλειος Γιαννακόπουλος, Χρυσάνθη Πιτσῆ, Ἑλένη Τσιροπούλου, Ἀγγελική, Κατίνα, Σπήλιος καὶ Κικὴ Κηπουργοῦ, Ἀγαθὴ Τριανταφύλλου, Μαριγὼ Ξένου, Διονυσία καὶ Τάσος Τόγιας. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἐξάδελφοι.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΙΩΑΝ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱοῦ ΟΡΕΣΤΗ Γερμανοῦ 108, τηλέφωνον 28—39

Διαρκὴς Παρακαταθήκη:
ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
ΒΟΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
ΨΙΛΙΚΑ
Πώλησις Χονδρικὴ καὶ Λιανικὴ
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ