ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ,,

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

Η ΑΣΤΟΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ὅλοι παριστάμεθα καθημερινῶς θεαταὶ μιᾶς πρωτοφανοῦς ἀκαταστασίας κοινωνικῆς, διοικητικῆς καὶ οἰκονομικῆς.

Πραγματικῶς εὑρισκόμεθα πρὸ ἐπιδημίας (ὄχι ἐγκυμοσύνης τῶν θηλέων ὑπαλλήλων κατὰ τὸν κ. Π. Κανελλόπουλον) ἀπεργιῶν. Τὴν μίαν ἡμέραν ἀπεργοῦν οἱ οἰκονομικοί, τὴν ἄλλην οἱ ἐκπαιδευτικοί, τὴν ἄλλην οἱ μηχανικοί, τὴν ἄλλην οἱ ἔμποροι καὶ οἱ βιοτέχνες, τὴν ἄλλην οἱ δημοδιδάσκαλοι, οἱ ἀρτεργάτες, οἱ ὑπάλληλοι τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας ὡς καὶ οἱ δικηγόροι κλπ. Καθημερινῶς κατευθύνονται πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τηλεγραφικὲς διαμαρτυρίες, ὑπομνήματα, ἀπειλές.

Μὲ ἄλλους λόγους καμμιὰ ἐπαγγελματικὴ τάξις δὲν μένει εὐχαριστημένη καὶ ὅλες ζητοῦν ἴσην μεταχείρισιν καὶ ἀπόδοσιν δικαιοσύνης.

Ἐὰν ἤθελεν ἔλθει εἷς ξένος στὴν Ἑλλάδα καὶ ἔβλεπεν αὐτὴν τὴν πρωτοφανῆ διὰ δημοκρατούμενον Κράτος ἀκαταστασίαν ἀσφαλῶς θὰ καταλήξῃ στὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ ἀποτελοῦντες τὴν Κυβέρνησιν δὲν προέρχονται ἀπὸ τὸν τόπον αὐτόν, ὅτι εἶναι ἐπήλυδες μὴ ἔχοντες οὐδεμίαν ψυχικὴν ἐπαφὴν πρὸς τὸν λαὸν καὶ ὅτι δὲν τοὺς καίγεται καρφὶ ἀναισθητοῦντες κυριολεκτικὰ πρὸς τὰς ὑποβαλλομένας διαμαρτυρίας καὶ ἀπειλάς. Ὁ ξένος θὰ διαπιστώσει περίεργα καὶ πρωτότυπα γεγονότα. Θὰ ἴδῃ ὅτι κάθε κλάδος διοικήσεως ἔχει τὸ δικό του Θεὸ καὶ δικό του μισθολόγιο, δικά του ἐπιδόματα σὰν νὰ μὴ ἦσαν ὑπάλληλοι τοῦ ἰδίου Κράτους. Θὰ διαπιστώσῃ ὅτι κάθε κλάδος ὑπηρεσίας κρατεῖ στὸ χέρι του καὶ πιστόλι καὶ στιλέτο. Μόλις βρῇ τὴν κατάλληλη εὐκαιρίᾳ ἢ καλύτερα τὴν κατάλληλη στριμούρα, ἀμέσως τὸ στιλέτο στὸ λαιμὸ καὶ στὸ καρύδι τοῦ Κράτους καὶ ἔτσι παίρνει ὅ,τι πρωτύτερα τοῦ ἠρνεῖτο αὐτὴ αὕτη ἡ Κυβέρνησις. Ὅποιος λοιπὸν προλάβῃ καὶ ἐκβιάσῃ τὸ Κράτος ἐκεῖνος ὁ κλάδος θεωρεῖται εὐτυχής, προνομιοῦχος. Ὅσοι δὲν ἔχουν τὴν δύναμιν νὰ ἐκβιάσουν τὸ Κράτος, θεωροῦνται ἀποπαίδια.

Ἐμπόλεμος λοιπὸν κατάστασις μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ κλάδων ὡς καὶ μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐπαγγελματικῶν τάξεων. Καθένας τώρα φαντάζεται τὴν συνοχὴν καὶ τὸν σεβασμὸν ποὺ ἐπικρατεῖ στὸ Κράτος αὐτό.

Εὐτύχημα θεωρεῖται ὅτι ὑπάρχει καὶ μία τάξις, δηλ. ἡ τάξις τῶν βουλευτῶν, ἡ ὁποία μένει εὐχαριστημένη, διότι ὁ μισθός των ἀπὸ 4.000 ἔφθασεν αἰσίως τὶς 10.800 καὶ μὲ μίαν διαμαρτυρίαν καὶ αὐτοί, ὅτι δὲν τοὺς αὔξησε τὸ μισθὸ ἐνωρίτερα γιὰ νὰ θερμανθῇ ὁ ζῆλος των πρὸς ἐργασίαν!

Καὶ ὁ ξένος ἔχει καὶ ἄλλην διαπίστωσιν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐκβιαζομένη ὑποχωρεῖ καὶ δὲν κοκκινίζει, ἐξ ἄλλου ὅμως κάνει τὸ ζώρικο καὶ τὸν λιονταρῆ σὲ κλάδους ἐξαιρετικῆς ἐθνικῆς σημασίας, πρὸς τοὺς ὁποίους δεικνύει περιφρόνησιν καὶ ἐμπαιγμούς. Καὶ οἱ δύο αὐτοὶ κλάδοι, πρὸς τοὺς ὁποίους ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Κράτους εἶναι ζωηρὰ καὶ αἰωνία, εἶναι οἱ δημοδιδάσκαλοι καὶ οἱ συνταξιοῦχοι, πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοί. Ἡ διαγωγὴ πρὸς αὐτοὺς τῆς Κυβερνήσεως εἶναι ἀδικαιολόγητος, ἐτσιθελικὴ καὶ ἀντιδημοκρατική. Ὅλη ἡ κοινωνία καταδικάζει τὴν συμπεριφορὰν τῆς Κυβερνήσεως καὶ μετὰ συμπαθείας τάσσεται εἰς τὸ πλευρὸν τῶν ἀδικουμένων συνταξιούχων καὶ δημοδιδασκάλων.

Καὶ ὁ ξένος ἐπισκέπτης διαπιστώνων τὴν ἀκατάστατον αὐτὴν διακυβέρνησιν, ἀναμφιβόλως θὰ σταυροκοπηθῇ καὶ διὰ τὴν ἀντιδημοκρατικὴν διαγωγὴν τῆς Κυβερνήσεως δημοκρατουμένου Κράτους καὶ γιὰ τὰ ἐπικίνδυνα αὐτὰ πειράματα ποὺ διδάσκει στὸ λαό. Καὶ νὰ συλλογίζεται κανεὶς ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐγκυμονεῖ ἐκπαιδευτικὴν ἀνασυγκρότησιν.

Καὶ μὲ ποίους θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀνασυγκρότησιν αὐτὴν ὅταν ἀπολακτίζει τὸ Διδασκαλικὸν Σῶμα, τοὺς ἐξευτελίζει καὶ τοὺς θεωρεῖ χειρώνακτας καὶ παρίας τοῦ Δημοσίου Ταμείου;

Μὲ τὴν διαγωγήν της ἡ Κυβέρνησις καταδικάζει ἑαυτήν, ὅτι εἶναι ἀνίκανος δι' ἐκπαιδευτικὴν ἀναδημιουργίαν, διότι καὶ βαθεῖαν κατανόησιν τῆς Ἐκπαιδεύσεως δὲν ἔχει — ἀφοῦ τὴν βλέπει κὰι τὴν μεταφράζει σὲ νούμερα — καὶ τὸ σπουδαιότερον δὲν πιστεύει στὴν ἀποστολὴ τοῦ δημοδιδασκάλου ὅπως ἀποδεικνύουν τὰ γεγονότα. Μόνον ἐκ τῶν παλαιῶν ὁ Θ. Δεληγιάννης καὶ ὁ ἀείμνηστος Ἐλ. Κ. Βενιζέλος κατενόησαν τὴν ἀξίαν τοῦ δημοδιδασκάλου. Ἐκ δὲ τῶν σημερινῶν μόνον ὁ συναρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων, ὁ Γ. Παπανδρέου, τὸ ἀγροτόπαιδο αὐτὸ ποὺ ἐμόχθησε νὰ μάθῃ γράμματα μέσα στὰ χωριά, αὐτὸς κατέχει κατὰ βάθος καὶ πλάτος τὸ ἐκπαιδευτικὸ ζήτημα.

Ἐὰν ἡ Κυβέρνησις ἔστω καὶ ἐπ' ἐλάχιστα ἐπίστευε δὲν θὰ ἔδειχνε τὴν σημερινὴν ἐκβιαστικήν, ἄνισον καὶ ἐξευτελιστικὴν διαγωγὴν πρὸς 20.000 δημοδιδασκάλους καὶ δὲν θὰ ἔδειχνε τόσον ἐμπαικτικὴν διαγωγὴν πρὸς 70.000 συνταξιούχους, τῶν ὁποίων τὴν δύναμιν θὰ δοκιμάσῃ ἀσφαλῶς εἰς μελλούσας ἐκλογάς.

Καὶ οἱ δύο κλάδοι, τῶν δημοδιδασκάλων καὶ συνταξιούχων φαίνονται φαινομενικῶς εἰρηνικοί, μὰ ἐγκλείουν μεγίστην κοινωνικὴν καὶ πολιτικὴν δραστηριότητα μαζὶ μὲ ἐξέχουσαν πολιτικὴν ὡριμότητα καὶ ἀγωγήν, τὴν ὁποίαν ἔχουν ὑποχρέωσιν νὰ ἀποδείξουν εἰς μελλούσας ἐκλογὰς καὶ ἐν λόγοις καὶ δι' ἔργων.

Καὶ οἱ δύο κλάδοι αὐτοὶ εἶναι οἱ σπουδαιότεροι στυλοβάτες τοῦ Ἐθνικοῦ μας μεγαλείου καὶ ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐν πολέμῳ. Καὶ οἱ δύο αὐτοὶ κλάδοι εἶναι ἄξιοι Ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης.

Καὶ μόνον ἡ Κυβέρνησις μὲ τὴν ἐφαρμοζομένην ἐμπαικτικὴν πολιτικὴν παρουσιάζεται ἀναίσθητος καὶ ἀσυγκίνητος καὶ πρὸς τὸ δίκαιον, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰς δοθείσας προεκλογικῶς ὑποσχέσεις της.

Ἀλλ' ἔστι δίκης ὀφθαλμός...

Β. ΒΡΟΝΤΙΑΣ

Ὁμιλία διδασκάλου εἰς τὰ Λεχαινά

ΛΕΧΑΙΝΑ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Α' Δημοτικοῦ σχολείου τῆς πόλεώς μας, ἔλαβε χώραν πολυπληθὴς συγκέντρωσις γονέων, εἰς τὴν ὁποίαν παρέτησαν αἱ ἐκπαιδευτικαί, δημοτικαὶ καὶ διοικητικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως

Κατ' αὐτὴν ὡμίλησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου κ. Ἀλέξιος Τσίρος, μὲ θέμα «Σχολεῖον καὶ Οἰκογένεια».

Ἀπηγγέλθησαν ὡραῖα ποιήματα, καὶ ἡ χορωδία ἔψαλλε διάφορα ἄσματα.

Ὁ ὁμιλητής, ἀρτίας ἐπιστημονικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς μορφώσεως, συνήρπασε τοὺς ἀκροατὰς διὰ τῆς ὡραίας ὁμιλίας του, ἐπεσήμανε δὲ τοὺς κινδύνους ποὺ διατρέχει ἡ νεολαία σήμεραν καὶ τέλος ἐκάλεσεν ὅλους διὰ μίαν ἑλληνοχριστιανικὴν διαπαιδαγώγησιν τῶν νέων.

Διὰ τῶν προσπαθειῶν τοῦ ὡς ἄνω διδασκάλου ἤρχισε λειτουργοῦν καὶ Νυκτερινὸν Δημοτικὸν Σχολεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον φοιτοῦν ὑπερπεντήκοντα μαθηταί.

Θεοδ. Γ. Ἀσημακόπουλος

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸν ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια **"ΜΥΣΤΡΑΣ,,** ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Πρῶτο μάθημα

Οὔτε ἡ πανελλήνια ἐξέγερσις οὔτε κι' οἱ ἔντονες διαμαρτυρίες γιὰ τὴν πολιτικὴ διαπαιδαγώγησι ποὺ δὲν ἔχει ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καὶ ποὺ θέλει νὰ τοῦ ἐπιβάλῃ μὲ διαλέξεις ἡ Κυβέρνησίς του, ἴσχυσαν ν' ἀνακόψουν τὸ δρόμο της.

Ἀποφασιστικὴ κι' ἀνυπόμονη ἔκαμε αὐτὲς τὶς μέρες τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐνάρξεως τῆς πολιτικῆς μας ἀναμορφώσεως μέσα στὴ Βουλή. Ὅσοι παρακολουθοῦν ἀνελλιπῶς τὰς συζητήσεις της θὰ πῆραν κι' ὅλας τὸ πρῶτο μάθημα. Ἕνα μάθημα ποὺ ἦταν ἡ προεισαγωγὴ τρόπον τινὰ στὴ μέλλουσα πολιτική μας ἐκπαίδευσι κι' ἡ φωτεινὴ γραμμὴ ποὺ πρέπει ν' ἀκολουθήσουν αὐτοὶ ποὺ θὰ μᾶς διδάξουν.

Δὲν εἶναι δὲ καὶ τόσον ἡ γαϊδουροποίησις τῶν κ. κ. βουλευτῶν ποὺ ἔγινε ἐκεῖ μέσα ἀπὸ κάποιο συνάδελφό τους ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει τώρα. Ἀλλοῦ ἔγκειται τὸ ζήτημα ποὺ ἐνδιαφέρει τὴν πολιτική μας διαπαιδαγώγησι.

Στὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο οἱ κ. κ. βουλευταὶ ξανάγιναν ἄνθρωποι σοβαροὶ κι' ἀξιοπρεπεῖς.

Ὡς τώρα γιὰ νὰ πῆς τὸν ἄλλο γάϊδαρο θἄπρεπε νὰ κάνῃς πολὺ σκέψι καὶ νᾶσαι προετοιμασμένος ν' ἀντιμετωπίσῃς κάθε ἀπρόοπτη ἐξέλιξι ποὺ μποροῦσε νὰ πάρῃ μιὰ τέτοια βρισιά. Μιὰ βρισιὰ ποὺ θίγει τὴν φιλοτιμία καθενὸς καὶ τινάζει στὸν ἀέρα τὴν εὐθιξία του. Μιὰ βρισιὰ ποὺ δύσκολα τὴν παραμερίζει κανείς.

Τίποτε ἀπ' αὐτὰ ὅμως τώρα. Οὔτε ἡ φιλοτιμία μας, οὔτε ἡ εὐθιξία μας θἄχουν νὰ πάθουν τίποτε ἀπ' αὐτὴ τὴ γαϊδουροποίησι, σύμφωνα μὲ τὴν πολιτικὴ ἀγωγὴ ποὺ πρόκειται νὰ πάρωμε. Θὰ τακτοποιῆται ἄψεσβῶσε καὶ μὲ τρόπο πολιτισμένον ὅπως ἔγινε καὶ στὴ Βουλή μας.

Δὲν εἶμαι βέβαια σὲ θέσι νὰ ξέρω πῶς θ' ἀντιμετωπίσουν αὐτὸ τὸ ζήτημα οἱ αὐριανοὶ διαφωτισταί μας. Ἡ συζήτησις ὅμως ποὺ ἔγινε στὴ Βουλὴ ἀσφαλῶς θὰ τοὺς διευκολύνῃ στὴ διαφώτισί μας, ποὺ θἄναι ἐπάνω—κάτω ὡς ἑξῆς:

—Εἶσαι γάϊδαρος, θὰ λέῃ ὁ ἕνας στὸν ἄλλον.

—Τί εἶπες, παρακαλῶ;

—Πὼς εἶσαι γάϊδαρος.

—Μεγάλη κουβέντα εἶπες. Ἂν δὲ λυπηθῆς ποὺ τὴν εἶπες, ἐγὼ σηκώνομαι καί... φεύγω.

—Κάτσε καὶ κάτι θὰ γίνῃ. Τόκα τὰ χέρια.

Οὔτε μπάμ, οὔτε μπούμ. Οὔτε προσβολὲς οὔτε βραχνάδες. Πολιτισμένα πράγματα.

Ὡρισμένως πολλὲς ἐκπλήξεις θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἡ πολιτικὴ ἀγωγὴ ποὺ πρόκειται νὰ πάρωμε.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Ξέναι δημοσιεύσεις

Ο ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

Ὁ ἀθλητικὸς συνεργάτης τῆς ἐφημερίδος «Πελοπόννησος» κ. Ἄγγ. Βλαχάκης ἔγραψε χθὲς ὅτι εἰς τὸν ἀγῶνα Ὀλυμπιακοῦ—Παναχαϊκῆς «ἔκαμε ἡ διαιτησία τὸ θαῦμα της», ὑπονοῶντας ὅτι ὁ διαιτητὴς ἠδίκησε τὴν Παναχαϊκήν. Δὲν γνωρίζω τί εἴδους μηχάνημα... τηλεοράσεως διαθέτει ὁ ἀθλητικογράφος τοῦ «Ἀστέρος»—συγγνώμην, τῆς «Πελοποννήσου» ἤθελα νὰ πῶ—ὥστε χωρὶς νὰ παρευρίσκεται εἰς τὸ γήπεδον νὰ βλέπῃ τὰ συμβαίνοντα εἰς αὐτό. Νομίζω ὅμως ὅτι ὅσα ἔγραψεν ὁ κ. Βλαχάκης δὲν ἀποτελοῦν παρὰ ἕνα «θερμότατον εὐχαριστήριον πρὸς τὴν Παναχαϊκήν, διότι αὕτη ἐχάρισε τὸν ἀγῶνα της πρὸς τὸν «Ἀστέρα» διὰ νὰ γλυτώσῃ οὗτος τὴν διαβάθμισιν. Καὶ ὡς γνωστὸν ὁ κ. Βλαχάκης διατηρεῖ τὴν ἀθλητικὴν στήλην τῆς «Πελοποννήσου» ὄχι χάριν τῶν φιλάθλων ἀναγνωστῶν τῆς ἐφημερίδος, ἀλλὰ χάριν τοῦ «Ἀστέρος» καὶ μόνον.

Α. ΑΣΟΥΚΙΔΗΣ
Ἰωνίας 67

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκά, ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ

Α. ΓΚΟΦΑ

Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι κλπ.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

Διάλογος μετεξὺ μαθητῶν

—Ποῦ ψωνίζεις βιβλία καὶ γραφικὴν ὕλην; Κώστα;

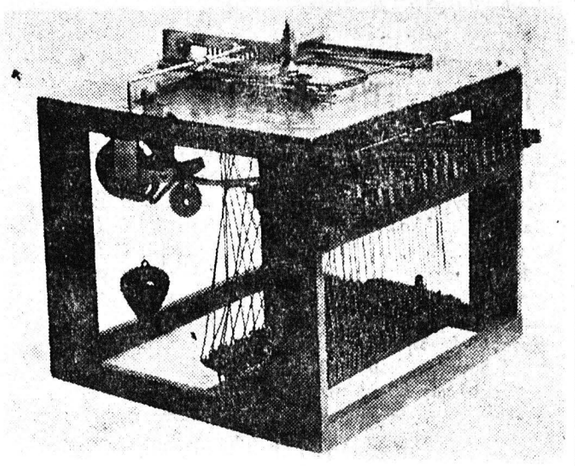
—Ποῦ ἄλλοῦ, στοῦ:

ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΕΡΜΟΥ 14

ἔχει τὴν μεγαλυτέρα συλλογὴ καὶ τὶς καλύτερες τιμὲς

ΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ



Η ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΣΟΟΥΛΣ

Αὐτὸ τὸ περίπλοκο μηχάνημα ἦταν ὁ πρόδρομος τῆς συγχρόνου γραφομηχανῆς ποὺ ἀκόμη διατηρεῖ μερικὰ ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐφευρέσεως τοῦ Σόουλς. Τὴν γραφομηχανὴ αὐτὴν ἀκολούθησε ἡ κατασκευὴ πολλῶν ἄλλων μηχανῶν γιὰ γραφεῖα καὶ ἔτσι ἐδημιουργήθη μιὰ κοινωνικὴ ἐπανάστασις, γιατὶ ἄνοιξε τὴν πόρτα τῆς ἐργασίας στὶς γυναῖκες

Καταπληκτικὰ πράγματα θὰ ἐπιτελέσῃ ἡ ἐπιστήμη κατὰ τὰ προσεχῆ 100 ἔτη

Ὁ ἄνθρωπος θὰ ὁμιλῇ μὲ τὴν σκέψιν του καὶ θὰ καθορίζῃ τὸ φῦλον τῶν τέκνων του

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὀκτὼ ἀνώτατοι ἐπιστήμονες προέβλεψαν ὅτι ἡ ἐπιστήμη θὰ ἐπιτελέσῃ τὰ ἑξῆς καταπληκτικὰ πράγματα ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἑκατὸν ἐτῶν:

Ὁ ἄνθρωπος θὰ δύναται νὰ καθορίζῃ τὸ ἀνάστημα, τὸ σχῆμα καὶ τὴν λειτουργίαν τοῦ σώματος. Θὰ ὁμιλῇ μὲ τὴν σκέψιν του, χωρὶς ποτὲ νὰ κινῇ τὰ χείλη του. Δὲν θὰ ἀσθενῇ ποτὲ διανοητικῶς, διότι αἱ συγκινήσεις καὶ αἱ ἀντιδράσεις του θὰ ἐλέγχωνται μὲ σταγόνες ἢ χάπια.

Θὰ ὑπάρχουν θαυμάσια ἐκδρομικὰ ξενοδοχεῖα εἰς θαυμασίους τόπους τῆς σελήνης, ἡ ἐπιφάνεια τῆς ὁποίας θὰ ἔχῃ κατανεμηθῆ μεταξὺ τῶν ἐθνῶν. Θὰ ἐργάζεται τέσσαρας ἕως ὀκτὼ ὥρας τὴν ἑβδομάδα.

Θὰ δύναται νὰ ἐκλέγῃ τὸ φῦλον τοῦ τέκνου του καὶ νὰ ἀποφασίζῃ ἄρρεν ἢ θῆλυ, δίδυμα, τρίδυμα ἢ ἕν μόνον τέκνον. Θὰ κατασκευάζῃ τροφὴν ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, αἱ δὲ πρῶται ὕλαι καὶ τὸ πόσιμον ὕδωρ θὰ παραλαμβάνωνται ἀπὸ τὴν θάλασσαν.

Τὸ πλεῖστον τῆς τροφῆς του θὰ εἶναι λαχανικὰ καὶ συνθετικὴ τροφή, μολονότι ἡ γεῦσις δὲν θὰ θεωρῆται σπουδαῖον πρᾶγμα.

Ὁ πληθυσμὸς τῆς γῆς θὰ αὐξηθῇ εἰς ἑπτὰ καὶ πλέον δισεκατομμύρια ἀτόμων ἀπὸ τὰ ὁποῖα ὅμως οὐδεὶς θὰ πεινᾷ. Τὸ ταχυδρομεῖον θὰ μᾶς ἔρχεται ὑπὸ τὴν μορφὴν ραδιοφωνικῶν σημάτων μεταδιδομένων ὑπὸ δορυφόρων ἱπταμένων εἰς μέγα ὕψος ὑπὲρ τὴν γῆν.

Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Αὐταὶ εἶναι μερικαὶ ἀπὸ τὰς ἀξιοσημειώτους ἐξελίξεις τοῦ μέλλοντος τὰς ὁποίας ὀνειρεύονται ὀκτὼ ἐπιστήμονες, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ δύο κάτοχοι τοῦ βραβείου Νόμπελ καὶ τὰς ὁποίας ἐξέθεσαν εἰς τὸ ἐνταῦθα συνέδριον «ἐπὶ τῶν προσεχῶν ἑκατὸν ἐτῶν», τὸ ὁποῖον συνῆλθεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς βιομηχανικῆς ἑταιρείας «Ζόζεφ Σήγκραμ καὶ υἱοί».

Μεταξὺ τῶν ἐπιστημόνων τούτων ἦτο καὶ ὁ δρ. Βέρνερ Φὸν Μπράουν διευθυντὴς τοῦ προγράμματος ἀναπτύξεως κατευθυνομένων βλημάτων τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ κατασκευαστὴς τοῦ γερμανικοῦ πυραύλου «Β2» μὲ τὸν ὁποῖον οἱ Γερμανοὶ ἐβομβάρδισαν κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον τὸ Λονδῖνον. Ὁ δρ Μπράουν προεῖπεν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ ὑπερβοῦν τὴν Ρωσσίαν εἰς τὴν κατάκτησιν τοῦ διαστήματος. Ὁ Γερμανὸς ἐπιστήμων προσέθεσε τὰ ἑξῆς:

Κατὰ τὸ ἔτος 2057 ἡ γῆ θὰ περιβάλλεται ἀπὸ μίαν ὁλόκληρον οἰκογένειαν τεχνητῶν δορυφόρων. Μερικοὶ ἐκ τῶν δορυφόρων τούτων θὰ ἐκτελοῦν τὸ ἔργον τοῦ ταχυδρόμου, θὰ παραλαμβάνουν μηνύματα μεταδιδόμενα εἰς αὐτοὺς καθ' ὃν χρόνο θὰ ἱπτανται μιᾶς πόλεως, χώρας ἢ ἠπείρου καὶ θὰ ἀναμεταδίδουν αὐτὰ ὅταν θὰ ὑπερίπτανται τῆς περιοχῆς διὰ τὴν ὁποίαν προορίζονται τὰ μηνύματα αὐτά.

Ἄλλοι δορυφόροι θὰ χρησιμεύουν ὡς σταθμοὶ ἀναμεταδόσεως τηλεοράσεως καὶ θὰ παρέχουν ἐπακριβεῖς μετεωρολογικὰς πληροφορίας καθ' ἑκάστην ὥραν.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ καθηγητὴς τῆς ψυχολογίας τοῦ τεχνολογικοῦ ἰνστιτούτου τῆς Καλιφορνίας δρ Τζὼν Γουέϊρ εἶπε τὰ ἑξῆς:

—Ὁ ἄνθρωπος θὰ πρέπει νὰ μάθῃ νὰ ἐλέγχῃ τὴν οὐσίαν ἡ ὁποία διέπει τὸ μέγεθος τῶν ὀργάνων καὶ συστημάτων. Διὰ τοῦ μέσου αὐτοῦ θὰ δύναται νὰ μεταβάλῃ αὐτὸν νὰ τὸν καθιστᾷ περισσότερον ἀποτελεσματικὸν καὶ νὰ δύναται νὰ μεταβιβάζῃ τὴν σκέψιν του εἰς ἕνα ἄλλον ἄνθρωπον χωρὶς νὰ χρησιμοποιῇ λέξεις ἢ χειρονομίας. Θὰ δυνηθῶμεν νὰ μάθωμεν τὴν προέλευσιν τῶν ἀνθρωπίνων ἐλατηρίων, αἰσθημάτων καὶ συγκινήσεων καὶ τὴν τεχνικὴν τῆς κυοφορίας καὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν τέκνων. Τοῦτο θὰ παράσχῃ εἰς τοὺς γονεῖς τὴν δυνατότητα νὰ δημιουργοῦν διὰ τὰ τέκνα των ἓν ἰδεῶδες περιβάλλον, ὥστε νὰ ἀναπτύσσωνται εἰς ἐφήβους μὲ αὐτοπεποίθησιν καὶ κυριάρχους τῶν συγκινήσεών των.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Ὁ δρ Χέρμαν Μύλλερ, καθηγητὴς τῆς γεννητικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ἰνδιάνας καὶ κάτοχος τοῦ βραβείου Νόμπελ, προεῖπεν ὅτι οἱ γονεῖς θὰ δύνανται νὰ καθορίζουν τὸ φῦλον τῶν τέκνων των.

Πάσχοντα ἢ ἡλικιωμένα ἄτομα θὰ δύνανται νὰ ἀντικαθιστοῦν τὰ ἀσθενοῦντα ἢ τὰ ὑποστάντα βλάβην ὄργανα τοῦ σώματός των ἀπὸ μίαν Τράπεζαν ἀνταλλακτικῶν.

Ὁ δρ Ἄλμπερτ Σζὲντ Γκρυόγκυ κάτοχος τοῦ βραβείου Νόμπελ εἶπεν εἰς τὸ συνέδριον τὰ ἑξῆς:

—Θὰ ἀποκαλύψωμεν τὰ μυστικὰ τῶν φυτῶν καὶ θὰ μάθωμεν πῶς νὰ κατασκευάζωμεν τροφὴν ἀπὸ τὸ ἡλιακὸν φῶς, τὸ πλεῖστον τοῦ ὁποίου σπαταλᾶται σήμερον.

Θὰ ἀνακαλύψωμεν νέας μεθόδους παραγωγῆς τροφίμων καὶ οὕτω θὰ καταργηθῇ ἡ πεῖνα. Ἡ βιοχημεία θὰ λύσῃ τὸ πρόβλημα τοῦ ἐλέγχου τῶν γεννήσεων.

ΟΛΟΙ ΘΑ ΤΡΩΓΟΥΝ ΛΑΧΑΝΙΚΑ

Ὁ καθηγητὴς τῆς γεωχημικῆς τοῦ τεχνολογικοῦ ἰνστιτούτου τῆς Καλιφορνίας δρ Χάρισσον Μπράουν εἶπε τὰ ἑξῆς:

—Ὁ αὐτοματισμὸς κατὰ τὰ προσεχῆ ἑκατὸν ἔτη θὰ καταργήσῃ τὴν διαφορὰν μεταξὺ εἰδικευμένων καὶ μὴ εἰδικευμένων ἐργατῶν. Ἡ ἑβδομὰς ἐργασίας θὰ ἀνέρχεται εἰς τέσσαρας ἕως ὀκτὼ ὥρας.

Ὁ κοσμήτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μπούφαλο δρ Κλίφφορτ Κάρνας εἶπεν ὅτι οἱ πόροι τῆς ἀνθρωπότητος, περιλαμβανομένου τοῦ ποσίμου ὕδατος καὶ τῆς πυρηνικῆς ἐνεργείας ὡς καὶ τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς θὰ χαλιναγωγηθοῦν διὰ τὴν συνθετικὴν κατασκευὴν διαφόρων εἰδῶν.

Ὁ καθηγητὴς τῆς βιολογίας τοῦ αὐτοῦ ἰνστιτούτου δρ Τζαίημς Μπόννερ εἶπεν ὅτι αἱ ἔρημοι θὰ ἀρδεύωνται μὲ διϋλισμένον θαλάσσιον ὕδωρ καὶ ὁλόκληρος ὁ κόσμος θὰ τρέφεται μὲ λαχανικὰ λόγῳ τῆς τεραστίας αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 10 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 7 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΦΙΞΕΩΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ

Ἕνας καλλιτεχνικὸς ὀργανισμὸς μὲ ὑψηλὰ ἐπιτεύγματα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗ κ. ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

Εἰς τὸ «Δημοτικὸν Θέατρον» ἀρχίζει ἀπόψε τὶς παραστάσεις του τὸ «Ἑλληνικὸν Χορόδραμα» Κας Ραλλοῦς — Μάνου. Πρὸς ἐνημέρωσιν τῶν ἀναγνωστῶν μας ἐπὶ τῶν σκοπῶν καὶ τοῦ ἔργου τοῦ μοναδικοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν χώραν μας καλλιτεχνικοῦ ὀργανισμοῦ, παρεκαλέσαμε τὸν καλλιτεχνικὸ διευθυντὴ τοῦ «Χοροδράματος» κ. Μάνο Χατζιδάκι ν' ἀπαντήσῃ εἰς ὡρισμένα ἐρωτήματα. Ἰδοὺ ἡ ἐνδιαφέρουσα συνομιλία μας μὲ τὸν διακεκριμένο μουσικοσυνθέτη:

—Ποιὲς εἶναι οἱ βασικὲς ἐπιδιώξεις τοῦ Ὀργανισμοῦ «Ἑλληνικὸν Χορόδραμα» καὶ πῶς πραγματοποιοῦνται; —εἶναι ἡ πρώτη ἐρώτησις ποὺ ὑποβάλλουμε.

—Πρῶτ' ἀπ' ὅλα, ἀπαντᾶ ὁ κ. Χατζιδάκις, ἡ δημιουργία χορευτικῆς παράδοσης στὸν τόπο μας μὲ τὴν συνεχῆ παρουσίαση πρωτοτύπων χοροδραμάτων, μὲ τὴν δημιουργίαν στελεχῶν ἱκανῶν γιὰ ν' ἀνταποκριθοῦν εἰς τὶς ἀπαιτήσεις μας μὲ τὴν συνεχῆ ἐνημέρωση τοῦ ἑλληνικοῦ κοινοῦ—ὅσο τὸ δυνατὸν πλατύτερου—γιὰ τὴν πορεία τῆς χορευτικῆς τέχνης τοῦ σήμερα καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ χοροδράματος, ὡς ἀντιπροσωπευτικῆς ἔκφρασης τοῦ σύγχρονου χοροῦ εἰς τὸν τόπον μας.

—Πῶς ἐννοεῖτε τὸν χορὸ σὲ σχέση, ἢ σὲ ἀντίθεση μὲ τὸ κλασσικὸ μπαλέττο;

—Ἐγὼ καλύτερα θἄλεγα σὰν προέχταση τοῦ κλασσικοῦ μπαλέττου. Ἡ τεχνικὴ τοῦ «Ἑλληνικοῦ Χοροδράματος» βασίζεται στὸ κ