ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 29 Νοεμβρίου
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 7.23' Δύσις 5.04
Παραμόνου
καὶ 370 μαρτύρων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Ἑλληνικὸν Χορόδραμα. Τὸ δεύτερον πρόγραμμα. Ἀπόγευμα 7.15 βράδυ 9.45.

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Ὀλυμπίου «Τράβα τὸ κορδόνι».

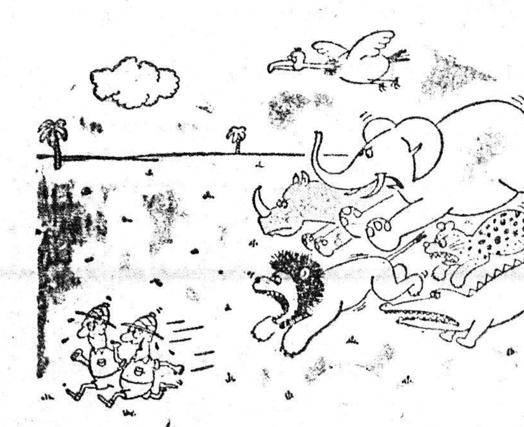
ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἡ ὡραία τῶν ὡραίων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ ἱππότης μὲ τοὺς 300 γενναίους του», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Μιὰ γυναῖκα δυὸ ἄνδρες», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ραντεβοῦ μὲ τὸν ἔρωτα», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Νυκτερινὴ διάβασις», ἀκατάλληλον.



ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ
—Μὴ σκοτίζεσαι... Αὐτὸ θὰ γίνῃ τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον κεφάλαιον τοῦ βιβλίου ποὺ θὰ γράψωμε

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ ὄνειρα δὲν διαρκοῦν ἐπὶ πολὺν χρόνον;

Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ὀνειρευόμεθα συχνά, πολλοὶ δὲ βλέπουν — δηλαδὴ νομίζουν ὅτι βλέπουν — ὄνειρα περιπετειώδη καὶ μεγάλης διαρκείας. Ἡ ἐπιστήμη, ἡ ὁποία ἠσχολήθη μὲ τὰ ὄνειρα, διεπίστωσεν ὅτι ἡ διάρκειά των κυμαίνεται ἀπὸ 20—40 δευτερόλεπτα πρὸ τῆς ἀφυπνίσεως. Ἡ ἐντύπωσις τῆς μεγάλης χρονικῆς διαρκείας ποὺ δημιουργεῖται ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ὁ ἀφυπνιζόμενος ἐνωρίτερον τοῦ σώματος ἐγκέφαλος προβάλλει εἰς τὸ ὑποσυνείδητον τὰς συγκρατημένας παραστάσεις μὲ ἀστραπιαίαν ταχύτητα. Οὕτω ὅταν ἀφυπνιζώμεθα τελείως καὶ ἐνθυμούμεθα τὰς προβληθείσας παραστάσεις, ἔχομεν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἴδαμεν πολλὰ πράγματα τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ διήρκεσαν ἐπὶ πολὺν χρόνον, ἐνῷ τοιοῦτον τι δὲν συμβαίνει. Ἐκτὸς αὐτοῦ, ἡ ἐπιστήμη ἀπέδειξεν ὅτι κάθε νύκτα βλέπομεν ὄνειρα, τὸ ὅτι δὲ πολλὰς φορὰς νομίζομεν πὼς δὲν εἴδομεν, εἶναι διότι δὲν ἐνθυμούμεθα.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΣΤΙΧΑ

Ὡς ἡ ὡραία χρυσαλλὶς καὶ ἡ γυνὴ ὁμοίως
μόνον ὑπὸ τῆς λάμψεως ἑλκυετ' αἰωνίως.

ΑΧ. ΠΑΡΑΣΧΟΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἠρώτησαν κάποτε ἕνα σοφὸν ποὺ εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ ὁμιλῇ μόνος του, διατί τὸ ἔκαμεν αὐτό.

—Γιὰ δύο λόγους, ἀπεκρίθη. Ὁ ἕνας εἶναι ὅτι ἀγαπῶ νὰ ὁμιλῶ μὲ μυαλωμένους ἀνθρώπους. Καὶ ὁ δεύτερος, ὅτι ἀγαπῶ νὰ ἀκούω μυαλωμένους ἀνθρώπους.

Ἀριθμὸς 3604

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου περιουσίας (πλοίου)

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἐπαμεινώνδας Παναγιώτου Μπέσκος ἑδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι, συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθμ. 131 τῆς 2ας Νοεμβρίου 1957 ἔτους, β' ἐπαναληπτικῷ προγράμματι ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Χρήστου Ματθαιοπούλου τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τρέχοντος ἔτους 1957, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης ὥρας π.μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου κατὰ τὴν ὁδὸν Κανακάρη ἀριθμ. 141 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, προικῷαν οἰκίαν τοῦ ἰατροῦ Ἠλία Λάζαρη, ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 89)1956 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Χρήστου Ματθαιοπούλου ἀναγκαστικῶς κατασχεθεῖσα ἀκίνητος περιουσία (πλοίου) τοῦ ὀφειλέτου Ἰωάννου Ἰωαννίδη, κατοίκου Πατρῶν, ἡ περιγραφὴ τοῦ ὁποίου ἔχει ὡς ἑξῆς: Εἶναι ἁλιευτικὸν πλοῖον, χωρητικότητος κόρρων καθαρῶν 58,99, μήκους 23,20, πλάτους 6,20, βάθους 3,15, περιμέτρου 5,15 μέτρων, ἔχει τρία (3) διαμερίσματα, φέρει μηχανὴν συστήματος **SUPERIOL DISEL,** ἵππων 160, στροφῶν 1320, ἔχει δύο ἱστοὺς καὶ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, χωρητικότητος 60 κυβικῶν, ὡς καὶ ἅπαντα τὸν ὁπλισμόν του, εἶναι ἐν λειτουργίᾳ καὶ καλῇ καταστάσει καὶ νηολογημένον εἰς τὸ νηολόγιον τοῦ Λιμεναρχείου Πατρῶν ὑπ' αὔξ. ἀριθμὸν 253 καὶ φέρει τὸ ὄνομα «ΙΩΑΝΝΗΣ» ἐκτιμηθὲν κατὰ τὴν κατάσχεσιν διὰ δραχμὰς τριακοσίας χιλιάδας (300.000), τιμὴ δὲ ἐκ μέρους τοῦ ἐπισπεύδοντος ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρεται τὸ ἥμισυ τῆς γενομένης ἐκτιμήσεως, ἤτοι δραχμαὶ ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιάδες (150.000). Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Χαριλάου Παπανδροπούλου, ἐμπόρου, κατοίκου Πατρῶν, ἐργαζομένου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀδελφοὶ Παπανδρόπουλοι», ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 706)56 ὁριστικὴν καὶ τελεσίδικον ἀπόφασιν τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ δικαιουμένου λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὀφειλέτου Ἰωάννου Ἰωαννίδη, συμφώνως τῇ ἀπὸ 20)7)1956 κοινοποιηθείσῃ αὐτῷ ἐπιταγῇ ὡς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 5445 ἀπὸ 20)7)1956 ἀποδεικτικὸν τοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, ἤτοι 1) δραχμὰς πέντε χιλιάδες πεντακοσίας πεντήκοντα (5.550) ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 21)4)1956, 2) δραχμ. πέντε χιλιάδες πεντακοσίας πεντήκοντα (5.550) νομιμοτόκως ἀπὸ 21)5)1956, 3) δρχ. ἑκατὸν τριάκοντα δύο (132) νομιμοτόκως ἀπὸ 21)5)1956, ἅπαντα ἕως ἐξοφλήσεως, 4) δραχμ. τετρακοσίας πεντήκοντα (450) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην, 5) διακοσίας πεντήκοντα δύο (252) δι' ἔξοδα κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς, 6) δραχμ. διακοσίας εἴκοσι πέντε (225) διὰ τὴν ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν, ὡς καὶ ἑτέρας δραχμὰς διακοσίας πεντήκοντα (250) διὰ τὰς ἐντολὰς πρὸς συνέχισιν τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ κατὰ προτίμησιν τὰ τῆς παρούσης ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος ἀρχόμενος τὴν 10ην ὥραν π.μ. περαιωθήσεται τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὥραν τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ἡμέρας 8ης Δεκεμβρίου 1957 καὶ τρία πρῶτα (2ον φύλλον τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 3.604 συμβολαίου μου) λεπτὰ ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς, μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου ἢ κώδωνος τρὶς ἐπὶ τῆς Τραπέζης τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, ὑπὸ τοῦ κήρυκος, τῇ ἐντολῇ μου κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου, ὄντος ὑπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα τῶν ὑπερθεματιστῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβω παρ' ἑκάστου πλειοδότου τὴν νόμιμον ἐγγύησιν, οἱ δὲ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσοντες, ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρότερον εἰς ἐμέ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσιν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν πλεῖονα προσφέροντα ὑπερθεματιστήν, ὅστις τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταθέσῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα νομίμως καὶ ἐμπροθέσμως, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του, ὄντος ὑποχρέου διὰ τὰ ἔξοδα ἀναπλειστηριασμοῦ καὶ διὰ τὸ τυχὸν ἤθελε προκύψει ἔλλειμμα ἐν αὐτῷ. Ὅτι τὸ ἐκπλειστηριαζόμενον ὡς ἄνω ἀκίνητον (ἁλιευτικὸν πλοῖον), φύλαξ τοῦ ὁποίου ἔχει ὁρισθῆ ὑπὸ τοῦ ἐπισπεύδοντος ὁ Ἰωάννης Πρωτοπαπᾶς, κάτοικος Πατρῶν, πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος, δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι, ὀφείλουσι νὰ λάβωσι πρότερον γνῶσιν τῆς τε καταστάσεως αὐτοῦ καὶ τῶν πλειστηριακῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες πάντων τούτων νὰ πλειοδοτήσωσι. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ τοῦ ἐν λόγῳ πλοίου νὰ προσέλθωσιν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ πλειοδοτήσωσι. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν ὀγδόην (28ην) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἑβδόμου (1957) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη ἀριθμὸς 141 οἰκίαν τοῦ ἰατροῦ Ἠλία Λάζαρη καὶ ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ ὡς ἕπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(τ. σ.) Ἐπαμ. Μπέσκος
Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Πάτραι αὐθημερὸν
Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Ἐπαμ. Μπέσκος

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Φθορίωσις τοῦ νεροῦ

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀναμίξεως φθορίου εἰς τὸ πόσιμον νερό, ὕστερα ἀπὸ πειράματα ποὺ ἔγιναν ἐπὶ 7 χρόνια εἰς μίαν πόλιν τοῦ Τέξας, ἔδειξαν ὅτι τὰ δόντια τῶν παιδιῶν ἐν συγκρίσει μὲ ἄλλα παιδικὰ δόντια, ἐπαρουσίασαν βελτίωσιν κατὰ 50 ο)ο καὶ πλέον. Ἡ φθορίωσις τοῦ νεροῦ ἐφαρμόζεται σήμερα εὐρέως εἰς πολλὰ μέρη τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὕστερα δὲ ἀπὸ τὰς συστάσεις βρετανικῆς ἐπιτροπῆς ἐφαρμόζεται καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου ἀνεγνωρίσθη ὅτι τὸ τακτικὸν πλύσιμον τῶν δοντιῶν δὲν εἶναι ἀρκετὸν διὰ νὰ ἀπομακρύνῃ τὰ ὑπολείμματα τῆς τροφῆς ποὺ παράγουν ὀξέα καὶ προκαλοῦν φθοράν.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Μετεωρῖται

Οἱ μετεωρῖται ἢ μετεωρόλιθοι ἢ ἀερόλιθοι μετὰ τῶν ὁποίων ἐνδέχεται νὰ συγκρουσθοῦν οἱ «Σπούτνικ» εἶναι λίθοι μικροῦ ἢ μεγάλου μεγέθους οἵτινες προερχόμενοι ἐκ τοῦ διαστήματος, πίπτουν εἰς τὴν Γῆν. Ἡ πτῶσις τῶν μετεωριτῶν συνοδεύεται συνήθως ἀπὸ φωτεινὴν τροχιὰν καὶ δυνατὸν κρότον, ὁ ὁποῖος προέρχεται ἐκ τῆς συγκρούσεως αὐτῶν μὲ τὸ ἔδαφος. Ἡ φωτεινὴ τροχιὰ δημιουργεῖται λόγῳ τῆς τήξεως τὴν ὁποίαν ὑφίστανται οὗτοι θερμαινόμενοι εἰς ὑψηλὸν βαθμὸν λόγῳ τῆς τριβῆς μὲ τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα. Ἡ ταχύτης τῶν πιπτόντων μετεωριτῶν προσδιωρίσθη εἰς 42.000 μ. τὸ δευτερόλεπτον.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βασιλεὺς Ὄθων ἐδέχθη κάποτε εἰς ἀκρόασιν τρεῖς ἐμπόρους καὶ τοὺς ἠρώτησε μεταξὺ ἄλλων πῶς πηγαίναν οἱ δουλειές των.
—Δὲν γίνεται νταραβέρι, μεγαλειότατε, τοῦ εἶπε ὁ ἕνας.
—Μεγάλα κεσάτια, πρόσθεσεν ὁ δεύτερος.
—Δὲν ἔχουμε πιὰ ἀλισβερίσι, συμπλήρωσεν ὁ τρίτος.
—Καὶ πότε δὲν γίνεται ἀλισβερίσι; εἶπεν ὁ Ὄθων.
—Ἅμα πέσει τὸ κεσάτι!
—Καὶ πότε πέφτει κεσάτι;
—Ὅταν δὲν γίνεται σεφτές.
—Καὶ τί θὰ πῇ σεφτές;
—Τζίρος, Μεγαλειότατε.
—Καὶ τζίρος τί θὰ πῇ;
—Νταραβέρι.
—Καλά, καλά, κατάλαβα, εἶπεν ὁ Ὄθων, χωρὶς νὰ καταλάβῃ γρύ.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ
ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
Ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ χῶρο
Ἕνα ἀληθινὸ τραγοῦδι, λυρικὸς παλμὸς γιὰ ὅ,τι εἶναι Ἑλλάδα, πεῦκο, βουνό, μνημεῖα, πολιτεῖες καὶ ἄνθρωποι
Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐκδόσεις τοῦ μεγάλου ἐκδοτικοῦ οἴκου Ἀθηνῶν «ΜΕΛΙΣΣΑ»
Ἐξώφυλλο καὶ στολίδια τοῦ Μιχάλη Νικολινάκου
Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ καλὰ βιβλιοπωλεῖα

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ' ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. Ἀνδρέας Στεφανόπουλος, Ἰωνίας 62, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Ἀνδρέας Π. Χρονόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ἐν Προαστείῳ

Ὁ αἰδεσ. Ἀνδρέας Ἀνδρικόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Εἰς Ἐγλυκάδα

Ὁ κ. Ἀνδρέας Παναγόπουλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου 34.

Ὁ δικηγόρος κ. Ἰωάννης Πολίτης, τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ἀναχωρεῖ διὰ Ἀλεξάνδρειαν, Κάϊρον, Χαρτούμ, Ἀντὶς Ἀμπέμπα, Κένυαν, Ταγκανίκαν, Ροδεσίαν, Γιοχάνεσμπουργκ καὶ Ἀκρωτήριον Καλῆς Ἐλπίδος καὶ θὰ ἀπουσιάσῃ ἐπὶ δίμηνον περίπου.

Τὸ φαρμακεῖον Π. Μακρυγένη μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 112 πλησίον δημοτικῆς βιβλιοθήκης. Τηλ. 45—62.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

28 Νοεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν. Χρίστου Στεφανίδη. Θήλεα: Βασιλείου Ἑρμίδη, Γεωργίου Κοκκίνη, Ἀντωνίου Κοργιαλᾶ.

Θάνατοι:

Σταμάτιος Παπαζαφείρης ἐτῶν 67.

Γάμοι:

Οὐδείς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία νὰ ὑπηρετῇ ἐν ἄτομον (γυναῖκα). Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 56.

Ζητεῖται πεπειραμένος πλασιὲ ψιλικῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 82.

Ζητεῖται νέος μέχρι 17 ἐτῶν, διὰ ἐργαστήριον ὡς μαθητευόμενος. Πληροφορίαι Γούναρη 40.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Γιαννιτσῶν 4.

Κτῆμα 7 1)2 στρεμμάτων μὲ 25 καλὰ ἐλαιόδενδρα εἰς τὴν περιφέρειαν Μιντιλογλίου πωλεῖται. Ὡσαύτως πωλεῖται οἰκία παρακειμένη ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐξ ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀκτὼ ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Τάσου Μαγδαληνοῦ — Ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου.

Μαθήματα γαλλικῆς διὰ μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 45.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἔναντι τοῦ Ἰ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ Πρόεδροι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως αὔριον 30ὴν λήγ. μηνὸς καὶ ὥραν 9.30 π.μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λαβάρων τῶν προκειμένου νὰ συμμετάσχωμεν εἰς τὴν λιτανείαν τοῦ Πολιούχου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος — Γερ. Κουλουμπῆς
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — Ἀθ. Βλάχος

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλεφ. 32—52.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30' νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 28ης Νοεμβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	79	1910	61
1887	66,50	1914	118,50
1889	66,50	1924	117
1890 Λ.	72	1925 Ὑδ.	3025
1893 Μ.	68	1928	101
1902 Ε.Σ.	59	1931	136
1907 Ἀμ.	12	Κτημ.	246

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,50	Ἀντ. 8 ο)ο	8,40
Α' Ἀναγ.	0,65	Ἔντοκα	7,80
Β' Ἀναγ.	0,65	Ὑπηκ.	3,60
Ἀπαλλ.	0,60	Πολεμ.	0,55
ΔΕΗ	150,50	Ε. Π. 1954	150,50 — 190

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	2050	Κτημ.	200
Ἐθνικῆς	860	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	165	Ἐμπ. Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	283	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	230	Οἴνων	33
Χρωμ.	275	Καμπᾶ	510
Π. Πατ.	445	ΦΙΞ	136
Χρυσαλ.	65	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	18,50	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	26,50	ΒΙΟ	10
Ἡρακλ.	580	ΖΑΕ	48
Χαλκίδ.	156	Ἐθ. Ἀσ.	1550
Τιτὰν	485	ΑΣΤΗΡ	320
Ἄτλας	65	Χαρτοπ.	260
Παπαστ.	125	Ἱπποδρ.	81,50

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 311,70
Εἰς Πάτρας 312—314

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ Ἰσραηλιτικὴ κοινότης κατέθεσε δρχ. 150 εἰς μνήμην Ζαχαρία Μ. Βίταλ ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

Ἡ οἰκογένεια Περικλέους Ν. Σταματιάδη κατέθεσε δραχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν εἰς μνήμην Στέλιου Σολωμοῦ.

ΙΑΤΡΟΙ

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

Μικροβιολογικὰ καὶ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ, Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας τηλ. 45-31

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 10 τηλ. 30—74.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου) Τηλ. 39—75.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ 32—72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της Τηλ. 37—37.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ 30—61.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

******

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν τέστ ἀλλεργίας.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
Θ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τί συνιστᾶ ἡ εὐρωπαϊκὴ μόδα

Ἡ τελευταία λέξις τῆς Εὐρωπαϊκῆς μόδας συνιστᾶ:

—Ρόμπες μὲ κουμπιὰ στὴν πλάτη ἀπὸ ὕφασμα.

—Μία ζώνη, μιὰ φούστα ἢ ἕνας χιτὼν γαρνιρίζεται μὲ κρόσσια.

—Τουαλέτες κοντὲς ὡς τὰ γόνατα καὶ πίσω μακρυὲς μέχρι τὸ ἔδαφος.

—Χιτὼν ἀπὸ ἀστρακὰν «τουρκουάζ» μὲ καπουσόν.

—Σάκκος ντυμένος μὲ διαμάντια ἄσπρα καὶ κόκκινα ἀντικαθιστᾶ θαυμάσια τὴν βραδυνή σας τσάντα.

—Οἱ σάπφιροι εἶναι ἕνα καὶ ἕνα γιὰ τὶς ξανθές, ἐνῷ στὶς μελαχροινὲς ταιριάζει ἡ λάμψις τῶν ρουμπινιῶν. Οἱ κοκκινομάλλες μὲ λευκὴ ἐπιδερμίδα θὰ ἀρκεσθοῦν στὰ σμαράγδια, σὲ ὅλες δὲ τὶς γυναῖκες γενικῶς ταιριάζει τὸ διαμάντι.

—Μὲ μιὰ ρόμπα σπόρ, μιὰ ζώνη ἀπὸ μπὸξ μαῦρο καὶ συσφικτῆρα χρυσό.

—Τὴν ἡμέρα τὰ ἴσια μισοφόρια ἀπὸ νάϋλον, δαντέλλα στὶς ἄκρες καὶ σχιστὰ ἀπὸ τὶς δυὸ μεριὲς διευκολύνουν καλύτερα.

—Ὁ ἀείμνηστος Ντιόρ, στὶς τελευταῖες του κρεασιὸν συνιστᾶ μπιζάμα κοντὴ ἀπὸ λευκὸ βαμβάκι, γαρνιρισμένη μὲ σουρωτὸ γιακά.

—Τὰ μαργαριτάρια τῆς Ἀνατολῆς ἀποχρώσεως ρόζ, ταιριάζουν καλύτερα στὶς καστανές, στὶς ξανθὲς δὲ τὰ ἄσπρα. Τὸ μαργαριτάρι μπορεῖ νὰ συνδυασθῇ μὲ ὅλα. Μπορεῖ νὰ φορεθῇ καὶ μὲ ἕνα πουλόβερ ἢ τὸ βράδυ μὲ μιὰ μακρυὰ καὶ πολυτελῆ τουαλέτα.

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Ὁ νυμφικὸς πέπλος

Ὁ νυμφικὸς πέπλος εἶναι ἐπιβίωσι τῆς ἐποχῆς ὅπου οἱ γυναῖκες ἤτανε σκλάβες. Ὁ πέπλος ἐθεωρεῖτο σύμβολο ὑποταγῆς καὶ ὁ νυμφικὸς πέπλος καθιερώθηκε σὰν ἐξωτερικὸ γνώρισμα τῆς ὑποταγῆς τῆς συζύγου.

Σήμερα ποὺ οἱ ὅροι σχεδόν... ἀντιστράφηκαν ὁ πέπλος εἶναι ἕνα ἁπλὸ στολίδι.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ

Οἱ κονσέρβες

Ἰδοὺ ἕνα πολὺ εὔκολο μέσον γιὰ νὰ καταλάβετε ἂν ὑπάρχουν δηλητηριώδεις οὐσίαι ἢ ἅλατα μέσα στὶς κονσέρβες.

Ὡρισμένα ἀγγουράκια τουρσὶ ὀφείλουν τὸν ὡραῖο χρωματισμό τους εἰς τὴν παρουσίαν ποτάσας, ἐκ τῆς ὁποίας προέρχονται οἱ κωλικοὶ καὶ οἱ ἔμετοι.

Γιὰ νὰ ἀναγνωρίσετε τὴν παρουσίαν ἀλάτων, ἀρκεῖ νὰ βυθίσετε μέσα στὸ ὕποπτο μπουκάλι ἢ κουτὶ ἕνα μαχαίρι, τοῦ ὁποίου ἡ λάμα νὰ εἶναι τελείως καθαρισμένη. Σὲ μικρὸ διάστημα ἡ λάμα θὰ πάρῃ ἕνα κοκκινωπὸ χρῶμα ποὺ ὀφείλεται εἰς τὸ ἀπόθεμα τοῦ χαλκοῦ. Ἂν δῆτε αὐτὸ τὸ χρῶμα, πετάξτε τὸ περιεχόμενό του. Ἂν ἡ λάμα μαυρίσῃ ἁπλῶς, οἱ κονσέρβες εἶναι ἀκίνδυνες.

Θεατρικά

Η ΑΠΟΨΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ «ΧΟΡΟΔΡΑΜΑΤΟΣ»

Εἰς τὸ «Δημοτικὸν Θέατρον» τὸ «Ἑλληνικὸ Χορόδραμα» παρουσιάζει ἀπόψε τὸ Β' πρόγραμμά του μὲ ἐκλεκτὰ ἔργα. Ἀπὸ αὐτὰ τὸ «Τετράγωνο ἀριθμὸς 40» ἀνεβάζεται γιὰ πρώτη φορὰ ἀπὸ τὸ «Χορόδραμα» εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ παρουσιασθῇ κατὰ τὶς ἐφετεινὲς ἐμφανίσεις τοῦ ὀργανισμοῦ εἰς Ἀθήνας. Ἡ χορογραφία εἶναι τῆς δίδος Τσάτσου, τὰ σκηνικὰ τοῦ κ. Βασιλείου καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ ἐκλεκτοῦ συνθέτου κ. Μίκη Θεοδωράκη. Μὲ μουσικὴ ἐπίσης τοῦ κ. Θεοδωράκη καὶ σκηνικὰ τοῦ κ. Βασιλείου θ' ἀνεβασθῇ ἡ «Ἐρωφίλη» κατὰ χορογραφία τῆς κ. Μάνου καὶ τῆς δίδος Τσάτσου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐπίσης τὸ «Βαριετὲ τῶν Ζώων», μὲ μουσικὴ τοῦ Σαὶν Σάνς. Τὸ τέταρτο ἔργο τοῦ προγράμματος εἶναι μιὰ ὡραιοτάτη δημιουργία ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ καταραμένο φίδι». Τὰ σκηνικὰ τοῦ κ. Χατζηκυριάκου — Γκίκα, ἡ μουσικὴ τοῦ κ. Μάνου Χατζιδάκη καὶ ὁ χορὸς τῆς Κας Μάνου ποὺ κρατάει τὸν πρῶτο ρόλο θὰ χαρίσουν ἕνα ἀπολαυστικὸ θέαμα καὶ ἀκρόαμα.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΑΣ ΕΙΣ ΟΙΚΙΑΣ ΙΤΑΛΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ

Εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ κατοικοῦντες εἰς οἰκίας Ἰταλῶν ὑπηκόων, εὑρισκομένας ὑπὸ μεσεγγύησιν καὶ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀγοράν των, ὅπως διέλθωσιν ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ, εἰ δυνατὸν σήμερον, ἐκ τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Κωνστ. Λ. Τρωΐζου — Κορίνθου ἀριθ. 243 — καὶ ἀπὸ κοινοῦ ἐνεργήσωμεν τὰ δέοντα παρὰ τοῖς ἁρμοδίοις κ.κ. Ὑπουργοῖς ἀφικνουμένοις κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, εἰς τὴν πόλιν μας.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Διαρκὴς παρακαταθήκη:
★ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
★ ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
★ ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
★ ΨΙΛΙΚΑ
Πώλησις χονδρικὴ λιανική
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
τὸ "Σπόρ"
Στιλβώσεις-Βαφαὶ
ὙΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ καὶ Δερματίνων-Νάϋλον & καστορίων
ΓΚΡΕΚΑ
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας) ΤΗΛΕΦ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ