ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Ο ΑΡΑΒΙΚΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ 200 ΧΙΛΙΑΔΕΣ

ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. (Ἰδ. Ὑπ.) Οἱ Ἄραβες τοῦ Ἰσραὴλ ἀνέρχονται εἰς 200.000 περίπου ἤτοι ἀποτελοῦν τὸ 11ο)ο τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ. Ἐξ αὐτῶν 53.000 ἀποτελοῦν τὸν ἀστικὸν πληθυσμὸν καὶ κατοικοῦν εἴτε εἰς ἀποκλειστικῶς ἀραβικὰς πόλεις ὡς ἡ Ναζαρὲτ εἴτε εἰς μικτὰς ἑβραιο—ἀραβικὰς πόλεις. 128.000 Ἄραβες εἶναι κυρίως ἀγρόται κατοικοῦντες εἰς 103 χωριὰ καὶ 22.000 εἶναι ἡμινομάδες Βεδουῖνοι, οἱ πλεῖστοι τῶν ὁποίων ζοῦν εἰς τὸ Νέγκεβ.

Τὸ δημοκρατικὸν καθεστὼς τοῦ Ἰσραὴλ ἐξασφαλίζει πλήρη ἰσότητα ἄνευ διακρίσεως γλώσσης, φυλῆς ἢ θρησκείας δι' ὅλους τοὺς πολίτας τῆς χώρας.

Οἱ Ἰσραηλινοὶ Ἄραβες μετέχουν ἐνεργῶς εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τοῦ τόπου. Κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς τοῦ 1955 ἐψήφισεν 91,2ο)ο ἐξ αὐτῶν. Ὀκτὼ Ἄραβες ἐξελέγησαν βουλευταί, πέντε ἐκ τῶν ὁποίων ἀνήκουν εἰς ἀνεξάρτητα πολιτικὰ κόμματα.

Τὸ Κράτος τοῦ Ἰσραὴλ διευκολύνει τὴν Ἀραβικὴν παιδείαν καὶ τὴν χρῆσιν ἀραβικῆς γλώσσης εἰς τὸν Τύπον, τὰ σχολεῖα ὡς καὶ εἰς τὴν πολιτικοκοινωνικὴν ζωὴν τοῦ τόπου.

Οἱ Ἄραβες βουλευταὶ ὁμιλοῦν εἰς τὴν Κνέσσετ ἀραβικὰ καὶ ἕνας εἰδικὸς μεταφραστὴς μεταφράζει δι' αὐτοὺς τοὺς ἑβραϊκοὺς λόγους.

Τὰ ἀραβικὰ εἶναι μία ἐκ τῶν δύο ἐπισήμων γλωσσῶν τοῦ Κράτους καὶ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰ δικαστήρια καὶ τὰ κυβερνητικὰ γραφεῖα. Ἐμφανίζονται εἰς τὰς ἐπιγραφὰς τῶν δρόμων, τῶν γραμματοσήμων, τῶν νομισμάτων καὶ χαρτονομισμάτων ὡς καὶ εἰς τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα. Κυκλοφορεῖ μία ἡμερησία ἀραβικὴ ἐφημερίς, ὀκτὼ ἑβδομαδιαῖαι καὶ πλεῖστα ὅσα περιοδικά. Εἰδικὰ ἀραβικὰ προγράμματα ἐκπέμπονται ἀπὸ τὸ «Κόλ—Ἰσραὲλ» τὸν ἐθνικὸν ραδιοσταθμόν. Ἐκπαιδευτικαὶ καὶ μορφωτικαὶ δράσεις χρηματοδοτοῦνται ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν.

Ἡ ὀκτατάξιος δημοτικὴ παιδεία παρέχεται δωρεὰν ἀπὸ τὸ Κράτος εἰς τὰ ἀραβικὰ σχολεῖα. Ἐξ ἄλλου πλεῖστοι ὅσοι Ἄραβες φοιτοῦν εἰς τὰς κατωτέρας καὶ ἀνωτάτας σχολάς, λαμβάνοντες πολλάκις καὶ ὑποτροφίας.

Τὰ 103 ἀραβικὰ χωρία τοῦ Ἰσραὴλ καλλιεργοῦν περίπου 525.000 στρέμματα γῆς. Ἄνω τῶν 80ο)ο τῶν Ἀράβων γεωργῶν τοῦ Ἰσραὴλ καλλιεργοῦν δικά των ἐδάφη ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς πλείστας τῶν ἀραβικῶν χωρῶν εἰς τὰς ὁποίας ἡ γῆ ἀνήκει εἰς πλουσίους κτηματίας οἵτινες δίδουν ἕνα 20ο)ο ἢ 30ο)ο εἰς τοὺς γεωργούς.

Ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ τῶν ἀραβικῶν χωρίων εἶναι ἑξαπλάσιος σήμερον ἐν συγκρίσει μὲ τὸ 1949 καὶ τοῦτο ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν σημαντικὴν τεχνικὴν βοήθειαν ποὺ τοὺς δίδει ἡ Κυβέρνησις. Ἡ διαφορὰ βιοτικοῦ ἐπιπέδου μεταξὺ Ἰσραηλινοῦ Ἄραβος γεωργοῦ καὶ γεωργοῦ ἀραβικῆς χώρας εἶναι καταφανής. Ὁ Ἰσραηλινὸς Ἄραβας γεωργὸς ζῇ εἰς λίαν ὑψηλὸν ἐπίπεδον.

Ἡ Ἱσταδρούτ (Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐργαζομένων) καταβάλλει προσπαθείας ἵνα ὁ Ἄραβας ἐργάτης ζήσῃ εἰς τὸ ἴδιον ἐπίπεδον μὲ τὸν Ἑβραῖον συνάδελφόν του. Οἱ Ἄραβες ἐργάται ἔχουν πλήρεις κοινωνικὰς καὶ ἐργατικὰς ἀσφαλίσεις, ὅπερ καὶ εἶναι τελείως ἄγνωστον διὰ τὰς πλείστας τῶν ἀραβικῶν χωρῶν. Εἰδικαὶ σχολαὶ καὶ κύκλος μαθημάτων προορίζονται διὰ τοὺς Ἄραβας μὲ σκοπὸν νὰ μάθουν οὗτοι τὰ καλὰ τοῦ πολιτισμοῦ.

Τὸ Κράτος τοῦ Ἰσραὴλ ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν διευκόλυνσιν ὅλων τῶν ἐθνικῶν μειονοτήτων του ὅπως μετάσχουν τῆς ζωῆς τοῦ τόπου καὶ διὰ τοῦτο παρέχει ὅλας τὰς δυνατὰς κοινωνικάς, ὑγειονομικὰς καὶ ἐκπαιδευτικὰς ὑπηρεσίας καὶ ὑποστηρίζει τὴν οἰκονομικήν των ἀνάπτυξιν.

Οἱ εἰδικοὶ σκοποὶ τοῦ Κράτους τοῦ Ἰσραὴλ ὡς πρὸς τὸν ἀραβικὸν πληθυσμὸν εἶναι νὰ τοὺς μεταβάλῃ εἰς πιστοὺς πολίτας τῆς χώρας διατηρῶντας συγχρόνως τὸ πλούσιον μορφωτικόν των παρελθὸν καὶ τὰς παραδόσεις του.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1

ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ ΘΕΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΜΑ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΙΔΕΩΝ
Διὰ Νομικήν, Φιλολογίαν, Θεολογίαν, Πάντειον κλπ.
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα
Δίδακτρα 120 δρχ. μηνιαίως

Διάλογος τῆς ἡμέρας:
—Εἴδες τοὺς ἡμεροδείκτας ἐκδόσεως
ΚΑΓΙΑΦΑ
Κώστα;
—Εἶναι θαῦμα ἐμφανίσεως ποὺ τιμᾶ τὴν Πατραϊκὴν ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ
Ἡμεροδεῖκται τοίχου, γραφείου ἀτζένται, καζαμίαι, κάρτες εὐχετήριοι, ἐκδόσεως
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμοὺς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ» τηλ. 25—28

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
Θ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ θόρυβος τῶν ἀνεμιστήρων θὰ ἐξουδετεροῦται

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.) Μία βρετανικὴ ἑταιρεία κατασκευῆς ἀνεμιστήρων βιομηχανίας ἐπεράτωσεν ἕνα νέον ἐργαστήριον ἀκουστικῆς, τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι εἶναι τὸ πλέον προηγμένον τοῦ εἴδους του εἰς τὴν βιομηχανίαν. Τὸ ἐργαστήριον προσφέρει πολλὰς εὐκολίας δημιουργούσας συνθήκας εἰς τὰς ὁποίας μποροῦν νὰ γίνουν συγκρίσεις τῶν ἐπιπέδων ἤχου τῶν ἀνεμιστήρων. Οἱ εἰδικοὶ θὰ χρησιμοποιήσουν αὐτὰς τὰς συγκρίσεις διὰ νὰ προωθήσουν τὰς ἐρεύνας των τὰς σχετικὰς μὲ τὴν πρόληψιν ἢ ἐξουδετέρωσιν τοῦ θορύβου καὶ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν βιομηχανίαν ἀνεμιστήρων, τοὺς μηχανικούς, τοὺς ἐργολάβους καὶ τοὺς ἀρχιτέκτονας. Τὸ ἐργαστήριον ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο πλίνθινα κτίρια, τὸ ἓν ἐντὸς τοῦ ἄλλου καὶ μὲ κενὸν ἀέρος ἐνδιαμέσως. Τὸ ἐξωτερικὸν ἔχει πάχος 14 ἰντσῶν καὶ τὸ ἐσωτερικὸν 9 ἰντσῶν. Τὸ ὅλον οἰκοδόμημα στηρίζεται ἐπὶ βάσεως ἐκ μπετὸν κατασκευασμένον ἐπὶ σχεδίας ἀπὸ φελλό. Ἡ ὀροφὴ ἔχει ἐπίσης διπλῆν κατασκευὴν καὶ τὸ ἐσωτερικὸ καὶ ἐξωτερικό της τμῆμα εἶναι ἀπὸ ἕτοιμες τσιμεντόπλακες μὲ κενὸν ἀέρος ἐνδιαμέσως, πρὸς ἀερισμόν. Ἡ εἴσοδος εἰς τὸν ἠχητικὸν θάλαμον γίνεται ἀπὸ δύο διπλὲς πόρτες ποὺ σχηματίζουν ἀεροστεγὲς τμῆμα. Οἱ πόρτες ἔχουν χαλύβδινα πλαίσια καὶ ἐσωτερικῶς χονδρὰ πλαίσια ἐκ ξύλου καὶ εἶναι ἐπενδεδυμέναι μὲ μαξιλάρια ποὺ ἀπορροφοῦν τὸν ἦχον. Οἱ ἁρμοὶ μεταξὺ ξύλου, χάλυβος καὶ πλίνθων σφραγίζονται μὲ οὐσίαν ποὺ ἀποτρέπει τὴν διείσδυσιν τοῦ ἤχου καὶ τὰ ἄκρα τῶν θυρῶν εἶναι κλεισμένα μὲ σφραγιστικὰς λωρίδας ἐξ ἐλαστικοῦ.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ Η "ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ,,

—Πρόσκλησις γενικῆς συνελεύσεως

ΜεθαύριονΠαρασκευὴν καὶ ὥραν 10.30 πρωϊνὴν καλοῦνται ἅπαντες οἱ συνταξιοῦχοι αὐτοκινητισταὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέμα.

Διάφοροι ἀνακοινώσεις τῆς Διοικήσεως.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος
Ἰωάν. Μωραΐτης
Ὁ γεν. γραμματεὺς ἀ. α.
Γερ. Γρεκούσης

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Σελιανιτίκων Αἰγίου προκηρύσσει εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν 30.000 ὀκάδες περίπου ἐλαιοπυρῆνος τὴν 7 Δεκεμβρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἐν Σελιανιτίκοις.

Σελιανίτικα τῇ 2)12)57
Ὁ πρόεδρος
Δ. Ἀσημακίδης

ΑΡΩΜΑΤΑ-ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

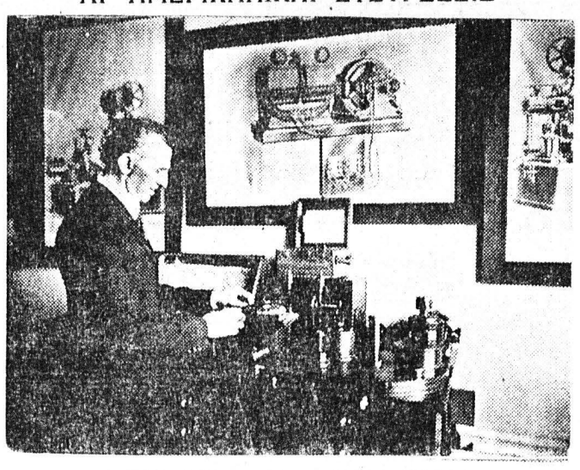
Εὐρωπαϊκά, ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφιᾶς μόνον στοῦ

Α. ΓΚΟΦΑ

Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι κλπ.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

ΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ



Η ΤΟΥΡΜΠΙΝΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ ΤΕΣΛΑ

Ὁ Τέσλα πολιτογραφηθεὶς Ἀμερικανός, ἐπιδεικνύει τὸ μοντέλο μιᾶς τουρμπίνας 200 ἵππων. Ἡ ἀνακάλυψις τοῦ μοτὲρ αὐτοῦ μὲ τὸ ὁποῖον ἡ ἠλεκτρικὴ δύναμις μετατρέπεται σὲ μηχανική, ἔπαιξε ἕνα πρωτεύοντα ρόλον στὴ βιομηχανικὴ καὶ μηχανικὴ ἀνάπτυξι τοῦ δεκάτου ἑνάτου αἰῶνος

Ἀγρότης ἐκ Πατρῶν προσεκλήθη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Δύο Ἕλληνες ἀγρόται, οἵτινες μετέβησαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας βάσει τοῦ Προγράμματος Ἀνταλλαγῆς Ἀγροτῶν τοῦ 1957, ἔφθασαν εἰς Οὐάσιγκτων κατὰ τὴν ἑβδομάδα ταύτην διὰ νὰ συζητήσουν καὶ σταθμίσουν τὴν πεῖραν των εἰς τὰ γεωργικὰ ζητήματα, τὴν ὁποίαν ἔλαβον ἐν Ἀμερικῇ.

Οἱ δύο Ἕλληνες ἀγρόται, ὀνομάζονται Χρῆστος Καλογέρης (ἐκ Πατρῶν) καὶ Κωνσταντῖνος Στυλιαρᾶς (ἐκ Νέων Ψαρρῶν Εὐβοίας).

Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἔτους, 75 νεαροὶ ἀγρόται ἔζησαν καὶ εἰργάσθησαν εἰς ἀμερικανικὰ ἀγροκτήματα ὡς μέλη ἀμερικανικῶν ἀγροτικῶν οἰκογενειῶν.

Οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν παρέμειναν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους εἰς ἕν καὶ μόνον ἀγρόκτημα, οὕτω δὲ ἐδόθη εἰς αὐτοὺς ἡ δυνατότης νὰ παρακολουθήσουν τὴν γεωργικὴν ζωὴν καθ' ὅλας τὰς φάσεις της ἀναφορικῶς πρὸς τὰς ἐναλλασσομένας ἐποχὰς τοῦ ἔτους.

Τὸ Πρόγραμμα Ἀνταλλαγῆς Ἀγροτῶν τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς Γεωργικῆς Ἑνώσεως, ἥτις συνεργάσθη πρὸς πραγματοποίησίν του μετὰ τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὀργανισμοῦ Διεθνοῦς Συνεργασίας.

Οἱ πλεῖστοι τῶν νεαρῶν ἀγροτῶν οἵτινες μετέβησαν εἰς Ἀμερικὴν βάσει τοῦ προαναφερθέντος προγράμματος θὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰς χώρας των περὶ τὸ τέλος τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος.

Ἀμερικανίδες μαθήτριες ἔστειλαν κοῦκλες δῶρα εἰς ὀρφανὰ Ἑλληνόπουλα

ΑΘΗΝΑΙ. Κοῦκλες κατασκευασθεῖσαι ὑπὸ Ἀμερικανίδων μαθητριῶν ἐδωρήθησαν προσφάτως εἰς τὸν Παιδικὸν Σταθμὸν Καισαριανῆς, ὅπου καὶ διενεμήθησαν εἰς τοὺς παραμένοντας εἰς αὐτὸν κατὰ τὴν ἡμέραν τροφίμους του.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τελετῆς γενομένης χθὲς εἰς τὸν ἀνωτέρω σταθμὸν οἱ κοῦκλες διενεμήθησαν εἰς τὰ παιδιὰ ὑπὸ ἀμερικανικοῦ ὀργανισμοῦ ὅστις ἔχει ὡς ἀποστολὴν τὴν παροχὴν βοηθείας εἰς πτωχὰ ὀρφανά.

Οἱ κοῦκλες κατεσκευάσθησαν κατόπιν προκηρύξεως διαγωνισμοῦ ὑπὸ τοῦ ἀμερικανικοῦ περιοδικοῦ Σεβεντήν. Εἰς αὐτὸν ἔλαβον μέρος 45.000 Ἀμερικανίδες μαθήτριαι, τὸ δὲ προϊὸν τῆς ἐργασίας των διανέμεται ἤδη ὑπὸ τοῦ προαναφερθέντος ὀργανισμοῦ εἰς ἑπτὰ χώρας τῆς Ἀσίας καὶ Εὐρώπης.

Ἡ Δὶς Τζίνγκερ Κρίστενσεν, ἡ ὁποία ἐκέρδισε τὸ πρῶτον βραβεῖον διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὡραιοτέρας κούκλας, ἔκαμε κατόπιν τούτου περιοδείαν εἰς τέσσαρας εὐρωπαϊκὰς χώρας διαρκείας δύο ἑβδομάδων, ἧτο δὲ παροῦσα κατὰ τὴν χθεσινὴν τελετὴν ἐν Καισαριανῇ, παραδώσασα τὶς κοῦκλες εἰς τὰ ὀρφανά.

Συγχρόνως ἡ δὶς Κρίστενσεν ἔλαβεν ὡς δῶρον καὶ δύο ἑλληνικὰς κούκλας παραδοθείσας εἰς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Καισαριανῆς.

ΑΥΓΑ ΦΡΕΣΚΑ-ΑΥΓΑ ΧΟΝΔΡΑ

Εἰς τὸ μοναδικὸν Πρατήριον - Ὀρνιθοτροφεῖον
ΓΕΩΡΓ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 97, ΤΗΛΕΦ. 25—54
Τιμαὶ χονδρικῆς πωλήσεως

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

Ἀναγκὴς παρακαταθήκη.
ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων Ἐνδυμάτων
ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ὁπανίζα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
ΩΤΙΛΙΚΑ
Πώλησις Χονδρικὴ - Λιανικὴ
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
Τὸ "Σπρέϊ"
Στιλβώσεις-βαφαί
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ ΚΛΠ
Δερματίνων-Λάστιχον & Καστορίνων
ΓΚΡΕΚΑ
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 (Ἐπάνω Καφετέρ. Ἐρμῆς) ΤΗΛΕΦ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΕΞ ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ
(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΠΟΣΟΥ)
ΕΠΙΤΟΚΙΟΝ 10ο)ο
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

Θεατρικὰ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑΙ ΣΤΟ «ΑΚΡΟΠΟΛ»

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ

Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Περικλέους εἶχε νὰ ἰδῇ ἡ Ἀθήνα αὐτό, ποὺ ἐπραγματοποίησε ὁ πλέον γνωστὸς Ἕλλην θεατρικὸς ἐπιχειρηματίας, ὁ κ. Β. Μπουρνέλλης, στὸ μεγαλύτερο θέατρο τῆς πρωτευούσης, στὸ «Ἀκροπόλ».

Ὅπως γινόταν τὴν παλιὰ ἐποχή, στὸ κέντρο τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ὅπου ὁ θεατής, στὸ ἀρχαῖο θέατρο, παρακολουθοῦσε δύο καὶ περισσότερα ἔργα, ἔτσι καὶ τώρα, στὸ «Ἀκροπόλ», ὁ σημερινὸς θεατὴς ἱκανοποιεῖται μὲ πλούσιο πρόγραμμα. Κάθε ἀπόγευμα, ὅπως καὶ κάθε βράδυ, ἡ διεύθυνσις τοῦ θεάτρου «Ἀκροπόλ» παρουσιάζει δύο πλήρη ἔργα. Μιὰ κωμῳδία τῆς συγγραφικῆς δυάδος τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν Ἀλ. Σακελλαρίου καὶ Χρ. Γιαννακόπουλου, ποὺ τιτλοφορεῖται «Ἡ κυρία περὶ τῆς ὁποίας πρόκειται» καὶ μιὰ ἐπιθεώρησι τῶν ἰδίων συγγραφέων, σὲ μουσικὴ τοῦ δημοφιλοῦς μαέστρου Γιώργου Μουζάκη, ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Νυχτολούλουδα».

Δηλαδή, ὁ θεατὴς τοῦ θεάτρου «Ἀκροπόλ» ποὺ θὰ μπῇ στὴν αἴθουσα στὶς 5.30 μ.μ., μπορεῖ ὡς τὶς 9 μ. μ. νὰ παρακολουθήσῃ δύο ἀνεξαρτήτους θιάσους: Τὸ θιασο πρόζας ὑπὸ τὴν μεγάλη μας Κα Κυβέλη, ποὺ παίζει τὴν κωμῳδία «Ἡ κυρία περὶ τῆς ὁποίας πρόκειται» καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸν ἀνεξάρτητο ἐπιθεωρησιακὸ θίασο ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ διεύθυνσι τοῦ δημοφιλεστάτου κωμικοῦ Βασίλη Αὐλωνίτη, ποὺ παρουσιάζει τὰ «Νυχτολούλουδα».

Στὸν θίασο πρόζας, ἐκτὸς τῆς Κας Κυβέλης, ποὺ ἑρμηνεύει τὸν ρόλο τῆς «Κυρίας περὶ τῆς ὁποίας πρόκειται», ἄλλους ἐξαιρετικὰ χαριτωμένους ρόλους παίζουν οἱ κ.κ. Χρ. Εὐθυμίου, ὁ Γιάννης Γκιωνάκης, ὁ Γ. Δάνης καὶ ἡ δὶς Μαίρη Χρονοπούλου, γιὰ τὸ ταλέντο τῆς ὁποίας ἐδικαιώθη πανηγυρικὰ ὁ κ. Β. Μπουρνέλλης ἀπὸ τὴν πιὸ ἐπίσημη κριτικὴ τοῦ ἀθηναϊκοῦ τύπου.

Πράγματι ἡ δὶς Χρονοπούλου εἶναι ἡ κατινούργια ἀποκάλυψι τῆς ἀθηναϊκῆς σκηνῆς, ποὺ την κατέκτησε ἀπὸ τὴν πρώτη της ἐμφάνισι.

Ἐξ ἄλλου, στὴν ἐπιθεώρησι «Νυχτολούλουδα», τῆς ὁποίας τὰ φαντασμαγορικὰ σκηνικὰ ὀφείλονται στὸν κορυφαῖο Ἕλληνα σκηνογράφο Γιῶργο Ἀνεμογιάννη, ὁ ὁποῖος ἐφιλοτέχνησε καὶ τὸν σκηνικὸ διάκοσμο τῆς «Κυρίας περὶ τῆς ὁποίας πρόκειται», λαμβάνουν μέρος σὲ διασκεδαστικώτατα νούμερα καὶ «σόλο», ἐκτὸς τοῦ κ. Β. Αὐλωνίτη, ἡ κ. Ρένα Ντόρ, ἡ κ. Γεωργία Βασιλειάδου, ἡ κ. Μπέτυ Μοσχονᾶ, ὁ κ. Ν. Ρίζος, ὁ κ. Γιάννης Φέρμης κ. ἄ.

Ἰδιαίτερη ἐντύπωσι κάνουν, στὰ «Νυχτολούλουδα», οἱ χορευτικὲς δημιουργίες τοῦ διεθνοῦς φήμης χορευτικοῦ ντουέτου Καστρινοῦ—Ζώκα, καθὼς ἐπίσης καὶ οἱ θαυμάσιες ἑρμηνεῖες τῶν νέων τραγουδιῶν τοῦ Γιώργου Μουζάκη ἀπὸ τὴν κ. Μπελίντα. Ἄς σημειωθῇ ὅτι τὰ τραγούδια αὐτὰ ἀποτελοῦν τὶς κυριώτερες ἐπιτυχίες τοῦ ἐφετεινοῦ χειμῶνος.

Ο ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Α.Σ.Ε.Β. Νέου Ἐρινεοῦ διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἡ προμήθεια καὶ ἡ ἐγκατάστασις ἠλεκτροκινήτου ἀντλητικοῦ συγκροτήματος εἰς ἀρδευτικὸν φρέαρ Α.Σ.Ε.Β. Νέου Ἐρινεοῦ ὡς κάτωθι:

1) Ἀντλία μία βαθέων φρεάτων τῶν 6 ἰντζῶν ὑδρολίπαντος παροχῆς περίπου 120 μ3 ὡριαίως μετὰ σωλήνων χαλυβδίνων μήκους 15 μέτρων κλπ.

2) Εἷς ἠλεκτροκινητὴρ τριφασικοῦ ρεύματος ἰσχύος30 ἵππων κλπ.

3) Εἷς ἠλεκτρικὸς πίναξ πλήρης κλπ.

4) Ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις ἀπὸ ἠλεκτρικοῦ πίνακος μέχρι ἠλεκτροκινητῆρος.

5) Αὐλακωτὴ τροχαλία, ἱμάντες κλπ.

6) Μία βαλβὶς ἀντεπιστροφῆς μετὰ ἐξαρτημάτων συνδέσεως.

7) Ὁ ἀναδειχθησόμενος μειοδότης ὀφείλει νὰ ἐγκαταστήσῃ πλήρως τὸ ἐν λόγῳ ἀντλητικὸν συγκρότημα καὶ παραδώσῃ τοῦτο ἕτοιμον πρὸς λειτουργίαν.

8) Αἱ προσφοραὶ θὰ συνοδεύωνται δι' ὑπευθύνου ἐγγυήσεως καλῆς λειτουργίας τοὐλάχιστον δύο (2) ἐτῶν.

9) Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν δραχμαὶ 5.000 δι' ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης.

10) Ἐν τῇ προσφορᾷ ἑκάστου θ' ἀναγράφηται ὁ χρόνος παραδόσεως τῆς ὅλης ἐγκαταστάσεως.

11) Προσφοραὶ αἵτινες δὲν συμφωνοῦσι μὲ τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως θ' ἀπορρίπτωνται.

12) Αἱ προβλεπόμεναι ὑπὸ τῶν νόμων κρατήσεις βαρύνουσι τὸν προμηθευτήν.

13) Ὁ Α.Σ.Ε.Β. ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὸν τὸ δικαίωμα τῆς ἀπολύτου ἐκλογῆς τοῦ ἀντλητικοῦ συγκροτήματος μεταξὺ τῶν προσφερθησομένων τοιούτων.

14) Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως τῆς παρούσης κλπ. βαρύνουσι τὸν ἀνάδοχον.

15) Ὁ διαγωνισμὸς θέλει ἐνεργηθῇ εἰς τὰ γραφεῖα Τ.Υ. Δ.Κ. Νομαρχίας Ἀχαΐας τὴν 14ην Δεκεμβρίου 1957 καὶ ὥραν 11—1 μεσημβρινὴν καὶ

16) Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνωνται ἡμῖν καὶ παρὰ τῇ Τ.Υ.Δ.Κ. Νομαρχίαν Ἀχαΐας καθ' ἑκάστην.

Ὁ πρόεδρος
Θεόδωρος Τσαλκάνης

ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Τὸ μαννεκὲν Ἄνν Κοὺκ μὲ μερικὰ ἀπὸ τὰ ἐκθέματα τῆς ἐφετεινῆς Ἐκθέσεως Ἀθλητικῶν Εἰδῶν τοῦ Λονδίνου, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν τὰ προϊόντα των περισσότεροι ἀπὸ 70 Βρετανοὶ βιομήχανοι. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἡ ἀξία τῶν ἐξαγωγῶν τῆς βιομηχανίας ἀθλητικῶν εἰδῶν τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου ἀνῆλθεν εἰς τὸν ἀριθμὸν ἐπιδόσεως τῶν 5.000.000 λιρῶν

ΙΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ ἀρτηριοσκλήρωσις καταπολεμεῖται μ' ἕνα νέον ἀμερικανικὸν φάρμακον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΦΥΤΟΝ

ΣΙΚΑΓΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἕνα θαμνῶδες φυτὸν χρησιμοποιεῖται ὡς συνθετικὸν ἑνὸς μίγματος τὸ ὁποῖον βοηθεῖ εἰς τὴν καταπολέμησιν τῆς πλέον θανατηφόρου ἀσθενείας τῆς ἀρτηριοσκληρώσεως. Τὸ νέον αὐτὸ παρασκεύασμα εἶναι προϊὸν τῶν ἐργαστηρίων Ἄμποττ τοῦ Σικάγου.