ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.33' Δύσις 5.04'
Δανὶὴλ Στυλίτου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Αγ. Ἀνδρέου 36.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἀγ Ἀνδρέου 114..

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου «Μαρκησία καὶ ταβερνιάρης», εἰς δύο παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ 3.30—12.45 «Ὁ ἄνθρωπος χωρὶς ὅπλα», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Συναγερμὸς στὴ Νέα Ὑόρκη».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Μεγάλε μου ἔρωτα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 2—12 «Μιχαὴλ Στρογκόφ», κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

10 Δεκεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἰωάννου Ἀποσκίτη, Θεοδώρου Στίγκα, Ἀθανασίου Ντάμπαση, Ἰωάννου Κόνη, Σπυρίδωνος Μπυθούλκα. Θήλεα: Δημητρίου Ἀνδρέσσα, Γεωργίου Παυλάτου.

Θάνατοι:

Παναγιώτης Πουρνατζῆς, 7 μηνῶν.

Γάμοι:

Γεράσιμος Παπαδᾶτος, Πάτραι, Χριστίνα Ρήγα, Μάστρον Μεσολογγίου.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Γηροκομείου καὶ Χαραλάμπη (Ὑψηλὰ Ἀλώνια), εἰς τὴν νεόδμητον οἰκοδομήν, κατάστημα εὐρύτατον καὶ ὑπόγειον εὐρύτατον δι' ὁποιανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 59.

Πλάστιγγες — ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Ὑφαντήριον ἐν λειτουργίᾳ, κείμενον εἰς βιομηχανικὴν ζώνην, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Δύο ἠλεκτροκίνητοι ἱστοί, τύπου Καλλάγκα, καινουργεῖς, καὶ μὲ ὅλα τὰ βοηθητικὰ μηχανήματα καὶ ἐγκαταστάσεις. Ὑπάρχει χῶρος διὰ τὴν τοποθέτησιν δύο ἀκόμη ἱστῶν. Πληροφορίαι Β. Παπαθανίδην, Ρήγα Φερραίου 128, τηλ. 39—17.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Βόνιας τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Πελαγίας τὸ γένος Κωστᾶ, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Παραλίαν καὶ ἡ Διαμάντω Σιδέρη τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Καρατασάκη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Παραλίαν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Παραλίαν.

—Ἡ μοῖρα θέλησε ὥστε ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος νὰ βγάζῃ χαρτονομίσματα ὅμοια μὲ τὰ δικά μου!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἐπιδροῦν πολὺ αἱ ἡλιακαὶ κηλῖδες;

Αἱ ἡλιακαὶ κηλῖδες συνδέονται μὲ τὰς διαταραχὰς τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς γῆς. Φαίνεται πράγματι, ὅ,τι αἱ ἀτμοσφαιρικαὶ μεταβολαὶ εἰς τὰ χαμηλὰ στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας συνδέονται στενῶς πρὸς τὰς διαταραχὰς αἱ ὁποῖαι συμβαίνουν εἰς τὰ ὑψηλότερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας.

Τοῦτο ἐπέρχεται δι' ἀρκετὰ πολυπλόκου μηχανισμοῦ ἠλεκτρικῶν ἐπιδράσεων. Αἱ διαταραχαί, ὅμως, αὗται τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων τῆς ἀτμοσφαίρας ἐξαρτῶνται ἀμέσως ἀπὸ τὴν ἡλιακὴν ἀκτινοβολίαν, ἡ δὲ παρουσία κηλίδων εἰς τὸν ἥλιον, ἑρμηνεύεται ἀπὸ ηὐξημένην ἐκπομπὴν μορίων ἀρνητικοῦ ἠλεκτρισμοῦ.

Διεπιστώθη, ἐξ ἄλλου, ὅτι τὸ ἐπίπεδον τοῦ ὕδατος εἰς τὰς ἀφρικανικὰς λίμνας ἀκολουθεῖ μὲ ἀκρίβειαν τὰς μεταβολάς, αἱ ὁποῖαι ἐμφανίζονται εἰς τὰς κηλῖδας τοῦ ἡλίου.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΛΗΑ ΑΥΛΗ

Τὰ σκλαβωμένα σου ἐξεχείλιζαν [μαλλιά
φτωχούλα μου, ἀπὸ τὸ μαῦρο [σου μαντῆλι
κ' ἡ χειμωνιάτικη τὰ χαΐδευε ἀν- [τηλιά
χλωμὴ σὰν ἀπ' ἀρρώστου ἀχνὸ [καντῆλι.
Κάτω ἀπὸ τὴ μαραμένη μας κλη- [ματαριά,
τὸ χέρι σου στὸ χέρι μου ἀκουμ- [ποῦσε,
κ' ἦταν ἡ μόνη πεταλοῦδα ἀπ' [τὸ βορριὰ
ποὺ ἐσώθη καὶ στὸν ἥλιο ἀκόμα [ζοῦσε.
Κοντά μας κ' ἡ μαννοῦλα σου ἡ [γριά, σκυφτὴ
μαυροντυμένη δίπλα ἐκεῖ στὴ θύρα, [κι' αὐτὴ
ἄχ! ἔτσι ὅπως στεκόταν' βουβὴ [κι' αὐτὴ
τοῦ χωρισμοῦ μας ἔμοιαζε τὴ [μοῖρα.

ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν πρὸ ἐτῶν ὁ Δανὸς μυθιστοριογράφος Ἄνδερσεν εἶχε πάει γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Παρίσι, ἔδειχνε τόσο μεγάλο ἐνθουσιασμὸ καὶ εὐχαρίστηση, ἀπὸ τὸ κλίμα, τὴ ζωὴ καὶ τὶς διασκεδάσεις τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης, ὥστε ἕνα πρωῒ ὁ φίλος του φιλόσοφος Κουζὲν τοῦ εἶπε:

—Ἀφοῦ ὅπως λές, ἡ πατρίδα σου εἶναι πληκτική, τότε γιατὶ δὲν μένεις διαρκῶς ἐδῶ; Εὐτυχῶς μοῦ φαίνεται ὅτι ἔχεις ὅλα τὰ μέσα ν' ἀλλάξῃς διαμονή.

—Ἀ! φίλε μου, ἀποκρίθηκεν ὁ Ἄνδερσεν. Μήπως νομίζεις ὅτι ἀγαπᾶ κανεὶς τὴν μητέρα του λιγώτερο, ὅταν τύχῃ νὰ εἶναι ἄσχημη;

«Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ περιοδικὸν «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἀπόψε ποὺ εἶναι Χριστούγεννα» τῆς κ. Σωτ. Κροντήρη, «Οἰκογενειακαὶ συναισθηματικαὶ ἀνάγκαι» τῆς κ. Μ. Ρεβὼ ντ' Ἀλόν, «Πῶς θὰ βοηθήσετε τὸν ἄνδρα σας γιὰ νὰ προκόψῃ» τῆς δίδος Ἄργης Μάγγου, «Ἡ ἀφέγγαρη νύχτα τοῦ Ληξουριοῦ» τοῦ κ. Ἀλέξη Ζακυνθινοῦ, «Τὸ κουκλοθέατρο σὰν βασικὴ ψυχαγωγία τοῦ παιδιοῦ» τῆς κ. Αὐγῆς Δαμασκηνοῦ, «Εἶμαι τέλεια μητέρα;» τῆς κ. Στ. Μερκούρη, «Κατάλληλον δι' ἀνηλίκους» τῆς κ. Ἀν. Ψαρούδα — Μπενακη κ.ἄ.

Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, ἐπίκαιρες χριστουγεννιάτικες σελίδες, ἡ στήλη «Τί μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς», βιβλιοκρισίαι κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ ὕπνος

Ὁ ὕπνος εἶναι ἀναγκαιοτάτη φυσιολογικὴ κατάστασις τοῦ ὀργανισμοῦ. Ἡ ἀϋπνία διαρκοῦσα ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐπιφέρει μεγάλας σωματικὰς καὶ πνευματικὰς διαταραχάς, ἐὰν δὲ αὕτη παραταθῇ περισσότερον τῶν 8 ἢ 10 ἡμερῶν κατὰ συνέχειαν, πιθανὸν νὰ ἐπέλθῃ ὁ θάνατος.

Ἡ ἀπαιτουμένη δόσις ὕπνου ποικίλλει ἀναλόγως τῆς ποσότητος καὶ τοῦ εἴδους τῆς ἐργασίας, τῆς ποιότητος καὶ τοῦ εἴδους τοῦ φαγητοῦ, τῆς ἡλικίας, τῆς ὑγείας, τῆς ἐποχῆς τοῦ ἔτους κλπ.

Οἱ νέοι, οἱ ἡλικιωμένοι, ὡς καὶ οἱ λεπτοφυεῖς ὀργανισμοί, ἔχουν ἀνάγκην περισσοτέρου ὕπνου τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων. Πρέπει νὰ ἐγειρώμεθα τῆς κλίνης μόλις αἰσθανθῶμεν τὸν ἑαυτόν μας ἐντελῶς ξεκουρασμένον καὶ ζωηρόν. Ἡ μακρὰ παραμονὴ ἐπὶ τῆς κλίνης ἐπιφέρει χαύνωσιν τῶν διανοητικῶν δυνάμεων.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Οἱ πρόγονοι τοῦ Ο.Η.Ε.

Ὁ «Ὀργανισμὸς Ἡνωμένων Ἐθνῶν (Ο.Η.Ε.) εἰς τὸ ὁποῖον συζητεῖται τὸ Κυπριακόν, εἶναι, ὡς γνωστόν, ἡ ἀναβίωσις τῆς προπολεμικῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν (Κ.Τ.Ε.), τῆς ὁποίας τὴν ἔμπνευσιν τῆς ἱδρύσεως εἶχεν ὁ τότε Πρόεδρος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν Οὐίλσων.

Σκοπὸς τῆς Κ.Τ.Ε. (ὅπως καὶ τοῦ ΟΗΕ) ἦτο ἡ διὰ συνεργασίας τῶν μελῶν αὐτῆς εἰρηνικὴ ἐπίλυσις τῶν μεταξὺ τῶν διαφόρων χωρῶν προκυπτουσῶν διενέξεων πρὸς ἀποτροπὴν τῶν πολέμων καὶ ἡ ὁμαδικὴ ὑπεράσπισις ἑνὸς τῶν μελῶν ἐναντίον πάσης ἐναντίον του ἀδίκου ἐπιθέσεως.

Ἐν τούτοις, οἱ ὀργανισμοὶ αὐτοὶ δὲν εἶναι εἰμὴ ἀντιγραφή, οὕτως εἰπεῖν, τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν Ἀμφικτιονιῶν, αἱ ὁποῖαι ἦσαν πολιτικὸς καὶ θρησκευτικὸς σύνδεσμος πολλῶν πόλεων.

Σκοπὸς τούτων ἦτο ἀφ' ἑνὸς ἡ τέλεσις κοινῆς τινος ἑορτῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀνάπτυξις ἐμπορικῶν σχέσεων καὶ ἡ ἐν καιρῷ πολέμου τήρησις στοιχειωδῶν κανόνων ἀνθρωπισμοῦ, ὡς ἡ μὴ δηλητηρίασις τῶν ποσίμων ὑδάτων, ἡ μὴ σύλησις ἱερῶν καὶ ναῶν κλπ. Σπουδαιοτέρα Ἀμφικτιονία ἦτο ἡ τῆς Β Δ. Ἑλλάδος ἧς μετεῖχον δώδεκα φυλαί.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200—Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια
"ΜΥΣΤΡΑΣ,, ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

Διάλογος τῆς ἡμέρας:
—Εἶδες τοὺς ἡμερο-δείκτας ἐκδόσεως
ΚΑΓΙΑΦΑ
Κώστα;
—Εἶναι θαῦμα ἐμφανίσεως ποὺ τιμᾶ τὴν Πατραϊκὴν ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ
Ἡμεροδεῖκται τοίχου, γραφείου ἀτζέντα, καζαμίαι, κάρτες εὐχετήριοι, ἐκδόσεως
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
Θ. ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

LANCOME. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρετε ἅπαντα τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου **LANCOME.**

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30' Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.00 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 17 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 5 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

TELEFUNKEN
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ
ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΤΟ
ΝΕΟ ΡΑΔΙΟΦΩ-
ΝΟ ΤΗΣ TELE-
FUNKEN 1958
ΔΙΠΛΗΣ ΑΠΟΔΟ-
ΣΕΩΣ ΠΩΛΕΙ-
ΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΡΧ. 1600
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
TELEFUNKEN
ΑΝΝΟΒΕΡΟΝΔΥΓ.
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΜΕΤΑΛΛΟΥ Η 'ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος, ἑορτάζει ὁ ἡμέτερος Σύλλογος τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας εἰς τὸν ἐνταῦθα Ἱερὸν Ναὸν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου ἔνθα καὶ ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν τοῦ Ἁγίου, κτῆμα τοῦ Συλλόγου.

Παρακαλεῖται τὸ φιλέορτον κοινὸν ὅπως εὐαρεστούμενον προσέλθῃ.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ἡ ἀμερικανικὴ ἠπειρος πεδίον δράσεως τῆς πιὸ σατανικῆς κατασκοπείας!

Οἱ ἐλεύθεροι λαοὶ στὸ χεῖλος τῆς καταστροφῆς!

Ἡ μορφὴ τοῦ κόσμου ἀπειλεῖται νὰ ἀνατραπῇ ἐκ βάθρων!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗ Ν. ΥΟΡΚΗ

θὰ σᾶς φανοῦν ἀπίστευτα καὶ ὑπεράνθρωπα, εἶναι ὅμως ὅλα ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸ ἀληθινά!

Δὲν ὑπάρχει συναρπαστικώτερο ἔργο ὑψηλῆς κατασκοπείας!

Προκαλεῖ τὴν πιὸ βαθειὰ αἴσθησι παντοῦ ὅπου προβάλλεται!

Πρωταγωνιστοῦν

ΜΑΡΤΙΝ ΧΕΛΝΤ
ΒΑΛΤΕΡ ΓΚΙΛΛΕΡ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΙΛΛΕΡ

ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

—Τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Κερκυραίων «ὁ Ἅγιος Σπυρίδων»

Αὔριον καὶ ὥραν 8.30 πρωϊνὴν τελοῦμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τὴν ἐτησίαν ἡμῶν πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς μνήμης τοῦ Πολυούχου καὶ Προστάτου τῆς νήσου Κερκύρας Ἁγίου Σπυρίδωνος.

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου καὶ λοιποὶ φιλέορτοι ὅπως τιμήσωσι διὰ τῆς παρουσίας των τὴν μνήμην τοῦ Ἁγίου.

Ὁ πρόεδρος
Ι. Κοντὸς

ὁ γραμματεὺς
Ἀν. Σγουρὸς

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ (ΛΕΥΚΑΣ)

Αὔριον Πέμπτην ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος θαυματουργοῦ τοῦ Τριμυθοῦντος, ὁ ἐν Λεύκᾳ φερώνυμος Ἱερὸς Ναός, τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ ὁμιλήσῃ ὁ αἰδεσιμώτατος γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν Γεώργιος Παπαθανασόπουλος, ὡς καὶ καλλίφωνοι ἱεροψάλται. Συγκοινωνία τακτικωτάτη μέχρι τοῦ Ναοῦ διὰ τῶν λεωφορείων Ἰτεῶν.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ ΘΕΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΜΑ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΙΔΕΩΝ
Διὰ Νομικήν, Φιλολογίαν, Θεολογίαν, Πάντειον κλπ.
Ἤρξαντο λειτουργοῦντα τμήματα
Δίδακτρα 120 δρχ. μηνιαίως

ΑΡΩΜΑΤΑ-ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι κλπ.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Οἱ ἀγῶνες ποδοσφαίρου διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ κάτωθι ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος:

Στάδιον Παναχαϊκῆς: Ὥρα 2.15 Θύελλα—Ἀχιλλεύς.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 2.15 Ὀλυμπιακὸς—Ἐθνικὸς Πύργου.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 2.15 Α.Ε. Μεσολογγίου—Λευκὸς Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟ
Ὁ κάθε θεατὴς θὰ πάρῃ μαζί του τὸ θέμα τῆς ταινίας αὐτῆς σὰν θέμα τῆς δικῆς του ζωῆς
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΧΩΣ ΟΠΛΑ
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΠΑΜΨΗΦΕΙ Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 1957
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Σημ. Δ)σεως: Σᾶς δηλοῦμεν ὑπευθύνως ὅτι πρόκειται περὶ κολοσσιαίας ἀριστουργηματικῆς ΤΑΙΝΙΑΣ τὴν ὁποίαν Σᾶς συνιστῶμεν ἰδιαιτέρως
Λόγῳ τοῦ μήκους τῆς ταινίας ὧραι παραστάσεων 3.30-12.45

ΤΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΥ

Μὲ τὴν ἔναρξιν τῆς χειμερινῆς περιόδου ὑπενθυμίζεται ὅτι ἡ εἴσοδος εἰς τὰ καταφύγια Παναχαϊκοῦ ἐπιτρέπεται μόνον κατόπιν προηγουμένης ἀδείας τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου, ἡ χορήγησις τῆς ὁποίας ἐγκειται εἰς τὴν ἀπόλυτον κρίσιν τούτου.

(Ἐκ τοῦ Ὀρειβατικοῦ)

Ἐκδρομὴ τοῦ Φυσιολατρικοῦ

Ὁ Φυσιολατρικὸς τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὀργανώνει ἡμερησίαν ἐκδρομὴν εἰς τὴν Μονὴν Βαρνακώβης. Ἡ μετάβασις θὰ γίνῃ μὲ λεωφορεῖον μέχρι τὸ χάνι Φασουλᾶ καὶ ἐκεῖθεν πεζῇ εἰς τὴν Μονήν. Διάρκεια πορείας μία ὥρα.

Ἐπίσης διὰ τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ὀργανώνει ψυχαγωγικὸν περίπατον πλησίον τῆς πόλεως.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

22 Δεκεμβρίου 1957
Ναύπλιον—Ἐπίδαυρος. Ὁμιλητὴς ἡ δημοσιογράφος τοῦ Ε.Ι.Ρ. δὶς Γ. Ταρσούλη.

25—26 Δεκεμβρίου 1957
Τερψιθέα Ναυπακτίας.

26 Δεκεμβρίου 1957
Ἀρχαία Κόρινθος — Λουτράκι.

1 Ἰανουαρίου 1958
1ον Μονὴ Ἁγίας Λαύρας.
2ον Καταφύγιον Παναχαϊκοῦ.

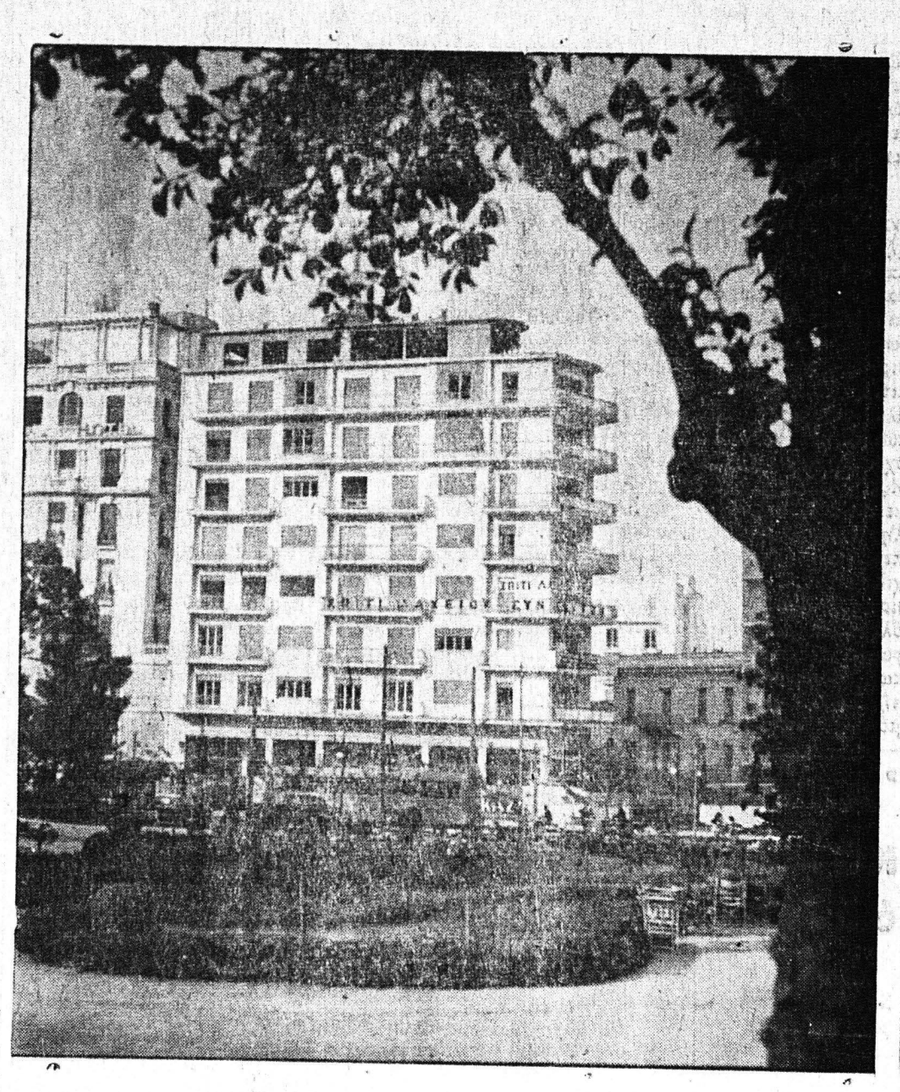
5—6 Ἰανουαρίου 1958
1ον Μονὴ Ὁσίου Λουκᾶ—Χαλκίδα—Ἀθῆναι.
2ον Μίχα—Ὠλενός.

Πληροφορίαι-δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρήγα Φερραίου 50 τηλ. 38—82 ἀπὸ 6.30—9 μ.μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ κατάστημα Δρακοπούλου Ρήγα Φερραίου 62 τηλ. 38-39.

Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Πίστις καὶ πολιτισμὸς» τοῦ καθηγητοῦ κ. Πώλ Ρικαίρ, «Ἀπὸ τὴ φιλοσοφία τοῦ Σωκράτη» τοῦ κ. Γ. Μποζώνη, «Κοντὰ στὸ παραστρατημένο παιδί» τῆς δίδος Εὔας Πολιτάκου, «Ἡ ἔρευνα τῆς φύσεως τῶν ἰῶν καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς ζωῆς» τοῦ κ. Ἰω. Οἰκονομίδη, «Ἀρχαία καὶ νεωτέρα ἐπιστήμη» τοῦ κ. Ἑλ. Κοντογιώργη, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη.

Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, ἡ φοιτητικὴ στήλη, τὸ θέατρο τῆς ζωῆς, λογοτεχνικὴ ὕλη κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.



Τὸ περίφημο αὐτὸ μέγαρον, δὲν ἔχει τὸ ὅμοιό του στὴν Ἀθήνα, γιατὶ ἡ θέσις ποὺ εὑρίσκεται εἶναι πραγματικὰ μοναδική. Ἀπέχει ὀλίγα μόνον μέτρα ἀπὸ τὴν Πλατεῖα Ὁμονοίας—τὴν καρδιὰ τῆς Ἀθήνας—εἰς τὴν γωνίαν ΠΑΤΗΣΙΩΝ καὶ ΜΑΡΝΗ. Τὸ διαμέρισμα τοῦ ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ, εὑρίσκεται εἰς τὸν ΤΡΙΤΟΝ ΟΡΟΦΟΝ καταλαμβάνον ὁλόκληρον τὸ ΓΩΝΙΑΙΟΝ τμῆμα τοῦ ἐπιβλητικοῦ μεγάρου. Ἔχει δηλαδὴ α) πρόσοψιν ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ καὶ ἀντικρύζει δεξιά του τὴν Ἀκρόπολι. β) Πρόσοψιν πρὸς ὁλόκληρον τὴν ὁδὸν Πατησίων ἀπὸ τὸν γωνιαῖον ἐξώστην του, μὲ θέαν συναρπαστικὴν καθ' ὅλον της τὸ μῆκος. γ) Πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μάρνη. Τὸ θαυμάσιον αὐτὸ διαμέρισμα περιλαμβάνει: Προχώλ, χώλ, ΠΕΝΤΕ κύρια δωμάτια, δωμάτιον ὑπηρεσίας, ἄνετον κουζίναν, λουτρὸν πολυτελοῦς ἐγκαταστάσεως καὶ ἄλλους βοηθητικοὺς χώρους

«Οἱ κύριοι χῶροι ὡς καὶ τὸ δωμάτιον ὑπηρεσίας ἔχουν ἰδεώδη φωτισμόν, ὡς εὑρισκόμενοι ἐπὶ τῆς προσόψεως» ἐγνωμάτευσαν οἱ ὁρισθέντες ὑπὸ τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐκτιμηταί. Ἐξυπηρετεῖται μὲ ΔΥΟ ἀνελκυστῆρας, κεντρικὴν θέρμανσιν, ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, ἐσωτερικὰ τηλέφωνα κλπ. Τέσσαρα ἐντειχισμένα ἐρμάρια, πλουτίζουν τὴν ὅλην ἐσωτερικὴν ἐγκατάστασιν. Ἡ εἴσοδός του εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων

ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΣΠΙΤΙΑ—ΜΕΓΑΡΑ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ, ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ—ΤΡΙΑ Σ