ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου
Σελήνη 21 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.34' Δύσις 5.04
Σπυρίδωνος Τριμυθοῦντος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου «Μαρκησία καὶ ταβερνιάρης», εἰς δύο παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ 3.30—12.45 «Ὁ ἄνθρωπος δίχως ὅπλα», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Συναγερμὸς στὴ Νέα Ὑόρκη».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Μεγάλε μου ἔρωτα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 3.30—12.30 «Μιχαὴλ Στρογκόφ», κατάλληλον.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Στεργιόπουλος τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Εὐρυδίκης τὸ γένος Λεβεντάκου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ὀλυμπία Ἀντωνακοπούλου τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Χαρίκλειας τὸ γένος Τσακίρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Δημήτριος Σκέντζος τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀσήμως τὸ γένος Μπάστα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Οὐρανία Καραλῆ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Σπυριδούλας τὸ γένος Λεωνιδοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Παντελῆς Μοσχόπουλος τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Δευτεραίου γεννηθεὶς εἰς Μεσολόγγιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἄννα Μούρτζη τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Ἀσκούνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἀναστάσιος Γκοῦσκος τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Μυλωνᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Φιλιππίδου τοῦ Φωτίου καὶ τῆς Ἐλευθερίας τὸ γένος Παππᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Εἶναι περίεργο πῶς πέρασε ὁλόκληρη ἡ μέρα χωρὶς νὰ τὸ καταλάβωμε... Σὲ λίγο ὅμως θὰ πρέπει ν' ἀποφασίσωμε νὰ τοῦ δίνωμε !

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί αἱ κηλῖδες τοῦ ἡλίου δημιουργοῦν παράσιτα ;

Ὅταν ἐμφανίζωνται κηλῖδες εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἡλιακοῦ δίσκου, δημιουργοῦνται πολλὰ παράσιτα, τὰ ὁποῖα διαταράσσουν τὰς τηλεπικοινωνίας καὶ καταστρέφουν τὰς ραδιοφωνικὰς ἐκπομπάς. Τὸ φαινόμενον ὀφείλεται εἰς τὴν διατάραξιν τῆς ἰονοσφαίρας, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἀντανακλοῦν τὰ ἐρτζιανὰ κύματα καὶ κάνουν τὸν γῦρον τῆς γῆς. Διὰ νὰ γίνῃ ἡ ἀντανάκλασις ὁμαλὴ καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ μετάδοσις τῶν κυμάτων ἀπὸ πομπὸν εἰς δέκτην ἀναλλοίωτος, προϋποθέτει ἠρεμίαν εἰς τὴν ἰονοσφαῖραν. Ὅταν, ὅμως, ὑπάρχουν αἱ κηλῖδες ἡλίου τότε διαταράσσεται ἡ ἠρεμία τῆς ἰονοσφαίρας καὶ ἡ ἀνάκλασις τῶν ραδιοκυμάτων ὑφίσταται ἀλλοιώσεις μὲ ἀποτέλεσμα τὴν δημιουργίαν παρασίτων.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ ἔγγαμος βίος

Ὁ ἔγγαμος βίος ἐξασφαλίζει τὴν σωματικὴν καὶ ψυχικὴν ὑγείαν τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐξασφαλίζει τὴν ὑγείαν αὐτὴν καὶ διὰ τοὺς ἀπογόνους του, εἶναι δηλαδὴ ὁ μέγας παράγων εὐγονικῆς. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ὑγιειονολόγων, εἰς βαθὺ γῆρας φθάνουν ἀσυγκρίτως περισσότεροι ἔγγαμοι παρὰ ἄγαμοι. Καὶ ὄχι μόνον ζῇ ὁ ἔγγαμος περισσότερον ἀλλὰ καὶ σχετικῶς πλέον ὑγιὴς καὶ εὔρωστος. Ὁ ἐν οἰκογενείᾳ τακτικὸς καὶ σώφρων βίος, ὅσον καὶ ἂν εἶναι ἐνίοτε δυσβάστακτα τὰ οἰκογενειακὰ βάρη καὶ αὐστηρὰ τὰ καθήκοντα τῶν γονέων πρὸς τὰ τέκνα των, εἶναι πάντως πηγὴ ζωτικότητος, ὀργανικῆς καὶ ψυχικῆς γαλήνης.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΕ ΣΟΦΟ...

Σοφέ μου, τὸ τετράσοφο
ποὺ σὲ φωτάει λυχνάρι
νάτανε — λέει — φεγγάρι
καὶ σὺ εἴκοσι χρονῶ !
Νάτανε τάχα ἡ γνώση σου
μὲ τὸν ἀγέρα ἀμάχη
— γιὰ δασωμένη ράχη
ξεκίνημα πρωϊνό...
Νάτανε τάχα ἡ σκέψη σου
συρτοῦ χοροῦ τραγούδια,
μιὰ ἀγκαλιὰ λουλούδια,
μιὰ ἱστορία τρελλή.
Πολὺ τὴν καταφρόνεσες
τὴ ζωή, π' ἀνάθεμά τη...
Καὶ τώρα: Εἶναι φευγάτη
σὰν ὄνειρο πρωϊνό...
Χειλάκια ἀνθοῦν στὴ γειτονιὰ
γαρούφαλλα στὴ γλάστρα
— καὶ σὺ διαβάζεις τ' ἄστρα
καὶ τὸ βαθὺ οὐρανό...

Ζ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἰσθμὸς τῆς Κορίνθου

Διὰ τὴν διόρυξιν τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου ὁ σχετικὸς νόμος ἐψηφίσθη τὸ 1869, ἡ κατακύρωσις τοῦ προνομίου εἰς τὸν στρατηγὸν Στέφανον Τοὺρ διὰ 99 ἔτη ἐγένετο τὸ 1881 καὶ ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τῶν ἔργων ἔγινες ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως τὴν 20 Ἀπριλίου 1882.

Τὸ ἔργον ἐξετελέσθη ἀπὸ γαλλικὴν ἑταιρείαν πρὸς ἣν ὁ Τοὺρ Χρεωκοπησάσης τῆς ἑταιρείας ἐπῆλθε τὸ 1890 συνεννόησις μεταξὺ τῶν ἐκκαθαριστῶν τῆς ἑταιρείας ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τῶν Ἀνδρέου Συγγροῦ, Ἀνδρέου Βλαστοῦ καὶ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως πρὸς ἀποπερατώσιν τῶν ἔργων καὶ ἐκμετάλλευσιν τῆς διώρυγος.

Τὰ ἐγκαίνιά της ἐτελέσθησαν ἐν μεγάλῃ ἐπισημότητι τὴν 25 Ἰουλίου 1893. Τὸ ὁλικὸν μῆκος τῆς διώρυγος ἀνέρχεται εἰς 6.300 μέτρα, τὸ πλάτος ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας 50—70 μέτρων καὶ τὸ βάθος 8 μέτρων.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς ἕνα μικρὸν ξενοδοχεῖον τῆς Νέας Ὑόρκης, ὁ διευθυντὴς ἐτοποθέτησεν εἰς κάθε δωμάτιον τὴν πινακίδα:

«Μὴν καπνίζετε, θυμηθῆτε τὴν πυρκαϊὰ τοῦ Ἰροκαί».

Κάτω ἀπὸ αὐτὴν τὴν πινακίδα ἔγραψεν ὁ ταξιδεύων Γάλλος δημοσιογράφος Γουσταῦος Λιμπώ:

«Μὴ φτύνετε· θυμηθῆτε τὴν πλημμύρα τοῦ Μισισσιπῆ».

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο ἀπελπισμένοι πέφτουν συγχρόνως εἰς τὴν θάλασσαν νὰ πνιγοῦν. Προτοῦ παρασυρθοῦν ἀπὸ τὸ κῦμα στὸ βυθό, ρωτᾶ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον:

—Γιατί αὐτοκτονεῖς, ἀδελφέ μου;

—Γιατὶ δὲν μπόρεσα νὰ παντρευθῶ τὴν γυναῖκα ποὺ ἀγάπησα. Κι' ἐσύ;

—Ἐγὼ αὐτοκτονῶ γιατί... ἐπαντρεύθηκα τὴ γυναῖκα ποὺ ἀγάπησα !

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου 34.

LANCOME. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρετε ἅπαντα τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου LANCOME.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

11 Δεκεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Ρασσοπούλου, Γεωργίου Πουλιάση. Θήλεα: Παναγιώτου Κουρλιούρου, Γεωργίου Ἀθανασάτου, Χρίστου Παπαγεωργοπούλου.

Θάνατοι:

Ἀλεξάνδρα Παναγοπούλου, ἐτῶν 82, Ἑλένη Ντότσικα, ἐτῶν 83, Ἡλίας Ἀραβαντινός, ἐτῶν 81.

Γάμοι:

Σπυρίδων Λουκόπουλος, Ἀναβρυτὴ Ναυπακτίας, Παρασκευὴ Νιάρου, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας.

ΤΕΛΕΦΥΝΚΕΝ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ
ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΤΟ
ΝΕΟ ΡΑΔΙΟΦΩ-
ΝΟ ΤΗΣ ΤΕΛΕ-
ΦΥΝΚΕΝ 1958
ΔΙΠΛΗΣ ΑΠΟΔΟ-
ΣΕΩΣ ΠΩΛΕΙ-
ΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΤΕΛΕΦΥΝΚΕΝ
ΑΝΝΟΒΕΡΟΝ-ΔΥΤ.
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος:

Γ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Γκολὲ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Σπυρ. Θ. Γιαννιτσόπουλος δὲν ἑορτάζει.

Ι

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Ἰωάννου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Κ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπύρου Κανελλοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπύρου Κολοβοῦ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Λ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπήλιου Λυκουργιώτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, πενθοῦντες.

Μ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Μάνεση, διευθυντοῦ ΟΤΕ, οὔτε ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Μπιρμπίλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Σπυρίδων Θ. Μενοῦνος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Σπυρίδων Μαλισιᾶνος, Διευθυντὴς Ἐμπορικῆς Τραπέζης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Σπυρ. Μπούσμπουρας δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

Ξ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Ξυνοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις ἀπουσιάζοντες.

Π

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Πετσάλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Σ

Ὁ κ. Σπῦρος Γεωργ. Σταμούλης δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῶν σεβαστῶν μας καθηγητῶν κ.κ. Σπυρ. Παπασπυροπούλου καὶ Σπυρ. Βυθούλκα, εὐχόμεθα χρόνια πολλά.

Ἡ Τάξις Δ2 τοῦ Α' Γυμνασίου Ἀρρένων

Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας σήμερον σεβαστούς μας καθηγητὰς κ. κ. Σπῦρον Παπασπυρόπουλον καὶ Σπυρ. Βυθούλκαν εὐχόμεθα χρόνια πολλά.

Οἱ μαθηταὶ τῆς Δ1 τάξεως Α' γυμνασίου Ἀρρένων

Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας σεβαστούς μου καθηγητὰς κ.κ. Σπυρίδωνα Βυθούλκαν καὶ Σπυρίδωνα Παπασπυρόπουλον εὔχομαι χρόνια πολλά.

Ὁ μαθητὴς των Κ. Π. Β.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα ἐξάδελφόν μου κ. Σπῦρον Καΐσην, ὑπαξιωματικὸν εὔχομαι χρόνια πολλά.

Τούλα Κρουστάλη

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ ΘΕΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΜΑ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΙΔΕΩΝ
Διὰ Νομικήν, Φιλολογίαν, Θεολογίαν, Πάντειον κλπ.
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα
Διδάκτρα 120 δρχ. μηνιαίως

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἤπειρος πεδίον δράσεως τῆς πιὸ σατανικῆς κατασκοπείας !
Οἱ ἐλεύθεροι λαοὶ στὸ χεῖλος τῆς καταστροφῆς !
Ἡ μορφὴ τοῦ κόσμου ἀπειλεῖται ν' ἀνατραπῇ ἐκ βάθρων!
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
Στὴ συγκλονιστικὴ αὐτὴ ἱστορία δὲν ὑπάρχει τίποτα τὸ φανταστικὸ ΚΙ' ΟΣΑ ΣΑΣ ΦΑΝΟΥΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΑΤΟ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ ΑΛΗΘΙΝΑ !
Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΑΡΤΙΝ ΧΕΛΝΤ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΙΛΛΕΡ

Τὰ Φιλόπτωχα Ταμεῖα ζητοῦν νὰ ἐνδυμηθῆτε τοὺς πτωχοὺς καὶ νὰ τὰ ἐνισχύσητε

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,,
Παρασκευὴν 10 1)2 ἑσπερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
ἀ)π "ΕΛΕΝΑ,,
Τρίτην 12ην νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον Ι. Ἀθανασόπουλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 τηλ. 32—35

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Διάλογος τῆς ἡμέρας:
—Εἶδες τοὺς ἡμερο-δείκτας ἐκδόσεως
ΚΑΓΙΑΦΑ
Κώστα;
—Εἶναι θαῦμα ἐμφανίσεως ποὺ τιμᾶ τὴν Πατραϊκὴν ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ
Ἡμερο-δεῖκται τοίχου, γραφείου ἀτζέντα, καζαμίαι, κάρτες εὐχετήριοι, ἐκδόσεως
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλέφ. 39—33
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ μεγάλη ἐπικὴ ταινία ποὺ μὲ ὑπερηφάνεια παρουσιάζομεν
ΟΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΧΩΣ ΟΠΛΑ
μὲ τὸν ἡμίθεο τῆς τέχνης
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 1957
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Σημ. Δ)σεως: Σᾶς συνιστῶμεν ἰδιαιτέρως τὴν ἀνωτέρω ταινίαν χαρακτηρισθεῖσαν ὡς ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗ
Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ὧραι παραστάσεων 3.30 - 5.50 - 8.10 - 10.30 - 12.45

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Πλάστιγγες — ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ σταθῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλοῦνται ραδιόφωνα, πικάπ, ἀμπλιφικατέρ, ἀκκορντεόν, ἔπιπλα παντὸς εἴδους, ραπτομηχαναί, ποδήλατα, σόμπες, γραμμόφωνα, δίσκοι, κοστούμια, παλτά, καπαρντίνες καὶ χίλια ἄλλα εἴδη σὲ τιμὲς εὐκαιρίας καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Ἐπίσης ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος ποὺ δὲν σᾶς εἶναι χρήσιμον. Οἶκος Μεταπωλήσεων καὶ Γενικοῦ Ἐμπορίου, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

Ὑφαντήριον ἐν λειτουργίᾳ, κείμενον εἰς βιομηχανικὴν ζώνην, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Δύο ἠλεκτροκίνητοι ἱστοί, τύπου Καλλάγκα, καινουργεῖς, καὶ μὲ ὅλα τὰ βοηθητικὰ μηχανήματα καὶ ἐγκαταστάσεις. Ὑπάρχει χῶρος διὰ τὴν τοποθέτησιν δύο ἀκόμη ἱστῶν. Πληροφορίαι Β. Παπαθανίδην, Ρήγα Φερραίου 128, τηλ. 39—17.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
Ἡ καλλίτερη ταινία τῆς χρονιᾶς. Ἀνώτερη ἀπὸ τὸ «Ἐκστασις καὶ πάθος»
ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ - ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡΚ

Παντὸς εἴδους διαφημίσεις, εὐχετήρια κλπ. στοῦ
Α. ΠΙΤΣΙΡΗ
Τηλέφ. 41—93

ΙΑΤΡΟΙ

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεννόησει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας. τηλ. 45-31

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ἐκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

******

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐ