

Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Η ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΗΣ ΣΙΒΗΡΙΑΣ

*Άρθρον του κ. ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΚΡΟΤΩΦ

Μέλος της 'Ακαδημίας 'Επιστημών της ΕΣΣΔ

Κατά τα έτη της Σοβιετικής έφευρας εδμήνουρηθή εις την Σιβηρίαν βιομηχανία παραγωγής διαφόρων μηχανών.

Τα εργοστάσια της Σιβηρίας κατασκευάζουν τρακτέρ, αυτοκίνητα κομπάν, υδροτροβίλους, εγκαταστάσεις και μηχανήματα διά άνθρακα, ποταμόπλοια, μεταλλοκοπτικά μηχανήματα, συσκευές τηλεόρασης, πολυγραφικά μηχανήματα, ατμοεξέλιξη, εγκαταστάσεις διά την βιομηχανίαν ζυλείας, σιδηροδρομικά όχηματα ατμομηχανών.

Μεγάλη χημική βιομηχανία εδμήνουρηθή εις τας περιοχάς του Λεανονπέδου του Κουζνέτσκ, τών περιφερειών του Κρασνονιάρσκ και του 'Ιρκούτσκ επί της βάσεως της επεξεργασίας λιθανθράκων, πετρελαίου, αλάτων, βορίου και άλλων ορυκτών χημικών πρώτων υλών ως και αποθεμάτων ζυλείας.

Η Σιβηρία δίδει αζωτούχα λιπάσματα, χρώματα, σόδα, πλαστικές ύλες, τεχνικές ύλες, μεθαιλικόν οινόπνευμα, είδη έξ έλαστικού, φίλμ, διά κινηματογράφους, φωτογραφικά υλικά και φαρμακευτικά ιδιοσκευάσματα.

Εις την παλαιάν Σιβηρίαν δέν υπήρχαν μεγάλα βιομηχανικά εργοστάσια παραγωγής.

Η Σιβηρία δίδει κατ' έτος 45 εκατομμύρια κυβικά μέτρα οικόδομικής ζυλείας, δηλ. τόν εν πέμπτου του όγκου της ζυλείας, η οποία συγκεντρώνεται εις την Σοβιετικήν 'Ενωσιν... Η ζυλεία της Σιβηρίας χρησιμοποιείται εις τὰ έργα και τὰ άνθρακωρύχια της Μέσης 'Ασίας και του Καζακστάν, της περιοχής των Νοτίων Ουραλίων και της παρά τον Βόλγαν περιοχής, τών περιφερειών του 'Απο Βορρά και εξαγεται επίσης εις τὸ εξωτερικόν.

Ο λιμνὴ 'Ιγκάρκα, ο όποιος κείται επί του κότου ροῦ του Γενισάι, μεταβλήθη εις μεγάλο κέντρον κοπῆς και πριονισμού ζυλείας ως και εξαγωγῆς αὐτοῦ.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΑΣ ΠΡΟΕΤΡΕΞΕ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Δπέχει ακόμη πολύ ή εποχή τών ταξιδιών στην Σελήνην

ΔΥΝΑΤΗ ΜΟΝΟΝ Η ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΣΙΣ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΜΕΧΡΙΣ ΑΥΤΗΣ

κῆς ἀγωγῆς τῶν Γάλλων συνεπεί τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἐλπίς μηχανικῶν.

Καί διὰ τὴν συμπληρώσῃ τὸ κενὸν αὐτὸ θέτει εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐνδιαφερομένων τὰς δύο θεμελιώδεις ἐπιστήσεις, πού θὰ ἐπιτρέψουν εἰς αὐτοὺς νὰ ὑπολογίσουν ὅταν θὰ ἐξακοντισθῶν καὶ οἱ ἄλλοι δορυφόροι τὴν μέσῃ τῶν ταχύτητων, τὸ περίγειον καὶ τὸ ἀπογειῶν τῶν, ὡς καὶ τὴν ἐκκεντροκίνητα τῆς τροχῆς τῶν. Τίποτε δὲν εἶναι ὀλιγώτερον ἀπὸ αὐτὸ ὅταν γνωρίζωμεν τὴν ταχύτητα τῆς περιστροφῆς καὶ τὸ ἀνώτατον ὕψος.

Ἡ δὲ σημασία αὐτῆς ἐστὶν τὸ δεδομένον ὅπως εἶναι πάντοτε τὸ ἀνώτατον, δηλαδὴ τὸ ἀπὸγειῶν τοῦ δορυφόρου. Ἀλλὰ τὸ ὅλῃμα ἔχει ἐκσφενδονισθῇ εἰς τὸ κατώτατον ὕψος.

Ἐστὶν ὁ Σπούντικ II δὲν ἐξηκολούθη εἰς τὸ ὕψος 1.700 χιλιομέτρων ὅπως ἐπίστευσαν πολλοί. Ἐφθασεν εἰς αὐτὸ κατὰ τὸ ἀπὸγειῶν τοῦ.

Ἐκεῖ ὅπου ὅπου ὁ Γάλλος σφῆς ἐπὶ τῆς θέσεως τῶν πρᾶγματι εἰς τὴν θέσιν τῶν εἶναι τὸ ζήτημα τῶν μελλόντων.

νυθθὴ στὸν ἀέρα ἕνα ἱπτάμενον ἐπιβατικόν. Ἐως τότε ὅμως αἱ νεαραὶ Ἀμερικανίδες πού ζήτοῦν νὰ κρατήσουν θέσεις διὰ τὸ πρῶτον ταξίδι εἰς τὴν Σελήνην θὰ ἔχουν ἀσπρα μαλλία.

Ὅλαι αἱ ἐνδείξεις ἐν τούτοις περὶ τὸν προσεχέτι ἀκόμη, ὁ Γάλλος σφῆς, ὅτι τὰ πρῶτα διαπλανητικὰ ταξίδια θὰ εἶναι μάλλον μία δοκιμασία παρά ταξίδια ἀναψυχῆς.

Αἱ συνέπειαι τῆς ἐπιταχύνσεως θὰ εἶναι ἐξαιρετικῶς σοβαραὶ. Προβλεπεται ἀπὸ τώρα μία αὐτομάτος συσκευή ἐνέσεων διὰ τοὺς λιποθυμῶντας ἐπιβάτας. Τὰ ζνείρα πού γεννᾶ ὁ Σπούντικ ἔχουν διὰ τοὺς σφῆς τὸν χαρακτηριστὸν ἐνός ἐπιάλτου.

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

ΣΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

Ἡμέρα ἐράνου διὰ τὰ Φιλόπτωχα
Ταμεῖα. Εὐτυχῆς εἶναι ὁ εὐτυχῆς ἄλλ' ὁ κάμνον εὐτυχῆς

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ ὑπὲρ τοῦ ΣΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ εἰς τὸ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Κυριακὴ 15 Δεκεμβρίου 1957 ὥρα 11 π. μ.

Λαμβάνουν μέρος:

- 1) Ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ Πατρῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γενικοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασιλείου Σωζοπούλου καὶ τῆς ἀρχιμουσικοῦ διδασκάλου Μιχαήλου
- 2) Ἡ χορὸς τῆς Ε.Λ.Σ. καὶ Ἄννα Ρεμπούδου
- 3) Ὁ βαρύτονος τῆς Ε.Λ.Σ. κ. Κωνσταντῆ Πασαλά
- 4) Ἡ σολίστ χορευτρία τῆς Ε.Λ.Σ. καὶ Σάσα-Ντάριο
- 5) Ὁ σολίστ χορευτῆς τῆς Ε.Λ.Σ. κ. Παπανικολάου
- 6) Ὁ πιανίστας τῆς Ε.Λ.Σ. κ. Σπύρος Κρητικὸς
- 7) Ὁ μουσικὸς τῆς Ε.Λ.Σ. κ. Χριστόφορος Βρανί-κας (φραγγότο) καὶ κ. Μανδηλάκης (κόρν-ἀγγλῶν)

Εἰσιτήρια πωλοῦνται καθ' ἐκάστην καὶ ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἀπὸ 5-9 μ.μ.

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνώσεως Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνώσεως Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Ἡ Διοκῆσις τῆς Συννομοποδίας Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν, ἐπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἀ νεκροταφείου 408ῆμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας αὐτόντου, πατρός, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θεοῦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Α. ΜΑΝΕΤΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ὁπῶς προσέδωκεν καὶ ἐνώσασιν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὑψιστον δεήσεις τῶν.

Ἡ σύζυγος: Βούλα. Τὰ τέκνα: Ἀρίστη, Μαίρη, Εὐαγγελία, Ἰωάννης καὶ Χρῆστος. Οἱ γονεῖς: Ἀνδρέας καὶ Ἐλένη Μανέτα, Ὀλγα Νικολακοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Πέτρος καὶ Ἐλένη, Ἀθανάσιος καὶ Σοῦλα, Ἰωάννης καὶ Παγόνα Μανέτα, Τασία καὶ Γεώργιος Χάλας, Εἰρήνη καὶ Χαράλαμπος Στασινοπούλου, Πηνελόπη καὶ Ἰωάννης Μαρκολάρας (ἐν Καναδῇ), Δημήτριος, Θεόφιλος καὶ Ἐλένη Νικολακοπούλου.

Γραφεῖον Κηδεῶν ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαίμη-Κανακάρη 40, τηλ. 43-67-Ναύπακτος: Τζαβέλα.

Εὐχάριστες καὶ ἀνέτες ἐκδρομὲς ἐξασφαλίζετε μόνον με

ΠΟΥΛΜΑΝ

ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Γεροκωστοπούλου 27, τηλ. 31-77 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Ἐφιστάται καὶ πάλιν ἡ προσοχὴ τῶν ἀγοραστῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου νὰ μὴ περιμένουν τὴν τελευταίαν στιγμήν, καθ' ὅσον εἰς αὐτὴν τὴν ἔκδοσιν παρετηρήθη ἔλλειψις τῶν λαχείων. Φροντίσατε νὰ ἀνανεώσετε τὰ γραμματῖά σας ἀπὸ τώρα διότι ἔάν σὰς διαφύγῃ ἡ προθεσμία, δὰ χάσετε τὰ γραμματῖά σας, διότι ἡ ζήτησις τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξακολουθεῖ

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΑΥΤΗ Η ΑΠΛΗ ΛΕΞΙΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑΝ ΠΕΙΡΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΚΑΦΕΛΩΝ

Μόνον μία εταιρεία ὅπως ἡ Νεστέ — ἡ ὁποία πρώτη παρουσίασε ἕνα διαλυτὸν καφέ εἰς τὸν κόσμον, ποιότητος — ἔχει τὴν ἀπαυτομένην πεῖραν διὰ νὰ σὰς ἐξασφαλίσῃ εἰς κῆδε φλυτάνι Νεσκαφέ ὅλην τὴν γένειαν τοῦ γνησιοῦ φρεσκα-καθουρδιαμένου καφέ.

Ἡ ἀπλὴ αὐτὴ κίνησις — ζεστό νερὸ σὲ λίγη σκόνη Νεσκαφέ — πού σὰς ἐπιτρέπει νὰ παρασκευάσετε ἕνα πραγματικὸν καλὸν καφέ, ἀποτέλει τὴν συνέχισιν σειράς λεπτῶν ἐργασιῶν εἰς τὰς ὁποίας οἱ εἰδικοί τῆς Νεστέ ἀνέδειχσαν δεξιότατοι.

αὐτός εἶναι καφές!

ΝΕΣΚΑΦΕ

ΠΡΩΤΟΝ ΕΙΣ ΔΙΑΛΥΣΙΝ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ: ΛΟΥΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 128 ΠΑΤΡΑΙ

Φιρμα

Ἐφέτος πρὶν τὴν ὥρα του κατέφθασε

Διὰ τὴν ἐφοδιασθῇ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΔΙΑ ΤΑΞ ΗΜΕΡΑΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΝ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΚΟΛΛΑΣ ΚΟΛΛΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΠΛΑΣΤΙΝ

Ἡ ΚΟΛΛΑ ΚΟΛΛΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΠΛΑΣΤΙΝ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΠΛΕΟΝ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ ΔΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΦΟΥΡΟ, ΚΟΛΛΑΡΑ, ΣΙΝΔΟΝΙΑ, ΜΑΞΙΛΑΡΘΡΟΚΕΙΣ, ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ, ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΠ. Ἡ ΚΟΛΛΑ ΠΛΑΣΤΙΝ ΣΑΣ ΔΙΔΕΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΚΟΛΛΑΤΕΡΕ ΚΑΘΕ ΤΙ ΤΟΥ ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ ΣΑΣ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΝΑ ΤΟ ΠΛΕΝΕΤΕ 5 ΕΩΣ 6 ΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΛΛΑΡΙΣΜΕΝΟ.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΟΛΗΨΙΣ - ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Μικ. Κοντοβουνιόπουλος, Αρ. Κων. 6-Τηλ. 52.909-Αθήνα

ΑΝΤΙΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΔΗΜ. Χ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 19 ΤΗΛ. 26-33

ΑΝΤΙΠΟΣ ΚΑΛΑΜΟΝ Α.Θ.Φ. ΦΙΛΟΚΑΛΩΤΗ Ο.Ε. ΤΗΛ. 91-15

ΑΝΤΙΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΡΥΦ. Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΑΝ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54

ΑΝΤΙΠΟΣ, ΛΑΡΙΣΗΣ Τ.Ε.Μ.Π.Ο. - ΠΑΝΟΣ 16 - ΤΗΛ. 5-95