ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 15 Δεκεμβρίου
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.31' Δύσις 5.05'
Τῶν Προπατόρων
Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόβος Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Αὔριον Δευτέραν

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 11—1.30 καὶ 2.30—12.45 «Ὁ ἄνθρωπος δίχως ὅπλα», κατάλληλον. Αὔριον (Σινεμασκόπ). «Δικαιοσύνη χωρὶς Νόμο».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Συναγερμὸς στὴ Νέα Ὑόρκη», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ φλόγα καὶ τὸ βέλος», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Μεγάλε μου ἔρωτα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Χαρά—τραγούδι καὶ ρόκ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀτρόμητος Ἴλαρχος».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11π.μ. ἕως 12.30 νυκτερινὴν «Μιχαὴλ Στρογκώφ», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 [illegible]

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος ἢ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν προμηθείας καὶ ἐγκαταστάσεως μηχανημάτων τοῦ ἀντλιοστασίου δικτύου ὑπονόμων πόλεως Ζακύνθου.

Ὁ Διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν ὀγδόην (8ην) Ἰανουαρίου 1958 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10—11 π. μ. ταυτοχρόνως εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Μενάνδρου 6) Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου.

Δεκτοὶ Μηχανολόγοι — Ἠλεκτρολόγοι διπλωματοῦχοι ἀνωτάτων σχολῶν, μέλη τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως ὡς καὶ τῶν λοιπῶν στοιχείων τῆς δημοπρασίας καὶ νὰ παραλάβωσιν ἔντυπα πρὸς συμπλήρωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσιν Ε8)2 ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ. Σ. καὶ Δ.Ε.

—Δὲν ἔχω ἐπιτύχει μέχρι τώρα σὲ κατώτερες θέσεις. Διερωτῶμαι ἐπομένως μήπως ἔχετε καμιὰ θέσι διευθυντοῦ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἀλλάζει τὸ βάρος τοῦ σώματός μας;

Τὸ βάρος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος κυμαίνεται ἀναλόγως τῆς ὑγείας, τῆς ἡλικίας, τῆς τροφῆς, τοῦ ἀναστήματος, τοῦ φύλου καὶ τοῦ κλίματος. Κατόπιν ὅμως μακρῶν παρατηρήσεων, καθωρίσθη ἕνας μέσος ὅρος. Ὅταν γεννᾶται ἕνα παιδὶ ζυγίζει κατὰ μέσον ὅρον 3 1)2 κιλά. Μερικὰ πάλιν ζυγίζουν 2 κιλὰ καὶ ἄλλα 5. Ἑνὸς ἔτους παιδὶ πρέπει νὰ ζυγίζῃ 5 κιλά. Εἰς τὰ 23 ἔτη της ἡ κανονικὴ γυναῖκα ἀποκτᾶ τὸ ὁριστικὸν βάρος της, ἐνῷ ὁ ἄνδρας ἐξακολουθεῖ νὰ βαραίνῃ ἕως τὰ 30 χρόνια του. Τὸ μέσον βάρος ἐνηλίκου ἀνδρὸς εἶναι 65 κιλά, τῆς δὲ γυναικὸς 55—60. Τὸ ἀνάστημα μὲ τὴν ἐνηλικίωσιν φθάνει τὰ 165—170 ἑκατοστόμετρα.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Σὰν ἀποθάνω, ἀδέρφια μου,
νὰ μὴ μὲ θάψετε σὲ μνῆμα
πάρτε καὶ ριξτε με βαθειὰ
στῆς θάλασσας τὸ κῦμα.
Ἀγάπησα τὴ θάλασσα
γιατὶ συχνὰ στὴν ἀμμουδιά της
τὰ φλογισμένα στήθεια μου
μοῦ δρόσιζε ἡ δροσιά της.

ΕΡ. ΧΑΙΝΕ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Γαμβέτας δὲν ἐδέχετο ποτὲ παράσημα. Ὅταν τὸν ἠρώτησαν σχετικῶς εἰς μίαν πολιτικὴν περιοδείαν ἀπεκρίθη:

—Ἐγὼ δὲν θέλω παράσημα. Εἶμαι ὅμως ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὰ μοιράζουν εὐχαρίστως εἰς ὅ[illegible]

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος ἢ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν προμηθείας καὶ ἐγκαταστάσεως μηχανημάτων τοῦ ἀντλιοστασίου δικτύου ὑπονόμων πόλεως Ἀργοστολίου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν ἑνδεκάτην (11ην) μηνὸς Ἰανουαρίου 1958 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—11 π. μ. ταυτοχρόνως εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Μενάνδρου 6) Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ καὶ εἰς τὸ γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Κεφαλληνίας.

Δεκτοὶ Μηχανολόγοι—Ἠλεκτρολόγοι, διπλωματοῦχοι ἀνωτάτων Σχολῶν, μέλη τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως ὡς καὶ τῶν λοιπῶν στοιχείων τῆς ἐργολαβίας καὶ νὰ παραλάβωσιν ἔντυπα πρὸς συμπλήρωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Δ)νσιν Ε 8)2, ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον Νομ)κοῦ Κεφαλληνίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ. Σ. καὶ Δ. Ε.

Ὁ Ἴλαρχος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ καθαριότης

Ἡ ὑγιεινὴ ἐπιβάλλει τὴν αὐστηρὴ σωματικὴ καθαριότητα σὰν ἕνα πρωταρχικὸ παράγοντα γιὰ τὴν διατήρησι τῆς ὑγείας καὶ τὴν ἀποφυγὴ διοφόρων παθήσεων. Τὸ καθαρὸ δέρμα ἑνὸς γεροῦ σώματος διατηρεῖ ὅλη τὴ ζωτικότητα καὶ τὴν ἀντοχή του. Ἡ κυκλοφορία του εἶναι κανονική, ἡ θρέψις του ὁμαλή. Ἡ ὄψις του εἶναι λεία καὶ δροσερή. Δὲν παρουσιάζει ἀνώμαλες ρυτιδώσεις, οὔτε ὑπερβολικὴ λιπαρότητα, οὔτε μεγάλη ξηρότητα μὲ σκασίματα. Δὲν εἶναι εὐπαθὲς στὶς καιρικὲς μεταβολὲς καὶ δὲν παρουσιάζει κοκκινίλες ἢ ἄλλες ἀλλοιώσεις ὀπὸ μορφὴν διαφόρων δερματοπαθειῶν.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Παντελῆς Κατσακιώρης τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Κωνσταντίας τὸ γένος Τασουλάμπρου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἀγρίνιον καὶ ἡ Εὐαγγελία Μούγιου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Νικολέττας τὸ γένος Γιαννικοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Γαστούνην Ἠλείας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάραις.

Ὁ Σωτήριος Θεοδωρέλος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Εὐγενίας τὸ γένος Παναγιωτακοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Χώραν Τριφυλίας καὶ ἡ Παναγιώτα Θεοτοκάτου τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Ἀντωνίας τὸ γένος Κουράκη [illegible] εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἐλευθερίου Παναγιωτοπούλου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΙΩ. ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΗΛ. ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου 34.

LANCOME. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρετε ἅπαντα τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου LANCOME.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

14 Δεκεμβρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Διονυσίου Μαράτου. Θήλεα: Ἀνδρέου Βερούτσου, Ἰωάννου Οἰκονόμου, Σπυρίδωνος Βαλσαμῆ.

Θάνατοι:

Διονυσία Κοσπέτα, ἐτῶν 28, Ζωὴ Κυριακοπούλου, ἐτῶν 38.

Γάμοι:

Εὐθύμιος Θεοδωρόπουλος, Ἁγιᾶ Πατρῶν, Εὐαγγελία Νιάρου, Ροῖτικα.

Δημήτριος Ζαχιώτης, Πάτραι, Σοφία Κάνιστρα, Γλαῦκος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ἐκλεκτοὶ συνεργάται. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις, 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Παράνομος μὲ τὴν σφραγῖδα τοῦ ἐγκλήματος
Γυναῖκες μὲ τὴν σφραγῖδα τῆς ἁμαρτίας
ΕΞΟΡΜΟΥΝ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ
Ληστεύουν τραῖνα, λεηλατοῦν τράπεζες, σκορποῦν τὸν ὄλεθρο
Η ΓΗ ΤΡΕΜΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΟΥΣ
Σπέρνουν παντοῦ τὶς φλόγες τῆς κολάσεως καὶ καταφεύγουν στὸ ἀπόρθητο λιμέρι τους

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΛΕΪΝΤ
ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ

Πανδαισία δράσεως καὶ περιπετείας
Δρᾶσις ποὺ ξεπερνᾶ τὰ ὅρια
Δυναμισμὸς ποὺ ἐνθουσιάζει
Θέαμα ποὺ καταπλήσσει
Μὲ τοὺς
ΤΖΩΝ ΕΡΙΚΣΟΝ
ΜΑΡΗ ΜΠΛΑΝΣΑΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ἀπὸ 11ης πρωϊνῆς συνεχῶς ἕως 12.30 μ.μ.
ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΚΩΦ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 96 κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 76.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων μὲ ὅλα τὰ χρειώδη ἀντὶ 1.200 δραχμῶν. Πληροφορίαι Βασ. Γιαννιώτην, Ἁγίου Γεωργίου 93.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς τὸ κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, Μαιζῶνος 94, διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου — Πατρέως τηλ. 30—24.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 40β.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Ἁγίας Τριάδος 44.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 75.

Πωλεῖται κατάστημα, λόγῳ ἀναχωρήσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Κλάδην, Ἁγίου Ἀνδρέου 100.

Πλάστιγγες — ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Παρελήφθη βαμβακόπιττα, νέας ἐσοδείας ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 8 τηλ. 26—58. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Πωλοῦνται: οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μετὰ ὑπογείου ἐκ 3 δωματίων ἀντὶ 150 λιρῶν. Οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἐξ 6 δωματίων καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μετὰ κατ)τος ἀντὶ 800 λιρῶν. Κτῆμα ἐξ 6 στρεμμάτων μὲ 95 ρίζες ἐλῆες καρποφόρες ἀντὶ 40 χιλιάδων. Βασ. Γιαννιώτης, Ἁγ. Γεωργίου 93.

Πωλοῦνται ραδιόφωνα, πικάπ, ἀμπλιφικατέρ, ἀκκορντέον, ἔπιπλα παντὸς εἴλατα, σόμπες, γραμμόφωνα, δίσκοι, κοστούμια, παλτά, καπαρντίνες καὶ χίλια ἄλλα εἴδη σὲ τιμὲς εὐκαιρίας καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Ἐπίσης ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος ποὺ δὲν σᾶς εἶναι χρήσιμον. Οἶκος Μεταπωλήσεων καὶ Γενικοῦ Ἐμπορίου, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1.30 καὶ
2.30-12.45
Η ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣΑ
ΤΑΙΝΙΑ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΧΩΣ ΟΠΛΑ
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Ὅπου Ράντολφ Σκὸτ καί... σαματᾶς
Κάθε στιγμὴ καὶ δέκα γροθιές. Κάθε λεπτὸ καὶ ἑκατὸ τουφεκιὲς
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΧΩΡΙΣ ΝΟΜΟ
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Ἰωνίας 100
ΠΑΤΡΑΙ
Πρόληψις καὶ θεραπεία καρδιοπαθειῶν, ριζικὴ θεραπεία βρογχικοῦ ἀσθματος, βρογχικῶν, νεφρολιθιάσεων, ἀρθριτικῶν, ἐπιληψίας

Ο ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ"

Ὁ γνωστὸς ἀπὸ τὴν Λυρικὴ Σκηνή, βαρύτονος κ. Κ. Πασχάλης συμπράττει εἰς τὴν συναυλίαν ὑπὲρ τῶν Προσκόπων ποὺ δίδεται τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον εἰς τὸ «Δημοτικόν». Ὁ κ. Πασχάλης θὰ τραγουδήσῃ δύο ἄριες ἀπὸ ὄπερες καὶ δύο ἑλληνικὰ τραγούδια

ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΕΙΟΣ ΑΓΡΟΤΟΛΕΣΧΗ ΑΓΥΙΑΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως Ζησιμοπουλείου Ἀγροτολέσχης Ἀγυιᾶς δηλοποιεῖ ὅτι ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις τῶν κάτωθι κτημάτων τοῦ ἱδρύματος τὴν 15ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1957 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἀγροτολέσχης.

1) Δενδροπερίβολον 5.340 τ. μ. μετὰ τῆς ἐν αὐτῷ ἰσογείου οἰκίας.
2) Λαχανόκηπος 2.800 τ. μ.
3) Λαχανόκηπος 2.500 τ. μ.
Καὶ 4) Λαχανόκηπος 1.500 τ.μ.

Ἅπαντα τὰ ὡς ἄνω κτήματα εὑρίσκονται εἰς θέσιν ΒΑΛΤΟΣ τῆς Ἀγυιᾶς.

Τῶν ὅρων καὶ ὑποχρεώσεων δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀγροτολέσχης ἐν Ἀγυιᾷ.

Πάτραι τῇ 6 Δεκεμβρίου 1957

Ὁ Πρόεδρος
Ἰωάνν. Ε. Τζελάτης

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἕνας θρυλικὸς ἀντάρτης ποὺ πάλαψε σὰν λιοντάρι γιὰ νὰ διώξῃ τοὺς τυράννους καὶ νὰ ἐλευθερωθῇ ἡ πατρίδα του!!!
Ἕνας πραγματικὸς γίγας τῆς ὀθόνης
ὁ ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
σὲ μιὰ ταινία ἐπική, ἀφαντάστου δράσεως καὶ ἀσυγκρίτου μεγαλείου!!!
Η ΦΛΟΓΑ & ΤΟ ΒΕΛΟΣ
Ἔγχρωμον
Ἡρωϊσμοὶ ποὺ ξεπερνοῦν κι' αὐτὴ τὴν παραφροσύνη!!!
Ἕνας ἐπαναστατημένος λαὸς σαρώνει τὰ πάντα στὸ πέρασμά του!!!
Μνημεῖο πύρινης δράσεως καὶ φλογερῶν παθῶν!!!
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὰ 2—12
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
Κατάλληλον

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Μεθαύριον Τρίτην 17ην τρέχ. ὁ ἱερὸς Ναὸς Ἁγίου Διονυσίου τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος, χοροστατοῦντος κατά τε τὸν ἑσπερινὸν καὶ τὴν δευτέραν Θείαν Λειτουργίαν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Διδυμοτείχου καὶ Ὀρεστειάδος κ. Κωνσταντίνου.

Ὧραι ἐνάρξεως ἱερῶν ἀκολουθιῶν.

Δευτέραν 16 τρέχ. Μέγας ἑσπερινὸς ὥρα 6.30 μ. μ., Τρίτην 17ην τρέχ. Πρώτη θεία λειτουργία ὥρα 4η πρωϊνὴ καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρωθιερεὺς Γεώργ. Παπαθανασόπουλος. Δευτέρα θεία λειτουργία ὥρα ἐνάρξεως Καταβασιῶν 7η πρωϊνή. Τὸ ἑσπέραν καὶ περὶ ὥραν 6.30 θὰ ψαλῇ μέγας παρακλητικὸς Κανὼν ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῶν ἐνοριτῶν καὶ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εὐλογίαις τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας σήμερον Κυριακὴν θὰ ψαλῇ εἰς τὸν ἄνω ἱερὸν ναὸν ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ ὁμωνύμου ναοῦ καὶ ἐξαίρετος καλλιτέχνης κ. Χρύσανθος Θεοδοσόπουλος.

(Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Νικολάου ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΣΗΜΕΡΟΝ Πάλλας
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ μεγαλύτερη ἐπέλασις μιᾶς ἀτρόμητης ταξιαρχίας
Ἔπρεπε νὰ ἐκδικηθῇ τὴν σφαγὴν τῆς μονάδος του, νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν τιμήν του
Σὰν κεραυνὸν ἐξαπέλυσε τὴν ἐπίθεσιν
Σὰν θύελλα ἔπεσαν οἱ ἐκδικηταὶ σ' ἕνα ἀγῶνα ζωῆς καὶ θανάτου
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΙΛΑΡΧΟΣ
Ἔγχρωμον
Μία σειρὰ ἀπὸ δραματικὲς περιπέτειες μὲ ἀφάνταστη δράσι καὶ συνταρακτικὴ πλοκὴ ποὺ θὰ σᾶς καθηλώσουν ἀπὸ ἀγωνία καὶ συγκίνησι
Μὲ τὸν ὑπερδυναμικὸν καὶ μοναδικὸν
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12
Τὸ μεγαλούργημα τοῦ Βικτωρος Οὐγκὼ
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
ΣΤΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥ