ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 17 Δεκεμβρίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.38' Δύσις 5.05
Τοῦ Ἁγίου Διονυσίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἀ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 299. Ζαριφόπουλος Χ. Πλατ. Ὄλγας

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἀγ Ἀνδρέου 114..

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Δικαιοσύνη χωρὶς Νόμο», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ φλόγα καὶ τὸ βέλος», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Χαρά—τραγούδι καὶ ρόκ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἀτρόμητος Ἵλαρχος».

ΡΕΞ 4—12 «Ἐπιστροφὴ τοῦ Σλέϊντ», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

16 Δεκεμβρίου 1957

Γεννήσεις :

Ἄρρενα : Εὐαγγέλου — Παύλου Μποχατζιᾶ, Βασιλείου Ἀγούδημου, Γεωργίου Βαλμᾶ, Διονυσίου Πλατυπόδη, Δημητρίου Μαλαγκωνιάρη, Γεωργίου Φελεμέγκου, Γεωργίου Κουμάντου. Θήλεα : Βασιλείου Δάμπα, Ἀντωνίου Μαραγκοπούλου.

Θάνατοι :

Ρεβέκκα Κεφάλα, 18 μηνῶν, Ἑλένη Πολίτου, ἐτῶν 83, Κυριακούλα Πουρνάρα, ἐτῶν 85, Κωνσταντῖνος Μουχτῆς, ἐτῶν 75.

Γάμοι :

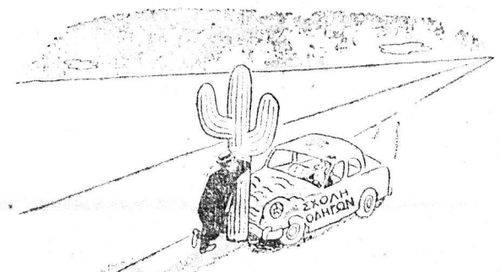
Θεόδωρος Ροδίτης καὶ Ἀσπασία Καπατσούλια, ἐκ Πατρῶν.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Λουκᾶ κατέθεσαν δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων εἰς μνήμην Ζωῆς Ἰωάν. Κυριακοπούλου.

Ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κατέθεσαν ὁ κ. Δημήτριος Τσάκας δραχ. 50 εἰς μνήμην Λεωνίδα Γεωργαντᾶ καὶ ἡ οἰκογένεια κ. Βασ. Γουργουρίνη δρ. 100 εἰς μνήμην Ζωῆς Κυριακοπούλου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. Παράσχου δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης» εἰς μνήμην Κατίνας Βερναρδῆ.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἐφευρέθησαν τὰ κὰρτ - ποστάλ ;

Ὑπάρχουν ἐφευρέσεις ποὺ μᾶς ἔχουν γίνει τόσο συνηθισμένες, ὥστε κανεὶς δὲν τὶς προσέχει καὶ κανεὶς δὲν σκέφθηκε ποτὲ ποιὸς εἶναι ὁ δημιουργὸς τους. Αὐτὸ συμβαίνει π. χ. μὲ τὸ ταχυδρομικὸ δελτάριο, τὴν κοινότατη αὐτὴ κάρτα ποὺ χρησιμοποιοῦμε ὅλοι μας διαρκῶς, ἀλλὰ κανεὶς δὲν γνωρίζει τὴν προέλευσί του.

Ἐφευρέτης τοῦ ἐπιστολικοῦ δελταρίου εἶναι ὁ Γερμανὸς Χάϊνριχ Λάνγκε, ὁ ὁποῖος πέθανε τὸ 1937 σὲ ἡλικία 84 ἐτῶν. Αὐτὸς πρῶτος σκέφθηκε νὰ τυπώσῃ στὴν πόλι Γοτίγγη εἰκονογραφημένη κάρτ-ποστάλ, τὰ ὁποῖα ἔθεσε σὲ κυκλοφορίαν ὁ τότε διευθυντὴς τῶν Ταχυδρομείων Στέφεν.

Τὰ πρῶτα κάρτ-ποστὰλ παρίστανον τοπία καὶ μέρη καὶ κέντρα τῶν πόλεων, διὰ νὰ ἐμπνέουν εὐχαρίστους ἀναπολήσεις εἰς τοὺς ἀποδημοῦντας ἢ διελθόντας ἐκ τῶν πόλεων ἐκείνων ξένους.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Σεισμοὶ

Ὁ σεισμὸς εἶναι δόνησις τμήματος τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς, προερχομένη ἐκ φυσικῶν αἰτίων. Οἱ σεισμοὶ διακρίνονται εἰς τεκτονικούς, ἠφαιστειογενεῖς καὶ ἐκ καταπτώσεων. Συχνότεροι εἶναι οἱ πρῶτοι, προερχόμενοι ἐκ μετατοπίσεων τμημάτων τοῦ γηΐνου φλοιοῦ, συμβαίνουν δὲ γενικῶς εἰς ζώνας ὅπου ἔχουν προηγηθῆ ἐσωτερικαὶ καθιζήσεις ἐγγὺς ὁροσειρῶν.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Ἔτσι ἀρχινάει τὸ παραμύθι
Ποὺ λέγαμεν ἕναν καιρό:
Κάποτ' ἐδῶ σ' αὐτὸ τὸ σπίτι
Μὲ τοῦ Μαρτιοῦ τὸν ἐρχομό.

Θενἄρχονταν τὰ χελιδόνια
Νὰ χτίσουν στὶς σκεπὲς φωλιὲς
Μὲς στὸ τραγούδι τους νὰ φέ- [ρουν
Τῶν περασμένων τὶς χαρές.

Ὤ! μὴν τὸ λὲς τὸ παραμύθι
Ποὺ λέγαμεν ἕναν καιρό!,
Τώρα στὸ ἴδιο αὐτὸ τὸ σπίτι
Τὸ σκοτεινό,

Τρεμοπατοῦν οἱ νυχτερίδες
Σὰν τὶς ἐλπίδες
Καὶ κουκουβάγιες στὶς σκεπὲς
Ὤ! μὴν τὸ λές! — ἔχουν φω- [λιές.

ΣΩΤ. ΣΚΙΠΗΣ

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἐύπεπτοι τροφὰ καὶ δύσπεπτοι

Ἰδοὺ ἕνας πρόχειρος κατάλογος εὐπέπτων καὶ δυσπέπτων τροφῶν πρὸς χρῆσιν ἐκείνων ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ δυσπεψίαν ἢ γαστρίτιδας :

Τροφαὶ εὔπεπτοι: Τὸ γάλα καὶ τὸ γιαοῦρτι, ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους, τὰ ζυμαρικὰ καὶ τὰ ἀλευρώδη, τὰ ἐλαφρὰ γλυκίσματα, ἐφ' ὅσον δὲν εἶναι πλούσια εἰς λιπαρὰς οὐσίας, οἱ πατάτες, τὸ ρύζι, οἱ φακές, τὰ μπιζέλια, ἐφ' ὅσον εἶναι ξεφλουδισμένα καὶ καλὰ βρασμένα, τὰ ὥριμα φροῦτα χωρὶς φλοῦδι καὶ εἰς μικρὰν ποσότητα, ἰδίως ὑπὸ μορφὴν κομπόστας, τὰ ἐλαφρὰ ἀρωματικὰ πόματα τσαγιοῦ, χαμομηλιοῦ, ἢ πορτοκαλάδα, ἢ λεμονάδα, πολὺ ἀραιωμένο πετιμέζι.

Τροφαὶ δύσπεπτοι: Τὰ λίπη, τὰ ὠμὰ χόρτα καὶ λαχανικά, τὸ ψωμί, τὰ ἁλμυρὰ καὶ τὸ ἁλάτι, ὁ ζωμὸς κρέατος, ἡ μουστάρδα, τὸ πιπέρι, τὰ κρεατα νεαρῶν ζώων, τὰ ψάρια καὶ κάθε κονσέρβα, τὸ χαβιάρι, τὰ θαλασσινά.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Γινόταν κάποτε λόγος ἐμπρὸς εἰς τὸν Γάλλο εὐθυμογράφο Τριστὰν Μπερνὰρ γιὰ τὰ θαύματα τῆς αἰσθητικῆς χειρουργικῆς.

—Εἶναι τὸ τελευταῖο καταφύγιο τῶν ἠθοποιῶν μας, εἶπε κάποιος καὶ ἀνέφερε τὸ παράδειγμα μιᾶς διασήμου καλλιτέχνιδος ποὺ εἶχε καταφύγει εἰς τὸ νυστέρι ἑνὸς διασήμου χειρούργου.

—Βρίσκετε, ἀλήθεια, ὅτι τὴν ὠφέλησε πολὺ ἡ ἐγχείρησις; τὸν διέκοψεν ὁ Τριστὰν Μπερνάρ, ἀκούοντας τὸ ὄνομα τῆς ἠθοποιοῦ. Ἄλλοτε ἔμοιαζε μὲ μιὰ νέα πεντήκοντα ἐτῶν. Τώρα φαίνεται σὰν γρηὰ εἴκοσι ἐτῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας πολεμιστὴς ἐξηγοῦσε πῶς πῆρε τὸν πολεμικὸ σταυρό.

—Ὁ λοχαγός μας, μᾶς ἔβαλε στὴ γραμμὴ καὶ ἀνήγγειλε ὅτι ζητοῦσεν ἐθελοντὴ γιὰ μιὰ πολὺ ἐπικίνδυνη ἀποστολή. Εἶπε δέ, ὅτι ὅποιος ἤθελε νὰ πάῃ, νὰ κάνῃ ἕνα βῆμα ἐμπρός.

—Κι' ἐσεῖς κάνατε ἕνα βῆμα ἐμπρός; ρώτησε μὲ θαυμασμὸ ἡ νεαρὰ κυρία.

—Ὄχι ἀκριβῶς. Οἱ ὑπόλοιποι ποὺ ἦσαν στὴ γραμμὴ ἔκαναν ἕνα βῆμα πίσω.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου:

Ὁ κ. Διον. Κατεβαίνης, ἀντεισαγγελεὺς Ἐφετῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διονυσίου Μανωλάτου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Διονύσιος Σπυρόπουλος, δικηγόρος, δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Διονύσιος Κληρονόμος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Διονύσιος Μπουλούτζας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στὸν ἀγαπητό μου Θεόδωρο Χρήστου Γιογκαράκη λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Ἰατρικῆς, εὔχομαι καλὴν σταδιοδρομίαν καὶ λαμπρὸν μέλλον.

Μιχάλης Μποζίκας

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὴν μεσημβρίαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Δημητρίου ἡ κυρία Καίτη Γ. Τσιτσάρα ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας τὸ χαριτωμένο ἀγοράκι τοῦ κ. Δ. Παπαχριστοπούλου, χαρισασα εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα Βασίλειος. Εἰς τὴν βάπτισιν παρίστατο καὶ ὁ σύζυγος τῆς ἀναδόχου, κ. Γ. Τσιτσάρας, Νομάρχης Κορινθίας. Εἰς τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς καὶ τὴν ἀνάδοχον, εὔχομαι νὰ τοὺς ζήσῃ. Ε. Κ.

Τὰ ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ μετεφέρθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 87 ἐναντι Τραπέζης Ἐμπορικῆς Πίστεως.

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Μουτούσης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φερραίου 34.

LANCOME. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρετε ἅπαντα τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου LANCOME.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 23.00 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΞΙΟΤΙΜΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ ΜΟΥ

Ἀνέλαβον τὴν Διεύθυνσιν καὶ Διαχείρισιν τοῦ πολυτελοῦς καὶ ἀρτίως ἐξωπλισμένου ξενοδοχείου «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ» τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου πλησίον τοῦ κινηματοθεάτρου «Ρέξ». Παρακαλῶ θερμῶς τοὺς ἀξιοτίμους συμπολίτας μου, ὅπως ἐνισχύσουν τὴν προσπάθειάν μας διότι εἰς τὴν ἐνισχυσίν των καὶ τὴν προτίμησίν των μόνον ἐστηρίχθημεν.

Μετὰ πάσης τιμῆς

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Α. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη τιμολόγιον ἐπ' ὀνόματι Χρήστου Κουρλαμπᾶ κρεοπώλου Ἀμαλιάδος. Ἡ ἀπώλεια ἔλαβε χώραν ἀπὸ περιοχὴν Στρατώνων—Προσφυγικῶν— Ἁγίου Γερασίμου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ φέρῃ Καραϊσκάκη 82, ὑποδηματοποιεῖον καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς τὸ κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, Μαιζῶνος 94, διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου — Πατρέως τηλ. 30—24.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 40β.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἄνω τῶν 15 ἐτῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, μισθὸς 400 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 21, Χρυσοχοεῖον.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 245.

ΟΠΕΛ προπολεμικὸ γερο, Κομβερτίπλ, ἐν κυκλοφορίᾳ Ι.Χ. 5 θέσεων πωλεῖται μόνον 12.000 λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐντὸς διημέρου. Πληροφορίαι 40—26 Σοφατζιδέλην. Στάσις Ἀγ. Βαρβάρας.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κοῦρσα πέντε θέσεων τεσσάρων θυρῶν, μικρᾶς φορολογίας, μάρκας Πεζώ. Πληροφορίαι Νικόλαον Μπονάνον Ρήγα Φερραίου 180 τηλ. 37—08.

Πωλεῖται κατάστημα, λόγῳ ἀναχωρήσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Κλάδην, Ἁγίου Ἀνδρέου 100.

Πλάστιγγες — ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Παρελήφθη βαμβακόπιττα, νέας ἐσοδείας ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 8 τηλ. 26—58. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

Ραπτομηχαναὶ ποδοκίνητοι, ἔπιπλον πολυτελοῦς ἐμφανίσεως κλεισταὶ οἰκιακῆς χρήσεως καὶ μοδιστρικῆς «PRIMA DONNA» καὶ «ΕLIZE» χειροκίνητοι ὁμοίως ἐξοφλοῦνται εἰς 10 μηνιαίας δόσεις. Τιμὴ δραχ. 2.950. Διαρκὴς παρακαταθήκη καὶ πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανικὴ Φ. Α. Σπηλιωτόπουλος Γεροκωστοπούλου 33 τηλ. 32—34.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος —Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΕΛΕΝΑ. Τρίτην 12ην νυκτερινὴν δι' Ἀσιακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφωνον 21—51..

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφωνον 36—88.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΡΕΒΕΓΙΟΝ

Εἰδοποιοῦνται τὰ μέλη καὶ οἱ φίλοι τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν, ὅτι τὸ καθιερωμένον Ρεβεγιὸν τῶν Χριστουγέννων, θὰ γίνῃ καὶ ἐφέτος καὶ ὅτι πᾶσα προσπάθεια καταβάλλεται διὰ τὴν ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν του. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχουν τῆς ὡραίας αὐτῆς ἑορτῆς, παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσσωσιν ἐγκαίρως τοῦτο εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 59 δεδομένου ὅτι δὲν θὰ σταλοῦν προσκλήσεις.

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Ἐκποίησις Ἀτμομηχανῆς καὶ διαφόρων ἄλλων χυτοσιδηρῶν ὑλικῶν

Τὴν 12ην Ἰανουαρίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Δημαρχεῖον Ἀργοστολίου πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν :

1) Μιᾶς πεπαλαιωμένης ἀτμομηχανῆς συντεθειμένης ἐκ τῶν ἑξῆς ὑλικῶν :

α) Σιδήρου τόννων περίπου δέκα τριῶν (13).

β) Χυτοσιδήρου τόννων περίπου δέκα (10).

γ) Μολύβδου χιλιογράμμων περίπου διακοσίων πεντήκοντα (250). Καί,

δ) Ὀρειχάλκου χιλιογράμμων περίπου ἑκατὸν (100).

2) Διαφόρων ἄλλων ὑλικῶν :

Χυτοσιδήρου προερχομένου ἐξ ἀποσυνδέσεως.

Χυτοσιδηρῶν σωλήνων, χυτοσιδηρᾶ τεμάχια θαλάμου (κατόπιν διαλογῆς) εἰς ποσότητα ἀνερχομένην εἰς ἕνδεκα (11) περίπου τόννους.

Ἤτοι συνολικῶς :

1. Σίδηρος τόννοι περίπου δέκα (10).

2. Χυτοσίδηρος τόννοι περίπου εἴκοσι τέσσαρες (24).

3. Μόλυβδος χιλιόγραμμα περίπου διακόσια πεντήκοντα (250). Καί,

4. Ὀρείχαλκος χιλιόγραμμα περίπου ἑκατὸν (100).

Ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δρχ. πέντε χιλιάδας διὰ γραμματίου Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς Τραπέζης καὶ ἀξιοχρέου ἐγγυητοῦ.

Κατώτατον ὅριον προσφορᾶς ὡρίσθη :

1. Διὰ τὸν σίδηρον κατὰ χιλιόγραμμον δρχ. (1,10).

2) Διὰ τὸν χυτοσίδηρον κατὰ χιλιόγραμμον δραχμὰς (1,80).

3. Διὰ τὸν μόλυβδον κατὰ χιλιόγραμμον δραχ. (12.). Καί,

4. Διὰ τὸν ὀρείχαλκον κατὰ χιλιόγραμμον δραχ. (15.).

Τῶν λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ Δημαρχείου κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 10ῃ Δεκεμβρίου 1957

Ὁ δήμαρχος

Γ. ΛΥΓΓΟΥΡΗΣ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ σπαγέτο καὶ τὰ μυστικά του

Τὸ σπαγέτο εἶναι γιὰ μία πολυμελῆ οἰκογένεια ἕνα ἀπ' τὰ οἰκονομικώτερα σχετικῶς φαγητά. Εἶναι πάντα πλούσιο φαγητὸ καὶ γίνεται πλουσιώτερο ἐὰν συνοδευθῇ ἀπὸ μικρὰ κεφτεδάκια μὲ σάλτσα τομάτας καὶ ἀπὸ μία ὡραία σαλάτα.

Πολλοὶ προτιμοῦν τὸ σπαγέτο μαλακό, ἄλλοι πάλι τὸ προτιμοῦν ὅπως οἱ Ἰταλοί, ὄχι πολυβρασμένο. Ὁπωσδήποτε γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὸ σπαγέτο πρέπει νὰ τὸ βράσετε σὲ ἄφθονο νερὸ 3 ἕως 4 ὁκάδες γιὰ 250δράμια.

Βάζετε τὸ νερὸ σὲ μία εὐρύχωρη κατσαρόλα καὶ προσθέτετε ἕνα κουταλάκι τσαγιοῦ ἁλάτι γιὰ κάθε 250 δράμια. Μόλις ἀρχίσῃ νὰ βράζῃ ρίχνετε τὸ σπαγέτο τμηματικῶς καί, ἐὰν εἶναι πολὺ μακρὺ τὸ κόβετε. Ἀφίνετε τὴν κατσαρόλα ἀνοιχτὴ καὶ τὸ βράζετε — ἐνῷ τὸ ἀνακατώνετε πότε - πότε — 10 ἕως 20 λεπτά, ἀνάλογα μὲ τὸ πάχος ποὺ θὰ ἔχῃ καὶ τὴν προτίμησί σας, βρασμένο πολὺ ἢ ὄχι. Τὸ σπαγέτο θεωρεῖται μαλακὸ ἐὰν μπορέσετε καὶ τὸ κόψετε εὔκολα ὅταν τὸ πιέσετε στὰ πλάγια τῆς κατσαρόλας μὲ ἕνα πηρούνι. Ὅταν γίνῃ τὸ ἀδειάζετε σ' ἕνα σουρωτήρι, ρίχνετε ἐπάνω βραστὸ νερὸ καὶ τὸ στραγγίζετε.

Γιὰ νὰ σερβίρετε τὸ σπαγέτο, τὸ βάζετε σὲ μια πιατελα, ρίχνετε τὴ σάλτσα ποὺ προτιμᾶτε, ἀνακατώνετε ἐλαφρὰ καὶ τὸ σερβίρετε μὲ παρμεζάνα τριμμένη.

Ἡ κλασσικὴ ἰταλικὴ σάλτσα τομάτας γιὰ σπαγέτο εἶναι ἡ ἑξῆς :

Λάδι 1)4 φλυτζ. τσαγιοῦ. Κρεμμύδι ψιλοκομμένο 1)2 φλυτζ. τσαγιοῦ. Πιπεριὰ πράσινη ψιλοκ. 1)2 φλυτζ. τσαγιοῦ. Σέλινο ψιλοκ. 3)4 φλ. τσαγιοῦ. Σκόρδο ψιλοκ. 1 σκελίδα. Τομάτες 2 1)2 φλ. τσαγιοῦ (κονσέρβας). Ἁλάτι 1 κουταλ. τσαγιοῦ. Πιπέρι 1)4 κουταλ. τσαγιοῦ. Ταρύφαλα 1)8 κουταλ. τσαγιοῦ (κοπανισμένα). Φύλλο δάφνης 1)2. Μαϊντανὸς 1)4 φλ. τσαγιοῦ (ψιλοκομ.).

Ἐκτέλεσις :

Ζεσταίνετε τὸ λάδι σὲ ἕνα τηγάνι. Προσθέτετε τὸ κρεμμύδι, τὴν πιπεριά, τὸ σέλινο καὶ τὸ σκόρδο. Τὰ ψήνετε ἕως ὅτου μαλακώσουν, περίπου 10 λεπτά. Ρίχνετε τὶς τομάτες, τὰ μπαχαρικὰ καὶ τὸν μαϊντανό. Βράζετε τὴ σάλτσα σὲ σιγανὴ φωτιά, χωρὶς νὰ τὴ σκεπάσετε, 1 ὥρα ἢ ἕως ὅτου πήξῃ. Εἶνε ἀρκετὴ γιὰ 150 δράμια σπαγέτο.

Ἡ ἀνωτέρω σάλτσα γίνεται περιεκτικώτερη ἐὰν προσθέσετε κιμά : Ρίχνετε στὸ ζεστὸ λάδι 75 δράμια κιμὰ καὶ τὸν ψήνετε μαζὶ μὲ τὸ κρεμμύδι, τὴν πιπεριὰ καὶ τὸ σκόρδο.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Τὰ ἀσημικὰ

Ἂν τὰ ἀσημικά σας ἔχουν κάνει λεκέδες, νὰ τὰ τρίψετε μὲ τὸ ἑξῆς μίγμα: Ἀμμωνιακὸ ἁλάτι 1 κουτάλι, ξύδι ἕνα κουτάλι. Τὰ ἀνακατεύετε πολύ, βουτᾶτε μέσα στὸ μίγμα ἕνα φανελλένιο πανὶ καὶ τὰ τρίβετε καλά. Ἔπειτα τὰ ξεπλένετε μὲ καθαρὸ νερὸ καὶ στὸ τέλος τὰ τρίβετε καλὰ μὲ καμηλόδερμα.

ΙΑΤΡΟΙ

Καρδιολόγος Ἰατρὸς, Δ. ΛΑ. ΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς ὀλικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεπτύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας. τηλ. 45-31

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν Ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***