

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Λογιστατισμός

Πρωί-πρωί ό κ. Περικλής ήταν καθισμένος στην πλατεία "Ολγας, στη μαρμαρίνη βάση του Μνημείου των Πεσόντων της πόλεως μας. Δεξιά κι' αριστερά του είχε άπλωμένα τα βιβλία του κι' έβριχνε τη ματιά του πότε στο συμβολικό άγαλμα που έσπευτε επάνω από το πότε στα βιβλία που έβαλμένα δίπλα του. "Αδίαφορος για ό,τι γινόταν γύρω του δεν έδινε σημασία στα φιλοπερίεργα κι' ερευνητικά βλέμματα των διαβατών που περνούσαν απ' εκεί και κόνταναν το βήμα τους αμφίβολοι για τη διανοητική του κατάσταση.

Τόν πλησίασε άνυπόμονος νά ίδω τί του συμβαίνει.

— Καλή σου μέρα, Περικλή μου.

Αυτός όμως το χαρά του. Έξακολουθούσε άφωτισμένος κι' άπερίσπαστος τη δουλειά του, χωρίς νά δίνει σημασία στη παρουσία μου.

— "Εσθλόν" τόν άκουσα μονάχα νά λέει κάποιον στιγμή, κοιτάζοντας τό άγαλμα κι' έπειτα άνοίγοντας τα βιβλία του, σάν κάτι νά ζητούσε νά βρή εκεί μέσα.

Σίμως περισσότερο. "Αλλά τίποτε. Νέο κύταγμα αυτός και νέο άνοιγμα στα βιβλία.

— "Επεί" έδω" έλεγε και ξανά λεγε τόσα.

— Περικλή μου, καλημέρα σου, είπα.

Τά βιβλία όμως πάλι. Στο κουφού τήν πόρτα όσο θέλει κτύπα. Νέο κύταγμα αυτός και νέο άνοιγμα στα βιβλία του.

— "Μαρινάμενος" επανέλαβα νύ τώρα.

— "Αρχισα πιά κι' έγώ ν' άνησυχώ για τήν ύγεία του.

— Καλή μέρα, κ. Περικλή, ζα νασιπά σιμονόνας άκόμα περσιόστερο.

— "Θόρος" επανέλαβα αυτός τώρα, χωρίς νά δώσει σημασία στην παρουσία μου και ζα να αναλογιστεί τα βιβλία του.

Κάποιον στιγμή έπί τέλους φαίνεται πώς είχε τελειώσει τη δουλειά που τόσο τόν άπασχολούσε και πήγα δίπλα του.

— Τι κάνεις έδώ, Περικλή μου;

— "Εξήγησι" έκανα. Ξέρεις σ' ό' τί είμαι γραμμένο εκεί επάνω: Ούτε σ' έξεις ούτε κι' όλοι α' τοι που σταθήκαν και με κοιτάζουν νομίζοντας πώς μούστριψε. "Εγώ όμως έξέρω τώρα τί έχει γραμμένο ό περίσπουδαστος λογιστατισμός μας.

— "Εγίνα βέβαια για λίγη ώρα έκκεντρίκος άλλα τούλάχιστον έγώ θά έξέρω ό' τί δεν ζέρουν ό Πατρινοί που περνοδιαβαίνουν απ' τό συμβολικό Μουσείο και στέκουν άνημποροι νά εξηγήσουν τίς τρείς-τέσσαρες σειρές που'ναι γραμμένες επάνω του.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΙΚΑΙΡΗΣ

ΝΤΥΣΑΤΕ

τά παρὰ θύρα σας με άραία ύφαντά άργαλειού ήγγυμένα δια τήν άντοχήν και τούς χρωματισμούς των. Τιμὰ ήκατωμέναι "ΜΥΤΡΑ" έναντι κληματογράφου "Ιντε-άλ" τηλ. 25-28

Διάλογος της ημέρας:

— Είδες τούς ήμεροδείκτας εκδόσεις

ΚΑΓΙΑΦΑ

Κώστα: — Είναι θαύμα έμφανίσας πού τιμά τήν Πατρικήν ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ

"Ημεροδείκται τοιχο, γραφείου άτζένται, κασσίαια, κάρτες ευετηρίαι, εκδόσεις Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

ΕΓΕΝΙΚΕΥΘΗ Η ΧΡΗΣΙΣ ΑΕΡΙΟΘΘΟΥΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΔΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1957

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (18. 12.). Τό έτος 1957 ύπάρξεν έν άπό τά σημαντικώτερα τής ιστορίας τής άμερικανικής αεροπορίας. Κατ' ατήν τήν περίοδον μία άμερικανική αεροπορική έταιρία έχρησιμοποίησε τό πρώτον αεριοθούμενον έπιδρομικόν αεροπλάνον και ή άμερικανική πολεμική αεροπορία άπέσυρε τής ένεργου ύπηρεσίας τό τελευταίον βομβαρδιστικόν κινοούμενον δι' έλικων.

Κατωτέρω παρατίθεται άναλυσις τής δραστηριότητος τού έτους κατά τύπους αεροπλάνων.

Επιδοτικά αεριοθούμενα:

Τήν 28ην Οκτωβρίου 1957

ή έταιρία αεροπορικών συγκοινωνιών «Ιντερνέικαν» έκυκλοφόρησε τό πρώτον επιδοτικόν αεροπλάνον κινοούμενον δια 4 αεριοθούμενων μηχανών και ταχύτητος 600 και πλέον μιλίων τήν ώρα, τό «Μπλάνκ 707». "Ο κατασκευαστής τού τύπου αυτού έχει παραγγείλως δια 131 αεροπλάνων «707» δια 13 αεροπορικών έταιριών. Τό «707» είναι τό αεροπλάνον τό όποιον κατά τάς αρχάς τού έτους έκανε μίαν άνευ σταθμού πτήσιν επάνω τής άμερικανικής ήπειρου (Στήλ-Ουάσκινγτον έως Βαλτιμόρη, Μαίριλαντ) διαλαδύ μίαν άπόστασιν 2.400 μιλίων εις 3 ώρας και 48 λεπτά.

Τήν 12ην Νοεμβρίου 1957 ό στρατιωτικός τύπος τού «707» τό γιγαντιαίον αεριοθούμενον τάνκερ Κ2—139 έσημείωσε ένν νέον παγκόσμιον ρεκόρ άποστάσεως αεριοθούμενης πτήσεως άνευ σταθμού και άνευ άνεφοδιασμού. Τό σκάφος τούτο διήνυσεν τήν άπόστασιν των 6.350 μιλίων, άπό τήν αεροπορικήν βάση τής Μασαχουσέττης έως τό Μπουένος Άϊρες τής Αργεντινής, εις 13 ώρας και 2 λεπτά. Τό προηγούμενον ρεκόρ των 1.448 μιλίων έπετεύχθη τό 1955 άπό τό γαλλικόν αεροπλάνον «Μιστράλ».

Μίαν ήμέραν ένωριότερον, ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

"Ο Άγγλος δημοσιογράφος Χίλλαρ Κάλλας έγραψε τήν παρακάτω έξαιρετικά ένδιαφέρουσα περιγραφή άπό μία πρόσφατη περιπέτεια του στη Λαπωνία και τα παράξενα γαμήλια έθιμα των κατοίκων της. Τήν μεταφέρουμε α'αυτοῦσια.

"Ήταν Δευτέρα τού Πάσχα, στη Λαπωνία. Μία τυπική, για τίς πολιτικές εκείνες περιοχές, άνοιξιάτικη μέρα. Ή ώρα 4 πρό μεσημέρας. Κι' όμως εκεί ό ήλιος ήταν ψηλά, ήδη στον ήλιοζοντα κι' έλαμπε στον κατακάθαρο ούρανό.

Είχαν άνατείλει πρό 17 ώρων! Και θά εξακολουθούσαν νά λάμπη συνεχώς στον όρίζοντα επί 73 άκόμα ώρες μας μέρες και νύχτες, χωρίς νά δύνη καθόλου έν τώ μεταξού!

Τό χιόνι σκέπαζε τό έδαφος.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΑΓΓΛΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΩΣ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΛΑΠΩΝΙΑ

ΓΡΑΦΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ

Παγωμένο και κρυσταλλισμένο, σπινθηροβολούσε σάν τά κρύσταλλα χιλιάρων άναμμένων πολυελαίων. Είχα έλθει άπό τό Λονδίον ως τό Ροβανιέμι, τήν άραία αυτήν πρωτεύουσα τής Φινλανδικής Λαπωνίας.

Γιά νά φθάσω ως εκεί ταξίδεψα με σιδηρόδρομο, πλοίο, αεροπλάνο κι' αυτοκίνητο. Και διήνυσα άπόστασι 3.700 χιλιομέτρων, χωρίς διακοπή και χωρίς νά διανυκτερεύσω πουθενά έξω σέ άπέρτο έδαφος.

Κι' άπ' τό Ροβανιέμι πήγα άλλα 370 χιλιόμετρα με ύπεραστικό λεωφορείο ως τό κτήμα τού φίλου μου "Ασλακ Τζούζο, πού με είχε καλέσει στούς γάμους τής κόρης του Μαρίας.

"Ο "Ασλακ είναι ένας στυβαρός γραφέας Λάπων, ό πλουσιότερος απ' τούς κτηνοτρόφους τής περιοχής. Τά κοπάδια του άποτελούνται άπό 2.000 τάρνδους και πλέον. Κολοσσίαία περιουσία διλαδή.

Είχε καλέσει παραπάνω άπό 300 πρόσωπα.

"Ο "Ασλακ κι' ή γυναίκα του "Ινκα, μία όριμη ηλικία, άλλα όμορφη άκόμα Λαπωνία, στεκόνουσαν στην πόρτα τής τεραστιάς σάλης. Και σ' όποδόνταν γελάσσοι, χαίρετόντας μας όχι με χειραψία, άλλα άκούμπώντας — κατά τό έθιμο — τό δεξί τους χέρι στον ώμο τού καθενός μας.

"Ημασταν κι' ό 300 μαζί. "Ερχόμαστε άπό τό σχολείο τού κοντινού χωριού — γιατί ή μικρούλα εκκλησία δεν μας χωρούσε — όπου ό έφημέριος μας διάβασε μία προκαταρκτική ευχή.

Σύμφωνα με τό έθιμο, μόνο μετά τήν ευχή αυτή ό καλεσμένος έχει δικαίωμα νά παρασταθί και στην τελετή τού γάμου.

"Ο "Ασλακ κι' ή "Ινκα, μετά τήν ύποδοχή μας στην αλλόπορτα, προπορεύθηκαν και μας άδηγήσαν στο σπίτι του. "Ισούγει έξιλοιο και μιστόν άπό χονδρές σανίδες, είχε τρία άπέραντα κύρια δωμάτια. Οι έξωτερικοί τού τοίχοι προστατεύονταν συμπληρωματικά με καρφωμένα δέρματα τάρνδων.

Από τίς προεχούσες τής στέγης κρέμονταν μεγάλα κομμάτια κρέατος τάρνδων και ξεραίνονταν στον ήλιο και στον παγωμένο αέρα. Προηγούμενως τά είχαν καπνίσει κι' άλάτισει έλαφρά.

Η μελλοντική Μάρια ήταν τό μόνο άπό τά 9 παιδιά τού "Ασλακ, πού δεν είχε παντρευτεί άκόμα. "Ο γαμπρός Πέρ Καλτοπάδα ήταν ποιμήν τάρνδων τού πεθερού του. Πάμπλαχος δουλεύοντας με ήμερομίσθο. Έλαμπε ώστόσο σ' όπό νείατα, Λαβεντιά κι' όμορφη άπός κι' ή νύφη.

Αγαπιόταν άπό καιρό. "Ο Λάπωνες είναι πανάρχαιος λαός.

Μόλις τούς δής σου επιβάλλονται άμέσως με τήν έμμεση αξιοπρέπεια, τήν καλώςήν κι' α'αυτεπειθήσι, πού ζεχύνεται άπό τό ύφος τούς κι' άπό τήν συμπεριφορά τούς. Κοντοί με μαύρα μαλλιά και μάτια, προεξέχοντα κόκκαλα στά μάγουλα, στόμα κανονικό, χέρια και πόδια κοντά — άλλα όμορφοσχηματισμένα — όπερέρχουν στην έξυπνάδα άπό δλους τούς άλλους λαούς τών πολιτικών περιοχών. Είναι χριστιανοί (διαμαρτυρούμενοι λουθηρανοί) με ύψηλό βαθμό πολιτισμού και πολύ όπέρφανοι για τή φυλή τους.

Εντ' τούς καμάρωνα κρυσταλλισμένο και κρυσταλλισμένο, σπινθηροβολούσε σάν τά κρύσταλλα χιλιάρων άναμμένων πολυελαίων. Είχα έλθει άπό τό Λονδίον ως τό Ροβανιέμι, τήν άραία αυτήν πρωτεύουσα τής Φινλανδικής Λαπωνίας.

Γιά νά φθάσω ως εκεί ταξίδεψα με σιδηρόδρομο, πλοίο, αεροπλάνο κι' αυτοκίνητο. Και διήνυσα άπόστασι 3.700 χιλιομέτρων, χωρίς διακοπή και χωρίς νά διανυκτερεύσω πουθενά έξω σέ άπέρτο έδαφος. Κι' άπ' τό Ροβανιέμι πήγα άλλα 370 χιλιόμετρα με ύπεραστικό λεωφορείο ως τό κτήμα τού φίλου μου "Ασλακ Τζούζο, πού με είχε καλέσει στούς γάμους τής κόρης του Μαρίας.

"Ο "Ασλακ είναι ένας στυβαρός γραφέας Λάπων, ό πλουσιότερος απ' τούς κτηνοτρόφους τής περιοχής. Τά κοπάδια του άποτελούνται άπό 2.000 τάρνδους και πλέον. Κολοσσίαία περιουσία διλαδή.

Είχε καλέσει παραπάνω άπό 300 πρόσωπα.

"Ο "Ασλακ κι' ή γυναίκα του "Ινκα, μία όριμη ηλικία, άλλα όμορφη άκόμα Λαπωνία, στεκόνουσαν στην πόρτα τής τεραστιάς σάλης. Και σ' όποδόνταν γελάσσοι, χαίρετόντας μας όχι με χειραψία, άλλα άκούμπώντας — κατά τό έθιμο — τό δεξί τους χέρι στον ώμο τού καθενός μας.

"Ημασταν κι' ό 300 μαζί. "Ερχόμαστε άπό τό σχολείο τού κοντινού χωριού — γιατί ή μικρούλα εκκλησία δεν μας χωρούσε — όπου ό έφημέριος μας διάβασε μία προκαταρκτική ευχή.

Σύμφωνα με τό έθιμο, μόνο μετά τήν ευχή αυτή ό καλεσμένος έχει δικαίωμα νά παρασταθί και στην τελετή τού γάμου.

"Ο "Ασλακ κι' ή "Ινκα, μετά τήν ύποδοχή μας στην αλλόπορτα, προπορεύθηκαν και μας άδηγήσαν στο σπίτι του. "Ισούγει έξιλοιο και μιστόν άπό χονδρές σανίδες, είχε τρία άπέραντα κύρια δωμάτια. Οι έξωτερικοί τού τοίχοι προστατεύονταν συμπληρωματικά με καρφωμένα δέρματα τάρνδων.

Από τίς προεχούσες τής στέγης κρέμονταν μεγάλα κομμάτια κρέατος τάρνδων και ξεραίνονταν στον ήλιο και στον παγωμένο αέρα. Προηγούμενως τά είχαν καπνίσει κι' άλάτισει έλαφρά.

Η μελλοντική Μάρια ήταν τό μόνο άπό τά 9 παιδιά τού "Ασλακ, πού δεν είχε παντρευτεί άκόμα. "Ο γαμπρός Πέρ Καλτοπάδα ήταν ποιμήν τάρνδων τού πεθερού του. Πάμπλαχος δουλεύοντας με ήμερομίσθο. Έλαμπε ώστόσο σ' όπό νείατα, Λαβεντιά κι' όμορφη άπός κι' ή νύφη.

Αγαπιόταν άπό καιρό. "Ο Λάπωνες είναι πανάρχαιος λαός.

Μόλις τούς δής σου επιβάλλονται άμέσως με τήν έμμεση αξιοπρέπεια, τήν καλώςήν κι' α'αυτεπειθήσι, πού ζεχύνεται άπό τό ύφος τούς κι' άπό τήν συμπεριφορά τούς. Κοντοί με μαύρα μαλλιά και μάτια, προεξέχοντα κόκκαλα στά μάγουλα, στόμα κανονικό, χέρια και πόδια κοντά — άλλα όμορφοσχηματισμένα — όπερέρχουν στην έξυπνάδα άπό δλους τούς άλλους λαούς τών πολιτικών περιοχών. Είναι χριστιανοί (διαμαρτυρούμενοι λουθηρανοί) με ύψηλό βαθμό πολιτισμού και πολύ όπέρφανοι για τή φυλή τους.

Εντ' τούς καμάρωνα κρυσταλλισμένο και κρυσταλλισμένο, σπινθηροβολούσε σάν τά κρύσταλλα χιλιάρων άναμμένων πολυελαίων. Είχα έλθει άπό τό Λονδίον ως τό Ροβανιέμι, τήν άραία αυτήν πρωτεύουσα τής Φινλανδικής Λαπωνίας.

φά, άκούστηκε ή φωνή τού έφημέριου: — "Η τελετή τού γάμου θά γίνει στην σάλη. Δεν χωρούν οι καλεσμένοι μέσα στο σπίτι.

Βγήκαμε όλοι έξω και περσιτοχίσαμε τό τραπέζι, έμπρός στο όποιο στεκόταν ό έφημέριος και τό ζευγαριό νεαρό ζευγαίρι. Μετά τό σύντομο διάβαμα των γαμήλιων εύχών ό Πέρ έβαλε στο δαχτυλίδι τής Μαρίας ένα χρυσό δακτυλίδι, στο δικό του άλλο ένα και στο πάν τελέτωσε.

"Ολοι μας με χορούμενες φωνές τότε ευχηθήκαμε στούς νεονύμφους κάθε εύτυχία τού ζώη τους.

"Ο "Ασλακ ύστερα, χωρίς άλλες διατυπώσεις, μάς καλέσε μέσα στο σπίτι του.

Στό μεγαλύτερο δωμάτιο μάς περιέμενε μία τεραστιά σειρά τραπέζιων, σέ ευθεία γραμμή τοποθετημένων, με πάγκους γύρω-γύρω. Καθήσαμε άνετα κι' όι όπερ300 καλεσμένοι. Και ριχτήκαμε με δρεξί στούς όγκωδεστάτους σωρούς των φαγητών

— Προς τούς συναδέλφους μας φορτοεκφορτωτάς λιμένους Πατών

Αγαπητοί Συναδέλφαι, "Ο Πρόεδρος τού Σωματείου μας και Πρόεδρος τού "Εργατικού Κέντρου Πατών κ. Γερ. Κουλουμπής δεν ήρκεσθ εις τόν μέχρι σήμερον έναντιόν μας διωγμόν, άλλα στην τελευταίαν συνέλευσιν τού Συλλόγου, έπέτεθη με κάθε μέσο έναντιόν μας για νά μάς διαβάλη σέ σάς άπό τούς όποιους ελήθησε τήν ήθικη ένσυχυσιν για τήν ολοκληρωτική έξόντωσιν μας.

Επειδή, κατόπιν άδίκου εισηγήσεως τού ίδιου κ. Κουλουμπή, εδωκαίμεθα έκτός τού ενοχλήματος και συνεπώς, δεν μπορούσαμε νά είμεθα σ'ή συνύλεσιν για νά τού άπαντήσουμε, σ'ας πληροφορούμε δια τής παρουσίας τά κάτωθι:

Και πρώτα σ'ας εκφράσουμε τάς θερμάς μας ευχαριστίας για τήν ήμερη σήμερα άμερόληπτη και άσπονδη έν γενει σ'ας σ'ήν ύποδοχήν μας. Σ'ας δηλούμε προκαταβολικά έπίσης και δημόσια ό'τι δεν έχουμε μαζί σας καμμία διαφορά και μάταια ό κ. Κουλουμπής προσπαθεί νά δημιουργήση μεταξύ μας παρεξηγήσεις. Σ'ας ειπε σ'ή συνέλευσι ό'τι έμείς έβγάλαμε και έπροσκυμίσουμε σ'ας Δικαστήρια τά ποινικά σας Μητρώα. Αυτό είναι ψέδος, είναι άσχετο. Ούτε άσχολήθηκαν με αυτά ούτε και μπορούμε νά βγάλουμε τά Μητρώα άλλων πρόσωπων. Ρωτήσετε γι' αυτό τήν Εισαγγελέα.

Μόνο για τόν κ. Κουλουμπή ε'υρέθησαν άπό έτών βγαλμένα αντίγραφα ποινικού μητρώου. Και έν τούτοις ό κ. Κουλουμπής παρουσιάσθη με δικό του δικηγόρο, έκτός άπό τόν άδικο, στο Συμβούλιον τής "Επικρατείας για νά μάς κατηγορήσ'ας ως έπικινδύνους, πράγμα πού δεν έχει συμβή σέ κανένα Σωματείο εργατών τής "Ελλάδος! "Εμείς, κατόπιν α'αυτού, άμυνόμενοι, έπροσκυμίσουμε τό ποινικόν μητρώον για νά αποδείξουμε ό'τι ό κ. Κουλουμπής, όχι μόνον δεν άπολύεται άλλα και δικαίει, δυστυχώς, ως μέλος Κρατικών "Επιτροπών, όπως ή "Επιτροπή Ειρήσεως Φορτοεκφορτωσών Λιμένων πού μάς άπέλυσε. Και σ'ας ειπών έπίσης, ό κ. Κουλουμπής ό'τι έμείς, άπό δύο φορές έκέρυξαμε στο Συμβούλιο τής "Επικρατείας και άκυρώσαμε τήν άπόλυσιν μας, έζη-

Τέλος, πρέπει νά σ'ας ειπώμε, ό'τι ή ελάχιστη άποζημίσις πού πήραμε άπό τό Δημόσιο, δεν έχει καμμία σχέση ούτε με σ'ας ούτε με τό Ταμείο Κ.Α.Φ. Τό πολύ-πολύ νά ζητήσουν άργότερα εύδυνες παραπομπάς άπό τόν κ. Κουλουμπήν πού είναι ό ύπατιος δλης α'αυτής τής ύποθέσεως, πράγμα πού φαίνεται νά έχη ύπ' όμει του και νά φοβάται.

Δέν φωνάζει λοιπόν για τά δικά σας συμφέροντα ό κ. Κουλουμπής, ούτε για τά δικά σας μητρώα πού είναι όλα λευκά. Φωνάζει για τά δικά του προσωπικά συμφέροντα και για τό δικό του μητρώο. Φωνάζει άπό φόβο μήπως καμμία μέρα χάσει όχι μόνον τήν προεδρίαν, άλλα και αυτό τό έπάγγελμα. Φοβάται μήπως πληρώσει άκριβά τήν άδυστοσία του. Γι' αυτό προσπαθεί νά σ'ας μαγείνη, σάν άλλη Κίρκη τόν σπινθηροτόν τού "Οδυσσεά.

Σ'ας έφιστούμε, αγαπητοί συνάδελφοι, τήν προσοχή στο έξής σημείο: "Ο μόν κ. Κουλουμπής με α'αυτά πού σ'ας λέγει έπιδιώκει νά σ'ας παρασύρη έναντιόν μας, για τό άδικο, έμείς αντίθετα ζητούμεν τήν ήθικη σας συνδρομή για τό δίκαιο. Διότι είναι πρωτοφανές σ'ας συνδικαλιστικά μας χρονικά ένας Πρόεδρος εργατών νά κουνά τούς έργάτας μέχρις έξοντώσεως. Γι' αυτό ζητούμε τήν βοήθειάν σας και έλπίζουμε νά τήν έχουμε.

Με συναδέλφους και χαιρετισμούς ΑΝΔΡΑΣ ΔΙΟΝ. ΜΑΤΙΛΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Σ. ΑΙΒΗΝΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΔΙΟΝ. ΣΑΠΑΝΤΗΣ

ΑΝΔΡΑΣ ΔΙΟΝ. ΜΑΤΙΛΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Σ. ΑΙΒΗΝΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΔΙΟΝ. ΣΑΠΑΝΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

ΧΑΡ. ΚΑΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297

ΔΕΝΔΡΑ-ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΣΕ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

ΑΦΘΟΝΑ-ΕΚΛΕΚΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ

ΠΟΥΛΜΑΝ

ΑΠΟ 20^{ΗΣ} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

"Επ' ευκαιρία των έορτών, τά Γραφεία Ταξιδίων και Τουρισμού «ΑΤΤΙΚΑ» καθέλωσαν καθήμενός έκδρομάς δι' ΑΘΗΝΑΣ, δια των γνωστών άνέσεων και πολυτελείας λεωφορείων ΠΟΥΛΜΑΝ, μόνον με δρχ. 45000 ΕΚΑΤΟΝ ΕΙΚΟΣΙ (120) κατ' άτομον ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, περιλαμβανούσαι έπίσκεψιν των ένδιαμέσων αρχαιολογικών χώρων, ξενάγησιν και πακέτο τροφής.

Πληροφορία και δηλώσεις συμμετοχής "Θεσών: "Αμαλίας 68 α, τηλ. 34-09 ΙΩΑΝΝΗΝ ΔΗΛΑΜΙΝΟΝ

ΚΟΤΤΕΣ ΠΑΧΕΙΕΣ-ΑΥΓΑ ΦΡΕΣΚΑ

Είς τό μοναδικόν Πράτήριο - "Ορνιθοτροφείον

ΓΕΩΡΓ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 97, ΤΗΛΕΦ. 25-54

Τιμὰι χονδρικής πωλήσεως

ΑΥΤΗ ΜΟΝΟΝ Η ΛΕΞΙΣ

ΠΡΩΤΟΝ

ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΔΙΑΦΙΛΟΝΙΚΗΤΟΝ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

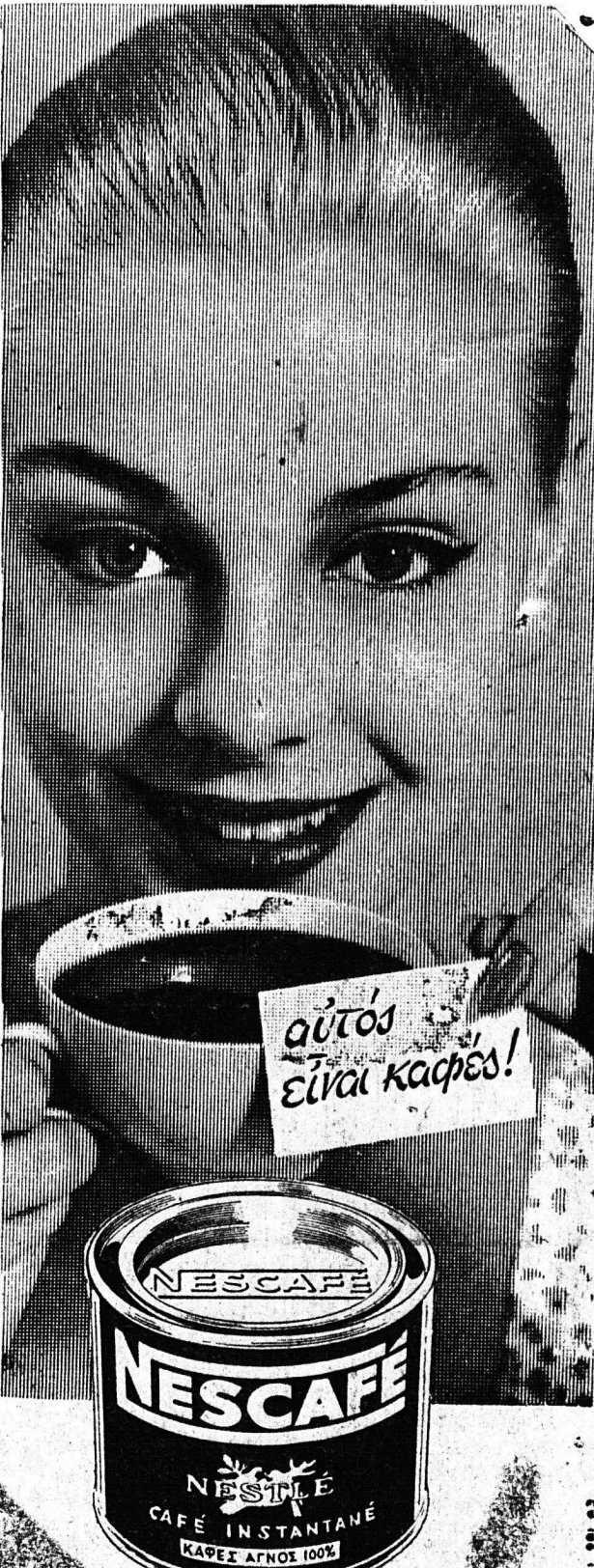
ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΚΑΛΟΥ ΚΑΦΕ

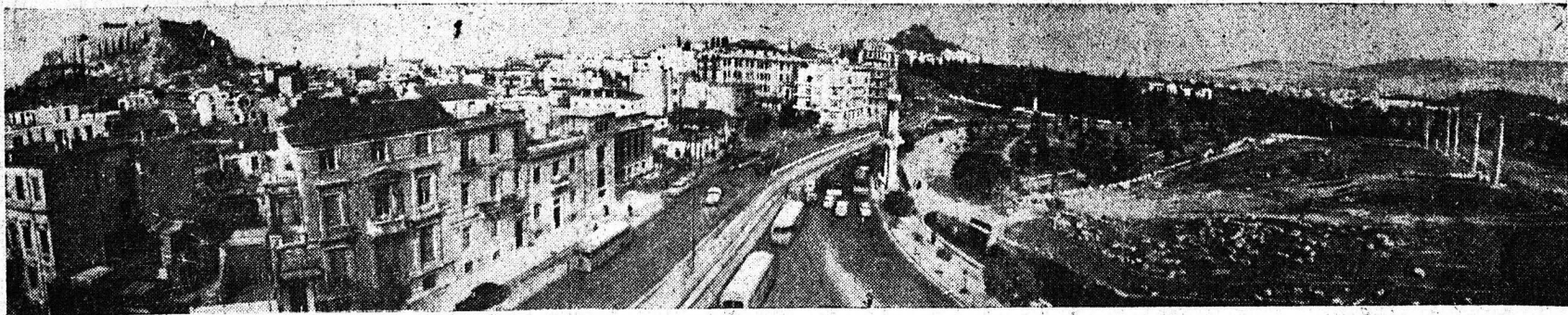
Μόνον μία έταιρεία όπως ή Νεστέ — ή όποία πρώτη παρούσασε ένά διαλυτόν καφέ εις κόβιν, ποιότητος — έχει τήν ύπαίτουμένην πείραν δια νά σ'ας εξασφαλίσ εις κάθε φηλζάντι Νεσκαφέ — δλην τήν γεύσιν τού γνήσιου φρεσκοκαθουρδισμένου καφέ.

Ή άπλή αυτή κίνησις — ζεστό νερό σέ λίγη σκόνη Νεσκαφέ — πού σ'ας επιτρέπει νά παρασκευάσετε ένά πραγματικό καλόν καφέ, όποτελεί τήν συνέχισιν σειράς λεπτών έργασιων εις τάς όποιας οι ειδικοί τής Νεστέ άνεδείχθησαν δεξιότητάι. Άρχίζουν δια τής άυστηράς έπιλογής και τής άναμείξεως εις έπακριβώς καθουρισμένας άναλογίας των καλλιτέρων ποιητήτων καφέ τού κόσμου. Άκολουθεί τό καθούρδιμα ύπό συνεχή παρακολούθησιν. "Ο παρασκευαζόμενος καφές κοινοποιείται. Ή κόβιν σφραγίζεται εις άρμηκώς κλειόμενα κυτία μετά μίαν σειράν άυστηράς έλεγχόμενων έργασιων αι όποιαι τού διατηρούν δλον του τό όρμη.

ΝΕΣΚΑΦΕ-ΠΡΩΤΟΝ ΕΙΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ



...ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ!



"Ενα μοναδικόν πανόραμα πού ξεκινά άπό τόν Παρθενώνα: Άκρόπολις - Λυκαβηττός - Βασιλικός Κήπος - Στάδιον - Άρδηττός - Στύλοι Όλυμπίου Διός - Πύλη Άδριανού. Όλο αυτό τό θέαμα φαίνεται άπό τό διαμέρισμα-κέρδος τού Λαχείου Συντακτών τής επί των Λεωφόρων Συγγρού και Διονυσίου Άρεοπαγίτου γωνιαίας πολυκατοικίας. Ή ρωμαλέα ιδιωτική πρωτοβουλία, πού έκδηλούται με τήν ραγδαιοτάτην οικόδομησιν τής πόλεως, έπέτρεψεν εις τήν Ένωσιν των Συντακτών νά διαλέξη δια τό έφετεινόν λαχείον της σπία έξαιρετικά εις θέσιν, άξίαν, άνέσεις και κατασκευήν

Τό ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1957 δά δώση εις τούς τυχηρούς του ΚΕΡΔΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΑ