

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 25 Δεκεμβρίου
Σελήνη 5 ημερών
Άνατολή 7.42' Δύσις 5.09'
Ή Γέννησις
Τού 'Ιησού Χριστού

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντής συντάξεως και προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα
Πελεκάνος Άγιου Νικόλαου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Άλ. Ψηλάντου 156, Κοιμητὸς Στ. Βουλιάρου 35, Κουρλαμπὰς Πλατεία Γεωργίου Α', Καλλιπόλεις Ἄγ. Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα
Πελεκάνος Ἄνδρ. Ἄγιου Νικόλαου 49, Στράτος Ἀπ. Ἄγι. Ἀνδρέου 114.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Νανάς Σκιαδά—Κόστα Δούκα σήμερα 5-7, 7.30—9.30 και 9.45—12 «Ο Σατραπής».

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου σήμερα 5-7.30—10 «Ο Κάλος στρατιώτης Σβεΐκ».

ΑΙΓΑΝ Σήμερον* και αύριον 11 π.μ.—12.30 μ.μ. «Οι τρεις σωματοφύλακες», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Βισταβίζιον) Σήμερον και αύριον 11—1 και 2—12 «Η απαγωγή τού στρατηγού Κράπε», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον και αύριον 11—1 και 2—12 «Μαρία ή Πενταγύστα», κατάλληλον.

ΠΑΛΑΣ Σήμερον και αύριον 11—1 και 2—12 «Όπου φίλος και φιλότιμος», κατάλληλον.

ΡΕΣ (Σινεμασκοπ). 11—1 και 2—12 «Όλοι γύρω μου σκοτώθηκαν», άκατάλληλον. Αύριον 11—1 και 2—12 «Στην λαίλαπα της Ανταρσίας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Νανάς Σκιαδά—Κόστα Δούκα σήμερα 5-7, 7.30—9.30 και 9.45—12 «Ο Σατραπής».

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου σήμερα 5-7.30—10 «Ο Κάλος στρατιώτης Σβεΐκ».

ΑΙΓΑΝ Σήμερον* και αύριον 11 π.μ.—12.30 μ.μ. «Οι τρεις σωματοφύλακες», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Βισταβίζιον) Σήμερον και αύριον 11—1 και 2—12 «Η απαγωγή τού στρατηγού Κράπε», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον και αύριον 11—1 και 2—12 «Μαρία ή Πενταγύστα», κατάλληλον.

ΠΑΛΑΣ Σήμερον και αύριον 11—1 και 2—12 «Όπου φίλος και φιλότιμος», κατάλληλον.

ΡΕΣ (Σινεμασκοπ). 11—1 και 2—12 «Όλοι γύρω μου σκοτώθηκαν», άκατάλληλον. Αύριον 11—1 και 2—12 «Στην λαίλαπα της Ανταρσίας».

ΑΙΓΑΝ

11—1 και 2—12 «Όλοι γύρω μου σκοτώθηκαν», άκατάλληλον. Αύριον 11—1 και 2—12 «Στην λαίλαπα της Ανταρσίας».

Ο «Ιλιός» διά τόν Ν. Καζαντζάκη

Εκυκλοφόρησε τó τεύχος Δεκεμβρίου τού περιοδικού «Ιλιός», μέ τήν γραμμόν καλλιτεχνικόν εξώφυλλον αφιερωμένον εἰς τόν Ν. Καζαντζάκη. Είναι μία σύνθεσις τού ζωγράφου Γερ. Γρηγόρη, εμπνευσμένη ἀπό τó Μινωικόν ἀνάκτορον και τās τοιχογραφίας τῆς Κνωσσοῦ, μαζί μέ ἕνα χαρακτηριστικόν σκίτσον τού ἐκλιπόντος συγγραφέως. Ἐπίσης δημοσιεύεται πολυέλιδον μελέτημα τού κ. Χρ. Ριζόπουλου ὑπό τόν τίτλον «Ἡΐκος Καζαντζάκης, Προφήτης τῆς Πανελευθερίας» διά τó φιλοσοφικόν περιεχόμενον τού συγγραφῆος τῆς «Ἀσκητικῆς».

Ἀπό τήν ὑπόλοιπον ὤλην σημεῖον: Βιογραφίαν και τρεῖς φιλοσοφικάς ἐμιλλίας τού προσφάτως ἀποβιβάσαντος καθηγητοῦ Ἄνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς Ἀντωνίου Ἀδριανοπούλου, ἄρθρον Ἄδων. Γεωργιάδου «Περί τού ὄνειρου τῆς παγκοσμίου εἰρήνης, Κοστή Μετασοφοπούλου «Ἡ ἀποψις τῆς μετεναρκάσεως», Ἰω. Βασιλίη «Ἡ καλοσύνη και τὰ γνωστικά ἐπιτεύγματα τού ἀνθρώπου», Δημ. Ἰωαννίδη «Ἡ ἴνδική σοφία», Ὁδ. Κομποπούλου «Ἄσποροι και μαύροι οἱς ἩΠΑ», Κρισναμωρτί «Ἀποτίμησις καρδιάς», Ε. Μπαζέου «Ἡ ἀκροφυγία», «Ἦσται ἢ ὀδὲλοφίμας τὰ ζωά», ποιήματα Παλαῦ, Σικελιανού, Σκίπη, Τσουκαλά, κλπ.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐγκατάστασις νεοτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων

ΠΑΤΡΙΑ Κανακάρη 151, Τηλ. 20-86

Παππάς

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12 ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟΝ ΜΑΣ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΟΠΟΥ ΦΤΩΧΕΙΑ & ΦΙΛΟΤΙΜΟ

ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΖΗΓΡΥΡΗ, ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ, ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ και η ΠΟΠΗ ΠΟΥΛΥ (Κατάλληλον)

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

100 οικόπεδα θά διαθέθῃ τó γραφεῖον μας αὐτὸν τὸν μῆνα Καί 100 εὐκαιρίες παρουσιάζονται σέ ὄσους θέλουν νά τοποθετήσουν τίς μικροκαταθέσεις τους

Γίνεσθε κάτοχοι οἰκοπέδου ἑκ πήχειν 250 εἰς τó μαγευτικόν προσάτειον τῶν ΠΑΤΡΩΝ ΙΤΙΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΗΜ. Δ. ΡΑΠΤΗ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 147 ΤΗΛ. 30-68

ΣΗΜ. Ἐπισκέψαι εἰς τὰ οἰκόπεδα γίνονται καθημερινῶς 10—12 και 4 1/2—6 δι' αὐτοκινήτου τού γραφείου ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ



ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ ὄρυς λέγεται ἔτσι;

Ἡ ἐγκράτεια

Κάποιος εἶπε: «Σκόβουμε τόν τάφο μας μέ τὰ δέντρα μας», θέλων νά δηλώσῃ τῶσδε ἡ ἐγκράτεια εἰς τήν τροφῆν ὑποκαταπύ τήν ὄρυαν μας. Ἰδίως εἰς τήν γερωνικήν ἡλικίαν, τó μέγα μυστικόν τῆς οὐσίας εἶναι ἡ ἐγκράτεια. Ἡ μηχανή δὲν ἐργάζεται πάλον και δὲν παραγιεῖται ἀλλά, ἐπομένως δὲν ἔχει και ἀνεγερῆ ἀπό καρβουνό ἄσπυρ. Ἐπειτα και τὰ ὄργανα ἔχουν ὀπισθοῖσθε φθαρή ἀπό τήν χρῆσιν και δὲν ἀντέχουν εἰς ἕνα τινὲν λειτουργικόν. Ἐγκράτεια λοιπόν εἶναι τó φαί και εἰς τó πιστό, ἀλλ' ἐγκράτεια και εἰς τούς κόπους. Ἐν τῷ μεταῶ ὄμως μὴν εὖ φῖνι ν' ἀφραῖνον ἐν οὐδεμίᾳ προσεῖ (πλὴν τῆς νόσου) μήτε οὐ μής και ἀφραῖσι σου, μήτε τὰ ἐγκαταλεῖσθαι οὐ κούτταρα.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἐπίσης τῶσδε τῶν ἀφῶρτητά του Γάλλου ἱπποῦ Ντεκλό, ἐλοῦτο μίαν ἡμέραν εἰς τόν Σπικουάδ, ὅταν ἔξασπαι εἰς ἀπέναντί του τόν δρόμο ν' ἀναποδογυρῆ ἕνα ἀμάξι, τού ὁποίου ἡ ἐπιβάτης κατέπεσον εἰς τῆς λάσπης. Ὁ ἱππότης ἔσπευεν ἀμέσως, δλόνυμνος ὅπως ἦταν νά τήν βοηθῆσῃ κι' ἐνῶ τῆς προσέφερε τó χερί του τῆς εἶπε: —Σὰς ζήτῶ συγγνώμη, κυρία μου, γιατί δὲν... φερώ τὰ γάντια μου!..

ΑΙΓΑΝ

11—1 και 2—12 «Όλοι γύρω μου σκοτώθηκαν», άκατάλληλον. Αύριον 11—1 και 2—12 «Στην λαίλαπα της Ανταρσίας».

Ο «Ιλιός» διά τόν Ν. Καζαντζάκη

Εκυκλοφόρησε τó τεύχος Δεκεμβρίου τού περιοδικού «Ιλιός», μέ τήν γραμμόν καλλιτεχνικόν εξώφυλλον αφιερωμένον εἰς τόν Ν. Καζαντζάκη. Είναι μία σύνθεσις τού ζωγράφου Γερ. Γρηγόρη, εμπνευσμένη ἀπό τó Μινωικόν ἀνάκτορον και τās τοιχογραφίας τῆς Κνωσσοῦ, μαζί μέ ἕνα χαρακτηριστικόν σκίτσον τού ἐκλιπόντος συγγραφέως. Ἐπίσης δημοσιεύεται πολυέλιδον μελέτημα τού κ. Χρ. Ριζόπουλου ὑπό τόν τίτλον «Ἡΐκος Καζαντζάκης, Προφήτης τῆς Πανελευθερίας» διά τó φιλοσοφικόν περιεχόμενον τού συγγραφῆος τῆς «Ἀσκητικῆς».

Ἀπό τήν ὑπόλοιπον ὤλην σημεῖον: Βιογραφίαν και τρεῖς φιλοσοφικάς ἐμιλλίας τού προσφάτως ἀποβιβάσαντος καθηγητοῦ Ἄνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς Ἀντωνίου Ἀδριανοπούλου, ἄρθρον Ἄδων. Γεωργιάδου «Περί τού ὄνειρου τῆς παγκοσμίου εἰρήνης, Κοστή Μετασοφοπούλου «Ἡ ἀποψις τῆς μετεναρκάσεως», Ἰω. Βασιλίη «Ἡ καλοσύνη και τὰ γνωστικά ἐπιτεύγματα τού ἀνθρώπου», Δημ. Ἰωαννίδη «Ἡ ἴνδική σοφία», Ὁδ. Κομποπούλου «Ἄσποροι και μαύροι οἱς ἩΠΑ», Κρισναμωρτί «Ἀποτίμησις καρδιάς», Ε. Μπαζέου «Ἡ ἀκροφυγία», «Ἦσται ἢ ὀδὲλοφίμας τὰ ζωά», ποιήματα Παλαῦ, Σικελιανού, Σκίπη, Τσουκαλά, κλπ.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

Πρῶναι 11—1 Ἀπογευματινὰ 2—12

Τό θρυλικό ΟΧΙ τῆς ἀδούλωτης Κρήτης

Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΡΑΪΠΕ

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΘΡΟΥ ΡΑΗΚ

Ἐγυρισθῆ στήν ΚΡΗΤΗ, στά ἴδια μέρη πού διεδραματίσθησαν τὰ γεγονότα και πρωταγωνιστῶν Κρήτες ἀγωνιστῆς τῆς ἀντιστασεως και οἱ ἄσσοι τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν

ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΚΑΡΤ ΜΑΡΙΟΥΣ ΓΚΟΡΓΚ Κατάλληλον

Σημ. Ἡ προβολή τῆς ταινίας θά συνεχισθῇ ὀλοκλήρον τήν ἑβδομάδα

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

100 οικόπεδα θά διαθέθῃ τó γραφεῖον μας αὐτὸν τὸν μῆνα Καί 100 εὐκαιρίες παρουσιάζονται σέ ὄσους θέλουν νά τοποθετήσουν τίς μικροκαταθέσεις τους

Γίνεσθε κάτοχοι οἰκοπέδου ἑκ πήχειν 250 εἰς τó μαγευτικόν προσάτειον τῶν ΠΑΤΡΩΝ ΙΤΙΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΗΜ. Δ. ΡΑΠΤΗ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 147 ΤΗΛ. 30-68

ΣΗΜ. Ἐπισκέψαι εἰς τὰ οἰκόπεδα γίνονται καθημερινῶς 10—12 και 4 1/2—6 δι' αὐτοκινήτου τού γραφείου ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἱατρός κ. Α. Μουτούσης μεταφέρθη εἰς τήν ὄδον Ρῆγα Φερραίου 34.

ΛΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Δεκεμβρίου 1957

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Σταύρου Γραμματικόπουλου, Ἀνδρέου Παπαδά, Χριστοῦ Κελενέο.

Θάνατοι: Οὐδέις. Γάμοι: Οὐδέις.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἰμῆκος κύματος 198,5

8.30 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας, 10.30 Παιδικῆς χορωδίας, 10.45 Εὐχάριστο ἑλληνικόν πρόγραμμα, 11.15 Χριστογεννά στο χωριό, 12.00 Τό «Ἀρέθειον» Ἐκπαιδευτήριον, 12.25 «Καί ἐπὶ γῆς Εἰρήνη», Ὁμιλία τού Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, 12.35 Γνωστῆς λαϊκῆς ἐπιτυχίας, 13.00 Ἀνομιταδοσίς ἐξ Ἀθηνῶν, 13.15 Χριστουγεννατικὴ μετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν, 14.00 Ἐλαφρά μουσική και τραγούδι, 14.30 Μουσικόν τέταρτον, 19.00 Δημοτικὸι χοροὶ και τραγούδι, 19.30 «Τὰ ὄρατα τού Χριστοῦ», 20.00 Ἀναμιταδοσίς ἐξ Ἀθηνῶν, 23.00 Ἡ Πατρικὴ Μανδολινα.

ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Ἡ Πατρικὴ Μανδολινα τῆς συναρχαίας τῆς Χορωδίας Νέων Πατρῶν σήμερον και ὡραν 11π.μ. θά ἐρμηνευθῆ ἀπό τόν Ραδιοφωνικόν Σταθμόν Πατρῶν ἕνα εὐχάριστο πρόγραμμα ἀπό καντάδες.

Ἀπόψε στίς 7.30 θ' ἀκουστῆ ἀπό τόν Ραδιοφωνικόν Σταθμό τῆς πόλεως μας, ἡ Χριστουγεννατικὴ Ραδιοφωνικὴ Σκητὴ «Τὰ ὄρατα τού Χριστοῦ», σέ μετάφραση τού Γιάννη Δημοπούλου και ραδιοφωνικῶς Ἀνδρέου Παπαδοπούλου.

Τό ἀριστοῦργημα αὐτό τού Ἑῤῥοντ Μπρόνν, θά ἐκτελεσθῇ ὁ Ἐρασιγενικός Ὁμιλος Ραδιοφωνικῶ Ἐσθάρου Πατρῶν, τῆ συμπράξει ἱθσοῖων πρῶτος τού θίασου Γ. Ὀλυμπίου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΙΣ 11 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ

Μέ τήν χαριτωμένη μουσική φαντασία

Ο ΜΠΙΜΠΙΚΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Γενική εισοδος δρχ. 5

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 3ην Ἰανουαρίου 1958 ἡμέραν Παρασκευῆν και ὡραν 13.30 διενεργηθῆσεται διαγωνισμός κατασκευῆς λευκοσιδηρῶν δοχεῶν διά τās ἀνάγκας τού Κρατικῶ Μονοπωλίου.

Ἀθήναι τῆ 23/12/1957 (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ΘΙΑΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ο ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΣΒΕΪΚ

Ἀντιπολεμικὴ ἀτύρα, Σῆ 3 πράξις 9 εἰκόνες, 17 ἥθοποιοι ἐπὶ σκηνῆς

Ο ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΣΒΕΪΚ

Τό ἔργο πού δὲν πρέπει νά χάσῃ κανεῖς

ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Α' Ἀπογευματινὴ ὡρα 5 Β' Ἀπογευματινὴ » 7.30

Ἐραυθῆ θέσινς ἠριθμημένα ὡρα 10

Ἐξασφαλίσαι τās θέσεις σās. Εἰσιτήρια προπλοῦνται εἰς τó ταμείον τού Θεάτρου ἀπό τῆς 9ῆς πρωτίνης. Τηλέφωνο: 22-48

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας παρὰ τήν θείσιν Μαρούδα, διασταυρώσεως Γούναρη και Θεοδώρου. Πληροφορία: Μηχανουργεῖον Ἀδελφῶν Σινιγῆλια Πατρῆς 34 και Δημ. Λαυδρίτη, Ὀθωνος—Ἀμαλίας 38

ΑΤΙΔ NAVIGATION CO LTD

Τό νεότευκτον α/π

ΡΑΛΜΑΗ

Ἔ ἀναχωρήσῃ τήν 30 Δεκεμβρίου δὲ ΒΕΝΕΤΙΑΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ ΡΙΓΕΚΑ

δεχόμενον ἐμπορεύματα.

Πρακτορεῖον ἸΩΑΝ. ἸΓΓΛΕΣΗ Τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

α/π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΗΝΔΗΣΙΩΝ.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον: ἸΩΑΝΝΟΥ ἸΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἐρμού—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐξ 5 δωματίων κλπ. χρεῖσῶν. Ἐνοικιάζεται κατ' ἀστάση παραπλευρῶς ταμείου κινηματογράφου. Πληροφορία κτηματομεσίτη Βασ. Γιαννιῶτη, Ἄγιου Γεωργίου 93.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων και λοιπῶν χρεῖσῶν, συνοικία Ἀναγνωστοπούλου, ὄδος Τέρψης. Πληροφορία ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐξ 2 δωματίων, κουζίνας κ. λ. π. χρεῖσῶν. Κατά προτίμησιν γυναῖκα ἡ μαθήτρια. Πληροφορία Γούναρη 147.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς τó κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, Μαιζώνος ἐξ 3 δωματίων κλπ. χρεῖσῶν, κάτω 4 δωμάτια κλπ. χρεῖσῶν ἂν ἀντι 500 ληρῶν. Πληροφορία κτηματομεσίτη Βασ. Γιαννιῶτη, Ἄγιου Γεωργίου 93.

Ἐνοικιάζεται ἐν Μεσολογίῳ οἰκία τελείως ἐπισκευασθεῖσα και ἀνεκκινήσασθαι σέ πλῆρη ηλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, λουτρόν κλπ. χρεῖσῶν. Πληροφορία παρὰ τού κ. Γερσά. Ἀδριατικῶν ἐν Μεσολογίῳ και εἰς τὸ ἐν Πάτραις φαρμακείον κ. Παπαχρήστου Τηλ. 33—43.

Ζητείται ὕπηρεσις διά τρία ἄτομα, μισθὸς ἰκανοποιητικός. Πληροφορία Φιλοπολιτικός 26. 8—3 μ.μ.

Ζητείται ὕπηρετρια, μισθὸς ἰκανοποιητικός. Πληροφορία Παντανάσσης 20.

Ζητείται ὕπηρεσις δι' ὀλιγομνη οἰκογενείαν. Μισθὸς ἰκανοποιητικός. Πληροφορία Παπαλέσσα 40β.

Λογιστικά και διπλογραφία, Μαιζώνος 96.

Μεγάλες εὐκαιρίες: Πωλεῖται οἰκία γωνία ἀνώγειος ἐξ 6 κυρίων δωματίων με ὄλα τὰ χρεῖσῶν και 2 κατ' ἀστάση, παραπλευρῶς 2 οικόπεδα 500 πήχειν ἀπανά ελεῦθερα ἀντι 600 ληρῶν. Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐξ 3 δωματίων κλπ. χρεῖσῶν, κάτω 4 δωμάτια κλπ. χρεῖσῶν ἂν ἀντι 500 ληρῶν. Πληροφορία κτηματομεσίτη Βασ. Γιαννιῶτη, Ἄγιου Γεωργίου 93.

Πωλοῦνται ραδιόφωνα, πιάνο, ἀπλόισκας, ἀκροτην, ἐπιπλα παντός εἴδους, ραποθημαγία, ποδήλατα, σμήτες, γραμμόφωνα, δίσκοι, κοστούμια, παλάτα, καρπαντίνες και χίλια ἄλλα εἶδη σῆ τιμῆς εὐκαιρίας και με μεγάλες εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐπίσης ἀγοραζόμεν ἑκ ἀνταλλάσσασθαι κάθε εἶδος πού δὲν σās εἶναι χρήσιμος. Οἶκος Μεταπωλήσεως και Γενικοῦ Ἐμπορίου, Γερασκωτοπούλου 33, Τηλ. 32-34.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΙΣ 11 ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ

Μέ τήν χαριτωμένη μουσική φαντασία

Ο ΜΠΙΜΠΙΚΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Γενική εισοδος δρχ. 5

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ΘΙΑΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ο ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΣΒΕΪΚ

Ἀντιπολεμικὴ ἀτύρα, Σῆ 3 πράξις 9 εἰκόνες, 17 ἥθοποιοι ἐπὶ σκηνῆς

Ο ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΣΒΕΪΚ

Τό ἔργο πού δὲν πρέπει νά χάσῃ κανεῖς

ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Α' Ἀπογευματινὴ ὡρα 5 Β' Ἀπογευματινὴ » 7.30

Ἐραυθῆ θέσινς ἠριθμημένα ὡρα 10

Ἐξασφαλίσαι τās θέσεις σās. Εἰσιτήρια προπλοῦνται εἰς τó ταμείον τού Θεάτρου ἀπό τῆς 9ῆς πρωτίνης. Τηλέφωνο: 22-48

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ—ΕΠΙΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΑΚΤΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων

Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἐταιρίας τῶν Παρισίων

ΠΑΤΡΙΑ

Ἄλεις, Ψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλέφ. 39—33

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ: Αλκοολλῶδες—Συρίγγια. Κίρσοι ἀνευ ἐγχειρήσεως

Ἐἰς ὄλους τούς πελάτας μας εὐχόμεθα χαροῦμενες και εὐτυχισμένες γιορτές

Α. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ-ΟΛΥΜΠΟΣ

INTEAM

ΜΑΡΙΑ Η ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ

Μέ τήν ΑΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ (Κατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11-1 ΚΑΙ 2-12 ΣΥΝΕΧΩΣ

Θεατρικά

ΔΙΚΑΙΟΝ ΚΑΥΧΗΜΑ

Πρὸς τόν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Πατρῶν

Σεβασμιώτατε, Οἱ κάτωθι ἐκπρόσωποι τῶν κατοικῶν τού χωρίου Γκουμαίων Δωρίδος, ἀπ' ὅπου ἔλκετε τήν καταγωγήν, ἐρχόμεθα ἵνα σās ἐκφράσωμεν τὴν μεγάλην μας χαρὰν διά τήν ἀναβίβασιν και τόν προβιβασμόν Ἰωάνν εἰς τόν περιβλεπτόν και ἀποστολικόν θρόνον τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως τῶν Πατρῶν.

Οἱ κάτοικοι τῶν Γκουμαίων ἀισθάνονται τήν ἐν Κυρίῳ καὺν τῶν ὅτι γόνος τού χωρίου τῶν, εἰς τó ὅποιο ἐγεννήθη και ἠθροῖθη ὁ ἀειμνητός πατήρ σās, ἡδίσθη διά τῆς μορφῆσῶν του, τού ἥθους του, τῆς εὐσεβείας του και τῆς μακροχρονίου ἱεραποστολικῆς του δράσεως ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ νά ἀνελεθῆ ἵνα ἐξίαν τὸ ὄχι μόνον εἰς τó ἴδιον τού Μητροπολίτου Κοζάνης ἀξίωμα, ἀλλά διά τῆς πολυσχιδοῦς του ἱεραρχικῆς δράσεως ἐν Βορείῳ Ἑλλάδι ἀπέδειξε ὅτι εἶναι ἀξίος νά ἀνελεθῆ εἰς βάσει με κάθε δυνατὴ ἐπιμέλεια, διά νά ἰκανοποιησῇ, ἀπολύτως τó κοινόν τῆς Πατρός.

Οἱ κάτοικοι τού χωρίου Γκουμαίων δι' ἑμῶν σās εὐχονται ὀλομνη σās ὅπως σās διακριθῇ ὁ Κύριος ἐν πλήρει ὕψει ἵνα και ἐν τῇ ἱερᾷ Μητροπολιτικῇ ἐπαλσίᾳ ἐπιτύχηται πλήρως εἰς τó Ἀρχιεπισκοπικόν ἔργον Σας πρὸς δόξαν τού Κυρίου και τῆς Ἁγίας Ἐκκλησίας.

Διά τήν Κοινωνία Γκουμαίων Ὁ πρόεδρος ΚΑΛΑΝΤΙΖΗΣ Ὁ γραμματεὺς Ν. ΚΑΡΑΒΙΑΛΑΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλή μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφῶν, ἐξαδέλφων, θείων και μāmην ΚΑΤΙΝΑΝ ΕΥΑΓ. ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἐτῶν 58)

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην και ὡραν 3ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρματωλῶν ἀρ. 22 (πρὸθεν Ναοῦ Ἁγίας Αἰκατερίνης).

Ὁ θεμιτῶμενος σύζυγος: Εὐάγγελος Α. Κολυρούπουλος (κρεοπώλη). Τὰ τέκνα: Ἄλκις Εὐάγ. Κολυρούπουλου, Εἰρήνη και Κωνσταντῆς, δίσκος, καστούμια, παλάτα, καρπαντίνες και χίλια ἄλλα εἶδη σῆ τιμῆς εὐκαιρίας και με μεγάλες εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐπίσης ἀγοραζόμεν ἑκ ἀνταλλάσσασθαι κάθε εἶδος πού δὲν σās εἶναι χρήσιμος. Οἶκος Μεταπωλήσεως και Γενικοῦ Ἐμπορίου, Γερασκωτοπούλου 33, Τηλ. 32-34.

ΠΡΕΣ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1 & 2-12

Ἡ ὕπ' ἀριθ. 1 περιπετειῶδης ταινία τού 1957

Δράσις καταγιστική, δρᾶσις τίγρης, δρᾶσις ἀνευ προηγουμένου

Μία ἱστορία πού ἀρχίζει στήν Ἑλλάδα και τελειώνει στήν κόλασι

ΣΤΗΝ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἡ ἀποστολή τού θανατό. Ἡ μουσικὴ ἀστομια. Μία μυθιστορηματικὴ δραπετεύσις

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΘΕΛΓΗΤΡΑ ΣΕΙΡΗΝΑΣ

MARTIN KAROL

μέ συμπρωταγωνιστὰς τόν

BAN TZONSON

και τόν

ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1 και 2-12

ΟΛΟΙΓΥΡΩΜΟΥ ΣΚΟΤΩΘΗ