

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΑΛΛΟΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΝ ΞΥΛΟΥ

Ξύλινα τουβλά άπορροφούν τούς ήχους, σανίδες που διατηρούν ζέστη ή δροσιά, ξυλοδάμνας, υλικά διά σαπούνι, ζάχαρη, φάρμακα!

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (18. ύπηνρ.) «Ο κόσμος εύρίσκει εις τά πρόθυρα εξέλιξιν τής χρήσεως του ξύλου, αι όποιαι θα είναι τόσον επαναστατικά β-σιν και ή εφευρέσει τής άπορροφητικής ή ή εισαγωγής των μηχανημάτων εις τήν γεωργίαν».

Με χημικάς ούσιαις μετατρέπεται εις πολύτιμη και χρησιμοποιείται διά τήν παρασκευήν χάρτου, ραγιόν, πλαστικών ύλων, ταινιών, διαφανών περιτυλιγμάτων, βερνικιών και νιτροκυταρίνην δι' έκρηκτικιάς ύλας. Η κυταρίνη μετατρέπεται επίσης εις ζάχαρη, εις μαγιά και αιθυλόπνευμα, τό όποιον χρησιμοποιείται εις τήν βιομηχανίαν πλαστικών ύλων και διά τήν κατασκευήν ύγραν καυσίμων, λιπαντικών έλαίων, συνθετικού καουτσούκ κ. ά.

Η λιγνίνη παλί: έκτός άπό τήν βιομηχανίαν πλαστικών ύλων χρησιμοποιείται εις τήν βυροσδεψικήν, ώς συνδετικόν εις τήν ανάμιξιν μετόν διά τήν κατασκευήν βαλλιστικιάς κ. ά. Ακόμη και τά «έκχυλισματά» του ξύλου δεν χάνονται. Χρησιμοποιούνται διά τήν κατασκευήν χρωμάτων βερνικιών, σαπώνων, βαφών και φαρμάκων. Δίδουν επίσης ρητινας και τερενθινήν.

ΝΤΥΣΑΤΕ

τά παρόθυρά σας με όφαια όφανάτα άργαλειού ήγγυμένα διά τήν άντοχήν και τούς χρωματισμούς των Τιμιά πλατωμένα «ΜΥΣΤΡΑ» είναι κινηματογράφου «Ιντε-άλ» τηλ. 25-28

Τά λόγια αυτά περιέχονται εις μίαν έκθεσιν του Όργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Έθνών. Είναι πολύ πιθανόν ότι αι δασώδεις εκτάσει του κόσμου θα παίξουν μελλοντικώς σπουδαίον ρόλον, διότι οι επιστήμονες ανέκάλυψαν πώς οι χρησιμοποιούν έλο τό ξύλο των κοπτομένων δένδρων, και πώς τά μετατρέπουν εις διάφορα πράγματα καθημερινής χρήσεως.

Διά τόν λόγον αυτόν ίδρύθη εις Κουήνσφερρυ τής Βορείου Ουαλλάει ένα έργοστάσιον εις τό όποιον συγκεντρώνεται όλα τά άκατάλληλα ξύλα τών προιοντήρων.

Τό έργοστάσιον αυτό στοιχίζει 500.000 λίρας και καταργείται τά ξύλα, δηλαδή τά άπορροφώντα, τά κόβει, τά πελεκά, τά άλέθει, τά πολτοποιεί, τά άποξηραίνει και τά πρεσάρει εις σανίδα, τάς όποιαις κόβει κατά διάφορα μεγέθη ώστε να είναι έτοιμα πρός άποθήκευσιν και άποστολήν.

Τριανταέξή εταιρεία συνέδωλον εις τήν άνέγνωσιν του και τουτό ένοσηματώνει τάς νεωτέρας μεθόδους άξιοποίησεως των ξύλων. Κατά τό πλείστον είναι αυτόματων και τό προσωπικόν του είναι: 12 άτομα, μολοντι εργάζεται συνεχώς καθ' έλον τό εικοσιτετράωρον και μπορεί να παραγάγη ήμερησίως 100.000 τετραγωνικά πόδια ξυλείας. Συντόμως θα άρχιση να κατασκευάζει άκουστικά τουβλά, καθ' άπορροφούν τούς ήχους, καθ' όσον και μονωτικιάς σανίδα, αι όποιαι διατηρούν τά θερμοστάθερα τόν χειμώνα και δροσιστάθερα τό καλοκαίρι. Τά άκουστικά τουβλά και αι μονωτικιάς σανίδες έχουν άρχισει να χρησιμοποιούονται πολύ εις τό Ηνωμένον Βασίλειον διά σχολεία και νοσοκομεία. Ένα άλλο πολύτιμο προϊόν είναι τό ξυλοδάμνακον, τό όποιον χρησιμοποιείται διά τήν προστασίαν των εδραύστων έμπορευμάτων κατά τήν μεταφοράν.

Αι περισσότερα χωρία δεν χρησιμοποιούον πλέον εις τήν συσκευασίαν άχυρα διά τόν φθόν τής μεταφοράς των μικροβίων του άφθώδους πυρετού. Ένώ τό ξυλοδάμνακον τό όποιον δεν είναι υποπροϊόν, άλλα ειδικό προϊόν διά του όποιου τήν κατασκευήν εκλέγονται προσεκτικώς τά ξύλα, είναι άπολύτως υγιεινό.

Πλησιάζει ό καιρός κατά τον όποιον θα χρησιμοποιήται δόλκιμρον τό ξύλο, τό όποιον πρέπει να έχει ύπ' όψην ότι έχει ισάριθμα υποπροϊόντα με τό κάρβουνο, με τήν διαφοράν ότι ενώ τό άνθρακωρυχία θα εξατμηθήν κάποτε, τά ξύλα είναι κατά κάποιο τρόπο άνεξάντηλα. Τά 2/3 περίπου του ξύλου είναι κυταρίνη και τό 1/3 λιγνίνη. Τό υπόλοιπον είναι μικρά ποσότης εκχυλισμάτων που του δίδουν τό χρώμα, τήν μυρωδιά και τήν άντοχή του εις τά παράσιτα. Η κυταρίνη παίζει σπουδαίον ρόλον εις τήν ζωήν μας.

Έκθεσις ζωγραφικής του κ. Σπ. Σώκαρη

ΕΙΣ ΔΗΜ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ

Είναι εύχαιριστη διαπίστωση τό γεγονός ότι ή πόλις μας έχει να παρουσιάσει σήμερα μία σειρά καλών ζωγράφων. Και άκόμα ότι οι Πατρινοί ζωγράφοι είναι σε θέση να προβληθούν με αξιώσει στον καλλιτεχνικόν τομέα.

Ανάμεσα στους Πατρινοίς ζωγράφους ξεχωριστή θέση έχει πάρεϊ τά τελευταία χρόνια ό κ. Σπύρος Σώκαρης.

Έκφραστικός, με πλούσια αισθηματικά άπέρνατες δυνατότητες. Ο φιλότεχνος βρίσκειται μπροστά σε μία σειρά πινάκων που διαπερνάται από ζωντανία, παλιό, καλλιτεχνικό άνουχία, αλλά και έλληνικότητα. Ο κ. Σώκαρης δίνει με χροματικές αναλαμπές τήν έλληνική φύση, χεμικωτική και καλοκαρινή, τη θάλασσα και τό βουνά τά χιονισμένα, με τήν παρθενικότητα του χιονισμένου και τήν άντάρα τής θοάλας. Ζή μία ώρα έλληνική κοιτάζοντας τά άρώατα ταμπλά, που ή άνήσυχ πινελά του κ. Σώκαρη φέρμαρε σε σύνολα άρτια. Γράμμα ήρωισμένη δεν ύπάρχει. Αισθημα και έκφραση συναγορεύονται στην κυριαρχία τής μορφής. Κι' από τήν πάλι αυτή τής άποδεκμείσεως βγαίνει μία επαναστατημένη, μία άνεξάρτητη, αλλά ταυτόχρονα ένοσημονιμένη στους χροματικώδους τόνους τής έλληνικής πραγματικότητας, ζωγραφική. Έτσι ό φιλότεχνος αισθάνεται ιδιαιτερω χαρά στα έσπεάσματα αυτά τής τέχνης και τής ιδέας του κ. Σπύρος Σώκαρη.

ΣΗΜ. ΣΥΝ. Η έκθεσις του κ. Σπ. Σώκαρη, ήτις στεγάζεται εις τήν Δημικήν μας Βιβλιοθήκη, θα κλειθή δριστικώς τήν 30ην Δεκεμβρίου. Εισόδος διά τόν κοινόν καθημερινός ελεύθερα 10-1 και 5-9 μ.μ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Υπέρ τής εταιρίας προστασίας τυφλών ή οικογένεια κ. Βασιλείου Ρωμανού κατέθεσε δραχ. 100 εις μνήμη Γεωργίου Διαμαντοπούλου.

Ο κ. Αντώνιος Ρωμανός κατέθεσε δραχ. 100, εις μνήμη του νοσητού του Γεωργίου Διαμαντοπούλου, υπέρ τής εταιρίας προστασίας τυφλών.

Ανώμοτος κατέθεσεν ύπέρ του Αούλου Ανιάτων δραχ. 100 εις μνήμη τής συζύγου τής Η Κα Πηνελόπη Σ. Νικολοπούλου, εκ Γκράντ Ράπιντς Αμερικής, άπέστελε διά τούς σκοπούς του Αούλου Ανιάτων δολλάρια 10.

Ο κ. Μιλ. Δεσυνιώτης κατέθεσεν ύπέρ των σκοπών του Αούλου Ανιάτων δραχ. 100 εις μνήμη των γονέων του και τής συζύγου του Χρυσάνθης.

Επαρχιακά νέα

Συνεστήθη ενιαίος άλιευτικός συνεταιρισμός εις Μεσολόγγι

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ (τοσ άνταποκριτοσ μας). Εις τό Έργατικόν Κέντρον ελήφθη τό ακόλουθον τηλεγράφημα τόσ βουλευτοσ κ. Σταυροπούλου: «Κατά μακράν σύσκεψιν μετά ύπουργού Βιομηχανίας διατυπώθη όριστικώς τό Νομοσχέδιον διά σύστασιν ενιαίου συνεταιρισμού εκμεταλλεύσεως λιμανοβάσεως. Βασικά διατάξει τούτο είναι: 1) Χρηματοδότησις του γίνη τή έγγυήσει του Κράτους και ύδαμια εύθύνη θα ύπάρχη διά τά μέλη του Συνεταιρισμού. 2) Το Διεύθυνόν δεν θα εισπράττει ούδέν ένοίκιον. 3) Θα άνεγειρόνται κατοικία και τ' έτος διά τά μέλη Συνεταιρισμού. 4) Συνίσταται Ταμείον Προνοίας διά τά μέλη του Συνεταιρισμού. 5) Διοικητικόν Συμβούλιον καταρτισθή ύστε και έγγυηται άπιτυχίαν Συνεταιρισμού. 6) Ορίζεται ως ήμερομηνία άνάρξεως ή πρώτη Μαρτίου 1959».

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΥΡΟΤΕΧΝΙΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Η «ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ», ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλούνται άπαντα τά μέλη του ήμετέρου Συνδέσμου όπως μεθούριονΚυριακήν 29ην λίχοντος μηνός και ώρον 10 π.μ. Έως 1 μ.μ. προσέλθουν εις τό Έργατικόν Κέντρον όπου θα διενεργηθούν άρ. πράξειαι πρός άνάδειξιν νέας Διοικήσεως του Συνδέσμου μας.

(Η Έφορευτική Έπιτροπή)

Διάλογος τής ήμερας: —Είδες τούς ήμεροδείκτας εκδόσεως ΚΑΓΙΑΦΑ

Κώστα: —Είναι θαύμα έμφανισέως του τιμά τήν Πατριάνη ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ

Χ. & I. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διά ψυχοπροφυλακτικής διδασκαλας και προβολής όμιλουσών διδακτικόν ταινιών

ΚΛΙΝΙΚΗ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 108

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

Εύρωπαικά, άμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόνον ούτο

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: Άνισ, Καρόν, Ρουμπιστινί, Άρντεν Όφι, Ντιόρ, Σκιαπαρελί κλπ.

ΑΡΜΑΤΟΠΟΙΗΣΙΝ Α. ΓΚΟΦΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27



Εχεις ύποχρέωση προτού αγοράσει ραδιόφωνο να άκούσει ένα TELEFUNKEN 648 μοντέλο 1958. ΔΙΠΛΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ Πωλείται σε όλο τά ειδικά καταστήματα προς 1600 δραχ. με εύκολίες πληρωμής.

ΤΕLEFUNKEN ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Έκτός από τά άλλα Κολοσιαία Κέρδη: Ο ΜΕΓΑΣ ΛΑΧΝΟΣ-ΔΩΡΟΝ 1.000.000 ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ