

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 29 Δεκεμβρίου
Σελήνης πρώτον τέταρτον
'Ανατολή 7.43' Δύσις 5.12'
Τών υπό του 'Ηρώδου
ἀνατρεθέντων νηπιών

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ
Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὴ συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλου
Α. Μεγαλοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Εὐαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμα-
νοῦ 35, Παυλίδας Π. 'Αγίου 'Αν-
δρέου 95.

Λύριον Δευτέρων
Καρομπᾶς 'Αθ. Γούναρη 52,
Καλλιβακὰς 'Ανθρ. Κολοκοτρῶ-
νη 46.

Διά συνταγὰς ἱ.κ.α.
Γεωργαντόπουλος 'Ι. 'Υψηλάν-
του 143, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ.
'Αγ. Νικολάου 37, Κοντογιάν-
νης 'Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντο-
πούλου 'Αθηνᾶ 'Αγίου 'Ανδρέου
42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλαγέρας
35.

Κλινικαὶ ἱ.κ.α.
Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Λαζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου,
Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρη, Π.
Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ.
Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ.
Τσαχλιώτης, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-
ραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέατρον Ναυαῶ
Σκιαδᾶ—Κώστα Δούκα Πρωτὴν
κοικλοθέτησαν καὶ 7.30 καὶ 9.45
'Ερμολὴ καθοδηγήσει.

ΠΑΝΘΕΟΝ Θέσσης Γ. 'Ολυμ-
πίου. 'Εκτάκτως μόνον σήμερον
'Μαρία Πενταγιώτισσα», δύο
παραστάσεις 7 καὶ 10 μ.μ.

ΑΙΓΛΗ 10.45 π.μ.—12.30 μ.μ.
συνεχῶς «Οἱ τρεῖς σωματοφύ-
λακες», κατάλληλον. Ἀύριον
4—12 «Ριζοκώστος ὁ Γ'».

ΑΣΤΥ (Βισταβίζιον) 11—11
καὶ 2—12 «'Η ἀπαγωγή τοῦ
στρατηγοῦ Κράϊπε», κατάλλη-
λον. Ἀύριον (Σινεμασκόπ) 4—12
'Βαριετέ», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑ 11—11 καὶ 1.30—12.30
'Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα», κα-
τάλληλον. Ἀύριον (Σινεμασκόπ)
2—12 «'Η Παναγία τῶν Παρι-
σιῶν», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—11 καὶ 2—12 καὶ
ἀύριον 4—12 «'Ο ἄνθρωπος ποῦ
γνωρίζει πολλά», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 11—11 καὶ
2—12 «Στὴν λαίλαπα τῆς Ἀν-
ταρσίας», ἀκατάλληλον. Ἀύριον
2—12 «'Ο Φανούρης καὶ τὸ σόϊ
τοῦ», κατάλληλον.

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

ΣΤΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

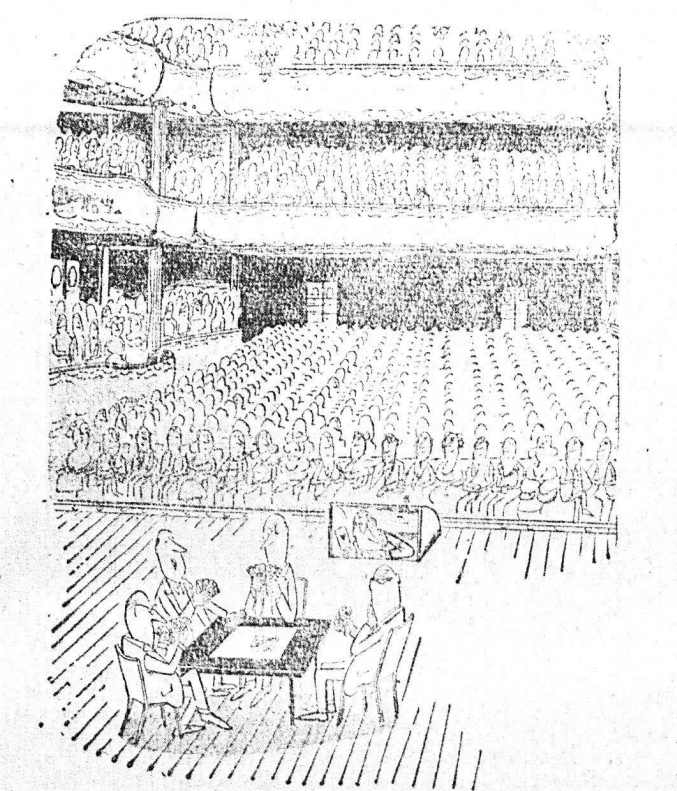
ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ ΣΟΠΡΑΝΙ
τὰ μουσικώτερα καὶ ἠραιότερα
ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ ΣΟΠΡΑΝΙ
ἐπισημασμένως **Α. ΚΟΥΚΟΣ** Μαϊζώνος 101

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
'Οδὸς 'Αγίου Νικολάου 80
(ἐναντίον τοῦ ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ
Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αθ. Διάκου καὶ
Κουμανιώτη γεθιμνον κτίριον τῆς καὶ ἐξοπλισθεῖ-
σα δι' ὄλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων
ἐπανάλαβε τὴν λειτουργίαν τῆς

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν
μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμα-
νίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαϊζώνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλάτεια Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ἱ.κ.α. δι' ἐγγυησέως



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ; Ο 'Ιακώβ' ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί χασιμώμεθα; Παραπληγία

Τὸ χασιμωρῆτο προέρχεται ἀπὸ ἐλλειψὶ δαγύνοιο στὸν πνεύμονα. Εἶναι μιά περιττωσι-
πὸν παρουσιάζεται συνήθως ὡ-
στὴν εἰσαστε κοραμημένοι ἢ υ-
σταζοῦμε. Τὸ χασιμωρῆτο δὲν
εἶναι παρὰ ἡ προσπάθεια τῆς
φύσεως νὰ ἀναλῆθῃ αὐτομά-
τως τὸν ἐλεγχὸ τῆς καταστά-
σεως. Στέλνει στοὺς πνεύμονας
περισσότερο δαγύνοιο, ὅταν ἔ-
χουν μεγάλη ἀνάγκη ἀπὸ αὐτό.
Οἱ γιατροὶ λένε, ὅτι συνήθως τὸ
χασιμωρῆτο εἶναι ἀποτέλεσμα
μᾶλλον ὑποβολῆς παρὰ κοπώ-
σεως. 'Αν δοῦμε ἕνα νὰ χα-
σιμωριέται, χασιμωριάζετε καὶ
μεῖς. Δὲν ἀποκλείεται νὰ χα-
σιμωριήθῃ καὶ σεις διαβάζον-
τας τὰ παραπάνω, ἀπὸ καθαρὴ
ἀνάγκη.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Νεββάδα.

'Η πολιτεία τῆς Νεββάδας, ὅ-
που συνήθως γίνονται δοκιμα-
τικὰ ἀτομικὰ ὅπλα, εἶναι δοκίμη
πολιτεία τῶν 'Ηνωμένων Πολι-
τειῶν, ὀφείλουσα τὸ ὄνομά τῆς
εἰς τὴν ἡμίονον ὄρειαν, τῆς
ὁποίας αἱ ἀνατολικαὶ κλι-
τιδες περιλαμβάνονται ἐντὸς τῶν
ὁρίων αὐτῆς, κατέχει δὲ αὐτὴ ὁ-
λόκληρον τὸ ὄνομα Μέ-
για Λεκανοπέδιον (Γκρέϊτ Μπέ-
νι) ὀψίπεδον.

'Η μεγαλύτερη πρῶτος τῆς
πολιτείας προέρχεται ἐκ τῆς ἐκ-
μεταλλεύσεως τοῦ ἔδαφους,
πλουσιωτάτων εἰς χρυσόν, ἄρ-
γυρον καὶ χαλκόν.

'Η βλάστησις ὀμοιάζει πρὸς
τὴν τῶν ἐρήμων. 'Η γεωργία
καὶ κτηνοτροφία εἶναι μᾶλλον
ἀσφμαντοί, ἢ βιομηχανία ὀσαύ-
τως.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὰ ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙ
ΣΤΗΡΙΑ μετεφέρθησαν ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Μαϊζώνος 87 ἐναντί
Τραπεζῆς 'Εμπορικῆς Κάλα-
στεως.

Dr ΡΑΥΟΤ
Εἰς τὸ Κατάστημα ΤΖΟΑΑ
θὰ εὐρίσκει ἀπάντα τὰ Καλ-
λυπτικὰ τοῦ Οἴκου ΡΑΥΟΤ—
PARIS.

'Ο ἱατρός κ. Α. Μουτού-
σης μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν
Ρήγα Φερραίου 34.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

28 Δεκεμβρίου 1957
Γεννήσεις:

'Αρρενα: Παναγιώτου Λυπε-
ροπούλου, Βασιλείου Πύγκα. Θή-
λεα: Διονυσίου Λαζάρου, Δημη-
τρίου Πανταζί.

Θάνατοι:

Θεόδωρος Μαστοράκης, ἐτῶν
73, Συμεὼν Λουκάς, ἐτῶν 72.
Γάμοι:

'Αθανάσιος Τσαούσης, Μπό-
ρι 'Ηλέας, Παναγιῶτα Γιαννα-
κοπούλου, 'Αναστασία Κάλα-
βροῦ.

'Ηλίας Σωτηρόπουλος, Παγ-
κράτι Καραβρόταν, Κερασία Νι-
κάκη, Νεοχώριον Μεσολογίου,
Στυλιανὸς Γωστόπουλος, 'Α-
θηνᾶ, 'Αγαθὴ Χριστοπούλου,
Ζήρια Πατρῶν.

Παναγιώτης Καλατζῆς, 'Αρ-
ραβαντίτσα Αἰγιαλείας, Γιαννού-
λα Κουτρούμπα, Μήλια Ναυπα-
κτίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν
'Ελλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσι-
κὴ. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θεῆας
Λειτουργίας. 10.30 'Ομιλία. 10.
40 'Η ἐκπομπὴ τῶν 'Ενόπλων
Δυνάμεων. 11.00 'Αναμετάδοσις
ἐξ 'Αθηνῶν. 14.00 Ἐδῶμο πρό-
γραμμα.

19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ
τραγούδια. 19.30 'Εμποροκο-
νομικὴ ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Σπ.
Δουκιάτη. 19.40 'Ξένος ἐλαφρὸς
δοχολῆτες. 20.00 'Η ἑλαφρὸς ὀρ-
χίστρια τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυ-
θμικὰ συγκροτήματα. 20.45 'Α-
ναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 23.00
Χορωδικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν
'Ὀρφέα.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Ενας ἐπιχειρηματίας ἐπο-
θέτησε στὸ νέο του φάρμακον
τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν:

'Εδῶ πωλοῦνται φρέσκα ψά-
ρια.

—Τὸ «φρέσκα» ἐξυπακούεται,
τοῦ εἶπε κάποιος φίλος του. Νὰ
τὸ σβήσῃς...

'Ο ἐπιχειρηματίας ἀνεγνώρι-
σεν ὅτι ἡ παρατήρησις ἦτο ὀρ-
θῆ. Καὶ ἡ ἐπιγραφὴ ἔγινεν:

'Εδῶ πωλοῦνται ψάρια.

'Αλλος φίλος τοῦ παρατήρησε
τότε:

—Τὸ «ἐδῶ πωλοῦνται» εἶναι
περιττό. Βέβαια, δὲν εἶχει ἐκθε-
σι ψαριῶν!

Καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ἔ-
μεινε:

'Εψάρια.

—'Αυτεῖο αὐτὸ! τοῦ εἶπεν ἕ-
νας τρίτος. 'Απὸ ἐκατὸ μέτρα
μυρρίων τὰ ψάρια σου. Τὸσο
κουτὸς βρῖσκες τοὺς ἀνθρώ-
πους!

Καὶ ἡ ἐπιγραφὴ κατέβηκε ἀ-
ρον—ἀρον...

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Ο Σοφοκλῆς ἔλεγε κάποτε
εἰς τοὺς μαθητὰς του:

—Δὲν ἐπικρατοῦν πάντοτε οἱ
δυνατοὶ καὶ εὐρωστοὶ ἄνδρες,
ἀλλὰ οἱ γνωστοὶ. Καὶ τὸ βῆμα
ἔχει μεγάλη δύναμιν, ἀλλὰ ἕνα
μικρὸ μαστίγιον τὸ ὀδηγεῖ ὅπου
θέλει.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διὰ ψυχοπροφυλα-
κτικῆς διδασκαλίας καὶ
προβολῆς ὁμιλουσῶν
διδακτικῶν ταινιῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

α) **“ΑΓΓΕΛΙΚΑ,”**
'Εκάστη ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ.
'Εκάστη ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ,
ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖς: **ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ**
Γωνία 'Ερμού—'Οθωνος—'Αμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

'Η οικογένεια Νικολ. Β. Νι-
κολοπούλου κατέθεσε ἀνά δραχ.
200 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου
Νοσοκομείου καὶ διὰ τὰ κυκλι-
δῶματα τοῦ Ναοῦ Παντοκράτο-
ρος εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς
τῆς ἀδελφῆ καὶ θεοῦ Κυριακοῦ
Β. Νικολοπούλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Προοδευτικὸν Συλλόγου
ὀδηγῶν φορητῶν αὐτο-
κινήτων Πατρῶν καὶ περι-
χώρων ἢ «'Αλληλεγγύη»
Καθίσταται γνωστὸν εἰς
τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλ-
λόγου ὅτι ἔνταθα 'Επιθε-
ώρησις 'Εργασίας διὰ τὸ
ἔπ' ἀριθ. 3837/11—12—57 ἐγ-
γράφου τῆς πρὸς τὴν 'Αστυ-
νομητικὴν Διεύθυνσιν Πατρῶν,
τὴν Διοικητικὴν Χωροφυλακίαν
Πατρῶν καὶ πρὸς τοὺς κ. κ.
πράκτορας φορητῶν αὐτο-
κινήτων εἰδοποιεῖ ὅτι ἀπὸ
1ης 'Ιανουαρίου 1958, θέλου-
σιν ἐφαρμοσθῆν τὰ ἀρθρῶ-
1—2 καὶ 4 τοῦ Β. Δ. 1938 πε-
ρὶ κανονισμῶν τῶν ὀρῶν ἐρ-
γασίας τοῦ προσωπικοῦ φορη-
τῶν αὐτοκινήτων καὶ διὰ τὸ
ὅποιοι Β. Δ. προβλέπει-
ται ἡ τήρησις βιβλίου δρο-
μολογίᾳ εἰς τὸ ὅποιον ὁ-
ποιοὶν οἱ ὀδηγοὶ καὶ μὲ
σμεῖον εὐκρινῶς καὶ μὲ
ἀκριβείαν εἰς τὴν οἰκείαν
στήλην, τὴν ὥραν ἐκκινήσε-
ως ἢ ἀφίξεως, τὸ εἶδος τοῦ
φορτίου, τὸν τόπον προορι-
σμοῦ καὶ λοιπὰ στοιχεῖα καὶ
εἰς τὰ ὅποια στοιχεῖα θὰ πε-
ριορίζεται ὁ ἔλεγχος τῶν
ἀρμόδιων ὀργάνων τῆς 'Επι-
θεωρήσεως 'Εργασίας καὶ
τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν.

'Επειδὴ διὰ τὴν τήρησιν
τοῦ ἀνωτέρω βιβλίου ὁ ὀδη-
γὸς εὐθύνεται καὶ ὁ ὀδηγὸς
(ἠωφῆ) καλοῦμεν τὰ μέλη
μας ὅπως ἀπὸ 1ης 'Ιανουα-
ρίου 1958, αἰτήσασιν παρὰ
τῶν ἐργοδοτῶν τῶν ὀρῶν ἐρ-
γασίας ἐναντίον τῶν,
δεδομένων ὅτι ἡ διοικητικὴ
τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου θέ-
λει παρακολουθῆσαι ἐπιστα-
μένως τὴν στήλην ἐφαρμο-
γῆν τοῦ ἀνωτέρω ἐγγρά-
φου τῆς ἐπιθεωρήσεως.

'Εντολὴ Διοικήσεως
'Ο Πρόεδρος
Γεώργ. Γράβας
'Ο Γραμματεὺς
Πέτρος Κοτρώτσος

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
'Ὡς θέαμα: Δὲν εἰ-
νάγινε πῶς μεγάλο!
'Ὡς δρᾶμα: Θὰ μι-
λήσῃ βαθεῖα σ' ὅλες
τῆς καρδιῆς!!

ΒΑΡΙΕΤΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τρεῖς κολοσσούς
τῆς Τέχνης

ΜΠΑΡΤ ΛΑΚΑΣΤΕΡ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΚΙΤΑ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ

ποῦ ἔβωκαν δὴλ τοὺς
τὴν ψυχὴν καὶ ἐπέτυχαν
τὸν ὄθλο ποῦ θ' ἀποκα-
λυφθῆ μιστὰ στὰ ἐκ-
πληκτικὰ μάτια σας
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωτὴ 11—11 καὶ ἀ-
πογευματινὴ 2—12

Η ΠΑΠΑΓΓΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΡΑΪΠΕ

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΑΓΟΡΩΝ

Οἱ διαγωνισμοὶ προηβίας 20.
000 Λ.Τ. Κρήτης καὶ 10.000 βρώ-
μης καὶ ναυλοκλήσεως ἀτιπολησίον
διὰ τὴν μεταφοράν τῶν τῆς 3)1
58 ἀναβάλλονται διὰ τὴν 9ην
'Ιανουαρίου 1958 ἡμέραν Πέμ-
πτην καὶ ὥραν 12ην ὑπὸ τοὺς
αὐτοὺς ὄρους.

'Αθῆναι 27/12/57.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως
πρὸς τὸ ἀρθρὸν 1369 τοῦ 'Α-
στικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γερά-
σιμος Λιανομάτης τοῦ Γεωργί-
ου καὶ τῆς Τασίας τὸ γένος
Σταυροπούλου γεννηθεὶς καὶ
κατοικῶν εἰς Τεμπλοβὰ καὶ ἡ
'Αθῆναι Σαλάχη τοῦ Νικολάου
καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος
'Αποστολοπούλου γεννηθεῖσα
εἰς Τεμπλοβὰ καὶ κατοικοῦσα
εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἐλθουσι
εἰς γάμον τελεωσόμενον ἐν
Πάτρας.

ΑΥΡΙΟΝ 2—12
**ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟ ΠΕ-
ΡΙΜΕΝΕΙ ΑΝΥΠΟΜΟΝΑ**

Τὸ μεγαλύτερον φιλμ ἀπὸ συστάσεως κινηματογράφου
ΒΙΚΤΟΡΟΣ ΟΥΓΚΩ
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1957

'Εσμεράλδα ἡ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΚΙΤΑ
Κουασιμόδος
ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ
'Ακατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 καὶ 1.30-12.30
συνεχῶς τελευταία παραστάσις
ΜΑΡΙΑ Η ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 2—12
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΡΑ ΟΣ ΠΕΡΑ ΕΛΛΗΝΑΣΙΣ...
Πρῶτος... στὴν λεβεντιά!... Πρῶτος... στὴν κομπί-
να!... Πρῶτος... στὸ φιλότιμο!... Πρῶτος... στὴν θυ-
σιά!... Καὶ πάντα μὲ τὸ χαμόγελο στὰ χεῖλιν!

Ο ΦΑΝΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΟΪ ΤΟΥ

'Η ταινία, ποῦ, ἐκτός ἀπὸ τὸ γέλιο... Δίνει ἀπειρὴ
συγκίνησι... καὶ στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν ἀληθινὴ ἑλλη-
νικὴ ζωὴ

Πρωταγωνιστοῦν
ὁ **ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**
ἢ **ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**
ἢ **ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ**
ὁ **ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ** καὶ ὁ **Α. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ**

Κατάλληλον

★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 καὶ 2-12

ΣΤΗΝ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται δένδροπερίβο-
λον ἐκ 10 στρεμμάτων
καὶ ἀγρὸς ἐκ 4 στρεμμάτων
πλησίον 'Αγίου 'Ιωάννου
Πράτσια μετὰ τῆς ἐν αὐ-
τῷ λιθοκτίστου οἰκίας ἐκ
τρίων δωματίων, κουζίνας,
ἀποθηκῶν, σταύλου κ.λ.π.
ἀρδευομένων ἐκ τοῦ ἐν αὐ-
τῷ φρεατοῦ καὶ πλήρους
ἀρδευτικῶν συγκροτήματος.
Πληροφορία Παντοκράτο-
ρος 9.

Ενοικιάζεται δωμάτιον εἰς
τὸ κεντρικώτατον σημείον
τῆς πόλεως, Μαϊζώνος 94,
διὰ γραφείου. Πληροφορία
Ρήγα Φερραίου—Πατρώες
τηλ. 30—24.

Ενοικιάζεται ἐν Μεσολογ-
ίῳ οἰκία τελείως ἐπι-
σκευασθεῖσα καὶ ἀνακαινι-
σθεῖσα μὲ πλήρη ἡλεκτρικὴν
ἐγκατάστασιν, λουτρόν κλι-
ματισμῶν, Πληροφορία παρὰ
τοῦ κ. Γ