ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 1 Ἰανουαρίου
Σελήνη 12 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.44' Δύσις 5.14'
Περιτομὴ Ἰησοῦ Χριστοῦ, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 299. Ζαριφόπουλος Χ. Πλατ. Ὄλγας

Αὔριον Πέμπτην

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ν. Σκιαδᾶ—Κ. Δούκα 5—7.30—9.45 «Ὁ κ. Πρόξενος». Τὴν 10.30 π.μ. Παιδικὴ σκηνὴ Ἀθηνῶν. Κουκλοθέατρον «Τὸ σπιτάκι τῆς χαρᾶς».

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου 5—7.30—10 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας».

ΑΙΓΛΗ (Βισταβίζιον) 11 π.μ.—12.30 μ.μ. «Ριχάρδος ὁ Γ'», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ) 11—1 καὶ 2—12 «Βαριετέ», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ σπαθὶ τοῦ Ρομπὲν τῶν Δασῶν», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ) 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.30—12.30 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων».

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ γνώριζε πολλά», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἐπανάστασις στὸ Τέξας», κατάλληλον.

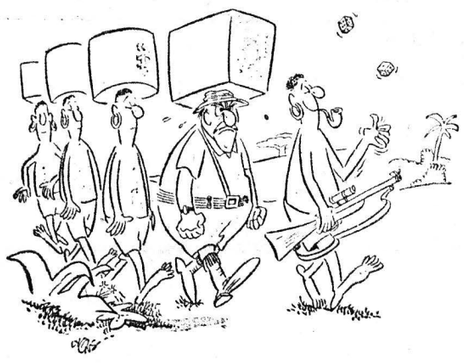
ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 καὶ αὔριον 4—12 «Ὁ Φανούρης καὶ τὸ σοῖ του», κατάλληλον.

Ἱκετήριος παράκλησις

Πάμπτωχος οἰκογενειάρχης ἄνευ ἐργασίας στερούμενος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου ἀκόμα, μὲ βαρεῖαν πάθησιν ἀμφοτέρων τῶν ὀφθαλμῶν, προστάτης δύο ἀνηλίκων τέκνων, κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτᾶς τῆς Χριστιανωσύνης εὑρίσκεται εἰς τὴν δύσκολον δι' ἑαυτὸν ἀνάγκην νὰ ἐπικαλεσθῇ τὴν συμπόνοιαν παντὸς δυναμένου καὶ συμπονοῦντος τὴν δεινὴν θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν οὗτος εὑρίσκεται, καὶ ἂς γνωρίζῃ ὅτι θὰ ἐκτελέσῃ ἔργον πραγματικῆς φιλανθρωπίας. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς Ἰωάννην Στασινόπουλον, Γερμανοῦ 61.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία, Μαιζῶνος 96.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.



Καὶ οἱ μαῦροι παίζουν ζάρια

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ φίλημα δὲν εἶναι γενικόν;

Τὸ φίλημα δὲν ἀποτελεῖ δι' ὅλους τοὺς λαοὺς τρόπον ἐκδηλώσεως φιλικῶν αἰσθημάτων. Πολλοὶ βάρβαροι λαοὶ ἀγνοοῦν τὴν κίνησιν αὐτήν, ἀκόμη δὲ καὶ μεταξὺ ἡμιβαρβάρων λαῶν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τὸ φιλὶ εἰσήχθη μετὰ τὸν εὐρωπαϊκὸν πολιτισμόν. Διὰ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας ἡ λέξις ἀσπασμὸς ἐσήμαινεν ὄχι μόνον τὸ φιλί, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀγάπην, τὴν προσέγγισιν καὶ τὴν συμφωνίαν, ὅπως καὶ τὸ ρῆμα ἀσπάζομαι εἶχεν ἀναλόγους σημασίας· ἐκ τούτου καὶ τὸ «ἀσπάζομαι ἔπεσι», ἤτοι χαιρετῶ διὰ λόγων καὶ «ἀσπάζομαι ἰδέας τινάς». Εἰς τοὺς ἀνατολικοὺς λαοὺς ὁ ἀσπασμὸς συνηθίζετο περισσότερον εἰς ἔνδειξιν σεβασμοῦ. Οἱ Ἄραβες ἠσπζοντο τὴν γενειάδα τοῦ γέροντος, οἱ Πέρσαι ἐπίσης, ἀλλὰ καὶ τὸν πόδα τῶν κυρίων των. Εἰς τὴν Δύσιν κατὰ τὸν Μεσαίωνα, ὁ ὑποτελὴς ἠσπάζετο τὸν ὦμον τοῦ κυρίου του. Οἱ καρδινάλιοι, ἐξ ἄλλου, εἶχαν τὸ προνόμιον νὰ ἀσπάζωνται τὰς βασιλίσσας τῆς Ἱσπανίας εἰς τὸ στόμα. Εἰς τὴν Γαλλίαν, τέλος, αἱ κυρίαι ὑπεχρεοῦντο ἐκ τῆς ἐθιμοτυπίας, νὰ δεχθοῦν τὸ φίλημα τῶν χειλέων των ἀπὸ κάθε εὐγενῆ.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΡΙΑ

Οἱ ἀγαπητὲς τοῦ μέλλοντός μας [μέρες
ὡσὰν κεράκια στέκονται ἐμπροστά [μας,
σὰν μιὰ σειρὰ κεράκια ἀναμμένα, χρυσᾶ, ζεστὰ καὶ ζωηρὰ κεράκια.
Οἱ περασμένες μέρες πίσω μένουν, μιὰ θλιβερὴ σειρὰ κεριὰ σβυ- [σμένα·
τὰ πιὸ κοντὰ βγάζουν καπνὸν ἀ- [κόμα·
κατάμαυρα κεριά, κυρτά, λειω- [μένα.
Δὲν θέλω νὰ τὰ βλέπω· μὲ λυπεῖ [ἡ μορφὴ των·
καὶ μὲ λυπεῖ τὸ πρῶτο φῶς των [νὰ θυμοῦμαι.
Ἐμπρὸς κυττάζω τ' ἀναμμένα [μου κεριά.
Δὲν θέλω νὰ γυρίσω καὶ νὰ δῶ [καὶ φρίξω
τί γρήγορα ποὺ ἡ σκοτεινὴ γραμ- [μὴ μακραίνει,
τί γρήγορα ποὺ τὰ σβυστὰ κεριὰ [πληθαίνουν.

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος συνήντησε κάποτε ἕνα ζητιάνο ποὺ τοῦ ἐζήτησεν ἐλεημοσύνην. Ὁ μονάρχης τοῦ ἐπέταξε ἕνα βαλάντιο γεμᾶτο χρυσᾶ νομίσματα μὲ τὴν εἰκόνα του. Ὁ Ἡφαιστίων ποὺ τὸν συνώδευε τοῦ ἔκανε τὴν παρατήρησιν ὅτι ἔδωκε πολλὰ χρήματα.

—Ἤτο ἕνας ζητιᾶνος εἶπε καὶ ὁ φουκαρᾶς θὰ μποροῦσε νὰ ἀρκεσθῆ σὲ λίγες δραχμές.

—Πράγματι, ἀποκρίθηκε ὁ νικητὴς τοῦ Δαρείου, ἀλλὰ ξεχνᾶς ἕνα πρᾶγμα... Ζητάει ἕνας ζητιᾶνος, ὁ Ἀλέξανδρος. ὅμως δίνει.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἀποχὴ ἀπὸ τροφὴν

Διὰ νὰ καθαρίζετε ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν τὸν ὀργανισμόν σας ἀπὸ τὰ δηλητήρια καὶ τὰς τοξίνας ποὺ ἀφήνουν τὰ ἀποτρίμματα τῆς θρέψεως, δὲν ὑπάρχει καλύτερον μέσον ἀπὸ τὴν νηστείαν, δηλαδὴ νὰ στερηθῆτε τροφῆς ἐπὶ 24 ἢ 48 ὥρας ἀκόμη. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εὑρίσκουν καιρὸν καὶ ἀπεκβάλλονται ἀπὸ τὰ διϋλιστήρια τοῦ ὀργανισμοῦ ὅλαι αἱ τοξίναι, ξεκουράζονται τὰ πεπτικὰ ὄργανα καὶ δὲν καταπονεῖται τὸ ἀγγειακὸν σύστημα μὲ τὴν διαρκῆ προσαγωγὴν νέας θρεπτικῆς μάζης. Κάθε ἄνθρωπος πάσχων ἀπὸ ὀξύ τι νόσημα, πρέπει νὰ μείνῃ νῆστις ὅσον χρειάζεται. Τῶν δὲ χρονίων πάλιν νοσημάτων ἡ θεραπεία, ἀπὸ νηστεία πρέπει ν' ἀρχίζῃ. Ὁσάκις αἰσθάνεσθε οἱανδήποτε ἀδιαθεσίαν, ὑποβληθῆτε εἰς τὴν ἀπόλυτον αὐτὴν δίαιταν διὰ ν' ἀφήσετε τὸν ὀργανισμὸν ἐν τελείᾳ ἀναπαύσει. Κατὰ τὴν ἀσιτίαν ὅμως αὐτὴν πρέπει νὰ πίνετε ἄφθονο νερὸ καὶ πρὸ πάντων διάφορα ζεστὰ μὲ ὀλίγην ζάχαριν. Ἄλλοτε πάλιν, ἀντὶ πολλῶν ζεστῶν, τρώγετε φροῦτα ζουμερὰ καὶ ὥριμα, καλὰ μασσημένα. Δὲν εἶναι δὲ ἀνάγκη νὰ εἶναι πάντοτε τόσον αὐστηρὰ ἡ δίαιτα. Ἠμπορεῖτε ἁπλῶς νὰ κόψετε τὸ ἕνα γεῦμα τῆς ἡμέρας. Κατ' ἀρχὴν μὴ τρώγετε ποτὲ ἂν δὲν πεινᾶτε.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ σύζυγος: Δὲν ἀμφιβάλλω, ἀγάπη μου, γιὰ τὴν μαγειρική σου τέχνη. Μήπως, ὅμως, ὁ Τσελεμεντές σου εἶχε κανένα τυπογραφικὸ λαθάκι καὶ δὲν τὸ πρόσεξες;

Διάλογος τῆς ἡμέρας:

—Εἶδες τοὺς ἡμεροδείκτας ἐκδόσεως

ΚΑΓΙΑΦΑ

Κώστα;

—Εἶναι θαῦμα ἐμφανίσεως ποὺ τιμᾶ τὴν Πατραϊκὴν ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ

Ἡμεροδεῖκται τοίχου, γραφείου ἀτζέντται, καζαμίαι, κάρτες εὐχετήριοι, ἐκδόσεως

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Καναβάρη 49. Τηλέφ. 39—33
✻
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ: Αἱμορροΐδες—Συρίγγια. Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΘΕΟΔ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣ. ΚΟΥΦΟΓΙΑΝΝΗ
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των

Ἀφίχθη ἐκ Παρισίων ὁ κ. **Nick Mexis**, ὅστις παρηκολούθησε καὶ νεωτέρας μεθόδους μαλαξοθεραπείας καὶ κινησοθεραπείας, δέχεται καθ' ἑκάστην Καραϊσκάκη 220. Τηλ. 23—92.

Dr PAYOT

Εἰς τὸ Κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρητε ἅπαντα τὰ Καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου **PAYOT—PARIS.**

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

11.00 Μετάδοσις τῆς Δοξολογίας ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει. 11.20 Ἐμβατήρια. Θούρια. 11.30 Πρωτοχρονιάτικο πρόγραμμα ἀπὸ τὴν Χορωδία Νέων Πατρῶν. 11.45 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 12.15 Τραγουδᾶ ὁ Σάκης Παπανικολάου. 12.35 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 13.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Μὲ τὴν ὀρχήστρα τῆς Παριζιάνας. 13.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν 19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Ν. ΣΚΙΑΔΑ - Κ. ΔΟΥΚΑ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Προαπογευματινὴ ὥρα 5
Ἀπογευματινὴ » 7.30
Βραδυνὴ » 9.45
Πρεμιέρα μὲ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ θιάσου
Τὴν ξεκαρδιστικὴ κωμωδία
Ο Κος ΠΡΟΞΕΝΟΣ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κινηματογράφου
ΑΙΓΛΗ
Σᾶς εὔχεται κάθε χαρὰ καὶ εὐτυχία γιὰ τὸν καινούργιο Χρόνο καὶ σᾶς προσκαλεῖ νὰ δῆτε τὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΣΑΙΞΠΗΡ
ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο 3ος
Μὲ τοὺς
ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ
ΚΛΑΙΡΗ ΜΠΛΟΥΜ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Ἀκατάλληλον
Ἔναρξις 11 π.μ. ΣΥΝΕΧΩΣ μέχρι 12.30' μ.μ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
α/π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη δεξιὸ ἀνδρικὸ γάντι καφὲ σκοῦρο. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς τὸ κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, Μαιζῶνος 94, διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου — Πατρέως τηλ. 30—24.

Ἐνοικιάζεται ἐν Μεσολογγίῳ οἰκία τελείως ἐπισκευασθεῖσα καὶ ἀνακαινισθεῖσα μὲ πλήρη ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, λουτρὸν κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. Γερασ. Δαρλαμήτσου ἐν Μεσολογγίῳ καὶ εἰς τὸ ἐν Πάτραις φαρμακεῖον κ. Παπαχρήστου τηλ. 33—43.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἄνω τῶν 15 ἐτῶν. Μισθὸς 400 δρχ. Πληροφορίαι Ἀγίου Νικολάου 21, χρυσοχοεῖον.

Μαθήματα γαλλικῆς διὰ μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 45.

Πλάστιγγες — ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας 2 συνεχόμενα οἰκόπεδα μὲ 2 προσόψεις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8α'.

Παρελήφθη βαμβακόπιττα, νέας ἐσοδείας ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 8 τηλ. 26—58. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σὲ τρεῖς παραστάσεις
Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
Α' Ἀπογευματινὴ ὥρα 5
Β' Ἀπογευματινὴ 7.30'
Βραδυνὴ θέσεις ἠριθμημέναι ὥρα 10
Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου, τηλ. 32-48

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΩΝ
Τὴν Πρωτοχρονιὰ ὥρα 10.30
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΝ
μὲ τὴν χαριτωμένη μουσικὴ κωμωδία
ΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
Δῶστε χαρὰ στὰ παιδιά σας καὶ χαρεῖτε καὶ σεῖς
ΣΗΜ. Ἡ παιδικὴ σκηνὴ θὰ διανείμῃ δῶρα κατὰ τὴν παράστασιν διὰ κλήρου μὲ τὸν ἀντίστοιχον ἀριθμὸν τῶν εἰσιτηρίων, ποὺ πρέπει νὰ φυλάξουν οἱ θεαταὶ

ΣΙΝΕ Πάλλας
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ
Δυναμικό, ἀπολαυστικό, συναρπαστικὸ
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕ ΠΟΛΛΑ
ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Κάστρα πέφτουν!.. Θρόνοι γκρεμίζονται!! Ἀπὸ τὸ σπαθὶ τῆς ἐκδικήσεως ποὺ τρομοκρατεῖ τοὺς Τυράννους, ἐνῷ ἡ λάμψι του φτερώνει τὴν ἐλπίδα στὶς καρδιὲς τῶν φτωχῶν!
ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1957
Πύργοι εὐγενῶν—Ἄντρα ἀκολασίας — Μονομαχίες ἱπποτῶν — Συγκλονιστικὲς περιπέτειες!
Ἀπ' τὰ μεγάλα ἔργα ποὺ συναρπάζουν τὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ!
Μὲ τὸν Ἄσσο τῆς δράσεως
ΝΤΟΝ ΤΕΥΛΟΡ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
ΒΑΡΙΕΤΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ» τηλ. 25—28

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου:

Ὁ Δήμαρχος κ. Βασ. Ροῦφος δὲν δέχεται ἐπισκέψεις.

Β

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Βελλοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Βασιλικὴ Γ. Βρῆ δὲν ἑορτάζει, οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βάσω Ἰωάν. Βέτσου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Δ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δήμου Δημοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται καὶ διὰ τὸν υἱόν τους Βασίλειον.

Κ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Κουρλιούρου, ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Καρελιᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Βασιλ. Κατσιβάλης, τραπεζικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βασίλειος Κωστήρης, πολιτικὸς ὑπομηχανικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Λ

Ὁ κ. Βασίλειος Λυκούδης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Μ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Μυλωνᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Π

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Γ. Πλέσσα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Βάσω Τάκη Πετροπούλου δεν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Σ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλ. Κ. Σπηλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Βάσω Ἰωάν. Σέμπου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ δὶς Βάσω Σβέτσου δὲν ἑορτάζει ἀπουσιάζουσα.

Τ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Τζόλα, τέως ἀστυνόμου Α', δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Τσούκαλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

— Εἰς Προάστειον

Ὁ κ. Βασ. Λάϊος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Τὸ κατάστημα τροφίμων ΤΟ ΛΑΪΚΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΜΑΚΡΙΔΗ
ΕΦΕΣΟΥ 18
εὔχεται εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν του Ἅγιον καὶ Εὐτυχὲς τὸ Νέον Ἔτος 1958

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 ΚΑΙ 1.30-12.20 Μ.Μ. ΑΥΡΙΟΝ 3.30—12.30
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὴν ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
καὶ τὸν ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ Ἀκαατάλληλον

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 & 2-12 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Ο ΦΑΝΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΟΪ ΤΟΥ
Μὲ τὸν ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ Κατάλληλον

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Διαρκὴς Παρακαταθήκη:
★ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
★ ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ ὑποδημ