ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 9 Ἰανουαρίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.44′ Δύσις 5.21′
Πολυεύκτου μάρτυρος
καὶ Εὐστρατίου ὁσίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Α. ἁγίου Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπ. ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Καταίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Ν. Σκιαδᾶ—Κ. Δούκα. 7 καὶ 9.45 «Δῶσε πίσω τὸ παιδί μου».

ΠΑΝΘΕΟΝ Θίασος Γ. Ὀλυμπίου «Ὁ καλὸς στρατιώτης Σβέϊκ».

ΠΑΝΘΕΟΝ Τὸ «Βαριετὲ τῆς Ἀθήνας». Ἔναρξις αὔριον. Κάθε μέρα δύο παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ρόμμελ», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ ξέρουν νὰ πεθαίνουν», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ νεαρὰ αὐτοκράτειρα Σίσσυ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Μομπάζα».

ΡΕΞ 2—12 «Θύελλα στὴν Περσία», κατάλληλον.

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ' ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

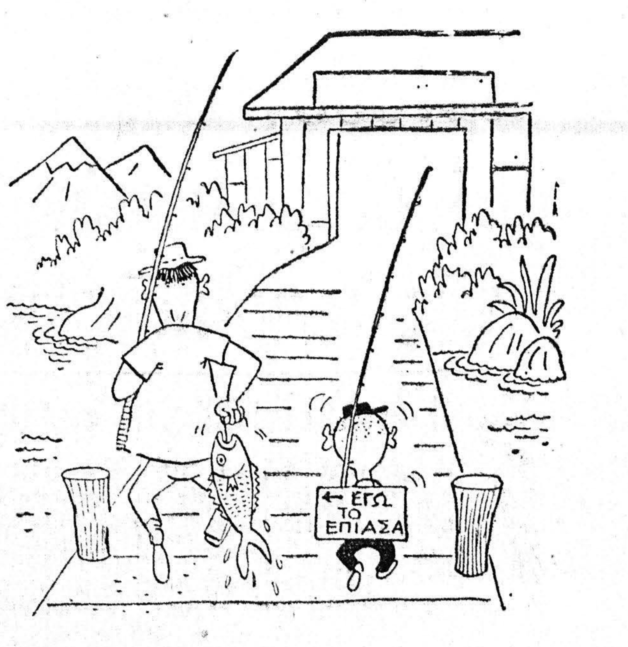
ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί αἱ μυῖαι περιπατοῦν ἀνάποδα;

Ὅταν βλέπει κανεὶς τὸν πόδα μιᾶς μυίας εἰς τὸ μικροσκόπιον, παρατηρεῖ δύο μεμβράνας. Αὐταὶ εἶναι κεκαλυμμέναι μὲ λεπτὰς τρίχας, ἑκάστη τῶν ὁποίων ἔχει εἰς τὴν ἄκρην ἕνα μικροσκοπικὸν δίσκον.

Μερικοὶ ἐπιστήμονες πιστεύουν ὅτι οἱ δίσκοι αὐτοὶ ἐνεργοῦν ὡς θήλαστρα καὶ ὅταν ἡ μυῖγα περιφέρεται εἰς τὴν ὀροφὴν σχηματίζεται μεταξὺ τῶν δίσκων καὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς ὀροφῆς κενόν, οὕτω δὲ ἡ μυῖα παραμένει ἐκεῖ μὲ τὴν πίεσιν τοῦ ἀέρος.

Ἄλλοι ἐπιστήμονες πιστεύουν ὅτι ἡ μυῖα στέκεται χάρις εἰς μίαν κολλητικὴν οὐσίαν ἡ ὁποία παράγεται κάτω ἀπὸ τοὺς δίσκους. Πιθανὸν αὐτὸ νὰ εἶναι ἀληθέστερον. Πάντως, ἡ μυῖα οὕτως ἢ ἄλλως περιφρονεῖ τὸν νόμον τῆς βαρύτητος.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μέγας Γάλλος στρατηγὸς Κονδέ, εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ σηκώνεται πολὺ ἐνωρὶς καὶ ὅταν ἀκόμη τὴν νύκτα εἶχε κατακλιθῆ πολὺ ἀργά. Μίαν ἡμέραν, ὅτε εἷς αὐλικὸς τὸν ἠρώτησε διὰ τὴν συνήθειάν του αὐτὴν ὁ Κονδὲ ἀπήντησε:

—Μοῦ φαίνεται ὅτι τὸ πρωῒ εἶναι τὸ παρατηρητήριον τῆς ἡμέρας. Πῶς θέλετε νὰ ἰδῶ τί θὰ συμβῆ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας ἐὰν δὲν ἀνέλθω ἐγκαίρως εἰς τὸ παρατηρητήριόν μου;

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τὰ μάτια

Εἰς τὴν ἐποχήν μας, ἡ ἐξασθένησις τῆς εὐκρινοῦς καὶ φυσιολογικῆς ὁράσεως βαίνει ὁσημέραι αὔξουσα καὶ πληθύνονται ὁλονὲν οἱ ἔχοντες κουρασμένην πρὸ τῆς ἡλικίας τὴν ὅρασιν καὶ οἱ ὁποῖοι καταφεύγουν εἰς τὴν χρῆσιν διόπτρων. Καὶ δὲν παθαίνουν τὴν ἀνωμαλίαν αὐτὴν μόνον τὸ γῆρας καὶ ἡ ὥριμος ἡλικία, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ ἔφηβος καὶ αὐτὸ τὸ παιδί, ἀπὸ τῶν σχολικῶν ἀκόμη θρανίων, ἀρχίζει ἤδη νὰ αἰσθάνεται ὅτι δὲν εἶναι κανονικὴ ἡ ὅρασίς του. Ἐκτὸς τῶν ἐμμέσων αἰτίων, ὅσα ἐξασθενίζουν τὴν ὅρασιν διότι ἐξαντλοῦν τὴν γενικὴν ζωτικότητα τοῦ ὀργανισμοῦ, ὅπως τὸ οἰνόπνευμα, τὸ κάπνισμα, αἱ ἀφροδίσιοι καταχρήσεις, αἱ συχναὶ καὶ παρατεταμέναι ἀγρυπνίαι κλπ., πολλὰ καὶ διάφορα εἶναι καὶ τὰ ἄμεσα αἴτια τὰ ἐπιδρῶντα ὀλεθρίως ἐπὶ τοῦ αἰσθητηρίου τῆς ὁράσεως καὶ περὶ τῶν ὁποίων οὐδόλως ἀνησυχεῖ τις, ἐφόσον δὲν ὑποφέρει. Ἀντὶ νὰ ἐπιζητῶμεν τὴν ἡσυχίαν καὶ ἀνάπαυσιν τοῦ ὀφθαλμοῦ, τὸν κατακουράζομεν ἄνευ λόγου, τὸν ἐρεθίζομεν διὰ παρατεταμένης ὀπτικῆς ἐντάσεως, ὅταν ἐργαζόμεθα ἢ ἀναγινώσκομεν ὑπὸ ἀμυδρὸν ἢ ταλαντευόμενον φῶς ἢ ἐντὸς ὀχήματος ἐν κινήσει καὶ προπάντων σκοτώνομεν ὀλίγον καθ' ἡμέραν τὰ μάτια μὲ τὸν κινηματογράφον, ποὺ εἶναι ἕνα εἶδος ἀλκοολισμοῦ τῆς ὁράσεως.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ

Πεσμένος ἔτσι, ἀνάστροφα στὸ χῶμα, τ' ἄστρα νὰ κοιτᾶς
καὶ νὰ πλαταίνει ὁ στοχασμός σου.

Κρῖνοι ν' ἀνθίζουν μέσα σου κι' ὡς μιὰ σταγόνα δρόσου
γεμάτη ρίγη διάφεγγα νὰ ὀνειροπερπατᾷς.

Καὶ νἆναι ἀμέτρητοι κι' ἀνέκφραστοι οὐρανοὶ
νὰ φλέγωνται σὲ βάθη ὀνείρου.

Καὶ νὰ ταιριάζῃς τὸν ρυθμὸ τοῦ ἀπαυδημένου ἀπείρου
μ' αὐτὴ τοῦ στίχου τὴ φτωχὴ καὶ πρόσκαιρη ἡδονή.

Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Πόσων χρονῶν εἶσαι, κατηγορουμένη;

—22 ἐτῶν καὶ μερικῶν μηνῶν.

—Πόσων μηνῶν ἀκριβῶς, ἐρωτᾷ συνωφρυωμένος ὁ πρόεδρος.

Καὶ ἡ κατηγορουμένη συνεσταλμένη:

—Διακοσίων σαράντα κύριε πρόεδρε...

⁂

—Αὐτὸς ἦταν ἄλλοτε βουλευτής!

—Καὶ πῶς κατήντησεν ἔτσι; Κακοντυμένος, ἐλεεινὸς καὶ τρισάθλιος;

—Ἄλλαζε γνώμη καθημερινῶς σὰν πουκάμισο...

—Ἔ, καὶ λοιπόν;

—Ἁπλῶς, κατεστράφη ὁ ἄνθρωπος. Ἔδωσεν ὅλα του τὰ λεφτὰ στὶς πλύστρες...

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
μέχρι τέλους τῆς ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ τὸ περιπετειῶδες ἀριστούργημα
ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΡΟΜΜΕΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στοὺς ἀγαπημένους μας ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΝ, ὑπάλληλον ΟΤΕ καὶ δίδα ΡΟΔΟΥΛΑΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Σαγεΐκων, ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια
Σωτηρίου Λαζαράτου

Πρότυπος ὀρθοπεδικὴ χειρουργικὴ κλινικὴ Ζαφ. Χρ. Χρήστου ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ), τηλέφ. 41—37.

Πέτρος Μπαλωμένος, κτηνίατρος. Τηλέφ. 29—41. Κατοικία Παντανάσσης 63.

Dr PAYOT

Εἰς τὸ Κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρητε ἅπαντα τὰ Καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου **PAYOT—PARIS**.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Ἰανουαρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀντωνίου Ἀλατσατιανοῦ, Χρίστου Τσαρούχη, Ἀνδρέου Μπακανάκη. Θήλεα: Ἀνδρέου Σκουρλᾶ, Κωνσταντίνου Πετούση, Γερασίμου Δημοπούλου, Ἰωάννου Κορφιάτη, Διονυσίου Μαρούλη.

Θάνατοι:

Νικόλαος Βασιλόπουλος ἐτῶν 33.

Γάμοι:

Κωνσταντῖνος Πολυχρονόπουλος καὶ Αἰκατερίνη Μιχαλοπούλου, ἐκ Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ πρώην Δημάρχου κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, Δικηγόρου, ὁδὸς Παντανάσσης 33β (τηλ. 35—81) παρέχει δωρεὰν πᾶσαν διευκόλυνσιν, πρὸς ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Αὐτοκίνητον ἐκκενώσεως βόθρων

Ἀφίχθη ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ τὸ αὐτοκίνητον ἐκκενώσεως βόθρων. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν πληροφορίας εἰς τὸ καφενεῖον τῶν μουσικῶν ἀπὸ Παν. Τσέλιον, Ἁγίου Ἀνδρέου 95, τηλ. 41—21.

ΔΙΑ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ, πληροφορίας εἰς περίπτερον Ἰω. Παπανδρέου, πλατεῖα Ἁγίας Λαύρας.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957-58
Καμμιὰ ὀθόνη δὲν ξαναζωντάνεψε τέτοιο πολεμικὸ ἔργο!!!
Ἡ μεγαλύτερη ἡρωϊκὴ ἐποποιΐα ὅλων τῶν ἐποχῶν γραμμένη μὲ καυτὸ ἀτσάλι καὶ μὲ ριπὲς πολυβόλων σὲ ρυθμὸ κατσιγίδος!
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ
(ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ)
(MEN IN WAR)
Κανένας δὲν θὰ τολμήσῃ νὰ συγκρίνῃ τὸ κολοσσιαῖο αὐτὸ ἀριστούργημα μὲ ὁποιοδήποτε προηγούμενο μεγάλο πολεμικὸ φίλμ!
Μὲ ἑρμηνεία γεμάτη πύρινο δυναμισμὸ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΑΛΝΤΟ ΡΑΙΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΚΑΝΑΡΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12
Ἡ "ρεβάνς" ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ!
ΟΜΩΣ·
...γιὰ νὰ πραγματοποιηθῆ ἐστοίχησε ὅσο στοιχίζουν 20 ΜΑΖΙ ΤΑΙΝΙΕΣ!
★
...ἀπαιτήθηκαν ΔΥΟ ΕΤΩΝ ΜΕΛΕΤΕΣ γιὰ νὰ ἀποδοθῆ ΣΩΣΤΑ ἡ πολυτάραχη ζωὴ τοῦ μεγαλύτερου Πέρση ποιητῆ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ δημιουργοῦ τῶν "ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ"!
★
...ἡ Μεγάλη Κιν/κὴ ἑταιρεία PARAMOUNT ἔδωσε ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ γιὰ νὰ γίνῃ μιὰ ταινία ποὺ ὅσο κι ἂν θέλῃς δὲν μπορεῖς νὰ τῆς βρῇς κανένα "τρωτό"
Αὐτὸ θὰ πῆ "ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ"
ΘΥΕΛΛΑ Στὴν ΠΕΡΣΙΑ
OMAR KHAYYAM
ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ
Ἕνας ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΓΙΓΑΣ σὲ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
"Ὅταν θὰ δῆτε αὐτὴ τὴν ταινία θὰ διαγράψετε ἀπὸ τὴ μνήμη σας ὅτι ἄλλο ἔχετε δῆ ὡς σήμερα μὲ θέμα τὴν ΑΝΑΤΟΛΗ!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΑΪΛΝΤ
ΜΑΪΚΛ ΡΕΝΝΥ
ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΪΤΖΕΤ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ
καὶ ἡ ΥΜΑ ΣΟΥΜΑΚ σὲ γνήσια τραγούδια ποὺ μιλοῦν γιὰ τοὺς Περσικοὺς θρύλους
Σκηνοθέτης ὁ Μεγάλος ὁ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΝΤΙΤΕΡΛΕ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἐν Μεσολογγίῳ οἰκία τελείως ἐπισκευασθεῖσα καὶ ἀνακαινισθεῖσα μὲ πλήρη ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, λουτρὸν κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. Γερασ. Δαρλαμήτσου ἐν Μεσολογγίῳ καὶ εἰς τὸ ἐν Πάτραις φαρμακεῖον κ. Παπαχρήστου τηλ. 33—43.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 6.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεύς: Ἐργασία ἐξησφαλισμένη Κορίνθου 213.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Πωλεῖται οἰκία καινουργὴς διώροφος εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐπὶ οἰκοπέδου 310 πήχεων, ὁ πρῶτος ὄροφος μὲ ἐλεύθερον μίσθωμα, ὁ δεύτερος ἡμιτελής. Τιμὴ 550 λίρες, ἐλεύθεραι ἐξόδων. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11—12 ὥρας τηλέφωνον 24—86.

Παρελήφθη βαμβακόπιττα, νέας ἐσοδείας ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐργοστασίου εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 8 τηλ. 26—58. Δεχόμεθα καὶ παραγγελίας.

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Εἶναι γεμᾶτες μυστήριο οἱ νύχτες στὴν ΜΟΜΠΑΖΑ. Παράξενες σκιὲς κυκλοφοροῦν στοὺς σκοτεινοὺς δρόμους. Τὸ ἔγκλημα ἐνεδρεύει στὴν κάθε γωνία καὶ ὁ τρόμος φωλιάζει στὶς καρδιὲς ὅλων
Ποῦ κρύβεται ὁ μυστηριώδης δολοφόνος;
Ὅλοι μιλοῦν γι' αὐτὸν ἀλλὰ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ προσδιορίσῃ τὴν ταυτότητά του
ΜΟΜΠΑΖΑ
Ἔγχρωμον
Γυρισμένη στὴν Μομπάζα ἐκ τοῦ φυσικοῦ, μὲ θαυμάσια χρώματα
ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΑΪΛΝΤ
ΝΤΟΝΑ ΡΗΝΤ
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 8ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	76,50	1910	60,50
1887	66,50	1914	116
1889	66,50	1924	117,50
1890 Λ.	72	1925 Ὑδ.	3225
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	59	1931	131
1907 Ἀμ.	12	Κτημ.	232

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,20	Ἀντ. 8 ο)ο	8,30
Α' Ἀναγ.	0,65	Ἔντοκα	7,80
Β' Ἀναγ.	0,65	Ὑπηκ.	3,20
Ἀπαλλ.	0,60	Πολεμ.	0,55
ΔΕΗ	150,50	Ε. Π. 1954 150 — 165	

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1890	Κτημ.	200
Ἐθνικῆς	850	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	191	Ἐμπ. Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	279	Οἰνοπν.	17,50
Λιπασμ.	245	Οἴνων	33
Χρωμ.	295	Καμπᾶ	500
Π. Πατ.	440	ΦΙΞ	137
Χρυσαλ.	60	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	18	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	32	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	580	ΖΑΕ	48
Χαλκίδ.	156	Ἐθ. Ἀσ.	1600
Τιτὰν	485	ΑΣΤΗΡ	320
Ἄτλας	69	Χαρτοπ.	260
Παπαστ.	125	Ἱπποδρ.	77

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 311,60
Εἰς Πάτρας 312—314

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρός, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας. τηλ. 45-31

* * *

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΚΑΛΗΣΩΡΗΝ
ΑΡΤΟΠΟΙΟΝ (ΕΤΩΝ 72)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10.30′ π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Παναγιώτα Καλησώρη, Θεοφάνης Καλησώρης. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ. Πάτραι: Ζαΐμη — Κανακάρη 40. Τηλ 43—67. Ναύπακτος: Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ μάμμην

ΒΑΡΒΑΡΑΝ ΒΕΛ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

θανοῦσαν χθὲς ἐν Ἀθήναις, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 11.30′ π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Σταμάτιος καὶ Ἀδαμαντία, Δημήτριος καὶ Χάρη, Πόπη, Ἰωάννης, Βελισσάριος Παπαγεωργίου. Οἱ ἀδελφοί: Στέφανος καὶ Ἰσιδώρα Σταματελοπούλου, Χρυσάνθη Σταματελοπούλου. Αἱ ἔγγοναι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΙ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΕΝΑ
Βιβλιάριον Ταμιευτηρίου
ΤΟΚΟΣ 8 %
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΔΩΡΟ
Ο ΤΟΚΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ